

## *Catálogo de la subasta de la biblioteca particular de Monsieur Morand*

**Dra. Yolanda Clemente San Román**

Universidad Complutense de Madrid, España.

### **I. Introducción.**

En el depósito de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, que alberga todo el fondo antiguo de la Universidad Complutense, se encuentra un volumen facticio, con signatura MED. 016.C.27, que contiene los catálogos de las colecciones bibliográficas que pertenecieron a tres médicos franceses del siglo XVIII: Monsieur Amste, Monsieur Astruc y Monsieur Morand. La ficha del catálogo manual de la sala de investigadores revela tan sólo la existencia del primero de ellos, esto es, el *Catalogue des livres de feu M. Amste*. Paris: Le Clero, 1766, y silencia los otros dos. Cada uno de ellos tiene portada propia y el segundo en orden corresponde a la edición parisina del catálogo de la biblioteca particular de Salvador Francisco Morand.

Su descripción bibliográfica es la que sigue :

**CATALOGUE:** *Catalogue des livres de la bibliotheque de feu M. Morand, Ecuyer, Chevalier & Secrétaire de l'Ordre du Roi...Dont la Vente se fera au plus offrant et dernier Enchérisseur, le Lundi 14 Avril 1774 et jours suivans, trois heures de relevée, en la maison rue Grenelle, fauxbourg S. Germain, au-dessus de celle des Saints Peres..* – Paris : chez Prault fils ainé, Libraire, Quai des Augustins, près la rue Pavée, á l'Inmortalité [Colofón : De l'imprimerie de Prault, Imprimeur du Roi, Quai de Grêvres], 1774. – [8], 16, [8], 156, [2] p. + 1 h. Pleg ; 4°.

[4 A8 a4 A-T4 V2 []2. – L. Red. Y curs.

Anotaciones manuscritas en los márgenes. – Grab. Calcográfico en portada que representa la Inmortalidad, marca del librero. – Erratas en paginación : 10 (*en lugar de 12*).

El volumen está encuadernado en cartoné y tiene un sello de la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

## **II. Datos biográficos.**

Monsieur Morand nació en la capital del Sena en 1697. Estudió la carrera de Medicina en su ciudad natal, obteniendo el grado de cirujano de la Charité hacia 1730.

*Fue fundador y secretario de la Academia de Cirugía, caballero de la Orden del Rey Luis XV, y ocupó los cargos de Inspector de los Hospitales Militares, Cirujano Mayor del Hospital de los Inválidos y Censor Real, además de ser socio de numerosas academias y sociedades tales como la Academia Real de Ciencias de París, la Sociedad Real de Londres y las Academias de Rouen, San Petesburgo, Estocolmo, Bologna o Harlem.*

*Aficionado al coleccionismo de libros, se hizo con una importantísima biblioteca que estaba repartida en sus dos mansiones parisinas. El grueso de la misma estaba ubicada en su casa de la rue Grenelle; el resto, con un volumen inferior de obras, en la de la rue du Vieux Colombier.*

*No sólo se dedicó a su profesión, sino que además escribió numerosas obras relacionadas con su especialidad de cirujano, amén de otros trabajos más generales publicados en los boletines de la Academia Real de Ciencias.*

Tras su muerte, acaecida en 1773, su magnífica colección bibliográfica quedó huérfana de un padre que la protegiera y sus herederos decidieron ponerla a la venta. Así pues, llega a manos del librero e

impresor parisino Louis-Françoise Prault[1] quien, probablemente, elaboró este exhaustivo catálogo, con el fin de ofertarla en pública subasta a los mejores postores. Esta tuvo lugar en abril de 1774, en la casa que el difunto Morand poseía en la rue Grenelle de París.

Prault, hijo del también tipógrafo y mercader de libros Laurent-Françoise Prault, se estableció en el Quai des Augustins, cerca de la Rue Pavée, a partir de 1753. Empleó como marca la figura alegórica de la Inmortalidad. Durante muchos años trabajó junto a su padre, si bien sus actividades como estampador no las inició hasta el año de 1781 en que fue nombrado Tipógrafo del Rey, cargo que ejerció durante más de una década.

*Su progenitor, Laurent-Françoise Prault, desempeñó sus tareas profesionales entre 1733 y 1780 en sus establecimientos del Quai de Conti –segunda tienda cerca de la rue de Nevers- y del Quai de Gresves. Tuvo como marca la figura alegórica de la Caridad.*

Nombrado impresor del Rey en 1773, sin duda para reemplazar de su cargo a Pierre Alexandre Le Prieur, se especializó en impresos de carácter administrativo, como es el caso de una colección de actas bajo el nombre de “dépôt des arrêts”.

## **III. El catálogo.**

Llevado a cabo un examen detallado de este catálogo, observamos que presenta un carácter exhaustivo y general pues reúne más de dos mil manuscritos, incunables, libros e impresos menores de los siglos XVI, XVII y XVIII, de diversas materias, además de publicaciones periódicas. Teniendo en cuenta el lugar de

publicación de los impresos el repertorio es internacional pues, en los pies de imprenta de las obras reseñadas, se encuentran numerosos nombres de ciudades europeas e incluso orientales- como es el caso de Constantinopla-.

