

DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 02/09**Bibliografías especializadas en la Biblioteca Histórica
de la Universidad Complutense***Yolanda Clemente San Román***I. Antecedentes.**

Hace algunos años iniciamos un proyecto cuyo finalidad era elaborar un catálogo en el que se reunieran los repertorios bibliográficos (bibliografías y catálogos de todo tipo) publicados entre 1501 y 1801 y que estuvieran conservados en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense.

En este sentido, los objetivos de esta investigación fueron:

1. Ofrecer la descripción bibliográfica completa de cada edición.
2. Determinar el contenido del repertorio en cuanto a su alcance material, temporal y geográfico, así como analizar su estructura interna, tipo de referencias bibliográficas, ordenación de las mismas, índices, etc.
3. Consignar las signaturas topográficas y los aspectos externos (sellos, ex-libris, super-libros, estado de conservación y tipo de encuadernación, etc.) de todos los ejemplares de cada una de las ediciones descritas.

Dado que, en aquel momento, el fondo de esta biblioteca no estaba registrado al completo en el Catálogo Cisne, el primer paso de nuestra investigación consistió en la consulta y vaciado de los ficheros manuales procedentes de las bibliotecas de las Facultades de Filología, Medicina y Derecho¹.

Para llevar a cabo esta búsqueda, tuvimos en cuenta varios criterios:

1. Seleccionar las fichas encabezadas por los nombres de los autores clásicos de la Historia de la Bibliografía.
2. Elegir los títulos de las obras, tanto en el caso de los anónimos como en el de aquellas de autor conocido, que nos pudieran inducir a creer que se trataba de un repertorio bibliográfico. Así pues, se tuvieron en cuenta aquellas en las que el título comenzaba por los términos: “Bibliotheca”, “Index”, “Catalogus”, “Repertorium”, “Bibliographia” o “Registrum”.

¹ En la actualidad, estos ficheros se encuentran en la sala de investigadores.

Como resultado de este examen, elaboramos un listado con unas cuatrocientas noticias que, en su mayoría, correspondían a repertorios bibliográficos generales y especializados, catálogos especiales de bibliotecas, catálogos de subastas, catálogos de impresores y de librerías, catálogos de bibliofilia y de bibliotecas particulares, índices de libros prohibidos e incluso publicaciones periódicas que, en su día, funcionaron como bibliografías de novedades².

Una vez redactada la lista, iniciamos una segunda fase de trabajo consistente en ver “in situ” todos y cada uno de los ejemplares de las ediciones registradas, de las cuales se han descrito, hasta el momento, ciento treinta y dos.

II. Repertorios especializados en Valdecilla y sus autores.

En este trabajo ofrecemos un avance de nuestra investigación al incorporar veintisiete referencias que corresponden a:

1. **Bibliografías especializadas:** 21 ediciones.
2. **Diccionarios bibliográficos especializados:** 1 edición.
3. **Publicaciones periódicas con información de novedades:** 2 ediciones.
4. **Manuales y tratados con aparato bibliográfico especializado:** 3 ediciones.

Por lo que respecta a las fechas de su publicación, seis ediciones pertenecen al siglo XVII, veinte al siglo XVIII, y una está impresa entre los años 1799 y 1802: la *Bibliothèque germanique medico-chirurgicale*, de C. Brewer, en 8 volúmenes.

Teniendo en cuenta los lugares de publicación, observamos que el 99% de las obras han visto la luz en ciudades europeas, y tan sólo una está estampada en Madrid (la *Bibliotheca Virginalis*, de Pedro de Alba y Astorga). París, es la ciudad con mayor número de ediciones (6), seguida de Bruselas (3), Roma, Tiguri o Berna (2 cada una), y Ámsterdam, Venecia, Leiden o Turín (con tan sólo 1).

Las bibliografías aquí descritas contienen textos dedicados a las materias y disciplinas de lo más variado: la Virgen María, Filología, Aritmética, Geometría, Astronomía, Alquimia, Filosofía jansenista, Heráldica y Genealogía, Jurisprudencia, Botánica, Mineralogía, Medicina (Anatomía, Cirugía y Fisiología)...

² Al ver todos y cada uno de los ejemplares de estas obras, algunas han sido descartadas por no tratarse de bibliografías propiamente dichas.

Sus autores son eruditos e intelectuales de su época: matemáticos, médicos, biólogos, profesores de Retórica y Teología, catedráticos de lenguas orientales, botánicos..., es decir, especialistas en aquellos campos del saber sobre los que los que tratan sus monografías bibliográficas. El español **Pedro de ALBA Y ASTORGA** es uno de ellos. Nacido en Carbajales, este sacerdote, miembro de la orden de San Francisco, fue calificador de la Inquisición y Provincial de su orden en Lima. Recorrió toda Europa buscando obras de escritores que trataran sobre la Inmaculada Concepción de la Virgen. Aparte de sus bibliografías mariológicas, redactó bajo seudónimo *El juicio de Salomón* (Bruselas, 1660) y *El pleito de los Libros* (Tortosa, 1664). Falleció en Bruselas en 1667.

Giulio BARTOLOCCI fue un especialista en la cultura hebrea. Este monje cisterciense, nacido en Celano (Nápoles) en 1613, fue nombrado profesor de lengua hebrea en el Colegio de Neófitos de Roma en 1651. Su interés por todo lo relacionado con el mundo semita, le llevan a componer su *Bibliotheca magna rabinica* (4 v., Roma 1675), obra de gran importancia para el conocimiento de todo aquello relacionado con la historia de los judíos y punto de partida de la *Bibliotheca hebraica* de Wolf. Muere en Roma en 1687.

Discípulo del anterior es el también cisterciense **Carlo Giuseppe IMBONATI**. Editó el cuarto volumen de la obra de su maestro y lo completó con un quinto titulado *Bibliotheca latino-hebraica* (Roma, 1694). Orientalista, biógrafo y teólogo, desempeñó la cátedra de Teología y hebreo en Roma hasta su fallecimiento en 1696.

El jesuita francés **Dominique de COLONIA** (Aix, 1660-Lyon, 1741) fue un trabajador incansable dotado de una excelente memoria, un don de palabra y una claridad expositiva tales que le llevaron a ser una celebridad en su época. Trabajó como profesor en la universidad de Lyon, donde enseñó Teología y Retórica durante muchos años. Fue un autor prolífico que redactó tragedias en francés para ser representadas en el Colegio de la Santísima Trinidad de Lyon, además de numerosas obras didácticas como *De arte rethorica libri quinque* o el *Neuvaine de Saint-Françoise Xavier* (Trevoux, 1710), esta última muy citada por los expertos en Arqueología. Uno de sus trabajos más conocidos es la *Bibliotheca jansenista* (1722) de la que, aún habiéndose hecho cuatro ediciones en pocos años, terminó siendo incluida en el *Índice* de libros prohibidos tras la muerte de su autor.

Thomas van ERPHENIUS, holandés nacido en Goerum (1584), fue uno de los mayores especialistas de lenguas orientales de su época. Siendo

adolescente, ingresó en la universidad de Leiden donde obtuvo el título de “Maestro en Artes” en 1608. Al finalizar sus estudios viajó por toda Europa donde conoció a los grandes intelectuales del momento. En París cultivó la amistad de Casaboun y aprendió árabe con José Barbatos; en Venecia trató con judíos y mahometanos, llegando a hablar fluidamente las lenguas persa, turca y etiópica. En 1609 fue nombrado catedrático de hebreo y, tres años más tarde pasó a desempeñar la Cátedra de Árabe de la universidad de Leiden. Su amplio conocimiento de las lenguas orientales, le hicieron recibir numerosas ofertas por parte de papas y de los reyes de España e Inglaterra para enseñarlas en sus universidades. Todas ellas las rechazó y tan sólo desempeñó actividades como intérprete oficial en las relaciones de Holanda con países de Asia y África. Escribió numerosas obras relacionadas con las culturas árabe y hebrea. Falleció en Leiden en 1624.

Cornelio van BEUGHEM fue un erudito alemán de mediados del siglo XVII y autor de numerosas bibliografías como la *Bibliographia juridica et politica* (Ámsterdam, 1680), la *Bibliographia mathematica et artificiosa* (1685), o la *Bibliographia medica et physica* (1691).

Federico Ernesto BRUCMANN (Helmstadt 1697-Wolfenbüttel 1753) desarrolló su carrera como botánico, médico y anticuario en su Alemania natal. Fue uno de los primeros en observar la trasudación en la raíz de las plantas y realizó numerosos viajes por Europa (Austria y Bohemia) completando sus estudios sobre botánica y llegando a reunir numerosos herbarios y colecciones de minerales. En 1721 se doctoró en Medicina, carrera que ejerció en Wolfenbüttel desde 1728. Fue miembro de la Academia Leopoldina y a la Sociedad Real de Berlín. Escribió numerosos tratados de Botánica.

Otro médico y botánico que trabajó en el terreno de la Bibliografía es **Albert von HALLER**, quien además ejerció como anatómico, fisiólogo y poeta. Nace y muere en Berna (1708-1777). Estudió Medicina en Tubinga y Leiden, así como matemáticas en Basilea. Desempeñó numerosos oficios: conferenciante de anatomía desde 1729; bibliotecario municipal en su ciudad natal desde 1735; profesor de Medicina, Botánica, Anatomía y Cirugía en Gotinga a partir de 1736..., etc. Durante su estancia en esta ciudad inauguró el jardín botánico y el Teatro Anatómico, y ocupó la presidencia del Colegio de Cirujanos que él mismo creó en 1750. A propuesta suya se fundó el Instituto de Obstreticia y la Real Sociedad de Ciencias, de la que se le nombró presidente perpetuo.

En 1753 renunció a todos estos cargos y regresó a Berna donde ocupó el puesto de alcalde. Posteriormente dirigió las salinas de Bex y Agle, mejorando sus instalaciones.

Como fisiólogo y anatómico fue uno de los pilares de las ciencias del siglo XVIII. Sus vastos conocimientos le llevaron a escribir numerosas obras sobre estos temas, como el *Opuscula anatomica minora* (1762-68) o el *Opuscula pathologica* (Lausana 1755). Llevó a cabo estudios sobre la circulación de la sangre y aportó conocimientos sobre la parte mecánica y química de la respiración en obras como *De respiratione experimenta anatomica* (Gotinga 1746 y 1749). Son célebres su *Bibliotheca anatomica* (Zurich, 1774-75), *Bibliotheca botanica* (Zurich, 1771-72), *Bibliotheca chirurgica* (Basilea, 1774-75) y *Bibliotheca medicinae practicae*.

Como literato publicó numerosos libros de poemas, así como novelas de tema político.

