

CONGRESO INTERNACIONAL

EL PADRE FLOREZ: TRES SIGLOS DESPUÉS.

Burgos y Villadiego. 23-26 de septiembre de 2002

EL PADRE FLOREZ

Y LA BIBLIOTECA HISTORICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

*Ana Santos Aramburo*

*Marta Torres Santo Domingo*

*Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense.*

La relación del padre Enrique Flórez (OSA) con la Universidad Complutense, heredera de la Universidad de Alcalá fundada por el Cardenal Cisneros, es conocida por todos. Durante 25 años vivió en aquella ciudad de Alcalá de Henares, en cuya Universidad se graduó el día 6 de febrero de 1729 y de la que fue nombrado Catedrático de Teología en 1751, aunque no pudo regentar su cátedra por estar empeñado en la magna obra de la España Sagrada<sup>1</sup>. Esta etapa de su vida ha sido, además, objeto de detallados estudios en los últimos años que han completado los datos aportados por su biógrafo el P. Méndez.<sup>2</sup>

Sabemos, por lo tanto, que su figura guarda una estrecha relación con la Universidad Complutense, pero no se conocía la relación concreta del Padre Flórez con la Biblioteca Histórica de esta Universidad que, entre otros valiosos fondos, contiene los que provienen de la antigua Universidad de Alcalá trasladados a Madrid en el año 1843.

Esto queda patente en algunos hechos, como su intento de editar el Códice Complutense o Biblia visigótica de Alcalá y su trabajo como bibliotecario en la biblioteca del Real Colegio de San Agustín de Alcalá. A ello habría que añadir otra circunstancia digna de ser resaltada: la participación en la continuación de la obra de la España Sagrada de dos directores de la Biblioteca Complutense: Pedro Sainz de Baranda y Vicente de la Fuente. Quizá por estos hechos pueda explicarse el importante fondo de obras escritas por el Padre Flórez depositadas en esta Biblioteca Histórica de la UCM y que son analizadas en la última parte de este trabajo.

### 1. Intento de impresión del Códice Complutense

Una de las constantes en la magna obra del Padre Flórez fue la búsqueda permanente de las auténticas fuentes de la historia, a través de todos aquellos documentos que pudieran aportar

autenticidad a sus escritos, dándolos a conocer siempre que fuera posible. En este sentido cabe destacar su intento de editar el Códice Complutense o la Biblia visigótica de Alcalá.

Méndez ha señalado que "Determinadamente quería imprimir la Biblia Antigua de España, de que se valieron y usaron nuestros antiguos PP. y Doctores : porque le parecía haría honor y servicio a la Nación" <sup>3</sup>. Esta Biblia, que Flórez quiso editar en 1768, está depositada en la Biblioteca Histórica y procede de la Biblioteca del Colegio de San Ildefonso donde formaba parte de la colección que el propio Cardenal Cisneros reunió, con el objeto de poder disponer de fuentes suficientes para la edición de la Biblia Políglota Complutense.

Aparece ya reseñada en el Inventario de la Biblioteca de 1512 <sup>4</sup> y en los sucesivos inventarios conservados de la misma, en los que figura colocada junto a otros códices bíblicos. En el inventario de 1523 <sup>5</sup> aparecen reseñados cuatro códices de la Biblia hebrea, dos códices de la Biblia visigótica y dos códices de la Biblia antigua, que también aparecen en los sucesivos inventarios que han llegado hasta nosotros.