Comienza con una anteportada en cuyo recto se lee el titulillo: *Catalogue des livres de la Bibliotheque de feu M. Morand*. Al vuelto aparece una breve nota del librero en la que se indica que todo posible comprador que no pueda acudir a la subasta y desee alguno de los artículos ofrecidos en el catálogo los puede solicitar directamente a Prault , enviándole una nota con el número exacto de cada objeto y el precio que está dispuesto a pagar por ello.

***Tras la portada, en la que se encuentra la figura alegórica de la Inmortalidad*** -marca del tipógrafo-, se da a conocer un calendario de orden de ventas[2] en el que se advierte, con todo detalle, de:

a) ***El día de la semana, el número del día del mes, el nombre del mes y el año en que van a tener lugar las distintas sesiones.***

b) Los lotes de libros que de cada materia se ofertan cada día.

***Así pues, por ejemplo, el martes 12 de abril de 1774 se subastan :***

***- de Teología, del nº 7 al 12.***

***- De Ciencias y Artes, del nº 208 al 286.***

***- De Bellas Artes, del nº 1834 al 1845.***

***- De Historia, del 2063 al 2074.***

Le sigue una *Advertencia* del librero en la que no sólo elogia la figura de Morand, sino que además ofrece al público este catálogo.

***Esta da paso a una epístola en latín del hijo del fallecido en la que, con exaltado amor filial, se refiere a la vida y obra de su padre.***

***A continuación se encuentra una Table des divisions et subdivisions contenues en ce Catalogue***, es decir un índice de materias con indicación del número de página en que comienza cada división.

***El grueso de la obra está formado por un cuerpo bibliográfico con 2310 registros que se reparten en cinco grandes grupos temáticos:***

***-Teología.***

***-Jurisprudencia.***

***-Ciencias y Artes.***

***-Bellas Letras.***

***-Historia.***

***Cada uno de ellos se dividen en subgrupos en los que se incorporan las referencias. Se trata, en definitiva, de un sistema de clasificación –de lo más general a lo más específico- empleado por los libreros franceses de la época para este tipo de catálogos.***

Los asientos bibliográficos de los impresos ofrecen los datos mínimos para su identificación: número correlativo de entrada, su título completo, el nombre del autor, el lugar y año de impresión, el formato y el número de volúmenes. En ocasiones se indica el tipo de letra, el nombre de impresor, el tipo de encuadernación, la condición de que lleven ilustraciones o la materia escriptoria. Para el caso de los manuscritos se señala un número de entrada, su condición de códice, su lengua y su contenido de forma abreviada:

“111. Manuscrit en arabe, qui content plusieurs chapiters de l’Alcoran & des Prieres ».

Desde el punto de vista de la lengua, existe un predominio de obras en latín y en francés, aunque también hay alguna que otra en italiano, inglés, español, ruso e incluso en turco:

“Traité sur les effets de l’aimant, avec figures. Constantinople, in 8, en Langue Turque, br. En carton »

**Teniendo en cuenta la materia a la que pertenecen las obras reseñadas, el grueso de la colección lo configura la sección dedicada a Ciencias y Artes con un total de 1693 ediciones y en donde, dada la profesión de Morand, las más numerosas son obras de Cirugía (364 papeletas). Le siguen en número las de Terapéutica con 346 ediciones y Anatomía con 194.**

**Se inicia el catálogo la sección de libros de TEOLOGÍA, que contiene 111 registros repartidos en 8 grupos:**

- I. Santas Escrituras**
- II. Liturgia**
- III. Concilios y Santos Padres**
- IV. Teología Escolástica**
- V. Teología Moral, con el subapartado de Teólogos parenéticos o predicadores**
- VI. Teología Mística, con él subgrupo de Prácticas y ejercicios de Piedad**
- VII. Teología polémica**
- VIII. Teología heterodoxa.**

Algunas de las ediciones reseñadas son: *Compilation Decretalium Gregorii IX*. Spirae, P. Drach, 1492, in-fol., caract. Goth. Rel. En bois [con caracteres góticos y encuadernación con tapas de madera]; *Sermones Fratris Roberti Caracholi de Licio Ordinis Minorum*. Impressum per Ludovicum de Venetia, 1488, in- 8. Litt. Gott. Veau fauve [letra gótica, encuadernado en pergamino rojo]; *Fratris Guillelmum Lugdunensis Sermonis super Epistolas Dominicales totius anni*. Parisiis, 1494, in-8. Litt. Gott. Veau fauve; *Beati Vicenti Sermonis*. Lugduni, 1526, in-8. Litt. Gott. Mar. Citron [letra gótica, encuadernación en cuero amarillo limón]; *J. Gherardi meditationes Sacrae*. Amsterdam, Blaeu, 1633, in-24. Rel. En vélin [encuadernado en vitela]; *Les Oeuvres de Sainte Thérèse*, trad. Par Arnould d’Andilly. Paris, 1702. 3 vol., in-8; *The Practice of Piety*. London, 1679, in-12; o *Daily devotions, or the Christians morning and evening Sacrifice*, by J. Colet. London, 1684, in-12.