El mecánico alemán **Jacob LEUPOLDS** (Planitz 1674- Leipzig 1727) perteneció a la Academia de Berlín y fue comisario de minas. Construyó numerosos aparatos de Física. Su manual sobre Ciencias Mecánicas, *Theatrum machinarum generale* (Leipzig, 1723-29), fue completado por otros autores.

Françoise PLANQUE, nacido en Amiens en 1696, fue preceptor del hijo del cirujano Guérin, lo que le llevó iniciar la carrera de Medicina de forma tardía. No se licenció hasta los 50 años. Entre sus obras destacan la *Chirurgie compléte siuvant le système des modernes* (París, 1744), la *Bibliothèque choisie de médecine* (París, 1748-70), el *Thesaurus médecine patens, observations astronomiques*.

III. La descripción de las obras.

En la descripción de las obras hemos tenido en cuenta si se trataba de una monografía en un volumen o en varios volúmenes.

En el primer caso, el registro bibliográfico ofrece las siguientes informaciones:

1. Encabezamiento: apellidos y nombre del autor. En caso de pertenecer este a una orden religiosa, se añaden las siglas de su orden. Si se trata de una obra anónima, la entrada es directamente por el título.
2. Título completo. Se transcribe tal y como aparece en la portada, incorporando en él los nombres de editores literarios y traductores, así como las partes de las obras.
3. Pie de imprenta completo. Se transcribe tal y como aparece en las portadas: nombre del lugar de impresión, seguido del nombre del impresor y/o del librero, copiándose las palabras que acompañan a ambos, año de

edición en cifras arábigas. En caso de carecer de alguno de estos datos, ello se indica con las siglas: [s.l: s.i., s.a.]

4. Extensión material. Número de páginas y hojas. Se indican los grabados.

5. Formato o tamaño del libro.

6. Relación de serie de las signaturas tipográficas y el tipo de letra.

7. Erratas en signaturas tipográficas y en la paginación.

8. Otras características materiales del libro: anteportadas, iniciales grabadas, texto a dos o más columnas, apostillado marginal, escudos, marcas de impresores y/o libreros grabados, impresión a dos tintas..., etc.

9. Comentario sobre el tipo de repertorio, sus características y su contenido.

10. Relación de ejemplares conservados en la biblioteca, indicando entre corchetes sus aspectos externos: procedencias, estado de conservación y estilo de encuadernación.

En caso de tratarse de una obra en varios volúmenes, el registro bibliográfico tiene una primera parte en donde se colocan los datos comunes que tienen todos los tomos y que son referentes al título y el pie de imprenta. Estos van seguidos del número total de volúmenes y el formato. En el área del título, se indica, entre corchetes, los números de los volúmenes o tomos de que consta la obra. En el área de los datos de publicación, se consigna el año del primero de los tomos separado del año del último por un guión. Debajo de esta información común, se señalan las diferencias que existen en el título y en el área de publicación, además de su paginación, serie de sus signaturas tipográficas, erratas en signaturas y paginación, y otras características materiales, correspondientes a cada tomo o volumen. Tras ello, las informaciones que se ofrecen son las mismas que para el caso de las monografías en un solo volumen (vid. apartados 9 y 10).

IV. Aparato bibliográfico.

1.

ALBA Y ASTORGA, Pedro de (O.F.M.).

Bibliotheca Virginalis, Mariae Mare Magnum... [Tomus primus-tomus tertius]. – 3 t., en 4 v.; Fol.

T.I: *Primo Ex manuscriptis, & nunquam antea impressis, vetustissimis codicibus. Secundo Ab excusis, sed ita perantiquis, ut iam fere non inveniatur, Libris. Tertio De his, qui ob parvitatem incogniti, & prorsus obliti iacebant, libellis. Quarto A Sanctorum operibus, Patrumque voluminibus, extractis opusculis compilata.* - [s.l. : s.i., s.a.]- [22], 804 [i.e.808] p., [1] h. de grab.

[2, ¶10, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8, Ddd4, Eee6.- L. Red. Y curs.

Erratas en pag.: salta la numeración de la 269 a la 264 (en realidad 270) y numerosas erratas en la paginación desde la 264(270) y 440 (445) y siguientes...; 797 (801), 798 (802), 799 (803), ..., 804 (808).

Port. a 2 tintas, roja y negra.- Hoja de grab. calc. precede a la port.: “Juan de Noort fecit en Madrid”, al verso de □ 2 un esc. heráldico calc. de D. Baltasar Moscoso Sandoval.

T.II : *Tomus secundus*. – Matriti: ex Typographia Regia, 1648. – [2], 804 p.

[1, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Bbb8, Ccc6, Ddd8, Eee4.-L. red. y curs.

T.III : *Tomus tertius*. – Matriti: ex Typographia Regia, 1648. – [2], 592, [96] p., [2] h. En bl.

[1, A-Z8, Aa-Oo8, †8, a-e8. - L. red. y curs.

Los tres tomos: Apost. marg. – Texto a 2 col.

Bibliografía especializada de obras de contenido mariológico. Incorpora los textos de cincuenta y cinco autores que escriben sobre la Virgen María. Son escritores de distintas nacionalidades, ordenados por su nombre de pila latinizado. Tan sólo se incorporan aquellos cuyo nombre comienza por la letra “A”.

Las noticias sobre cada escritor contienen informaciones de tipo biográfico y bibliográfico: nombre de pila y apellido, patria, profesión y fecha en que vieron la luz sus obras, tanto impresas como manuscritas.

De los códigos se consigna el título. De las ediciones, el título, el formato y los datos de publicación: lugar, impresor y año. En ambos casos se indican la página o páginas en que se trata del tema mariológico. Se reproducen los textos de las obras citadas.

Antecede al cuerpo bibliográfico el *Elenchus auctorum, LV quorum nomina*.

Como colofón al tomo III, aparecen tres índices: de materias, de las Sagradas Escrituras y de cosas notables. Finaliza con una lista de erratas.

DER 8409 [Tomo I. - Ex-libris mss. Del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares. – Ex-libris mss. De la librería de D. Luis Carillo de 1705. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. En pergamino], **DER 8410** [Tomo II. - Ex-libris mss. Del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares. – Ex-libris mss. De la librería de D. Luis Carillo de 1705. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Sello de la Biblioteca de Derecho

de la Universidad Central. – Enc. En pergamino], **DER 8411** [Tomo II. - Ex-libris mss. Del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares. – Ex-libris mss. De la librería de D. Luis Carillo de 1705. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. En pergamino], **DER 8412** [Tomo III. – Ex – libris mss. Del Colegio de Málaga. – Papel de guardas de otra obra. – Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. En pergamino], **FLL 6938** [Tomo III. - Incompleto al fin y falto de encuadernación].

2.

BARTOLOCCI, Giulio.

Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus & de scriptis Hebraicis, ordine alphabetico Hebraicé & Latiné digestis. – Romae: ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fidei, 1675-1693. – 4 t. ; Fol.

T.I: *Pars Prima...* – [24], 831, [1] p.

[]4, + +4, + + +4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Mmmmm4. – L. red. y curs.

T.II: *Pars Secunda...* – [16], 923, [1] p., [1] h.

[]4, + +4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Ttttt4, Vvvvv6. – L. red. y curs.

T.III: *Pars Tertia...* – [12], 1002, [1] p.

[+4, [2 párrafos]2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Zzzzz4, Aaaaaa-Iiiii4, Kkkkkk6. – L. red. y curs.

T. IV: *Pars Quarta...* – [16], lxxvi, 683, [1] p.

[]8, b-i4, k6, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Qqqq4. – L. Red. Y curs.

Los cuatro tomos: Anteport. – Port. a 2 tintas. – Marca tip. en port., representa a Jesucristo predicando ante los Apóstoles, con la leyenda: “Omni creaturae euntes in universum mundum praedicate evangelium”. – Inic. grab. - Texto a 2 col. – Título y texto en latín y hebreo.

Bibliografía especializada en literatura hebraica. Recoge las obras de 1960 escritores rabínicos, de todas las épocas (siglo II a.C – s. XVII) y nacionalidades, que escribieron en hebreo, u otras lenguas, sobre temas semita y antisemitas, además de las de otros autores no judíos cuyos escritos tratan sobre el semitismo y fueron traducidos al hebreo.

La disposición de las entradas es alfabética por el nombre de pila de cada autor. De cada uno de ellos se ofrecen:

1. Unos breves datos biográficos: nombre completo o seudónimos que emplearon, su profesión, estado, los cargos que ocuparon, etc.
2. La lista de todos sus escritos, bien como autor personal, bien como comentarista o traductor. Se incluyen manuscritos e impresos de los que se ofrecen: el título en lengua original, el formato, la datación y materia escriptoria, en el caso de los códices, y el lugar y año de publicación, para las ediciones. En muchas ocasiones se localizan ejemplares en bibliotecas – por ejemplo la Vaticana- o se citan repertorios anteriores donde está recogida la noticia bibliográfica de una obra en cuestión.

El tomo primero reúne 402 autores. Antecede al cuerpo bibliográfico: una dedicatoria al Príncipe Palutio; censuras y aprobaciones; un prefacio al lector; varias poesías laudatorias; y un elenco de digresiones y disertaciones de esta primera parte. Termina con unas adiciones y correcciones -en latín y en hebreo-, un índice de cosas, nombres y lugares de la Sagrada Escritura, y un Apéndice.



Para la segunda parte -números 403 al 581- se cuenta con una dedicatoria al Papa Inocencio XI, las pertinentes censuras y aprobaciones, el elenco de digresiones y disertaciones de esta parte, la bibliografía propiamente dicha, las adiciones y correcciones -en hebreo y latín-, un índice de lugares de la Sagrada Escritura, y otro de voces y cosas memorables.

El volumen tercero –números 582 al 1059- se inicia con una dedicatoria al Rey Carlos II de España, varias censuras y aprobaciones, un prólogo al lector y el elenco de disertaciones y digresiones de esta parte. Tras la lista de los autores, finaliza las mismas adiciones e índices que el anterior.

La última parte comprende: una dedicatoria a Carlos José Imbonato; las censuras y licencias pertinentes; varios poemas laudatorios; un prefacio y una epístola dedicatoria al lector; un índice de todas las obras contenidas,

por materias; un índice universal cronológico; el elenco de disertaciones y digresiones; el cuerpo bibliográfico; el índice de lugares de la Sagrada Escritura; el de cosas y voces memorables; un elenco de todos los autores, escritores y rabinos contenidos en esta biblioteca; y un índice de los títulos de todas las obras, libros y tratados citados.

Finalizan los tres primeros volúmenes con el registro de la serie de las signaturas tipográficas, y el cuarto con una página de erratas.