El primer catálogo independiente de manuscritos corresponde al año 1745; fue realizado por el colegial Felipe Vallejo, siendo copiado por Antonio de la Cruz <sup>6</sup> y en él se recogen cuatro Biblias latinas. El siguiente catálogo fue realizado a principios del siglo XIX por los bibliotecarios Zacarías de Luque y León Aparicio <sup>7</sup>. Sin embargo, el más completo de los inventarios realizados es el catálogo de manuscritos de José Villa-Amil, impreso en el año 1878.<sup>8</sup> Allí aparecen, todavía, las cuatro Biblias latinas (números 31 al 34), aunque una de ellas del siglo XI se perdió en la guerra civil<sup>9</sup>. La "Biblia antigua de España" a la que se refiere Méndez corresponde a la número 31 del Inventario de Villa-Amil. Esta Biblia <sup>10</sup>, objeto del deseo de difusión del padre Flórez ha sido estudiada por varios autores, pero todos ellos antes de la guerra civil y, por lo tanto, con anterioridad a la restauración del códice. <sup>11</sup>

Resulta de interés analizar los motivos por los que el Padre Flórez puso tanto empeño en su publicación. Villa-Amil la describe en su inventario como "Biblia muy completa que contiene la versión de la Vulgata" <sup>12</sup>. En 1780 el P. Andrés Merino al hablar de esta Biblia afirma que "este es aquel código tan alabado de los editores de la Biblia Complutense, los cuales corrigieron principalmente por ella el texto de la traslación de San Jerónimo..."<sup>13</sup> Es seguro que hubo alguna relación profesional entre el P. Merino y el P. Flórez. De hecho Merino cita a Flórez en su obra en varias ocasiones, dado el gran número de transcripciones de documentos antiguos que éste había hecho. Pero, seguramente, el conocimiento de esta Biblia lo tuvo el Padre Flórez directamente, a través de las visitas que, con seguridad, realizaba a la bien surtida Biblioteca del Colegio de San Ildefonso.

En cualquier caso lo cierto es que el Padre Flórez fue consciente, desde el primer momento, de la importancia de este códice y puso un gran empeño en obtener una copia del mismo. En primer lugar acudió a su amigo D. Francisco de las Infantas, que en ese momento era Consejero de Castilla <sup>14</sup>, para pedir que le enviaran la Biblia a Madrid. Pero a pesar del apoyo de su amigo, personaje poderoso e influyente durante esos años, el Rector no concedió el permiso para poder retirar el libro de la Biblioteca debido a la pena de excomunión que pesaba entonces sobre todos aquellos que sacasen algún libro de la Biblioteca del Colegio.

Sin embargo, una vez más, Flórez no se arredró por la negativa del Rector y decidió acudir directamente al Papa para que le dispensase de la pena de excomunión y pudiera sacar libros y manuscritos de las bibliotecas. Atendiendo a sus razones el Papa Clemente XIII le concedió el 5 de febrero de 1768 "Facultad para poder sacar Libros Mss. De las Bibliothecas de España, sin incurrir en Censura"<sup>15</sup>. Este triunfo aparente no fue suficiente para que pudiera

realizarse el sueño del Padre Flórez. Desconocemos las razones que lo impidieron, pero es probable que para entonces sintiese ya flaquear sus fuerzas y no pudiera enfrentarse a la tarea de transcribir un códice de 337 folios y gran formato. Hay que tener en cuenta que al año siguiente, en 1769, daba a la imprenta la segunda parte del tomo XXIV de la *España Sagrada* y dispuso además como debían quedar sus libros y escritos ya que "iba recogiendo velas pues conocía se le acercaba la hora"<sup>16</sup>.

## 2. El padre Flórez bibliotecario del Real Colegio de San Agustín de la Universidad de Alcalá

El Real Colegio de San Agustín era uno de los que, dependientes de las órdenes religiosas, había en la Universidad de Alcalá. Los primeros datos conocidos sobre la existencia de este colegio se remontan al año 1549, cuando los agustinos suscribieron un convenio fundacional con la Universidad en el que se estipulaba la entrega de tres solares a cambio de un censo anual de 1.450 maravedís. En estos terrenos se levantó el edificio del Colegio que tenía las mismas condiciones académicas y regulares que los restantes.<sup>17</sup> Los tratados que suscribía la Universidad con sus Colegios eran muy minuciosos siendo obligatorio matricular en la Universidad anualmente a todos sus colegiales que quedaban bajo los mismos juramentos y requisitos que el resto de los colegiales. Además, la Orden se comprometía a realizar los actos litúrgicos propios de los Colegios, a respetar las normas arquitectónicas dictadas por la Universidad para las fachadas de sus edificios y a no enajenar ninguna propiedad sin el consentimiento de la Universidad. De esta forma se convertían en un centro más de la Universidad de Alcalá, con los mismos derechos y obligaciones que los otros Colegios, incluido el Mayor de San Ildefonso.