Los libros de **JURISPRUDENCIA** (nº 112 al nº 128) constituyen el grupo más reducido, pues tan sólo hay 17 ediciones entre las que destacan: *Franc. Balduini, de Constantini Imper. Legibus Ecclesiasticis atque civilibus Commentariorum libri II editi curâ Joachim Cluten de Parchum*. Argentonati, 1612, in-8. Vel. En vélin ; *Traité des Delits & des Peines*, trad. D’italiano. Laussane, 1766, in-12 ; *Ordonnance du Roi, portant Règlement générale concernant les Hôspitaux militaires*. Paris, de l’Imprimerie Royale, 1747, in-8 ; *Mémoire pour le*

*sieur Dupleix, contre la Compagnie des Indes, avec les pièces justificatives.* Paris, 1759, in-4.

**Como se ha indicado más arriba, la sección más numerosa es la de CIENCIAS Y ARTES** (nº 129 al nº 1821) con 1693 papeletas repartidas en 19 subsecciones, de entre las cuales las de Terapéutica, Cirugía y Anatomía son las más nutridas. Así pues encontramos:

**I. Filosofía** . Los libros de Filosofía se reparten en 2 grupos en los que se recogen tratados generales , obras de filósofos antiguos y modernos y moralistas antiguos y modernos. En este sentido están: el *Manuel Philosophique, ou Précis universel des Sciences*. Lille, 1748; *Platonis opera ex graeco in latinum translatio á Marsilio Ficino*. Lugduni, apud Joan Tornaesium, 1550. 5 vol., in-12; o el *Journal de Bruxelles, ou le Penseur*, par M. De Bastide. Bruxelles, 1766. 2 vol., in-12.

**II. Economía**. Contiene textos de esta materia, amén de otros sobre Política y Comercio. Una muestra es *De l'Amitié*, par Madame d'Arconville. París, 1761, in-8, v. Marb. Filets [encuadernación con filetes jaspeados].

**III. Metafísica**. Las ediciones se reparten en dos subsecciones:

-**Tratados particulares del espíritu del hombre y su inteligencia**,

-**Tratados sobre la Magia, las Brujas y Encantadores y de las operaciones mágicas y sobrenaturales**.

*Son curiosas las Disquisitiones Magicarum libri VI*, de Martín del Río, impreso en Lyon, en 1612 en folio; o *De la Démonomanie des Sociers*, de J. Bodin, París, 1581, en 4º.

**IV. Física**. Este apartado reúne:

-**Tratados singulares sobre el Universo, de los Astros y de los Elementos:**

*Origine de l'Universe, expliqué par un principe de sa matiere*, par M. Esteve. Berlin-Paris, 1748, in-12.

-Tratados generales de Física, como el *Enchyridion Physicae restituae*. Paris, 1647, in-8.

-**Tratados particulares del hombre, de sus facultades, de su alma; de los animales y sus facultades:** *Phychologie, or Traité sur l'ame*, de Wolf. Amsterdam, 1745, in-8.

**V. Física experimental**. Se incluyen:

-Tratados sobre la electricidad y sus fenómenos: *Recherches sur les causes particuliers des Phénomenes Electriques*, par L'Abbe Nollet. Paris, 1749, in-12.

-Misceláneas de Física: *Essays and Observations Physical and Literary read before a Society of Edinburgh*. Edinburgh, 1742, 2 v., in-8.

**VI. Historia Natural.** Este subgrupo contiene ediciones y manuscritos sobre:

**-Historia natural universal.**

**-Historia natural de los Elementos.**

**-Historia natural particular de los Metales, Minerale, Piedras, Piedras preciosas, Fósiles y Petrificaciones.**

**-Historia natural de las Aguas, Ríos, Fuentes, Baños y Aguas minerales.**

Algunas de ellas son: *Description & représentation exacte de la maison de glace construite á Saint Petesbourg en Javier 1740, & de tous les meubles qui s'y trouvoient, avec des remarques sur le froid*, trad. De l'allemand de G. Wolfgang-Krafft par P.L. Le Roy. Saint-Pétesbourg, 1741, in-4; *De Balneis omnia quae extant apud Graecos, Latinos, & Arabas, tám medicos quám quoscumque coetorum artium probatos Scriptores, qui vel integris libris vel quoque alio modo hanc materiam tractaverunt, nuper hinc inde accuraté conquista & excerpta, atque in unum redacta : in quo Aquarum & Thermarum omnium quae in toto fere orbe terrarunt sunt ; Metallorum, item & reliquorum Mineralium naturaes vires, atque usus explicantur.* Venetiis, Juntae, 1553, in-fol., vel. En vélin [encuadernado en vitela].

**VII. Botánica.** Esta subsección es bastante numerosa pues presenta 123 ediciones de obras que se reparten en 13 grupos, los cuales son:

**-Tratados sobre Agricultura y Economía rústica.**

**-Tratados generales sobre el estudio de la Botánica y la Historia de las plantas.**

**-Historia natural general de las plantas, árboles, frutos y flores.**

**-Historia natural particular de las plantas, árboles, frutos y flores de diversos países.**

**-Zoología o Historia natural general de los animales.**

**-Historia natural particular de los animales.**

**-Zootomía o Historia anatómica de los animales.**

**-Medicina veterinaria o tratados de las enfermedades de los animales.**

**-Ornitología o Historia natural particular de las aves.**

**-Ictiología o Historia natural de los venenos.**

**-Historia natural de los mariscos.**

**-Insectología o Historia natural particular de los insectos y reptiles.**

**-Misceláneas de Historia natural o referidas a diversos secretos y maravillas de la Naturaleza; así mismo los diversos Gabinetes y Colecciones de curiosidades de la Naturaleza y del Arte.**