FLL 24770 [Tomo I. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense Ildefonsina. – Sello de la Biblioteca de la Universidad Literaria de Madrid. – Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. en pergamino], **FLL 22234** [Tomo II. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense Ildefonsina. – Sello de la Biblioteca de la Universidad Literaria de Madrid. – Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. en pergamino], **FLL 24771** [Tomo III. - Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense Ildefonsina. – Sello de la Biblioteca de la Universidad Literaria de Madrid. – Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. en pergamino], **FLL 22235** [Tomo IV. - Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense Ildefonsina. – Sello de la Biblioteca de la Universidad Literaria de Madrid. – Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. en pergamino], **FLL 26559** [Tomo I. – Sello de la Biblioteca de Diplomática de la Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. – Enc. en pasta jaspeada], **FLL 26560** [Tomo IV. – Sello de la Biblioteca de Diplomática de la Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. – Enc. en pasta jaspeada].

3.

BEUGHEM, Cornelius van.

Bibliographia Mathematica et Artificiosa Novissima perpetuo continuada, seu conspectus primus. Catalogi Librorum Mathematicorum sc. Arithmeticorum, Geometricorum, Astronomicorum, Geographicorum, Opticorum Harmonicorum & Mechanicorum...Quotquot currente hoc semiseculo, id est, ab Anno reparatae salutis MDCLI, in quavis lingua Orientali; tum Graeca ac Latina, Gallica, Italica, Hispanica & Belgica, aut Novi, Emendatiores & Auctiores typis prodierunt...Opera & Studio. – Amstelodami: apud Jassonio Waesbergios, 1688. – [14] p., [1] h., 526 p., [1] h.; 12°.

*8, A-Y12. – L. red., curs. y gót.

Erratas en pag.: p. 175 (en lugar de 275), 274 (278), 275 (279), 443 (343); sin num. tip. las págs. 465, 466.

Anteport. – Inic. grab.

Bibliografía especializada en libros que, en el siglo XVII, se engloban bajo la materia denominada “Matemáticas”, esto es, Geometría, la Aritmética, Astronomía, Geografía, Óptica y Mecánica. Todos ellos tienen la peculiaridad de haber sido publicadas entre 1651 y 1688, año de impresión de este repertorio.

Presenta un carácter internacional, ya que las ciudades en las estos libros vieron la luz pertenecen a diferentes países europeos –Inglaterra, España, Holanda, Bélgica, Francia, Alemania e Italia-.

Tras una dedicatoria a Nicolás Witsenio, cónsul holandés, y un prólogo del autor al lector, se encuentra el cuerpo bibliográfico, que se divide en siete partes en las que los textos se reparten por lenguas: 1. Libros escritos en griego y latín; 2. Obras en francés; 3. Libros en español; 4. Libros en italiano; 5. Ediciones en lengua inglesa; 6. Libros en alemán; y 7. Libros en belga. Cada una de éstas adjunta su correspondiente apéndice de obras anónimas.

La ordenación de las papeletas es alfabética por apellidos de los autores o de los títulos para los anónimos, salvo en el apéndice de la sexta parte, libros anónimos en lengua alemana, donde se encuentran clasificados cronológicamente por fecha de publicación.

Tras el nombre de cada escritor se incorporan los registros bibliográficos de sus obras. Estos ofrecen los datos mínimos para la identificación: el número de entrada, autor, el título completo, lugar y año de impresión y formato.

Tras este repertorio se añaden las tres tablas o índices de la *Cosmographiae sive Atlantis Majoris tam Blavioani quam Janssoniani, brevis conspectus harmonicé exhibitus*, editada conjuntamente por los libreros y tipógrafos holandeses Johannes Janssonius y Joan Blaeu. La primera contiene los títulos de los *Atlas Coelestis*; la segunda los de *Geographia*; la tercera los de *Hydrographia*.

Como colofón, se incluye un índice alfabético de los autores contenidos en la *Bibliographia Mathematica*.

FLL 20223 [Ex –libris mss. De la Librería del Colegio Imperial. – Sello de la Librería del Colegio Imperial. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid. – Enc. en pergamino].

4.

Bibliographia Historico-Politica-Philologica curiosa, quid in quovis Scriptore, laudem Censuramve mereatur exhibens, cui praefixa Celeberrimi cujusdam Viri de Studio Politico bene instituendo Dissertatio Epistolica posthuma. – Germanopoli : [s.i.], 1677. – [174] h. ; 8°.

[]2, A-X8, Y4. – L. red. y curs.

Adorno tip. en port - Inic. grab.

Bibliografía especializada en Humanidades. Incorpora los títulos de historiadores, políticos y filólogos de todos los tiempos, desde la Antigüedad hasta el siglo XVII. Se divide en dos partes: la biblioteca de escritores cuyas obras tratan sobre “Historia” y “Filología”, en el más amplio sentido de los términos; y la de autores que trataron sobre “Política”.

Se registran impresos y manuscritos de los que apenas se da un título abreviado y el nombre del autor.

Carece de índices.

FLL 22370 [Sello de la Biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática. – Super- libros de la Biblioteca del Duque de Osuna. – Enc. en pasta].

5.

Bibliographie Médicinale raisonnée, ou Essai sur l'exposition des Livres les plus utiles à qui se destinent à l'étude de la Médecine. Avec une Lettre de M. Du Monchaux, Médecin de l'Université de Douay, sur les Commentaires de M. Le Baron Vanswieten, et sur quelques autres Ouvrages. – Paris : chez Ganeau, rue Saint Severin, vis-à-vis la rue Zacharie, aux Armes de Dombes, & à Saint Louis [Al fin : de l'Imprimerie de Gisse], 1756. – XXXII, 468, 39 p. ; 8°.

a8, b-c4, A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, V4, X8, Y4, Z8, Aa4, Bb8, Cc4, Dd8, Ee4, Ff8, Gg4, Hh8, Ii4, Kk8, Ll4, Mm8, Nn4, Oo8, Pp4, Qq6 ; a6, b8, c4, d2. – L. red. Y curs.

Anteport. - Inic. grab.

Bibliografía de libros y publicaciones periódicas especializadas en Medicina, esto es, libros que, en el siglo XVIII, se incluyen dentro de esta materia en los catálogos de librerías.

Comienza con una dedicatoria a Monsieur Poissonier y un Prefacio.

Le sigue una lista bibliográfica que está dividida en tres partes: 1. *Historia Natural de la Medicina*; 2. *Física Experimental y Química*; 3. *Materias medicinales*.

Presenta un carácter general y exhaustivo, al contener obras que tratan sobre las plantas, los animales, los mares, las aguas, además de escritos sobre Álgebra, Geometría, Física, Química, Cirugía, Farmacia, Higiene, Fisiología médica, Anatomía y otras especialidades médicas.

Las noticias bibliográficas consignan el autor, el título y un amplio comentario crítico sobre el contenido y el valor de cada obra. En ocasiones se añade el lugar y año de publicación y el formato.

Se registran, en su mayor parte, ediciones del siglo XVIII, preferentemente francesas.

Tras este catálogo, aparece una carta de Monsieur Du Monchaux, fechada en Bouchain el 15 de octubre de 1755 y dirigida a un estudiante de Medicina de la Universidad de Douay, en la que le comenta algunos de los tratados más relevantes y útiles que se han escrito sobre esta disciplina.

Carece de índices.

MED 5352 [Olim 016 B 53. -Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina, Universidad Central. – Enc. en pasta].

6.

Bibliotheca physico-medica volumen I [volumen II]. Nisi utile sit quod quaerimus, stultus est gloria. – Wratislaviae : impensis Guilielmi Theophili Korn, 1776-1777. – 2 t. en 1 vol.; 8°.

T.I: XII, 131 p.

[1,)(5, A-H8, I2. – L. red. y curs., y got.

T.II: [2], 94 p.

[1, A-E8, F7.

Los dos tomos: Marca del imp. en port.

Bibliografía especializada, con carácter selectivo y crítico. Registra doce obras sobre Medicina, escritas por ocho autores, y que fueron publicadas entre 1775 (volumen I) y 1776 (volumen II) en el taller del impresor vienés Rudolph Gresser.

Los médicos apuntados son, en su mayoría, austriacos, si bien los hay también ingleses y checos nacidos en Praga. Sus nombres son: Joseph Jacob Plenck, Ladislao Bruz, Henry Joseph Collin, Jacob Reinlein, Hugo Smiths, C.F. Hopfenscock, L. Kornbeck y F. Engelhart.

Sendos tomos presentan la misma estructura: listado de los autores y apartado de *Varia*. En el segundo tomo se añaden tres artículos publicados en revistas especializadas de la época –*Medical Transaction* y *Gazette salute-*, una carta de los doctores William Hewson y John Haygarth y un listado de los colores del cielo hecha en 1775.

Todas las ediciones están en formato 8°. Desde el punto de vista de la lengua, tres de ellas se encuentran impresas en alemán (en letra gótica). El resto están en latín (letra redonda y cursiva). En el tomo primero se describen 5 libros y 7 en el segundo.

En cada noticia bibliográfica se ofrece el nombre completo del autor, sus cargos, el título, un pie de imprenta completo, el formato y la paginación. A ello se añade una reseña extensa y detallada sobre el contenido de la obra.

Carece de índices.

MED 7583 [Olim 61 B 53. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. holandesa].

7.

Bibliotheca selecta Historiae Ecclesiasticae cum veteris, tum novi Testamenti [pars prima et secunda]. – Venetiis: apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1776. – [8], 78, XII, 351 p.; 8°.

*4, A-D8, E7; A 10, B-Y8. – L. red. y curs.

Adorno tip. en port. - Inic. grab.

Bibliografía especializada, general y exhaustiva. En ella se recopilan las obras de todos los autores que han escrito sobre la Historia Eclesiástica desde la Antigüedad hasta el siglo VI.

Este repertorio se estructura en dos partes. En ambas se repite el mismo esquema: un prefacio, un índice de los capítulos y un corpus bibliográfico.

En el prefacio de la primera parte se plantea el estado de la cuestión, al explicar detalladamente cuáles son las bibliografías y estudios precedentes sobre el mismo tema: la *Bibliotheca sacra* de Calmeti; la *Bibliotheca theologica* de Walchi; el *Mabillonianum elenchum potiorum difficultatum, in lectione Conciliorum, Patrum, et Ecclesiasticae historiae occurrentium*.

Las noticias bibliográficas se reparten en capítulos que, a su vez, se dividen en secciones y artículos más específicos sobre la materia. Se trata, por tanto, de una clasificación sistemática que va de lo general a lo particular.