La vida de este Colegio, fue, por lo tanto, paralela a la de la propia Universidad. En la época que nos ocupa no atravesaba por su mejor momento pues parece ser que se encontraba en una situación de estrechez económica.

En el año 1739, ya jubilado el Padre Flórez, el Provincial de la Orden de los Agustinos, Padre Feijoo como recompensa a sus "grandes frutos, fatigas y trabajos le dio a entender su gratitud condecorándole con la Prelacia del Real Colegio de Alcalá"<sup>18</sup> Dado el carácter y la enorme curiosidad intelectual del Padre Flórez no pudo permanecer ocioso en este nuevo cargo, así que "ideó y hizo la Librería que tiene hoy aquel Real Colegio, tanto en lo formal en que dispuso Índice, colocó los libros y los arregló por sus clases y materias, quanto en lo material de la pieza que vistió o adornó con Estantes o Armarios, con Retratos de pintura de varones ilustres de nuestra Orden y con muchos y buenos libros impresos y manuscritos que recogió y con que la enriqueció"<sup>19</sup>. Pocos datos más conocemos de esta biblioteca, que debió ser muy hermosa, salvo el lugar de su emplazamiento, porque el Padre Feijoo, le escribe el día 7 de julio de 1739 y le da permiso para hacerla en la "celda que cae sobre el General, por ser pieza muy capaz y a propósito"<sup>20</sup>.

Tampoco sabemos demasiado de su contenido, a pesar de lo conocidas que resultan la Biblioteca del Convento de San Felipe o la propia biblioteca del Padre Flórez.. La Biblioteca del Convento de San Felipe el Real de Madrid era una biblioteca importante con ricos fondos cuyo catálogo hizo el padre Méndez<sup>21</sup>. La biblioteca del padre Flórez, extraordinariamente rica en manuscritos e impresos fue la fuente fundamental para la redacción de su magna obra de la *España Sagrada* y ha sido objeto de importantes estudios.<sup>22</sup> Se considera esta biblioteca como la obra de un erudito que sentía un profundo amor por los libros.<sup>23</sup>

Tanto una como otra fueron saqueadas por los franceses en 1808 que robaron las piezas más importantes. Lo que quedó se trasladó en febrero de 1809 a la casa de los religiosos del Salvador, en el antiguo Noviciado de los Jesuitas. Tras la Desamortización, los libros fueron a parar al Convento de la Trinidad Calzada donde se fueron reuniendo los fondos procedentes de las bibliotecas conventuales suprimidas.<sup>24</sup> Tras unos años de incertidumbre y tras la supresión de las comunidades religiosas, en 1836, la biblioteca del Padre Flórez se depositó en la Real Academia de la Historia.

Sin embargo la Biblioteca del Real Colegio de los Agustinos de Alcalá no siguió el mismo camino. Las bibliotecas pertenecientes a la Universidad de Alcalá y las de sus Colegios Menores sufrieron grandes pérdidas durante la Guerra de la Independencia. En el año 1843 se suprimieron los colegios de Alcalá y sus fondos bibliográficos se incorporaron a la Universidad. Tenemos noticia de la incorporación de bibliotecas concretas como la de los Colegios de Málaga, de Santa Catalina Mártir (de los Verdes), de San Felipe y Santiago (Colegio del Rey) o de la Concepción.