Entre las muchas que se citan están: *Observations de plusieurs singularités & choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie & autres pays rédigée en trois Livres*, par Belon. Paris, 1588, in-4; *Histoire Générale des Insectes*, par J. Swammerdam. Utrecht, 1658, in-4; *Les Agrémens de la Campagne*. Paris, 1754, 3 v., in-12; *Joan. Meursi fili Arboretum sacrum, sive de Arborum, Fructium, & Herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate libri III.* Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1642, in-8; *J. Georg. Gmelin Flora*

*Sibirica, sive historia plantarum Sibiriae*. Petropoli [San Petesburgo], 1747, 2 v., in-4, fig. [con ilustraciones]; *An Essay on the nature, causes and Cure of the contagious Distemper among the Horned Cattle in these Kingdoms*, by Peter Layard. London, 1757, in-8; *Art de faire éclore & d'élever en toute saison des Oiseaux domestiques*, par Réaumur. Paris, Imprimerie Royale, 1751, 2 v., in-12, fig.; y *L'Histoire entiere des Poissons, trad. Du latin de G. Roudelet en françois & divisée en deux parties*, avec les figures au naturel gravées en bois. Lyon, Bonhomme, 1558, in-fol., fig. Rare .

**VIII. Medicina.** Aquí se reúnen 187 libros que se reparten en 7 grupos temáticos:

-Historia de la Medicina y de los Médicos: *Histoire de la Médecine depuis Gallien jusqu'au commencement du seizième siècle*, trad. De l'anglois de Freind par Etienne Coulet. Leiden, 1727, in-4.

-**Jurisprudencia de la Medicina:** *Pauli Zacchiae Quaestiones medico-legales*. Avenoniae, 1660, 2 v., in-fol.

-**Estatutos de la Facultad de Medicina de París y otros:** *Statuts de la Faculté de Medecine en l'Université de Paris*, mis en ordre par Denys Puyton. Paris, 1672, in-4.

-**Escritos a favor y en contra de los médicos:** *Les Médecins á la censure*, par G. Bezançon. Paris, 1677, in-12.

-**Tratados generales del Arte de la Medicina; Métodos, Cursos e Instituciones; Diccionarios:** *Dictionnaire universel de Médecine, d'Anatomie, de Chirurgie, &c.*, par Jean François Lavoisier. Paris, 1764, 2 v.

-**Médicos antiguos griegos, latinos y árabes, con sus comentaristas:** *Avicena Opera, ex Gerardi Cremonensi versione & And. Alpagi castigatione*. Venetia, 1608, 2 v., in-fol

-Médicos modernos: Cristóbal de Vega, *Opera*. Lugduni, Guillelmus Rovillius, 1576, in-fol.; Francisco Boyl, *Opuscula medica*. Tolosae, 1701, in-4; Jean François Le Fevre, *Opera medica*. Vesuntione [Besançon], 1737, 2 v., in-4.

**IX. Fisiología.** Contiene 153 ediciones de textos que se reparten en 8 grupos:

-**Tratados generales y particulares sobre el estudio de la Fisiología; sobre el cuerpo humano, sus facultades y funciones diversas; de la armonía y del uso de las partes que lo componen:** *Recherches & observations sur la durée de la vie de l'Homme*. Nancy, 1754, in-8.

-**Tratados sobre el corazón, su movimiento y el de la sangre:** **Richard Lower**, *Tractatus de corde, item de motu & colore sanguinis & chyli in eam transitu*. Amstelodami, Elzeviro, 1671, in-8, fig.

-Tratados sobre el hígado, la bilis, los humores, etc.: Swalve, *Pancreas Pancrene, sive Pancreatis & Succii ex eo profluentis commentum succintum*. Amstelodami, 1667, in-12.

-**Tratados sobre la Virginidad, la generación, los fetos, etc.:** *La Génération de l'Homme, ou la Tableau de l'Amor conjugal*, par Venette. Rouen, 1721, 2 v., in-

12; *Traité de la génération & de la nourrite du fœtus*, par Sauvage. Paris, 1700, in-12.

-Tratados sobre el cerebro, las glándulas y los nervios: Wharton, *Adenographia, sive Glandularum totius corporis descriptio*. (Londres, 1656), in-8.

-Tratados sobre los sentidos, la voz, etc.: *Discours Physique de la Parole*. Paris, 1670, in-12.,

-**Higiene o tratados sobre regimenes o del Arte de conservar la salud:** *Erreurs populaires & Propos vulgaires touchant la Médecine & le Régime de santé*, par Laurent Joubert. Bordeaux, 1573, 3 v., in-8.

-**Tratados dietéticos sobre los alimentos, su uso y facultad; y otros sobre el arte de la cocina:** *Traité des Alimens*, par Louis Lemery. Paris, 1705; *Le bon usage du Thé, du Caffé & du Chocolat*, par De Blegny. Lyon, 1687, in-12.

**X. Patología.** Encontramos dos tratados generales de Patología, esto es sobre las enfermedades, sus síntomas y sus diagnósticos: las *Exercitationes Pathologicae*, de Walter Charleton, publicado en Londres, en 1661, en 4º; y el *Opuscula Phatologica*, de Albert Haller, impreso en Laussane, 1755, en 8º.