En las referencias se describen, de forma sintética, manuscritos y ediciones europeas de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Los datos que aportan son mínimos para la identificación de los libros. En el caso de los impresos, se consigna el nombre del autor, un título abreviado, el lugar de publicación, el año y el formato. Para los códices, el nombre del autor, el título y su condición de manuscrito. En ocasiones se señala la fuente bibliográfica.

La primera parte del repertorio (5 capítulos) recopila textos cuyo contenido está relacionado con el Antiguo Testamento (A T). Por ejemplo: controversias generales y particulares sobre la cronología del Antiguo Testamento; obras de geografía, cronografía e historia universal del A T; escritos que tratan sobre las distintas partes del A T; tratados de geografía sacra del A T, etc.

La segunda parte incluye tratados, recensiones, escritos y todo tipo de obras relacionadas con el Nuevo Testamento (N T) y la historia de la Iglesia hasta el siglo VI. Así pues, se inventarían libros que versan sobre la historia eclesiástica de países europeos y orientales (España, Francia, Siria, Italia, Japón, Etiopía...); la vida de Cristo, san José y los apóstoles; la fe cristiana; los orígenes de la institución cardenalicia; los concilios ecuménicos, etc. La información se distribuye en siete bloques: Vida de Cristo, Siglo I, Siglo II, Siglo III, Siglo IV, Siglo V y Siglo VI.

Carece de índice de autores y títulos.

FLL 14878 [Ex –libris mss. De Pedro Sainz de Baranda. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid. – Enc. en pasta].

8.

Bibliothèque hermétique, contenant les ouvrages les plus rares & les plus estimés des Philosophes Alchimiques, tant anciens que modernes, avec des anecdotes intéressantes de leurs vies... – Paris : chez Cailleau, imprimeur-libraire, rue Galande, n° 64, 1785. – 40 p., 1 h. de grab. ; 8°.

A-B8, C4. – L. red. y curs.

Grab. Calc.: “B. Audran sculp.”.

Bibliografía especializada en textos de Alquimia. En la biblioteca de Valdecilla tan sólo se conserva el *Prefacio* de esta obra. En él se defiende la importancia de la Filosofía Hermética y se comentan algunos de los libros más interesantes que se han escrito sobre alquimia.

Una lectura atenta del título nos informa sobre:

1. El contenido de este repertorio: libros impresos y manuscritos, ejemplares raros y curiosos, de autores de todos los tiempos, sobre este tema, así como ilustraciones de estas obras.
2. Su sistema de difusión: publicación periódica planeada en 20 volúmenes, en 8º, que podían ser adquiridos mediante suscripción.

FOA 2581 (2) [Volumen misceláneo. – Ejemplar incompleto. - Sello de la Biblioteca del Colegio de San Carlos. – Enc. en piel].

9.

BREWER, C.

Bibliothèque germanique medico-chirurgicale, ou Extrait des meilleurs Ouvrages de Médecine et de Chirurgie publiés en Allemagne par...Brewer et Delaroche [tomos I-VIII]. – Paris: de l'Imprimerie de la Citoyenne Huzard ; de l'Imprimerie de Ch.Fr. Cramer, rue des Bons-Enfants, 1799-1802. – 8 v. ; 4º.

V. I: *Première Année. Tome première.* – Vendémiaire, an VII [septiembre-octubre 1799]. – 496 p.

A-G8, F2, G-Q8, R2, S-Z8, Aa-Ii8, Kk4. – L. red. y curs.

V. II: *Première Année. Tome second.* – Germinal, an VII [marzo-abril 1799]. – 482 p., [2] h. de lám.

A-P8, Q1, R-Z8, Aa-Hh8. – L. red. y curs.

V. III: *Seconde Année. Tome troisième.* - Vendémiaire, an VIII [septiembre-octubre 1800]. – 482 p., [1] h. de lám.

A-V8, X1, Y-Z8, Aa-Hh8, Ii6. – L. red. y curs.

V. IV : *Seconde Année. Tome quatrième.* Germinal, an VIII [marzo-abril 1800]. – 500 [i.e. 502] p., [1] h. en blanco.

A-V8, X4, Y1, Z8, Aa-Dd8, Ee4, Ff-Kk8, Ll2. – L. red. y curs.

V. V : *Troisième Année. Tome cinquième.* - Vendémiaire, an IX [septiembre-octubre 1801]. – 476 p., [2] h. de lám.

A-T8, V6, X-Z8, Aa-Gg8. – L. red. y curs.

V. VI: *Troisième Année. Tome sixième.* - Germinal, an IX [marzo-abril 1801]. – 460 [i.e. 464] p., [1] h. de lám.

A-K8, L2, L-Z8, Aa-Ff8. – L. red. y curs.

Erratas en pag.: salta numeración de la p. 308 a la 301.

V. VII : *Quatrième Année. Tome septième.* - Vendémiaire, an X [septiembre-octubre 1802]. – 486 p.

A-Z8, Aa-Gg8, Hh3. – L. red. y curs.

V. VIII : *Quatrième Année. Tome huitième.* - Germinal, an X [marzo-abril 1802].- 466 p., [2] h. de lám.

A-Z8, Aa-Ff8, Gg1. – L. red. y curs.

Sin tratarse de una bibliografía propiamente dicha, esta publicación periódica intentaba reunir las novedades literarias que sobre Medicina, Cirugía, Veterinaria, Anatomía y Química, habían aparecido en el mercado editorial alemán de finales de siglo XVIII y principios del XIX. Junto a la referencia completa de las obras se añade un extracto de las mismas y numerosas observaciones que, sobre aquellas, se habían publicado en revistas científicas de la época, como la *Gazette Médicale*, o el *Journal de Médecine*.

MED. 8658-65 [Tomos I-VIII. –Olim. 87-3-13/20. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en cartóné]

10.

BREWER, C.

Bibliothèque germanique medico-chirurgicale, ou Extrait des meilleurs Ouvrages de Médecine et de Chirurgie publiés en Allemagne... Première Année. Tome première – Paris : De l'Imprimerie de la Citoyenne Huzard, Vendémiaire, an VII [septiembre-octubre 1799]. – 164 p. ; 8°.

A-E8, F2, G-L8. – L. red. y curs.

Tomo primero de otra edición de la obra descrita más arriba.

MED. 13684 [Olim: 616-03-B53. – Sello de la Biblioteca de Medicina de la Universidad Central. – Enc. holandesa].

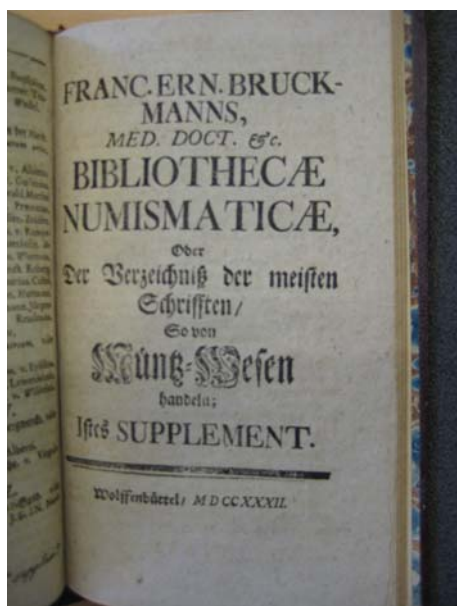
11.

BRÜCMAN, Franz Ernst.

Bibliothecae numismaticae oder der Berzeichniss der meisten schriftens... Supplement – Wolffenbüttel : [s.i.], 1732. – 36 p. ; 8°

A-B8, C2. – L. got., red. y curs.

Suplemento de la *Bibliothecae Numismaticae*. Se trata de un repertorio especializado en libros que tratan sobre Numismática, en cualquiera de sus aspectos: historia, legislación, arte del grabado de medallas, etc.



Presenta un carácter internacional y retrospectivo al incluir ediciones, desde el siglo XVI hasta su época, publicadas en diversos países europeos.

La ordenación de los registros es alfabética por apellidos de los autores y títulos para los anónimos.

Las papeletas contienen datos sobre: nombre del autor, título completo, formato, lugar de publicación, año de impresión e ilustraciones.

MED 7419 [Sello de la Biblioteca del Real Colegio de San Carlos. – Contiene con port. Propia *Jacob Leupolds Promodus bibliothecae metallicae*. – Enc. en rústica holandesa].

12.

COLONIA, Dominique de (S.I.).

Bibliothèque janseniste ou Catalogue alphabetique des principaux livres jansenistes... Avec des notes critiques sur les veritables Auteurs de ces Livres, sur les Erreurs qui y sont contenuës & sur les condamnations qui en ont été faites par le Saint Siége, ou par l'Eglise Gallicane, ou par les Evêques Diocesains. Seconde edition corrigée, & augmentée de plus de la moitié. – [s.l. : s.i.], 1731. – [18], 488, 14, [30] p., [1] h. ; 12°.

a6, e3, Aiii3, B-Z6, Aa- Yy6. – L. red. y curs.

Inic. grab. – Apost. marg.

Segunda edición de esta bibliografía especializada que comprende más de un centenar de libros que defienden los errores de Jansenio, Quesnel y Bayo y las condenaciones de las que habían sido objeto por parte de la Iglesia Católica. Es, en definitiva, una bibliografía de filosofía jansenista que tratan de diversos aspectos del jansenismo y del antijansenismo.

Se inicia con un largo prefacio al que sigue el cuerpo bibliográfico. En éste, las noticias se ordenan alfabéticamente por los títulos de las obras y llevan un número correlativo de orden. Presentan, no en todos los casos, los datos necesarios para la identificación de ediciones: título, autor, lugar, impresor, año, número de volúmenes y formato. En todas ellas se añaden: unas notas críticas sobre los autores, los errores que contienen y las condenas que ha hecho la Santa Sede, la Iglesia gala o por los Obispos de diversas diócesis.

Este repertorio incorpora impresos europeos de los siglos XVII y XVIII. Tras él se añade:

1. Un suplemento a la biblioteca jansenista.
2. Un catálogo de libros de autores quietistas.
3. Otro alfabético de obras antijansenistas.

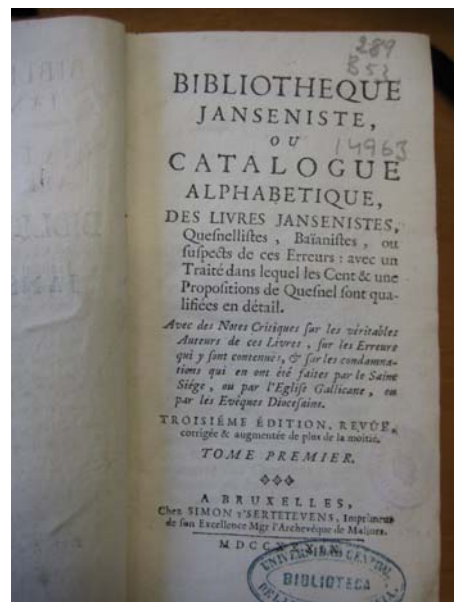
Finaliza con dos tablas alfabéticas -de títulos de libros jansenistas y quietistas-, una página de erratas y un aviso sobre el contenido de la obra del impresor-librero.