No tenemos noticias documentadas del traslado de los otros colegios, aunque sí procedencias de libros conocidas por sus ex - libris, como por ejemplo de los Trinitarios Descalzos, de San Nicolás de Tolentino o de San Jerónimo o Trilingüe. En este mismo sentido hemos localizado en nuestros fondos algunos ejemplares que pertenecieron a la biblioteca del Real Colegio de los Agustinos de Alcalá. Se trata, en concreto, de cuatro ejemplares, todos ellos con la misma dedicatoria " Para la librería del Colegio del Glorioso San Agustín, por el procurador del Santo Cardenal ". Todos fueron editados a mitad del siglo XVII con motivo de la causa de beatificación del Cardenal Cisneros y el que hace la dedicatoria de los libros es Pedro de Quintanilla y Mendoza, activo procurador de esa causa . Estos ejemplares no tienen ningún otro ex - libris ni sello que nos pueda indicar su procedencia, excepto la dedicatoria manuscrita. Ello nos lleva a pensar que, junto a los libros procedentes de los demás colegios, es muy posible que se llevase al Convento de las Salesas los libros que formaban la biblioteca del Real Colegio de los Agustinos de Alcalá, de la que el Padre Flórez en el año 1739 había sido bibliotecario. En el año 1843 se produjo el traslado de los libros depositados en el Convento de las Salesas al edificio que ocupaba el Noviciado de la Compañía de Jesús en la calle de San Bernardo.

En la actualidad todos estos fondos se encuentran depositados en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense.

### **3. Las obras del Padre Flórez en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense**

#### **3. 1. Consideraciones previas**

Como consideración previa se debe hacer una breve presentación de la recientemente inaugurada Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense (BHI), aún no muy conocida entre los especialistas. Esta nueva Biblioteca ha agrupado en un edificio, modelo por sus instalaciones, los fondos bibliográficos antiguos dispersos en los distintos centros de la Universidad y que proceden, en su mayor parte, de las instituciones docentes que la precedieron: La Universidad, Colegio Mayor y demás Colegios Menores de Alcalá de Henares, el Colegio Imperial de Madrid y los Reales Estudios de San Isidro, el Real Colegio de San Carlos de Medicina y Cirugía, el Real Colegio de San Fernando de Farmacia y otras colecciones menores. La reunión de esta colección, que supera los 100.000 documentos anteriores a 1800, especialmente de tema científico, está permitiendo identificar y valorar fondos de una gran riqueza, hasta ahora

desconocidos, como los que ahora nos ocupan, y podemos afirmar que constituye una de las bibliotecas de patrimonio bibliográfico más importante del país.

Desde la BHI se ha considerado que el mejor homenaje que se le podía hacer al Padre Flórez era, sin duda, la recopilación de todas sus obras procedentes de las distintas instituciones antes mencionadas, y su puesta a disposición del público investigador que, de esta manera, puede acceder a las fuentes originales y primeras ediciones de los libros de Flórez contribuyendo a su relectura y difusión.

Una vez identificados los ejemplares, el trabajo catalográfico se ha ido realizando en CISNE (Catálogo Automatizado de la Biblioteca de la Universidad Complutense, con más de un millón de referencias bibliográficas, y uno de los catálogos bibliográficos más importantes del panorama europeo), por lo que es accesible en-línea a través de Internet ([www.ucm.es/BUCM](http://www.ucm.es/BUCM)). En este sentido, se considera imprescindible aunar el trabajo bibliotecario y el bibliográfico y ofrecer a los investigadores las descripciones catalográficas según se vaya realizando. Se han tenido en cuenta las normas catalográficas de la BUC (Biblioteca de la Universidad Complutense) y, la normativa nacional (Biblioteca Nacional, PABI) e internacional. Se ha hecho especial hincapié en la descripción pormenorizada de todos los ejemplares que posee la BHI y, sobre todo, en la descripción de las ilustraciones, tarea esta última no realizada de forma habitual en los catálogos bibliográficos y que, a nuestro parecer, dota a su consulta de una gran riqueza informativa para el público investigador. En relación con las obras en varios volúmenes se ha hecho una descripción individual de cada uno de ellos y se han dotado a las descripciones de otras informaciones que pudieran considerarse útiles: desde la signatura tipográfica hasta notas de encuadernación o procedencias.