**XI. Terapéutica.** Como se indicó más arriba, esta sección, junto con la de Cirugía, es la más numerosa de todo el catálogo con más de 346 títulos que se distribuyen en 24 apartados:

-**Tratados de Medicina práctica y del arte de curar las enfermedades:** *Alexandri Massariae, Practica Medica*. Lugduni, 1616, in-4, rel. In vélin [encuadernado en vitela].

-**Tratados particulares teóricos y prácticos de las enfermedades:** *Fournier, Dissertatio mechanico-practica de Syncope & causis eam producentibus*. Monspeli [Montpellier], 1735, in-8, br. En carton [encuadernado en cartón].

-**Tratados sobre las enfermedades de la cabeza:** *Jasonis Pratensis de Cerebri morbis liber*. Basileae, 1549, in-8.

-**Tratados sobre la Apoplejía, Parálisis y Epilepsia:** *Traité de l'Épilepsie*, par J. Taxil. Tournon, 1602, in-8.

-**Tratados sobre la Tisis, el hígado, etc.:** *Dissertations nouvelles sur les Maladies de la Poitrine du Coeur, de l'Estomac*, par Barbeyrac. Amsterdam, 1731, in-12.

-**Tratados sobre las enfermedades de las mujeres :** *Gynaeciorum, hoc est, de Mulierum, tum aliis, tum gravidarum, parientum & puerperarum affectionibus & morbis...* Basileae, 1566, in-4.

-**Tratados sobre diferentes clases de fiebres:** *Observations sur les différents espèces de fièvres*, par Charles. Besançon, 1743, in-12.

-**Tratados sobre los venenos, el escorbuto, la rabia, etc.:** *Deux Livres des Venins*, par Jacques Grevin. Amberes, Plantin, 1667, in-4.

-**Tratados sobre la peste:** *Traité de la Peste, divisé en Dianostic, Pronostic & Curation*, par Emmanuel Labadie. Tolose, 1620, in-12.

-**Tratados sobre la viruela.**

-**Tratados sobre enfermedades venéreas:** *Traité de la Maladie vénérienne*,



par Uray. Paris, 1718, in-12.

**-Tratados sobre enfermedades de la piel:** *Turner, De morbis cutaneis, a treatise of Diseases incident to the skin.* London, 1726, in-8.

**-Tratados sobre el catarro, el asma, la pleuresía, la tisis, etc.**

**-Tratados sobre la gota:** *Dissertation sur la Goutte*, par G. Desault. Paris, 1735, in-12.

**-Tratados sobre la disentería, los cólicos, etc.**

**-Tratados sobre las hemorroides:** *Frommani, Tractatus de Hemorrhoidibus.* Nuremberg, 1677, in-12.

**-Tratados sobre las diferentes clases de gusanos y sobre la tenia.**

**-Tratados sobre el riñón y la vesícula.**

**Tratados sobre las enfermedades de los niños, de los pobres, etc.:** *Le Médecin des Pauvres*, par Dubé. París, 1678, in-12.

**-Tratados sobre las enfermedades de los soldados y los marineros:** *Le Médecin d'armée, ou Entretien sur les milades Soldats*, par Remy Fort. Paris, 1681, in-12.

**-Tratados sobre la muerte súbita, las señales de la muerte y sobre los ahogados.**

**-Relaciones e historias sobre diferentes enfermedades:** *J. Manardi Epistolae medicinales, in quibus multa recentionum errata & antiquorum decreta referantur.* Lutetia, 1528, in-8.

**-Misceláneas de Medicina:** *Conciliator controversiarum quae inter Philosophos & Medicos versantur*, Petro Abaco autore. Venetiis, apud Juntas, 1595, in-fol.

**-Disertaciones, tesis y periódicos de Medicina:** *Journal de Médecine, Chirurgie, Pharmacie &c.*, par M. Nandermonde. Paris, 1758-1761, 8 v., in-12.

**XII. Medicina para extranjeros.** Cuenta con tan sólo 4 referencias, entre las que destaca: *Jac. Bonatii de Medicinâ Indorum libre IV.* Lugduni Batavorum, 1642, in-12.

**XIII. Anatomía.** Los libros de esta materia son un total de 194 y se reparten en 9 series:

**-Tratados generales sobre el estudio de la Anatomía; Resúmenes, Cursos, Principios, etc.**

**-Anatomistas antiguos y modernos.**

**-Tratados de Oestología.**

**-Tratados de Miología.**

**-Tratados de Esplacnología.**

**-Tratados de Angeología.**

**-Tratados sobre los eunucos, hermafroditas, etc.**

**-Tratados sobre monstruos, gigantes, prodigios, etc.**

**-Misceláneas sobre observaciones y disertaciones anatómicas.**

Resultan curiosos el texto de Jacques Duval: *Des Hermaphrodites, Accouchemens des femmes &c.* Rouen, 1612, in-8; el *Traité des Eunuques*, de Ch. Ancillón. Paris, 1707, in-12 ; *Icones Uteri humani observationibus illustratae*, de Roeder, Gottinga, 1759, in-fol. ; el *Nervorum Anatomum*, reeditada por G. Coopmans e impresa en Franequerae [Franecker], 1754, in-8; *Ostéologie, ou Histoire générale de Os du Corps humain*, de G. Des Innocens, Bordeaux, 1604, in-4, rel. In vélin [encuadernado en vitela] ; o el *Vivae formis partium corporis humani Aereis formis expressae*. Antuerpiae, Christophorus Plantinus, 1565, in-fol., Le frontispicie est fait á la main [con un frontispicio hecha a mano].