FLL 22535 [Sello de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid. – Enc. en piel].

13.

COLONIA, Dominique de (S.I.).

Bibliothèque janseniste ou Catalogue alphabetique des livres jansenistes, quesnellistes, baïanistes, ou suspects des ces erreurs : avec un traité dans lequel les cent & une propositions de Quesnel sont qualifiées en détail. Avec des notes critiques...Troisième édition, revûë, corrigée & augmentée de plus de la moitié. Tome premier [et tome second]. – Bruxelles : chez Simon T'Sertetevens, imprimeur de son Excellence Mgr l'Archevêque de Malines, 1739. – 2 t. ; 12°.



T.I: [24], 351 p.

a8, e4, i8, o4, A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, V4, X8, Y4, Z8, Aa4, Bb8, Cc4, Dd8, Ee4, Ff8. – L. red. y curs.

T.II: [2], 120, 315, [80] p., [1] h.

[]2, a8, b4, c8, d4, e8, f4, g8, h4, i8, k4, A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, V4, X8, Y4, Z8, Aa4, Bb8, Cc4, Dd8, Ee4, Ff8, Gg4, Hh8, Ii4, Kk6. – L. red. y curs.

Los dos tomos : Anteport. – Inic. grab. –Apost. marg.

Tomos primero y segundo de la tercera edición de esta bibliografía especializada.

En cuanto a metodología y partes es idéntica a la edición anterior, si bien añade:

4. Una lista cronológica de libros baianistas, jansenistas y quesnellistas, publicados entre 1611 y 1738 [Tomo I].
5. En el repertorio alfabético, obras baianistas y quesnellistas o sospechosas de errores [Tomos I y II]
6. Las ciento una proposiciones extraídas de las reflexiones morales sobre el Nuevo Testamento [Tomo II].
7. Una tabla alfabética de títulos de libros baianistas, jansenistas quesnellistas o sospechosos de errores [Tomo II].

FLL 14963 [Tomo I. -Sello de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid. – Enc. en piel], **FLL14891** [Tomo II. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid. – Enc. en piel].

14.

COLONIA, Dominique de (S.I.).

Bibliothèque janseniste ou Catalogue alphabetique des livres jansenistes, quesnellistes, baïanistes, ou suspects des ces erreurs : avec un traité dans lequel les cent & une propositions de Quesnel sont qualifiées en détail. Avec des notes critiques...Quatrième édition, revûë, corrigée & augmentée de plus de la moitié. Tome premier [et tome second]. – Bruxelles : chez Simon T'Sertetevens, imprimeur de son Excellence Mgr l'Archevêque de Malines, 1740. – 2 t. ; 12°.

T. I: [24], 39, 351 p.

a8, e4, i8, o4, u4, aa2, ee2, A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, V4, X8, Y4, Z8, Aa4, Bb8, Cc4, Dd8, Ee4, Ff8. – L. red. y curs.

T. II: [4], 315, [75], 120 p.

[]2, A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, V4, X8, Y4, Z8, Aa4, Bb8, Cc4, Dd8, Ee4, Ff8, Gg4, Hh8, Ii4, Kk8, Ll4, Mm8, Nn4, Oo8, Pp4, Qq8, Rr4, Ss8, Tt4, Vv4, Xx1. – L. red. y curs.

Los dos tomos: Anteport. – Inic. grab. – Apost. marg.

Cuarta edición de esta obra que se presenta idéntica a la tercera tanto en metodología y estructura.

DER 7454-55 [Tomos I y II. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Enc. en piel].

15.

COLONIA, Dominique de (S.I.).

Bibliothèque janseniste ou Catalogue alphabetique des livres jansenistes, quesnellistes, baïanistes, ou suspects des ces erreurs : avec un traité dans lequel les cent & une propositions de Quesnel sont qualifiées en détail. Avec des notes critiques...Quatrième édition, revûë, corrigée & augmentée de plus de la moitié. Tome second. – Bruxelles : chez Simon T'Sertetevens, imprimeur de son Excellence Mgr l'Archevêque de Malines, 1744. – Tomo 2 ; [4], 315, [79] p.; 12°.

[]2, A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, V4, X8, Y4, Z8, Aa4, Bb8, Cc4, Dd8, Ee4, Ff8, Gg4, Hh8, Ii4, Kk5. – L. red. y curs.

Anteport. – Inic. grab. – Apost. marg.

Ejemplar incompleto de una cuarta edición, al que le faltan las ciento una proposiciones.

FLL 16526 [Tomo II. – Ex libris mss. Del P. Nicolás Coronado de la Compañía de Jesús. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid. – Enc. en piel].

16.

ERPENIUS, Thomas.

Rudimento linguae arabicae... [*Catalogus librorum arabicorum*]. – Leidae : ex typographia auctoris, 1620. – [14], 184, [56] p. ; 8°.

(:)7, A-P8. – L. red. y curs.

Erratas en sign.: (:)3 (en lugar de (:)2), (:)4 ((:)3).

Adorno tipo. En port.: una palmera con la leyenda: “Assurgo pressa”. – Inic. grab. – Texto en latín y árabe.

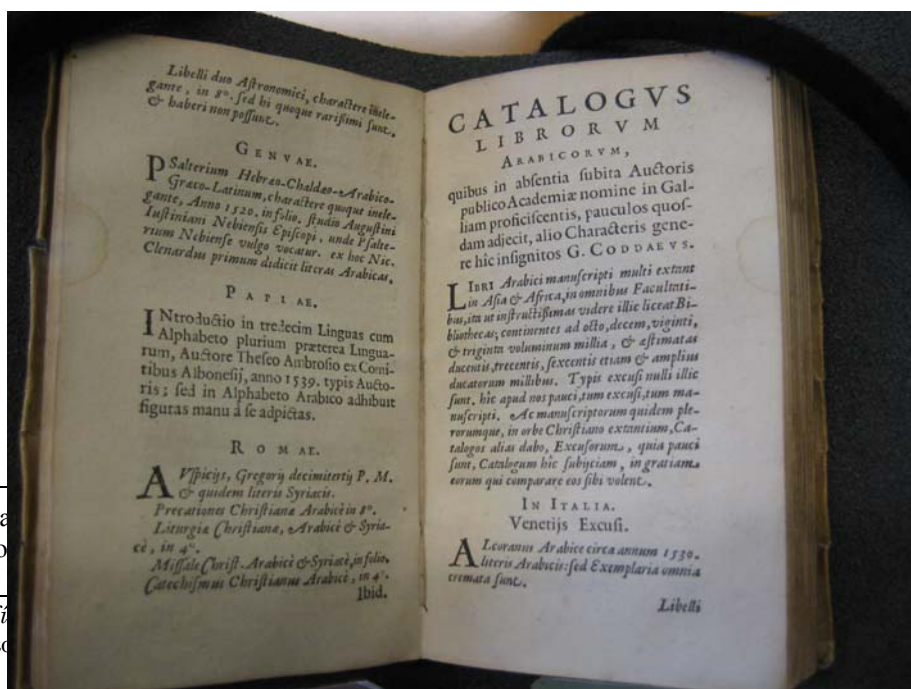
Dentro de esta gramática de la lengua árabe está contenido el *Catalogus librorum arabicorum* que, según Luigi Bálamo es “la primera bibliografía especializada en literatura árabe!”³

Incluye la traducción del Corán, gramáticas, alfabetos, vocabularios, diccionarios de esta lengua o bilingües (árabe-latín) y misales, catecismos, libros de la Biblia traducidos al árabe.

Se trata, en definitiva, de un listado de más de un centenar de libros pertenecientes a esta cultura, bien escritos en esta lengua, bien traducidos a otros idiomas, así como de las versiones árabes de textos a otras religiones (p. e. la cristiana) y que fueron impresos en Italia, Francia y Alemania en el siglo XVI.

La disposición de los registros es topográfica por países y, dentro de cada país, por ciudades de impresión y por talleres.

De cada obra se anota el título completo, el formato y, en ocasiones, el año de estampación.



³ Cfr. Bálamo (Biblioteca

FLL 27197 [Dos cuadernillos de seis hojas, al principio y al final del libro, con anotaciones mss. – Anotaciones mss. En port.: “Auctor damnatus, opus veró permissio”. – Sello de la Biblioteca de Filosofía de la Universidad Central. – Enc. en pergamino].

17.

FRANCKENAU, Gerhard Ernst von.

Biblioteca hispanica historico-genealogico-heraldica.– Lipsiae: sumptibus Maur. Georgia Weidmanni, sac. Reg. Pol. Maj. Ac Elect. Saxon. Bibliopolae, 1724. – [8], 412, [28] p.; 4º.

) (4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Iii4. – L. red. y curs.

Erratas en sign.: sin sign. Ccc1.

Port. con grab. calc. – Grab. calc. en p. 6 de prelim., retrato del conde de Gavella: “Illustrissime & Excellentissime Comes”. – Apost. marg. - Grab. calc. en p. 1 de texto.

Bibliografía especializada de ámbito nacional y carácter retrospectivo. Reúne 750 autores españoles de los siglos XV, XVI y XVII que escribieron sobre Heráldica, Genealogía e Historia.

La disposición de los mismos es alfabética por apellidos. Las noticias sobre cada autor contienen: número de orden, apellidos y nombre, datos biográficos abreviados y relación de sus obras.

Se incluyen 1490 manuscritos e impresos (libros e impresos menores) publicados en el periodo incunable y durante las dos centurias siguientes.

Cada registro bibliográfico se compone de un número correlativo de entrada, título completo de la obra, su condición de manuscrito en caso de que lo sea, el pie de imprenta para las ediciones (lugar, nombre del tipógrafo y año) y un comentario sobre el contenido del libro. En ocasiones se indica en qué bibliografía anterior se cita la obra o al autor (p.e. Nicolás Antonio).

Tras el cuerpo bibliográfico aparece un Apéndice con adiciones y un Índice por apellidos y familias.

FLL 35812 [Sello de la Biblioteca de Filosofía de la Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid. – Enc. En pergamino], **FLL 22575** [Sello de la Biblioteca de la Universidad de Madrid. – Enc. en pergamino].

18.

FRANCKENAU, Gerhard Ernst von.