Se han analizado un total de 18 obras, muchas de ellas en varios volúmenes y en sus distintas ediciones por lo que, finalmente, han sido varias decenas los libros recuperados. Y se ha investigado la existencia de otros ejemplares en bibliotecas españolas a través de dos bases de datos bibliográficas: en primer lugar PABI o Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español, elaborado por el Ministerio de Educación y Cultura; en segundo lugar y sólo en algunos casos en los que la escasez de un ejemplar requería una búsqueda más minuciosa se ha consultado REBIUN, Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias Españolas, elaborado bajo el patrocinio de la CRUE. La razón de esta búsqueda que pudiera parecer meramente cuantitativa, es poder sacar conclusiones en relación con la difusión de las obras del Padre Flórez. Si tenemos en cuenta que PABI no refleja, en la actualidad, mas que un porcentaje pequeño de los fondos bibliográficos antiguos en bibliotecas españolas y que, sin embargo, se conservan numerosos ejemplares de las obras de Flórez (con escasas excepciones, se reseñan entre 15 y 40 ejemplares de cada una de las obras) se puede demostrar la altísima difusión que tuvieron sus obras en su tiempo, así como la gran facilidad para proseguir estudios sobre él usando las fuentes primarias. En relación con PABI nos vemos obligados a señalar que los ejemplares de la BHI, todavía y esperamos que por poco tiempo, no están incluidos en esta base de datos por lo que sólo a través de CISNE son accesibles para la comunidad investigadora.

Se han tenido también en cuenta, como fuentes de información indispensables, los trabajos de Javier Campos y la gran obra dirigida por Aguilar Piñal; esta última reseña muchos de los ejemplares actualmente depositados en la BHI aunque no pudo consultar muchos más de los que en este trabajo se hacen referencia por la dificultad en el acceso e, incluso, desconocimiento de las colecciones reunidas en la BHI. Llamamos, por tanto, la atención sobre este punto: todas las signaturas que en la obra de Aguilar Piñal hacen referencia a distintos centros de la Universidad Complutense pueden ser consultados, actualmente, en un único lugar : la BHI, con domicilio en la céntrica calle madrileña de Noviciado nº 3.

Las procedencias del conjunto de obras analizadas son, en líneas generales, las señaladas al comienzo de este breve capítulo, es decir, las instituciones educativas que precedieron a la actual Universidad Complutense. Así, en los ejemplares se encuentran ex libris o sellos de la Biblioteca Complutense (de la antigua Universidad de Alcalá), de la Biblioteca del Colegio de San Carlos y, sobre todo, de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central, heredera de los Estudios Reales de San Isidro y del Colegio Imperial jesuítico, con toda probabilidad la biblioteca más importante en el Madrid del siglo XVII. No obstante, también podemos encontrar interesantes procedencias que, una vez que se profundice en su estudio, permitirán dibujar un panorama mucho más rico de las bibliotecas, tanto privadas como públicas que terminaron en los anaques de la actual BHI. Profesores universitarios y bibliófilos famosos como el Dr. Montalbán, D. Miguel del Castillo, D. José Simón Díaz, que ha donado su magnífica biblioteca privada a la BHI, la Condesa del Campo de Alanje o el Duque de Osuna; instituciones como la Escuela Superior de Diplomática, una de las fundadoras de los estudios históricos en España, o El Trabajo, la Sociedad de Obreros Albañiles de Madrid.

### 3.2 Las obras del Padre Flórez

Entre sus primeras obras se encuentra la *Theologia scolastica* en 5 vol. (Madrid, 1732-1738), de la que el PABI da noticia de entre 13 y 19 ejemplares dependiendo de los tomos; la BHI posee 2 ejemplares de cada uno de sus cinco vol. en buen estado general, exceptuando que un ejemplar del vol. I está falto del frontispicio de San Agustín con dos ángeles firmado por Villafranca.