**XIV. Cirugía.** Aunque ya se apuntó más arriba, los libros de esta especialidad constituyen el grueso de la colección pues hay 364 títulos que se distribuyen en 22 secciones:

-**Historia de la Cirugía y de los cirujanos:** *Memoires & Histoire de l'Academia Royale de Chirurgie*. Paris, 1743, 4 v., in 4.

-**Jurisprudencia de la Cirugía.**

-Estatutos de cirujanos de París y otros lados: *Statuts pour la Communauté des Maîtres Chirurgies-Jurés de Paris*. Paris, 1732-1738, 2 v., in 4.

-Tratados generales sobre el estudio de la Cirugía; Instituciones y cursos: *Essais de Chirurgie*, par Antoine du Croc. Lieja, 1727, in-12.

-**Cirujanos antiguos y modernos:** *Chirurgia de Chirurgia Scriptores optimi*, editore Conrado Gesnero. Tiguri [Zurich], 1555, in-fol.

-Cirugía práctica o tratados sobre las operaciones de cirugía: *La practica universele in Chirurgia*, de Giovanni di Vico. Venezia, 1568.

-**Tratados sobre la operación de la sangría:** *Traité de l'usage des différentes fortes de saignées, principalement de celle du pied*, par J.B. Silva. Paris, 1727, 2 v., in-8.

-Tratados sobre la Litotomía u operación de la talla: *Trattato di Litotomia* del Dottore Alghisi, con figure. Firenze, 1707, in-fol., rel. En vélin [con ilustraciones y encuadernado en vitela].

-Enfermedades de la uretra: *Mémoire sur les maladies de l'Urethre*, par Goulard. Montpellier, 1751, in-8.

-Tratados sobre las enfermedades de los huesos: *Observation Apologétique de Chirurgie au sujet d'une maladie des Os du crâne avec carie*, par Manne. Avignon, 1747, in-8.

-**Tratados sobre heridas en general, úlceras, supuración y gangrena:** *Virgier, La Grande Chirurgie des Ulceres*. Lyon, 1656.

-**Tratados sobre las heridas de la cabeza:** *Traité des playes de Tête*, par Antoine Boirel. Alençon, in-8.

-**Tratados sobre los tumores.**

-Tratados sobre las heridas de armas de fuego: *Traité des Arquebusades*, par Laurent Joubert. Lyon: J. De Tournes, 1581, in-8.

-**Tratados sobre los cánceres:** *Dissertation sur le Cancer des Mammelles*, par Vacher. Besançon, 1740, in-12.

-**Tratados sobre los vendajes y aparatos:** *Francisco Canivell: Tratado de Vendages y apositos con láminas*. Barcelona, 1763, in-4.

- Tratado sobre los partos.*
- Tratados sobre la operación.*
- Tratados sobre las enfermedades de los ojos.*
- Tratados sobre las enfermedades de los dientes.*
- Tratados sobre las hernias.*
- Misceláneas de Cirugía; observaciones diversas y tesis.*

**XV. Farmacia.** Es una subsección más reducida que la anterior con 46 registros que están estructurados en 5 grupos:

-*Tratados generales de la materia médica: Pharmacologia, seu Manudictio ad materiam medicam*, par Sammuel Dale, Londres, 1693, in-12.

-*Farmacopea universal.*

-*Farmacopea de diferentes países: Pharmacopea Bruxellensis Senatûs autoritate munita.* Bruxellae, 1702, in-12.

-*Tratados particulares de las virtudes y usos de cualquier medicamento: Formules de Pharmacie pour les Hôpitaux militaires du Roi.* Paris, de l'Imprimerie Royale, 1747, in-12.

-*Misceláneas de Farmacia : Règlement du Magasin général des Drogues pour les Hôpitaux de l'armée & sédentaire des Provinces.* Manuscrit, in-8.

**XVI. Química.** Contiene tres grupos en los que se recogen :

-*Tratados generales de Química: Cursos, elementos, instituciones y tratados del estudio de la Química: Angeli Salae Opera Medico-Chymica quae extant omnia.* Francofurti, 1647, in-4.

-*Misceláneas de Química; Experimentos y Observaciones químicas: De quam plurimis Phosphoris nunc primum detectis commentarius.* Bononiae, 1744, in-4.

-*Matemáticas, Mecánica, Aritmética y Geometría: Le Méthode des Fluxions & des fuites infinies*, par Newton. Paris, 1740, in-4.

**XVII. Astronomía.** Es, sin duda, una de las subsecciones más reducidas con tan sólo un par de títulos, entre los que figura: *Discours sur le différentes figures des Astres*, par De Maupertuis. Paris, Imprimerie Royale, 1732, in-8.

**XVIII. Bellas Artes.** Aquí se listan obras sobre Pintura, Grabado, Música y Arquitectura como, por ejemplo, el *Discours sur les Beaux-Arts*, un manuscrito encuadernado en vitela; o la *Description des Tableaux du Palais Royale*, de Dubois de Saint-Gelais, París, 1737, in-12; o los *Plans & Profils du bâtiment de l'Académie Impériale des Sciences, avec la Bibliothèque, le Cabinet de machines & curiosités de S. Petesbourg*, edición en ruso, publicada en San Petesburgo en 1741, en folio.

