



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto: 48/2015

Título del proyecto:

Técnicas de evaluación e intervención en psicología clínica: material audiovisual teórico-práctico de apoyo a la docencia

Nombre del responsable del proyecto:

Cristina Larroy

Centro: Psicología

Departamento: P.E.TRA.I

Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

En la presentación del proyecto PIMCD 48/2015 ***Técnicas de evaluación e intervención en psicología clínica: material audiovisual teórico-práctico de apoyo a la docencia*** se planteó, como objetivo general, la elaboración de un material audiovisual teórico y práctico relacionado con las materias y asignaturas relativas a la evaluación e intervención en psicología clínica.

Se pretendía que dicho material supusiera, para cada una de las técnicas abordadas, por un lado, un resumen de los conceptos teóricos relevantes y, por otro, una guía pormenorizada de aplicación. Este material debería incluir, para cada una de las técnicas, los contenidos siguientes:

- a) Contenidos teóricos básicos referidos a los modelos que sustentan la técnica
- b) Explicación detallada del procedimiento (explicación que debe incluir, además del mismo, las ventajas y limitaciones de la técnica descrita y los criterios de aplicación de ésta)
- c) Guión que complemente las explicaciones dadas en la presentación de Power Point.
- d) Ejemplificación del procedimiento de aplicación de la técnica, paso a paso, mediante simulación de uno o más casos reales.
- d) Ejercicios de lápiz y papel referidos a distintos aspectos de la técnica
- e) Ejercicios de role playing, sobre el procedimiento de la técnica, que los alumnos deben realizar en vivo y de los que el profesor (con la participación del resto del alumnado) proporciona un feedback informativo inmediato.

Como objetivos específicos, se señaló la elaboración de los materiales correspondientes a los módulos (o temas) siguientes (seleccionados entre las técnicas más utilizadas y mejor establecidas experimentalmente que no habían sido abordadas en convocatorias anteriores; se pretende, en sucesivos proyectos, elaborar el material correspondiente a cada una de las técnicas incluidas en el programa docente de las asignaturas de evaluación e intervención en psicología clínica):

- a) Desensibilización Sistemática
- b) Detención de pensamiento e Intención Paradójica
- c) Intervención con nuevas tecnologías

Con la elaboración de este material se pretendía alcanzar unos objetivos docentes específicos:

- a) Fomentar la participación del alumnado, mediante el empleo de ejercicios prácticos en vivo de las técnicas utilizadas
- b) Dotar al alumno de estrategias y habilidades específicas en la aplicación de estas técnicas; entrenándole y facilitándole el afrontamiento, mediante ejemplos, de las dificultades derivadas de la aplicación real de las mismas.
- c) Facilitar la homogeneización de las enseñanzas dentro de la misma asignatura, al poder utilizar todos los profesores el mismo material.
- d) Permitir el acceso al material audiovisual, base de los ejercicios, a todo el alumnado (incluidos aquellos alumnos que, por diversas causas, no pueden asistir a clase).

La inclusión de material teórico y práctico de cada técnica comporta una serie de ventajas adicionales:

- a) la información de que dispone el alumno es más completa
- b) la coordinación en la impartición de contenidos teóricos y prácticos es total
- c) la homogeneización de los contenidos impartidos en la asignatura afecta tanto a los aspectos teóricos como a los prácticos
- d) permite que los profesores que se incorporan a las asignaturas dispongan de un material didáctico ya elaborado, lo que facilita enormemente su labor.

Con este proyecto se pretendía ofrecer a profesores y alumnos un material renovado, almacenable en soporte digital y que puede difundirse a través de la red. Ello permite que pueda ser utilizado por aquellos estudiantes que, por cualquier motivo (Erasmus, enfermedad, etc.) no pueden acudir regularmente a clase o faltan a algunas de ellas. De este modo, todos los estudiantes tienen acceso a los contenidos teóricos básicos, a las ejemplificaciones y a los ejercicios referidos a cada una de las técnicas. Además, con esta forma de proceder se ajusta la docencia a los objetivos planteados en los nuevos estudios del espacio europeo de educación superior

Durante los últimos años ha quedado demostrado que esta forma de proceder fomenta la participación y el interés del alumnado. De hecho, en las encuestas realizadas para evaluar el grado de utilización y satisfacción con este proyecto, en años anteriores, los resultados son francamente buenos: más del 95% de los alumnos indicaron que lo habían utilizado y mostraron su elevado nivel de satisfacción (7,71 de media, en una escala de 0 a 10, con moda en 7-8) con el material que se había puesto a su disposición mediante los proyectos anteriores.

Objetivos alcanzados una vez finalizado el proyecto

El objetivo general del proyecto era la elaboración de un material audiovisual que constituyera una guía pormenorizada de procedimientos de aplicación de algunas de las técnicas de evaluación e intervención más utilizadas en psicología clínica, desde la perspectiva conductual, además de un compendio de los aspectos teóricos más importantes.