La *Oracion funebre en las honras a la memoria de Fr. Francisco de Aviles* (1734) es una de las más raras obras del Padre Flórez pues Aguilar Piñal solo reseña 2 ejemplares en la Biblioteca Universitaria de Sevilla a los que hay que añadir 1 más en el Seminario de Orihuela, tal como señala el PABI y otro más en la Universidad de Barcelona según información de REBIUN. No ha aparecido, de momento esta obra en la BHI aunque, dada su condición de impreso menor, pudiera estar incluida entre los cientos de folletos sin procesar que todavía existen tanto en la BHI como en otras muchas bibliotecas del país.

La obra *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiastica y politica...es*, sin duda, una de las más difundidas obras de Flórez pues se han contabilizado hasta 17 ediciones diferentes, de las que la BHI posee 1 ejemplar de cada una de las siguientes: 1ª edición de 1743 (18 en PABI); 3ª ed. de 1754 (21 en PABI); 4ª de 1760 (17 en PABI); 7ª de 1771 (22 en PABI), la 8ª de 1774 (14 en PABI); la 9ª de 1776 (19 en PABI); y 2 ejemplares de la 12ª de 1786 (29 en PABI). También contamos con 1 ejemplar de la 17ª de 1851 (5 en PABI).

De la magna obra *España Sagrada* de la que PABI reseña bastantes ejemplares, la BHI cuenta con ejemplares, en algunos casos múltiples, de las variadas ediciones que de ella se han hecho, por lo que para su descripción y análisis nos remitimos a su consulta directa en CISNE.

La *Respuesta ... a la carta publicada bajo el nombre de Dn Juachin de Azur*, está representada en la BHI en sus dos ediciones, la 1ª de 1752 (18 en PABI) y la 2ª de 1766 (32 en PABI).

El ejemplar de los *Elogios del Santo Rey Don Fernando...* (Madrid, Antonio Marín, 1754) aparece encuadernado con el tomo II de la *España Sagrada*, del que, en principio era una Adición tal y como lo refleja Palau. Es una obra frecuente pues el PABI reseña 44 ejemplares.

De la obra *La Cantabria* posee la BHI un ejemplar de cada una de las 2 ediciones del siglo XVIII, la 1ª de 1768 (42 en PABI) y la 2ª en 1786 (21 en PABI), y de la edición del XIX, de 1877 (21 en PABI). No reseñamos aquí las ediciones del siglo XX.

La obra de las *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España* solo conoció una edición, aunque se publicó en tres tomos entre los años 1757-1773 y de los que se conservan entre 22 y 33 ejemplares según PABI dependiendo de los tomos. La BHI posee varios ejemplares de los dos primeros tomos aunque, por desgracia, esta falto del tercer tomo.

Las *Memorias de las Reynas Catholicas* es una de las mas bellas obras de Flórez debido a los grabados con los retratos que ilustran la vida de algunas de las reinas. Se publicó en dos tomos y conoció 3 ediciones en el siglo XVIII, mas una en el XX. De la 1ª ed. de 1761 (entre 15 y 18 en PABI) posee la BHI 2 ejemplares del tomo I y 3 del tomo II, siendo uno de ellos un magnífico ejemplar procedente de la Biblioteca de la Condesa de Campo de Alanje. De la 3ª edición de 1790 se conserva también un ejemplar del tomo II (15 en PABI).

Una de las obras más conocidas del Padre Flórez es el *Viage de Ambrosio de Morales* publicado en 1765 y del que la BHI posee 3 ejemplares uno de ellos también procedente de la Biblioteca de la Condesa de Campo de Alanje (36 en PABI).

De la obra *Delación de la doctrina de los intitulados jesuitas sobre el dogma y la moral*, publicado en Madrid por Antonio Marín en 1768 y del que el PABI reseña 17 ejemplares, la BHI no ha encontrado, de momento, ningún ejemplar.