Sacra themidis hispaniae arcana... et fori hispani praxi hodierna... editio secunda, novis accessionibus locupletata a Francisco Cerdano et Rico. – Matriti: apud Antonium Sancha, in platea vulga de la Aduana vieja, 1780. – 16, 108; 350 p; 8°.

a8, ¶- ¶¶¶¶¶¶8, □6; A-X8, Y7. – L. red. y curs.

Tratado de legislación en cuya segunda parte se incorpora una bibliografía especializada en Jurisprudencia.

Esta presenta un carácter retrospectivo y es de ámbito nacional. Contiene libros manuscritos e impresos que tratan sobre el Derecho y la Legislación española a lo largo de distintas épocas históricas: leyes godas y Fuero Juzgo; la Nueva Recopilación; Fuero Regio castellano; Leyes y Fueros castellanos; los textos sobre el Ordenamiento y Leyes de Toro; leyes de Aragón, Cataluña, Navarra, Cantabria, Galicia y Portugal.

Se estructura en XIII secciones temáticas, dentro de las cuales se describen los textos indicando: su autor, lugar de nacimiento de este, título, su condición de manuscrito (en caso de serlo), lugar y fecha de impresión (en caso de las ediciones), el formato y las ediciones posteriores a la primera que se han publicado de una obra.

La primera parte concluye con un *Index auctorum, rerum et verborum*.

FOA 732 [Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. en pasta].

19.

HALLER, Albert von.

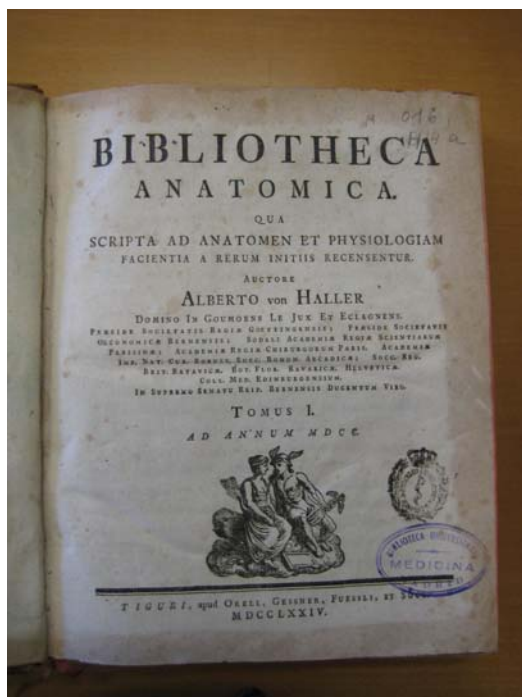
Bibliotheca anatomica qua scripta ad anatomen et physiologiam facientia a rerum initiis recensentur... Tomus I [et II]. - Tiguri: apud Orell, Gessner, Fuessli et Socc, 1774-1777. – 2 v.; 4º.

V. I: *Tomus I. Ad annum MDCC.* – VIII, 816 p.
A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Kkkkk4. – L. red. y curs.

V. II: *Tomus II. Ab anno MDCCI, ad MDCCLXXVI.* – VIII, 816 p.
[]4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Kkkkk4. – L. red. y curs.

Los dos vol.: Grab. xil. en port. que representa a Mercurio y Fortuna.

Bibliografía especializada en libros de Anatomía y Fisiología. Presenta un carácter exhaustivo, internacional y retrospectivo. Reúne los



escritos sobre estas materias y sus subespecialidades redactados por autores de todas las épocas, es decir, desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII inclusive.

Se estructura en 9 libros dedicados, cada uno de ellos, a los escritores de una época, especialidad o escuela determinadas. Cada uno de aquellos se divide en capítulos en los que se incorporan las obras de uno o varios autores.

Se incluyen manuscritos e impresos. De los primeros se registra el autor, su título y su localización en bibliotecas (p. e. Bodleiana ó B. Real de París), así como el número de

identificación (signatura) que tienen en dichos establecimientos. De las ediciones se indica el autor, título abreviado, lugar y año de impresión y formato. En ambos casos se añaden comentarios críticos.

El tomo I contiene los libros I a VII:

- I. *Graeci.*
- II. *Arabes.*
- III. *Arabistae.*
- IV. *Restauradores anatomes.*
- V. *Schola italica.*
- VI. *Animalium incisiones.*
- VII. *Anatome humana.*

Se trata de códices medievales e impresos europeos desde la invención de la imprenta hasta el año 1700.

El tomo II contiene los libros VIII (*Anatome doctior*) y IX (*Anatomes perfectio*) en los que se describen las ediciones de autores del siglo XVIII y que fueron publicadas entre 1701 y 1776. Tras la relación bibliográfica se añaden unas Adiciones para los dos tomos, un Índice de autores y otro de títulos para las obras anónimas.

Finaliza con el listado de erratas de cada volumen.

MED 5157 [Tomo I. – Sello de la Biblioteca Universitaria de Medicina de Madrid. – Sello del Colegio de San Carlos. – Enc. en pasta], **MED 5158** [Tomo II. - Sello de la Biblioteca Universitaria de Medicina de Madrid. – Sello del Colegio de San Carlos. – Enc. en pasta].

20.

HALLER, Albert von.

Bibliotheca botanica. Qua scripta ad rem herbariam facientia a rerum initiis recensentur [Tomus I, II]. – Tiguri: apud Orell, Gessner, Fuessli, et Socc., 1771-1772. – 2 v.; 4°.

V. I: *Tomus I. Tempora ante Tournefortium.* – XVI, 654 p.

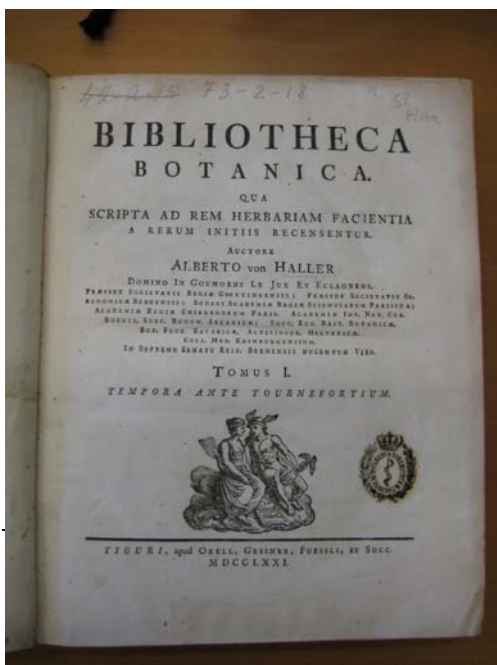
)(4,)()4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Mmmm4, Nnnn3. – L. red y curs.

Anteport. – Inic. grab.

V. II: *Tomus II. A Tournefortio ad nostra tempora.* – [2], 785 p.

[]1, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Eeeee4, Fffff5. – L. red. y curs.

Los dos vol.: grab. xil. en port. que representa a Fortuna y Mercurio.



Bibliografía especializada en libros de Botánica. Presenta un carácter internacional, exhaustivo y retrospectivo al reunir las obras manuscritas e impresas de escritores de todas las épocas y nacionalidades.

En el tomo I se incluyen los códices y ediciones de los libros de escritores griegos, árabes y europeos que vivieron desde la Antigüedad, pasando

por la Edad Media y los siglos XV, XVI y XVII hasta el siglo XVIII (Tournefort, botánico francés nacido en Aix en 1656 y fallecido en 1708). El tomo II incorpora los títulos de autores del siglo XVIII y que publicaron sus libros hasta 1771. El cuerpo bibliográfico se estructura en 10 libros que, a su vez, se dividen en capítulos (un total de 1921) que están dedicados a uno o varios autores. La disposición de los autores y sus obras es cronológica por fecha en que vivieron y por el año en que se publicaron las ediciones.

El primer volumen contiene:

- a. Libro I: *Auctores graeci*.
- b. Libro II: *Arabes*.
- c. Libro III: *Arabistae*.
- d. Libro IV: *Instauratores*.
- e. Libro V: *Inventores*.
- f. Libro VI: *Collectores*.
- g. Libro VII: *Ab Bahuinis ad Rajum*.
- h. Libro VIII: *a Rajo ad Tournefortium*.

El volumen segundo contiene:

- a. Libro IX: *Tournefortius*.
- b. Libro X: *Linnaeus*.

Las descripciones son escuetas. De los manuscritos se indica su autor, título y localización en bibliotecas europeas; de los impresos se ofrece el autor, título, lugar y año de impresión y el formato. En algunos casos se añaden comentarios críticos.

Al final del volumen segundo se añaden sendos apéndices para los dos tomos, un índice alfabético de autores y otro de títulos para las obras anónimas que está estructurado por temas. Como colofón hay un breve capítulo con más adiciones.

MED 7002 [Tomo I. – Sello de la Biblioteca del Colegio de San Carlos. – Enc. En pasta], **MED 7003** [Tomo II. - Sello de la Biblioteca del Colegio de San Carlos. – Enc. en pasta].

21.

HALLER, Albert von.

Bibliotheca chirurgica... Tomus I [tomus II]. – Bernae: apud Em. Haller ; & Basileae : apud Ioh. Schweihauser, 1774-1775. – 2 v.; 4º.

V. I: *Tomus I. Tempora ante annum MDCCX*. – IV, 593 p., [3] h. en blanco.

[]2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Eeee4, Ffff2. – L. red. y curs. Grab. xil. en port.

V. II: Tomus II. Ab anno MDCCX. Ad nostra tempora. – VIII, 695 p.
 []4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Ssss4. – L. red. y curs.
 Anteport. – Grab. xil. en port. – Texto a línea tirada y a 2 col.

Bibliografía especializada en libros de Cirugía. Presenta un carácter exhaustivo, internacional y retrospectivo. Reúne unos 5000 autores de todos los tiempos, desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII inclusive, que en sus obras trataros sobre esta materia. Se incluyen tanto códices como impresos. Las ediciones abarcan desde los orígenes de la imprenta hasta 1774 y han sido publicadas en diversas ciudades de Europa.

Las noticias bibliográficas aportan datos sobre el título y la localización de ejemplares en bibliotecas europeas, en el caso de los códices, y el autor, título abreviado, lugar, año de impresión y formato para los impresos. Se añaden comentarios críticos.

Esta bibliografía está formada por 8 libros que se dividen en capítulos, habiendo un total de 903. Los autores se disponen cronológicamente por la época en que vivieron. Sus obras por la fecha en que aparecieron o fueron publicadas.

El tomo I lo forman los seis primeros libros:

1. *Graeci* (57 cap.).
2. *Arabes* (cap. 58 a 77).
3. *Arabistae* (cap. 78 a 92).
4. *Instauratores* (cap. 93 a 131).
5. *Schola italica* (cap. 132 a 295).
6. *Chirurgia gallica* (cap. 296 a 501).