Como se ha indicado en el apartado anterior, este material debería incluir, para cada una de las técnicas, los contenidos siguientes:

- a) Explicación detallada del procedimiento (explicación que debe contemplar, además del mismo, las ventajas y limitaciones de la técnica descrita y los criterios de aplicación de ésta)
- b) Ejemplificación del procedimiento de aplicación de la técnica, paso a paso, mediante simulación de uno o más casos reales. En algunos casos, la ejemplificación se hace a través de videos.
- c) Ejercicios de lápiz y papel referidos a distintos aspectos de la técnica
- d) Ejercicios de role playing, sobre el procedimiento de la técnica, que los alumnos deben realizar en vivo y de los que el profesor (con la participación del resto del alumnado) proporciona un feedback informativo inmediato. En algunos casos, los ejercicios se hacen sobre el contenido de videos seleccionados expresamente para ello.

Se pretendía describir con este material algunas de las técnicas más frecuentemente utilizadas en la clínica, (se seleccionaron algunas de las más utilizadas y mejor establecidas experimentalmente que no habían sido abordadas en proyectos previos)

Las técnicas (presentadas en módulos) que se proponían para realizar este primer material audiovisual fueron las siguientes:

- a) Desensibilización Sistemática
- b) Detención de pensamiento e Intención Paradójica
- c) Intervención con nuevas tecnologías

Al presentarse numerosos proyectos a concurso no fue posible conceder a éste la totalidad de financiación solicitada, sino que la cantidad concedida fue la mitad de lo inicialmente solicitado. A pesar de esta reducción drástica a que fue sometido el presupuesto, los profesores participantes en el proyecto tomaron la decisión de elaborar el material correspondiente a todos los módulos propuestos. Sin embargo, la reducción del presupuesto impidió la colaboración de personal ajeno al proyecto (como se había hecho otros años) para la elaboración y edición de los videos, por lo que estos fueron buscados y descargados de entre los videos ya disponibles en la red.

Como complemento al objetivo general, se proponían los objetivos específicos siguientes:

- a) Fomentar la participación del alumnado, mediante el empleo de ejercicios prácticos en vivo de las técnicas utilizadas
- b) Dotar al alumno de estrategias y habilidades específicas en la aplicación de estas técnicas; entrenándole y facilitándole el afrontamiento, mediante ejemplos, de las dificultades derivadas de la aplicación real de las mismas.
- c) Facilitar la homogeneización de las enseñanzas dentro de la misma asignatura, al utilizar todos los profesores el mismo material.
- d) Permitir el acceso al material audiovisual, base de los ejercicios, a todo el alumnado

Con la elaboración del material que se presenta, puede considerarse que se han alcanzado satisfactoriamente tanto el objetivo general como los ejercicios específicos.

El material audiovisual, para cada técnica, consta de:

1. Una presentación en Power Point de los contenidos teóricos básicos correspondientes a la técnica
2. Ejemplificaciones (también en presentación Power Point) de los pasos y procedimientos de ejecución de la técnica
3. Ejercicios pautados (también en Power Point) acerca del procedimiento, que permiten comprobar al profesor y a los alumnos el nivel de comprensión acerca del procedimiento de ejecución de la técnica por parte de los últimos.
4. Videos que ejemplifican la puesta en marcha del procedimiento, con casos reales o análogos
5. Ejercicios que los alumnos han de realizar (por ejemplo, videos donde deben establecerse las hipótesis explicativas del caso, los reforzadores o el programa de reforzamiento más adecuado a cada persona en un programa de autocontrol, o identificar la técnica más adecuada para el objetivo propuesto en la planificación del tratamiento, etc...).
6. En ocasiones, un guión en Word, donde se recogen explicaciones complementarias a los contenidos teóricos presentados en Power Point, y que puede incluir también como la solución a los ejercicios planteados (para el caso de que el alumno pueda no haberlos corregido en clase)

El material elaborado se encuentra disponible en la página web del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico I (Psicología Clínica), en el siguiente enlace.

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psclinic/intervencion/index.htm>.

Dado que el material ya esta accesible en la red a través de dicho enlace, no se subirá al repositorio.

Metodología empleada en el proyecto

Para el desarrollo de cada uno de los módulos (o temas), que, como se ha expuesto anteriormente, constaba de contenidos teóricos, prácticos, ejemplos y ejercicios, la metodología ha sido la misma:

a) Revisión y preparación del material teórico:

- *Revisión de documentación necesaria para la preparación del material teórico
- *Elaboración de los guiones de presentación de las técnicas seleccionadas.
- *Preparación de este material para su presentación audiovisual

b) Revisión y preparación del material práctico

- *Elaboración de los ejemplos
- *Elaboración de los ejercicios de lápiz y papel
- *Preparación de este material para su presentación audiovisual

c) Revisión y preparación del material audiovisual

- *Revisión de documentación previa relativa a los casos prácticos
- *Selección de los casos.
- *En ocasiones, traducción de los guiones de los ejemplos de aplicación de las técnicas (casos), dado que algunos de ellos se presentaban en inglés, idioma que no todos los alumnos dominan correctamente.
- * Edición de los ejemplos de aplicación de las técnicas (casos)
- *Preparación de este material para su presentación audiovisual

d) Integración y edición del material elaborado.

e) Preparación para su edición o para su difusión mediante Internet

El contenido de los módulos se repartió entre los distintos profesores participantes, a los que se les asignó diferentes tareas. El equipo se reunía periódicamente para poner en común los avances en el desarrollo del proyecto, resolver problemas, etc... La coordinación, revisión y supervisión del cumplimiento en tiempo de las mismas fue tarea de la directora del proyecto.