**XIX. Arte militar y arte naval.** Este a parte contiene textos sobre:

**-El arte de la guerra, sobre la manera y trato de los caballos:** *Politique militaire, ou Traité de la Guerre*, par Paul Hay du Chastelet. Paris, 1757, in-12; *Observations & découvertes faites sur des chevaux*, par La Foffe, Paris, 1754, in-8, fig.

**-El arte de la danza y el juego:** *Thoinot Arbeau, Orchesographie, ou Traité en forme de Dialogue par lequel toutes peuvent apprendre & pratiquer l'exercice des Danses*. Langres, in-4, vel. In vélin [encuadernado en vitela].

**-Artes y oficios diversos:** *L'Art de convertir le fez forgé en ancier*, par Réaumur. Paris, 1722, in-4, fig.

**La cuarta de las grandes secciones temáticas corresponde a las BELLAS LETRAS**, en donde se reúnen 229 títulos que se reparten en 8 divisiones más específicas:

**I. Gramáticas y Diccionarios.** Un ejemplo: *Dictionnaire Universel françoise & latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux*. Paris, 1734, 7 v., in-fol.

**II. Oradores.** *Essai sur l'Eloquence de la Chaire*, par M. L'Abbé Gro de Besplas. Paris, 1767, in-12.

**III. Poetas griegos y latinos.** *Homeri Opera quae extant omnia gr. & lat.* Paris, 1747, 2 v., in-12.

**IV. Poetas y dramaturgos franceses.** Hay, como curiosidad, un "Manuscrit sur vélin avec des miniatures, contenant *Le Roman de la Rose*, par J. De Meun, dit Clopinel. Ce manuscrit, q'ou on croit être du quinziesme siècle, patroit affez bien conservé dans certains endroits, & dans d'autres rétablis par de l'écriture plus récente. In-fol. Avec une couberture en bois » [Manuscrito en vitela con miniaturas, contiene *Le Roman de la Rose*, por J. De Meun, conocido como Clopinel. Este manuscrito, el cual existe desde el siglo quince, se encuentra bien conservado en ciertos pasajes y en otros se ha restablecido con una escritura más reciente. En folio, con una cubierta de madera]; o el *Poëme sur la Grace*, par Racine, 1722, in-8 y del mismo autor, *Oeuvres*. Amsterdam (Rouen), 1760, 4 v., in-12.

**V. Poetas italianos e ingleses.** Destaca una traducción del inglés al francés de la obra de Milton, *El Paraíso perdido*, realizada por M. Dupré de Saint Maur, y publicada en París, en 1753, en 4 volúmenes en 12°.

**VI. Mitología y Novelas.** Resalta la edición de una traducción francesa del *Quijote: Le Valeroux Don Quichotte de la Mancha*, trad. De l'espagnol de Cervantes par Cesar Oudin. Paris, 1625, 2 v., in-8.

**VII. Féceties** [bufonadas, chistes, juegos].

**VIII. Filólogos y Críticos.** En este apartado se distribuyen las obras en 4 subgrupos que son:

- Sátiras, apologías, defensas, etc.*
- Disertaciones críticas, alegóricas, alegres, etc.*
- Tratados sobre el amor y las mujeres.*
- Sentencias, apotegmas, adagios, proverbios y dichos.*

Algunos ejemplos son: *M. De Voltaire peint par lui même.* Laussane, 1769, in-12 ; *La Vie & le Bons mots,* de Santuel. Colonia, 1738, 2 t. En 1 v., in-12; *Recueil de Pièces choisies, tant en prose qu'en vers.* La Haya, 1714, 2 v., in-12.; *Lettres choisies,* de Bayle. Rotterdam, 1714, 3 v., in-12.

La sección de **HISTORIA** es la quinta y última de este catálogo. En ella se ofertan 260 ediciones que se reparten en 5 grandes subsecciones:

**I. Geografía y Viajes.** A modo representativo está *Le Neptune Oriental, ou Routier Générale des Côtes des Indes Orientales & de la Chine, enchiri de Cartes Hydrographiques.* Paris, 1745, in-fol., rel. En vélin [encuadernado en vitela]; la *Histoire d'un Voyage fait en la Terre du Brésil, dite Amerique,* par Jacque de Lery, 1600 ; o, incluso, la *Relación Histórica del viage a la América meridional,* por D. Juan y D. Antonio de Ulloa. Madrid, 1748, 2 v., in-4.

**II. Cronología.** Aquí, como ejemplo, están las *Tables Chronologiques & Historiques, depuis la création du monde (oriental) jusqu'à l'an de l'Herige 1143, ou de J.C. 1730,* impresas en Constantinopla, en folio, en lengua turca y encuadernadas en cartóné. No se indica la fecha de edición.

### **III. Historia Universal.**

**IV. Historia Eclesiástica.** En esta subsección, las ediciones se clasifican en 4 grupos:

- Historia Eclesiástica Universal.*
- Historia pontifical.*
- Historia monástica y de las órdenes religiosas.*
- Vidas de Santos.*

*Así pues, algunas de aquellas son: Histoire des Papes,* de Brueys. La Haya, 1732, 5 v., in-4; *Mémoires pour servir á l'Histoire de Port-Royal,* par Foffé, Utrecht, 1739, in-12 ; o los *Statuts de l'Odre de S. Michel.* Paris, de l'Imprimerie Royale, 1725, in-4.