El tomo II incorpora los libros séptimo (*Chirurgia perfectior*, cap. 502 a 677) y octavo (*Tempora novissima*, cap. 678 a 903). Añade, al final, una *Adiciones* a los dos tomos y un *Índice* de autores para la obra completa.

MED 8035 [Tomo I. – Enc. en piel], **MED 8036** [Tomo II. – Enc. en piel], **MED 5153** [Tomo I. – Sello de la Biblioteca de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta], **MED 5154** [Tomo II. - Sello de la Biblioteca de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta], **MED 5155** [Tomo I. – Sello de la Biblioteca del Colegio de San Carlos. – Enc. en pasta], **MED 5156** [Tomo II. - Sello de la Biblioteca del Colegio de San Carlos. – Enc. en pasta].

22.

HALLER, Albert von.

Bibliotheca medicinae practicae qua scripta ad partem medicinae practicae facientia...Tomis I [II, III, IV]. – Bernae: apud Em. Haller; Basileae : apud Joh. Schweighanser, 1776-1788. - 4 v.; 4°.

V. I: *Tomus I. Ad annum MDXXXIII.* – 1776. – VIII, 539 p.

□4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Xxx4, Yyy2. – L. red. y curs.

Grab. xil. en port.

V. II: *Tomus II. Ab anno 1534. Ad. A. 1647.* – 1777. – [2], 722 p.

[]1, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Xxxx4, Yyyy1. – L. red. y curs.

Erratas en pag.: 795 (en lugar de 579).

Grab. xil. en port.

V. III: *Tomus III. Ab anno 1648. Ad A. 1685.* – 1779. – [4], 650 p.

)(2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Mmmm4, Nnnn1. – L. red. y curs.

Grab. xil. en port.

V. IV: *Tomus IV. Ab anno 1686. Ad A. 1707.* – 1788. – VIII, 598, [2]

p. en blanco.

)(4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Ffff4. – L. red. y curs.

Anteport. – Grab. xil. en port.

Bibliografía especializada en libros de Medicina. Recoge a unos 11.000 escritores de todas las épocas que trataron en sus obras sobre esta materia.

Presenta el mismo esquema metodológico que la bibliografía anterior. Se reúnen tanto códices como impresos desde los orígenes de la imprenta hasta mediados del siglo XVIII. De los primeros se indica su título, su condición de manuscrito y su localización en bibliotecas (p. e. Biblioteca Real de París). De los segundos se ofrece el autor, un título abreviado, el lugar y año de impresión y el formato. Se añaden comentarios críticos.

Los autores, de los que se ofrecen datos biográficos, se disponen cronológicamente por la época en que vivieron y/o sus especialidades. Sus obras por orden de fecha de aparición y de impresión.

Los cuatro tomos contienen 12 libros que se dividen en 1041 capítulos dedicados a un escritor cada uno de ellos. Estos se distribuyen de la manera que sigue:

A. Tomo I:

Libro I: *Graeci* (118 cap.)

Libro II: *Arabes* (cap. 119 a 155).

Libro III: *Arabistae* (cap. 156 a 193).

Libro IV: *Instauratores* (cap. 194 a 246).

B. Tomo II:

Libro V: *Chemicici* (cap. 247 a 271).

Libro VI: *Schola Hippocratica* (cap. 272 a 426).

Libro VII: *Seculum XVII* (cap. 427 a 515).

Libro VIII: *Bap. V. Helmont* (cap. 516 a 585). A partir de aquí son escritores que publicaron a lo largo del XVIII.

Libro IX: *Franciscus Sylvius de le Boe* (cap. 586 a 637).

C. Tomo III:

Libro IX (continuación, cap. 638 a 733).

Libro X: *Thomas Sydenham* (cap. 734 a 877).

Libro XI: *Gregorius Ernestus Sthal* (cap. 878 a 897).

Tomo IV:

Libro XI (continuación, cap. 898 a 941).

Libro XII: *Hermannus Boerhaave* (cap. 942 a 1041).

En este último tomo se añade un índice general de autores para la obra completa.

MED 7990 [Tomo I. – Ejemplar idéntico al de signatura MED 8868 salvo en el grabado de portada. Emisión 1.– Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta], **MED 7991** [Tomo II. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta], **MED 7992** [Tomo III. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta], **MED 8868** [Tomo I. – Ejemplar idéntico al de signatura MED 7990 salvo en el grabado de portada. Emisión 2. – Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Enc. en pasta], **MED 8869** [Tomo III. - Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Enc. en pasta], **MED 8870** [Tomo IV. - Ex-libris de la Biblioteca Complutense. – Enc. en pasta].

23.

IMBONATI, Carlo Giuseppe (O.C.S.O.).

Bibliotheca latino- hebraica sive de scriptoribus latinis, qui ex diversis nationibus contra Iudaeos, vel de re Hebraica utcumque scripsere : additis Observationibus Criticis, & Philologico-Historicis...Adventus messiae a iudaeorum blasphemis, ac haereticorum calumniis vindicatus... - Romae: ex typographia Sacrae Congreg. De Propag. Fidei, 1694. – [16], 594, [1]; 277, [7] p.; Fol.

[4, □□4, A3, B-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4; a-z4, aa-ll4, mm6. – L. red. y curs.

Erratas en pag.: 185 (en lugar de 184).

Anteport. – Port. a 2 tintas: roja y negra. – Inic. grab. – Apost. marg. – Texto a 2 col. – Texto en latín, hebreo y griego.

Bibliografía especializada en literatura hebrea. Se trata de un complemento a la *Bibliotheca magna rabbinica* de Giulio Bartolucci⁴. Contiene las obras de 1319 escritores de todas las épocas y nacionalidades que trataron sobre temas semitas y anti-semitas.

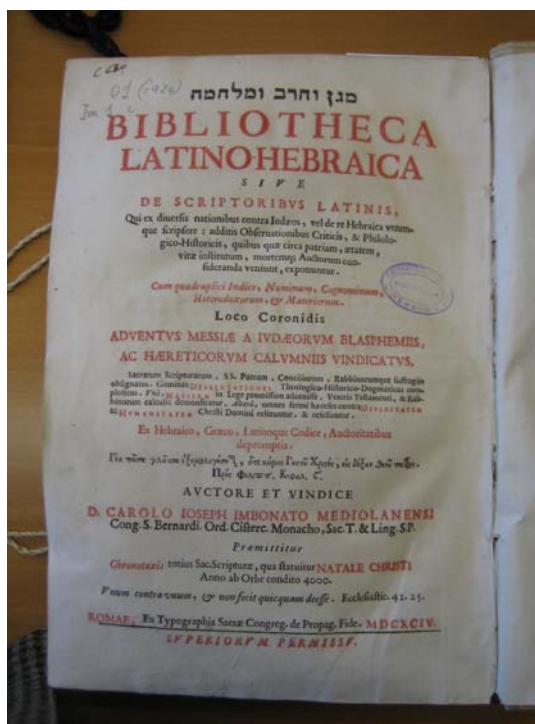
Precede al texto el *Syllabus auctorum bibliothecarum*, una relación alfabética de las fuentes consultadas por Imbonati para la elaboración de este repertorio. En ella aparecen más de un centenar de títulos que corresponden a las antiguas “bibliotecas” de autores, de libros de una materia, etc. En esta lista, por tanto, se incluyen bibliografías tanto generales como especializadas, bio-bibliografías por lugar de nacimiento, o por la pertenencia a una orden religiosa, índices de libros prohibidos, catálogos de manuscritos...

En el cuerpo bibliográfico los autores se presentan ordenados por el nombre de pila latinizado. De cada uno de ellos se ofrecen:

1. Unos datos biográficos: lugar de nacimiento, profesión, cargos que desempeñaron...
2. La lista de sus escritos. Se citan tanto los códices como las ediciones de los mismos. En muchos casos se indica la fuente de donde se ha tomado la noticia. De los manuscritos se registra el título y su condición de manuscrito. De los impresos, que sólo son de los siglos XVI y XVII, el título, un pie de imprenta abreviado y el formato.

Esta bibliografía se completa con 4 índices: *Index nominum*; *Cognomium syllabus*; *Elenchus auctorum heterodoxorum*; y *Conspectus librorum omnium bibliothecae latino – hebraicae per materias*.

Con portada propia hay un apéndice que completa esta obra: *Adventus messiae* que se compone de una Cronología de las Sagradas Escrituras; de las *Opiniones celebriorum Chronologorum de Anno*



⁴ Vid. Ficha nº 2.

Mundi, quo natus est Christus; de la Breve haebrorum chronicorum quod inscribitur Seder Olam Zuta; y de un Index rerum.

DER 17698 [Falto de la hoja con signatura A1, ¿retrato del autor?. – Ex – libris de la Biblioteca Complutense. – Sello de la Biblioteca de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central. – Sello de la Biblioteca de Derecho de la Universidad Central. – Enc. en pergamino].

24.

LAFONT-POULOTI, Esprit-Paul.

Nouveau régime pour les horas o exposé des moyens propers à propager & à améliorer les Races de Chevaux ; avec la Notice de tous les ouvrages écrits ou traduits en françois relatifs à cet objet. – Turin et se trouve à Paris : chez la Veuve Valat- la- Chapelle, libraire, Grand´Salle du Palais, 1787. – XXIV, 342 p., [1] h. pleg. de lam. ; 4°.

[]4, b8, A-X8, Y4. – L. red. y curs.

Anteport. – Grab. calc. entre port. y anteport. de la escultura de un equino sobre pedestal con la leyenda: “Pace et bello aeque utilis equus”. “Pleé sculp. 1767”. – Una hoja pleg. de grab calc. de un caballo con sus medidas de cabeza, altura y cruz. – Adorno tip. en port. – Esc. nobiliario calc. del Conde de Polignac.

Manual de veterinaria sobre las técnicas y medios relacionados con la crianza de caballos. Se divide en cuatro partes, siendo la última una bibliografía especializada en esta materia. Reúne libros que tratan sobre la explotación, cría y remonta de los caballos.

Se anotan ediciones en lengua francesa y traducciones de otras lenguas (inglés, italiano, alemán, griego y latín) al francés. Hay un total de 63 registros de los cuales 62 corresponden a libros impresos y 1 es un manuscrito del siglo XVIII (*Traité de la physique des haras*, de M. Bourgelat). Con respecto a la época en que se imprimieron las obras, más del 80% corresponden al siglo XVIII, si bien hay 1 incunable, 6 ediciones del siglo XVI y 12 del siglo XVII.

Las fichas están repartidas en tres grupos:

1. Autores griegos: traducciones de obras de Aristóteles, Hipócrates, Hierocles y otros clásicos que trataron sobre estos temas u otros relacionados con los equinos. Un ejemplo es la traducción de Camus de la Historia de los Animales de Aristóteles, impresa en París en 1783 en dos volúmenes.