La *Clave geográfica para aprender Geografía los que no tienen maestro* es, como la Clave historial, una de las obras de más éxito del Padre Flórez, reseñando Aguilar Piñal 11 ediciones de las que la BHI posee ejemplares de la publicada en Madrid por Ibarra en 1771 (10 en PABI) y de la aparecida en Madrid por Josef del Collado en 1817.

De la transcripción que de la obra del Beato hizo el Padre Flórez en su *Sancti Beati praesbyteri hispani Liebanensis in Apocalypsi...*, publicada por Ibarra en Madrid en 1770, se encuentran 3 ejemplares en los anaqueles de la BHI, uno de ellos procedente de la Biblioteca del Duque de Osuna (18 en PABI).

Y también conserva la BHI el rarísimo mapa plegable de la obra *Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los Romanos en España...* de Madrid, Pedro Marín, 1774 del que sólo se conoce este ejemplar, 2 en la Biblioteca Nacional como reseña Aguilar Piñal y otro en la Real Academia de la Historia según el PABI.

Entre las obras traducidas por el Padre Flórez conserva la BHI ejemplares de las *Vindicias de la Virtud y escarmiento de virtuosos* de Francisco de la Anunciación publicado en 1742 y 1754 bajo el seudónimo de Fernando Setien Calderón de la Barca. (entre 6 y 8 en PABI); y de los *Trabajos de Jesús*, de Thomé de Jesús publicado en 1763 en 2 tomos (12 en PABI).

Javier Campos, siguiendo al P. Santiago Vela también incluye entre las obras del Padre Flórez algunas de las poesías incluidas en la obra firmada por Julián Rui Dávalos y Santa María *Los jóvenes jesuitas, puntual relación de las fiestas executadas en el Colegio Imperial de Madrid a la canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka*, publicada en 1728 y del que la BHI conserva un ejemplar (11 en PABI).

Como podemos comprobar después de esta larga lista de obras, la BHI posee ejemplares de prácticamente todas las obras publicadas por el Padre Flórez constituyendo uno de los más ricos conjuntos bibliográficos de esta naturaleza en bibliotecas españolas lo que nos anima, en este foro, a invitar a todos los especialistas a visitar nuestra Biblioteca e investigar en ella tanto las obras de nuestro homenajeado de hoy como otros tantos temas de investigación.

Para terminar esta breve comunicación que ha querido relacionar al Padre Flórez con una de las instituciones que, de alguna manera, se sienten herederas de su legado, queremos incluir su primera biografía, escrita por el Padre Francisco Méndez y publicada en Madrid en la imprenta de Pedro Marín en 1780 con el título *de Noticias de la vida y escritos del Rmo. Mro. Fr. Enrique Flórez...* del que la BHI posee 4 ejemplares, uno de ellos donado por nuestro maestro bibliógrafo, D. José Simón Díaz (36 en PABI). En esta obra se incluye el famoso retrato grabado por uno de los mejores artistas de la época, Manuel Salvador Carmona en el que el Padre Flórez, con aspecto cansado por el enorme esfuerzo intelectual, nos agradece, eso esperamos, estos días de reflexión que se le están dedicando y nos invita a seguir su ejemplo en el apasionante mundo de la investigación histórica.

---

<sup>1</sup> Méndez, Francisco: *Noticias de la vida y escritos del Rmo.P.Mro. Fr. Enrique Florez... con una relacion individual de los Viages que hizo a las Provincias y Ciudades mas principales de España*. En Madrid: en la imprenta de Pedro Marín, 1780. p. 37 . En la misma obra se indica que renunció a la cátedra en 1758. pag.42.

