

Tema II

La superación de la venganza en
la Orestíada.

Defectos de la venganza.

- El primer problema de la venganza es que no resuelve el conflicto de una forma aceptada y garantizada por la comunidad, es un sistema intrínsecamente defectuoso.
- Aunque mantiene el principio de que el culpable debe pagar no determina la culpabilidad.
- En el aspecto cosmológico la venganza abre camino al proceso de venganzas.

La comunidad apartada.

- En cierta medida, la comunidad parece al margen de la violencia.
- La comunidad no interviene con su poder, todo depende de una cualidad natural de fuerza, que se ve apoyada por los lazos sociales que vinculan al grupo, la familia o la tribu.
- En el relato de la venganza, los textos no son complacientes. Observan como se mantiene la injusticia.

La llamada a la comunidad.

- La superación de la venganza requiere una concepción cosmológica por la que un Dios justo establece la justicia.
- Sin embargo permanecen las fuerzas preolímpicas que llaman a la retribución, asociadas a la violencia.
- Así se requiere calmar la sed de venganza y romper por otra parte la cadena que sujeta a los hombres a la violencia.

Tribunal y ley.

- Se exige un nuevo tribunal que expresa el poder comunitario.
- También una ley que refleja en cierta medida el orden.
- En muchos mitos, como el de Prometeo y Epimeteo, la ley aparece para frenar la violencia de los hombres.
- Como veremos en Grecia la Ley se asocia al nomos y, por tanto, el orden propio de la ciudad.

Prometeo encadenado.



Ideas de Esquilo.

- ◉ Admiración por Solón.
- ◉ Democracia y odio a la tiranía.
- ◉ Patriotismo.
- ◉ Rechazo de la Hybris engendradora de Até.
- ◉ Elogio de la moderación y de la justicia.

La tragedia de los átridas.

- Esquilo elige la historia de los descendientes de Atreo, reinantes en Argos.
- La tragedia es una sucesión de venganzas.
- En la pieza final los dioses olímpicos se imponen sobre las Erinis a las que transforman en Euménides.

Tres tragedias para superar la venganza

- En la primera *Agamenón* se plantea el castigo por la *hybris* de *Agamenón*.
- En la segunda *las Coéforas* se asiste a la venganza de *Orestes*.
- En la tercera, *las Euménides* se asiste al juicio de *Atenea* en el que *Orestes* resulta absuelto.

El areopago de Atenas



El juicio de Atenea.

- Se celebra ante un Tribunal ciudadano.
- El voto decisivo es el de Atenea que rompe el empate.
- La justicia ciudadana recibe así la sanción divina.
- Se discute el crimen contra la madre en nombre de la venganza del padre autorizada por Apolo.
- El voto de Atenea instituye el in dubio pro reo.

Las erinis calmadas.

- El riesgo del juicio de Atenea es que las erinis queden insatisfechas y maldigan la tierra donde no se ha establecido la venganza por la sangre de la madre.
- Es necesario calmarlas y convertirlas en diosas que protejan el hogar, los partos y la piedad filial.
- Recuérdese que el juicio queda empatado pues los crímenes juzgados son enormes.