2. Autores latinos: textos de Varrón, Plinio y Virgilio, además de otros que, no siendo clásicos, escribieron sus obras en latín. En esta parte hay siete noticias, de las cuales una es relativa al incunable *Petri de Crescentiis rerarum commodorum*, París 1486, y traducido con el título *Le bon mesnager*. Tres referencias son ediciones del quinientos: *Les donze livres* de Lucius Junius Moderatus Columella, París, 1555; *Les treize livres des choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Annilianus*, París 1554; y *Le Mareschallerie de Laurens Ruse, translatee de latin en françois*, París 1533. Las tres fichas restantes corresponden a ediciones del setecientos, entre las que están, por ejemplo, una traducción al francés de la *Historia Natural* de Plinio, hecha por Poinset de Sivri y publicada en París en 1771.
3. Autores ingleses, franceses, italianos y alemanes: textos en francés de todos estos autores, un total de 53 registros que se reparten en: dos ediciones del siglo XVI; 12 del siglo XVII; el resto del siglo XVIII y cuyas fechas de impresión están entre 1701 y 1783. En este tercer grupo, la ordenación de las noticias es cronológica por fecha de edición, desde la más antigua hasta la más moderna. Al final aparece el libro manuscrito.

La descripción bibliográfica consta del título completo, en el que se incluyen los nombres del autor y traductor, el lugar de impresión, nombre del impresor y año, el formato y número de volúmenes en caso de ser una obra con esta característica. Debajo, Lafont incorpora un resumen muy detallado sobre el contenido de la obra, un juicio de valor sobre la misma, sus partes y estructura y las ediciones posteriores a la registrada.

FOA 5444 [Ex – libris mss. en port: “Real Escuela Veterinaria”. – Sello de la Biblioteca de la Escuela Especial de Veterinaria de Madrid. – Sello de la Escuela Profesional de Veterinaria de Madrid. – Enc. en pasta española], **FOA 5443** [Falto de la hoja de grab. entre anteport. y port. – Ex – libris mss.: Escuela especial de Veterinaria”. - Sello de la Biblioteca de la Escuela Especial de Veterinaria de Madrid. – Sello de la Escuela Profesional de Veterinaria de Madrid. – Sello de la Facultad de Veterinaria de la U.C.M. – Enc. en pasta jaspeada con filete dorado].

25.

LEUPOLDS, Jacob.

Promodus bibliothecae metallicaee order Berzeichnis der meisten Scrifften... corrigit von Franc. Ernest. Bruckmann... – Wolffebnttel: [s.i.], 1732. – [7], 8-157 p., [1] p. en bl., [18] p.; 8°.

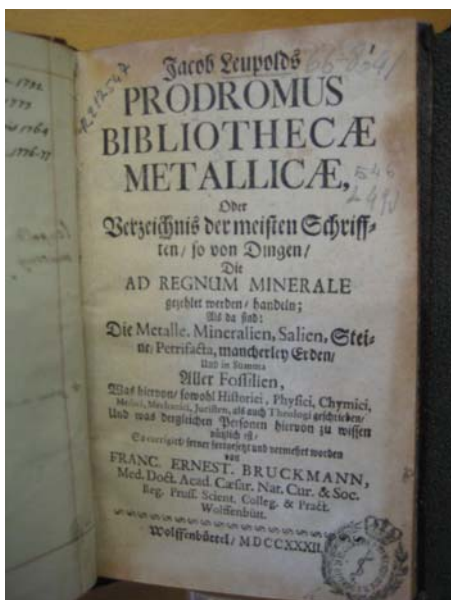
A-L8. – L. got., red. y curs.

Sin numerar las 7 primeras páginas.

Contiene con port. propia *Bibliothecae numismaticae iftes Supplement* de Franz Ernst Bruckmanns.

Bibliografía especializada en Mineralogía. Contiene libros y publicaciones periódicas que tratan sobre los minerales, metales y sales (plata, oro, sal marina, petróleo, piedras preciosas y semi-preciosas, mármoles...), su composición, su forma y utilidades.

Las ediciones están publicadas por toda Europa a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, si bien destacan por su número más elevado las alemanas.



Los registros bibliográficos se ordenan alfabéticamente por apellidos de los autores y presentan unos datos mínimos para la identificación del impreso: nombre del autor, título de la obra, lugar de impresión, formato y año de edición. El título se transcribe con el mismo tipo de letra que tiene en la portada del ejemplar. Las reediciones estas se consignan tras la primera y de ellas solo se consigna el lugar y año de impresión.

Finaliza con un índice de materias en el que se remite a los autores cuyas obras tratan sobre el asunto.

MED 7419(1) [Sello de la biblioteca del Colegio de San Carlos. – Anotaciones mss. En hoja de guarda: “Recueil 110 in 8°. 1ª Leupolds bibliotheca metallica 1732 2 murray libri medici pracipui 1773 3 baldinger script. Med militaris 1764 4 biblioth. Phys. Medica 1776-77”; y en p. 118. – Enc. en rústica holandesa].

26.

[**PLANQUE, François**].

[*Bibliografía médica*]. – [Paris: D’Houry, 17 ??]. – 615 p.; 4°.

A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Hhhh4. – L. Red. Y curs.

Inic. Grab. – Apost. Marg. – Texto a 2 col.

Bibliografía especializada en Medicina. Contiene todo tipo de escritos, ya sean capítulos de libros, artículos de publicaciones periódicas o monografías, que tratan sobre los distintos asuntos de esta materia – aborto, abscesos, alquimia, alimentos, anorexia, agua, artritis, asma, cálculos...-, y que han visto la luz en diversas ciudades europeas a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII.

La clasificación de las noticias bibliográficas se hace en forma de diccionario alfabético por “voces temáticas”. Este volumen abarca desde la palabra “Abdomen” hasta el término “Caries”. Dentro de cada vocablo, la información se distribuye en dos partes:

8. “*Ex Miscellaneis*”. Comprende las referencias de los textos aparecidos en revistas, boletines y periódicos científicos. Su ordenación es alfabética por el nombre de la publicación. Las papeletas son descriptivas e incorporan los datos mínimos para la identificación del impreso: título del artículo, nombre abreviado de la publicación periódica, número, año y página en la que comienza la reseña.
9. “*Scriptores ex professo*”. Reúne las obras -o parte de ellas- de autores, de distintas épocas y nacionalidades, que han tratado estos temas médicos. La disposición es alfabética por apellidos de los escritores y, dentro de cada uno de ellos, alfabética por los títulos de sus obras. De cada libro se registra: el título completo, el lugar y año de impresión, el formato y, en ocasiones, el nombre del tipógrafo. Si hay más de una edición, tras la primera se indican las restantes.

Al tratarse de un ejemplar incompleto, se desconoce si existe un índice temático.

MED 5571 [Falto de port. Y de final del texto. – Datos del autor y del impresor sacados de una nota mss. en p. 1: “cotte bibliographie est de Planque, et n’a point été continuée, elle n’a même jamais eu de titre, et Mad, d’Houry. La [...] qui la faite imprimer ne la pos vendue » – Sello de la Biblioteca del Colegio de San Carlos. – Enc. en papel sobre cartón].

27.

PLANQUE, François.

Bibliothèque choisie de medecine, tirée des ouvrages périodiques, tant François qu’Etrangers. Avec plusieurs autres pièces rares, et des remarques utiles et curieuses [Tome premier-tome cinquième]. – Paris :

chez D'Houry pere, imprimeur-libraire de Monseigneur le Duc d'Orleans, rue de la vieille Bouclerie, 1748- 1759. –5 t. ; 4°.

T.I: *Tome premier.* – 1748. – [4], 532, [3] p., [27] h. pleg. de grab. calc.

[]2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Xxx4. – L. red. y curs.

Marca tip. en port.

T. II: *Tome second. Avec figures.* – 1749. – [2], 664, [1]p., [20] h. pleg. de grab. calc.

[]1, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Oooo4, []1. – L. red. y curs.

Las h. de grab. calc.: “Cath. Haussard sculp.”. – Marca tip. en port.

T. III: *Tome troisième. Avec figures.* – 1750. – [2], 696 , [1] p., [23] h. pleg. de grab. calc.

[]1, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Ssss4, []1. – L. red. y curs.

Las h. de grab. calc.: “Elis. Haussard sc.”. – Marca tip. en port.

T. IV: *Tome quatrième. Avec figures.* – 1753. – [2], 781 p., [23] h. pleg. de grab. calc.

[]1, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Eeeee4, Ffff3. – L. red. y curs.

Las h. de grab. calc.: “Cath. Haussard sc.”, “Elis. Haussard sc.”, “Elisab. Haussard sc.”. – Viñeta xil. en port.

T.V: *Tome cinquième. Avec figures.* – 1759. – [2], 683 p., [15] h. pleg. de grab. calc.

[]2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Qqqq4, Rrrr2. – L. red. y curs.

Marca tip. en port.

Los cinco tomos: Inic. grab. - Apost. marg. – Las h. de grab. calc. intercaladas en el texto.

Primeros cinco tomos de un diccionario bibliográfico especializado en Medicina. Compila los diferentes artículos y piezas raras y curiosas que, sobre diversos aspectos de la materia, han salido a la luz en publicaciones periódicas europeas del momento, como es el caso del *Journal des Sçavans*, el *Journal de Médecine* de Blegny, el *Journal d'Allemagne*, el *Journal de Trévoux*, el *Mercure*, o las *Mémoires de la Academie Royale des Sciencies*.

La ordenación de las noticias es alfabética por “vocablos temáticos”. Dentro de cada una de ellos se reproducen los documentos primarios, precedidos de su título y del nombre de su autor. Tras el texto completo, se indica la fuente bibliográfica en donde se encuentra publicado, con indicación de su título, número, tomo, mes, año y páginas que ocupa el escrito.

La distribución de las voces en estos primeros volúmenes es la que sigue:

- Tomo I: *Abscés - Accroissemens*.
- Tomo II: *Acide - Bain*.
- Tomo III: *Bec de lièvre - Digestion*.
- Tomo IV: *Dysenterie - Fracture*.
- Tomo V: *Gangrene - Hydrophisie*.

Al final de cada tomo hay un índice de las materias que corresponde a lo contenido en dicho volumen.

MED 7952[Tomo I. –Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta jaspeada], **MED. 7953** [Tomo II. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta jaspeada], **MED. 7954** [Tomo III. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta jaspeada], **MED. 7955** [Tomo IV. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta jaspeada], **MED. 7956** [Tomo V. - Sello de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. – Enc. en pasta jaspeada].