<sup>2</sup> Campos y Fernández de Sevilla, F.Javier: " El agustino Enrique Flóres y Alcalá de Henares": *Archivo Agustiniano* p. 215-236

<sup>3</sup> Méndez, op.cit. pag. 59

<sup>4</sup> Inventario de 1512 (AHN. Universidades. Libro 1090, f. 33-54) Es el primer inventario de la biblioteca de la Universidad, escrito en vitela. Según este inventario la biblioteca estaba dividida en dos salas. Las Biblias estarían colocadas en la sala primera en la parte inferior del estante primero ( *in inferiori parte* )

<sup>5</sup> Inventario de 1523 (AHN. Universidades. Libro 1091) Divide la Biblioteca en códices bíblicos, escritores cristianos, textos académicos, libros en romance, gramáticos, humanistas y *devotio moderna*.

<sup>6</sup> Sánchez Mariana, Manuel : " Los códices del Colegio Mayor San Ildefonso". *Separata de Libros y Bibliotecas. iHomenaje a Rocio Caracuel*. Sevilla : Universidad de Sevilla, 1995.

<sup>7</sup> BUC Ms 324-329.

<sup>8</sup> José Villa. Amil y Castro: *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central*. Madrid : Imprenta de Aribau, 1879.

<sup>9</sup> Sánchez Mariana, Manuel, *op. cit.*

<sup>10</sup> *Biblia latina*. s. X. Escritura visigótica. 337 fols. Pergamino 3 col. 49x36 cm. Muy dañada en la guerra y restaurada posteriormente. BUC Ms 31

<sup>11</sup> Remedios Miquelez y Pilar Martínez : "El códice complutense o la primera Biblia visigótica de Alcalá" En : *Anales de la Universidad de Madrid* t. IV, fasc. 3 (Letras) 1935 pp. 204-219.

<sup>12</sup> Villa- Amil: *op.cit.* pag. 8

<sup>13</sup> Merino de Jesucristo, Andrés: *Escuela Paleographica o de leer letras antiguas desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos*. Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, impresor de S.M., 1780.

<sup>14</sup> Fue Colegial de Santa Catalina de los Verdes y ostentó numerosos cargos públicos: Doctor en Cánones por Alcalá (1723), Catedrático de Instituta y de Decretales Menores (1735) Decreto (1736) Prima de Cánones (1737). Oidor de la Audiencia de Sevilla (1740) Oidor de la Chancillería de Granada (1747) Regente de la de Zaragoza (1741), Presidente de la Chancillería de Valladolid (1754) Consejero de Castilla (1755) Fiscal de Cámara (1761) Datos sacados de :



---

Gutierrez Torrecilla, Luis Miguel: *Catálogo biográfico de los Colegiales y Capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá (1508-1786)*. Alcalá de Henares, 1992.

<sup>15</sup> Mendez, *op. cit.* Apend XLII, pag 346

<sup>16</sup> Mendez, *op. cit.* Pag. 60

<sup>17</sup> Garcia Oro, José: *La Universidad de Alcalá en la etapa fundacional (1458-1578)*. Santiago de Compostela, 1992 pag. 246

<sup>18</sup> Mendez, *op.cit.* pag.29

<sup>19</sup> Mendez, *op.cit.* p. 29

<sup>20</sup> Esta noticia la recoge Mendez en su *op.cit* pag. 29

<sup>21</sup> Vega, A. C.: "Catálogo de la biblioteca del Rmo. Mtro. Enrique Florez " , *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXXVIII, 1951 pag. 299-318, CXXIX, 1951, pag. 123-218, CXXX, 1952 pag .257-266, 407-447 y CXXXI, 1952, pag. 63-80, 399-428. En la pag. 306 indica que "la biblioteca del Convento de San Felipe El Real, que era muy numerosa y selecta, al decir del P. Mendez que la conocía muy bien por haber hecho su catálogo"

<sup>22</sup> Vega, A. C.:

<sup>23</sup> Enciso Recio, Luis Miguel: *Barroco e ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2002.

<sup>24</sup> Campos y Fernández de Sevilla, Francisco Javier: " El P. Enrique Flórez y la España Sagrada". Estudio preliminar de *Separata España Sagrada*, tomo I. Madrid : Editorial Revista Agustiniiana, 2000.