Una vez desarrollado, cada uno de los módulos se pone a disposición del alumnado y del profesorado interesado a través de la página web del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico I (Psicología Clínica) de la UCM. Se accede a los resultados del proyecto a través de una contraseña que se proporciona a alumnos y profesores

Recursos humanos

Dado que el presupuesto asignado al proyecto era escaso (la mitad de lo solicitado, ya que se obtuvo una dotación de 500 euros) la realización del proyecto no pudo contar, como en años anteriores, con la participación de diversos colaboradores externos, para tareas como la representación de papeles (sujeto y terapeuta), edición de videos etc..

Por ello, los recursos humanos empleados ha consistido en el esfuerzo extra de los profesores implicados en el proyecto, quienes, además de la elaboración del material teórico y práctico de cada uno de los módulos del proyecto, han buscado, seleccionado, editado e insertado en dicho material videos ya elaborados (provenientes de material audiovisual adquirido en anteriores convocatorias o descargados de la red, siempre citando la fuente de procedencia).

Además, y como en convocatorias anteriores, se ha contado con la colaboración del profesor Alfonso Roa, profesor ajeno a la investigación, que se encarga de colgar los módulos en la página web del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico I (Psicología Clínica)

Los profesores encargados del proyecto elaboraron las presentaciones didácticas y los guiones (complemento teórico) de cada uno de los módulos, revisando y actualizando los contenidos de los mismos. Asimismo, elaboraron los ejercicios prácticos para los alumnos y la corrección de estos ejercicios. Como se ha comentado, buscaron, seleccionaron, e incluso tradujeron y editaron el material audiovisual que se incluye en las presentaciones.

La directora del proyecto, además de supervisar y colaborar en la realización de todos los módulos, se encargó de la gestión del material audiovisual en la red. Asimismo, ha elaborado la memoria de solicitud y la memoria final del proyecto, y ha coordinado y supervisado toda la realización del mismo. Por último, es la responsable de la edición de la memoria final en el repositorio de la UCM

Desarrollo de las actividades

Para una mayor efectividad en el desarrollo de las actividades programadas, el contenido de los módulos se repartió entre los distintos profesores participantes, a los que se les asignaron diferentes tareas (ver apartado de metodología).

Debido que el presupuesto asignado al proyecto era bastante escaso (una dotación de 500 euros) la realización del proyecto no pudo contar, como en años anteriores, con la participación de diversos colaboradores externos, para tareas como la representación de papeles (sujeto y terapeuta), edición de videos etc., tareas que asumieron y desarrollaron los propios profesores del proyecto.

. Por otro lado, para uno de los módulos (el de *Intervención con nuevas tecnologías*) sólo era posible hacerlo de esta manera, dado que la Facultad de Psicología no disponía, en el momento de elaboración del módulo de los recursos tecnológicos (sistemas de realidad virtual, por ejemplo) incluidos en el mismo.

Por estos motivos, en esta convocatoria, sólo se utilizan, como ejemplos, videos ya disponibles en la red

Se crearon tres subgrupos de trabajo (la elaboración de cada módulo correspondió a dos profesores, tal y como se había hecho en convocatorias anteriores). Una vez elaborados los borradores de los módulos, se establecieron reuniones periódicas del equipo para poner en común los avances en el desarrollo de cada módulo, revisar los contenidos, resolver problemas, etc...

La coordinación, revisión y supervisión del cumplimiento en tiempo de las actividades de los subgrupos de trabajo fue tarea de la directora del proyecto.

De acuerdo con lo expuesto en la memoria de solicitud del proyecto, la cronología del desarrollo de actividades ha sido la siguiente:

Mayo-Julio 2015:

1. Revisión de documentación necesaria para la preparación del material teórico
2. Elaboración de las presentaciones de las técnicas seleccionadas (en Power Point).
3. Elaboración de los guiones complementarios a las presentaciones en Power Point
4. Elaboración de los ejemplos y ejercicios de lápiz y papel
5. Preparación de este material para su presentación audiovisual

Septiembre-Noviembre 2015:

6. Revisión de documentación previa relativa a los casos prácticos
7. Selección de los casos para su presentación audiovisual.
8. Elaboración de los guiones de los ejemplos de aplicación de las técnicas (casos).

9. Preparación de este material para su presentación audiovisual
10. Edición de los ejemplos de aplicación de las técnicas (casos)

Noviembre- Diciembre 2015:

11. Integración y edición del material elaborado.
12. Preparación para su edición o para su difusión mediante Internet

Enero 2016::

13. Preparación de la memoria final
14. Subir la memoria al repositorio UCM