**V. Historia Profana.** El grupo de ediciones de este subgrupo es el más numeroso. En él aparecen 11 divisiones más específicas que son:

**-Historia Antigua.**

**-Historia Romana:** *Histoire des Juifs de Flavius Joseph*, trad. Par Arnauld d'Andilly. Paris, 1744, 6 v., in-12.

**-Historia de Francia, en donde se encuentran las subdivisiones:**

a) **General.**

b) **Historia de las Villas y provincias de Francia.**

c) **Misceláneas de la Historia de Francia.**

Entre otras : la *Histoire de France*, par Châlons. Paris, Mariette, 1741, 3 v., in-12 ; o la *Description générale de l'Hotel Royal des Invalides*. Paris, 1638, in-fol. Fig.

**-Historia de Alemania y de los Países Bajos:** *Recueil des Fondations & Etablissemens faits par le Roi de Pologne*. Luneville, 1762, in-fol ; o la *Guide, ou la Nouvelle description d'Amsterdam*. Amsterdam, 1753, in-12.

**-Historia de Inglaterra :** *The life of Queen Ane*. London, 1714, in-12.

**-Historia del Norte.**

**-Historia de los países no europeos:** *Histoire des Amazones anciennes & modernes, enrichie de médailles*, par l'Abbe Guyon. Paris, 1740, in-12.

**-Antigüedades.**

**-Historia literaria, académica y bibliográfica. En grupo se encuentran 6 partes:**

a) **Historia de las Letras y de las Lenguas**

b) **Historia de las Academias de Francia**

c) **Historia de las Academias Extranjeras**

d) **Bibliografías Nacionales, como es el caso de La France Littéraire**, par L'Abbé de la Porte & l'Abbé Braille. Paris, 1769, in-8, 4 parties en 3 v.

e) Bibliografías de novedades o Journaux: *Bibliothèque choisie*, par Jacques Le Clerc. Amsterdam, 1718 ; *Bibliothèque Angloise, ou Histoire Littéraire de la Grande-Bretagne*, par Michel de la Roche. Amsterdam, 1717, 15 v., in-12.

f) Bibliografía o Catálogos de Bibliotecas: *Catalogue des Livres du Maréchal Duc d'Estrées*. Paris, 1739, 2 v., in-fol.; *Catalogue de la Bibliothèque de M. Falconnet*. Paris, 1763, 2 v., in-8.

**-Vidas de hombres ilustres:** *Les Oeuvres morales & mêlées de Plutarque*, translati de grec en françois par J. Amyot. Paris, Vascosan, 1575, 2 v., in-fol.

**-Misceláneas:** *Les divers Leçons d'Ant. Du Verdier sieur de Valprivaz*. Tournon, 1604.

Tras este exhaustivo y detallado cuerpo bibliográfico hay dos breves notas en las que se indica que esta obra ha pasado la censura, ha sido aprobada y tiene permiso para su impresión y distribución. Éstas rezan así: « Lû Et approuvé ce 2 Mars 1774. PRAULT pere, Adj » y « Vû l'Approbat peris d'impr. & distribuer, ce 9

Mars 1774. DESATINE ».

*Le siguen dos páginas de erratas* y cierra este catálogo el siguiente colofón: “Paris. De l’Imprimerie de Prault, Imprimeur du Roi, Quai de Grêves ».

Por último, añadido en este volumen hay una hoja plegada, impresa en 1784, en la que se anuncia una segunda subasta de libros que pertenecieron a Morand. La venta pública había de celebrarse en su casa de la rue du Vieux Colomber, el jueves 9 de septiembre, y días siguientes, de ese mismo año. Se recoge una lista con 41 ejemplares de libros impresos en diferentes lugares y épocas y sobre diversas materias, siendo, preferentemente, ediciones francesas del siglo XVIII. Entre éstas se incluyen tesis doctorales de Medicina y Cirugía. Tras ella se añade la noticia de la aprobación de este listado que está firmada por Fournier, el 7 de septiembre de 1784.

*Como se ha podido apreciar, una lectura detallada de los títulos muestra que nos hallamos en la biblioteca de un especialista en su profesión, además de ser una persona preocupada por otras materias que están dentro, o son afines, al campo de la Medicina. Por su parte, el hecho de no ser una colección especializada, sino contener obras relacionadas con la literatura, la lingüística, el arte, la historia, la filosofía, la teología, la jurisprudencia, la física, las matemáticas o la bibliografía, demuestra que en monsieur Morand se encuentra la figura del erudito dieciochesco, preocupado por poseer una cultura enciclopédica en todos los campos del saber. Además, la existencia de incunables, impresos renacentistas y barrocos, además de muchos otros contemporáneos a él, es una muestra de que se trata de un gran bibliófilo, apasionado por los libros y su coleccionismo.*

-----  
[1] [2] MELLOTT, Jean-Dominique-Élisabeth QUEVAL : *Répertoire d’imprimeurs/libraires XVIe/XVIIIe siècle : État en 1995 (4000 notices)*. – Paris : Bibliothèque Nationale de France, 1997. Pág. 495.

[3] En el título de la portada hay una errata ya que se indica como día de comienzo de la subasta el lunes 14 de abril, cuando en realidad ese “lunes” era 11 de abril, tal como aparece en el calendario de ventas.