



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº 329

LITERATURA CRISTIANA PRIMITIVA: TEXTOS E IMÁGENES (II)

Nuria Sánchez Madrid

Facultad de Filosofía

Departamento de Filosofía Teórica

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El proyecto se proponía, en primer lugar, reunir y sistematizar nuevas perspectivas sobre la pluralidad de fuentes y culturas presentes en los documentos más antiguos y en la iconografía de los primeros siglos del Cristianismo, con una especial atención a la configuración del pensamiento y rituales cristianos, así como a su contexto histórico, social y material. En segundo lugar, ha sido prioridad del proyecto y de la actividad principal del mismo —el ciclo de conferencias *Los orígenes del Cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía*, aún en curso (hasta mayo de 2016)— iniciar en la investigación y organización de actividades académicas de divulgación a jóvenes graduados, mediante la preparación de presentaciones de alta divulgación, expuestas y difundidas mediante los procedimientos que ponen a disposición las nuevas tecnologías. Se ha propiciado asimismo un diálogo académico provechoso y fluido entre profesores de celebrado prestigio y profesores noveles, como puede verse en programa adjunto. Ambos propósitos coinciden en completar la actual capacidad de las asignaturas especializadas del Grado en Filología Clásica y el Grado en Filosofía de la UCM para trabajar autores y temas clave para la comprensión de la emergencia y constitución ideológica de la religión cristiana. Nuestros trabajos cuentan con una dimensión práctica de manejo de textos, de diferente origen y temática, y otra más teórica de interpretación, en la que la perspectiva de la historia textual, la

hermenéutica filosófica y la investigación en ciencias de las religiones han resultado predominantes. En lo relativo a nuestra investigación sobre los orígenes del Cristianismo antiguo, hemos atendido no sólo a la literatura canónica sino también a la literatura intertestamentaria, a los escritos apócrifos del Nuevo Testamento y a los escritos gnósticos, así como a la iconografía y al pensamiento subyacente. Un interés central para los miembros del proyecto ha sido recoger en las ponencias del ciclo mencionado los resultados de la confluencia de filosofía, principios doctrinales y marco sociocultural, histórico y político en autores esenciales para comprender los inicios del Cristianismo, como Orígenes y Clemente de Alejandría, Gregorio de Nisa, Eusebio de Cesarea, San Pablo o los autores gnósticos. Por otra parte, algunas ponencias exploran la recepción del cristianismo más antiguo por parte de filósofos como Heidegger o de psicólogos, como Jung y su escuela, los primeros en adquirir y ocuparse de los textos gnósticos.

2. Objetivos alcanzados

El proyecto ha reunido un amplio número de graduados, doctorandos y jóvenes investigadores en Filología Clásica y en Filosofía, junto con profesores de ambas disciplinas que cuentan con una dilatada labor docente e investigadora, en la idea de favorecer el diálogo entre todos ellos y el trabajo comunitario. Investigaciones consolidadas y trabajos doctorales en curso han podido exponer algunos de sus resultados parciales en el ciclo de conferencias organizado del 16 de noviembre de 2015 al 13 de mayo de 2016, con sede en la Facultad de Filología y Filosofía de la UCM, con un considerable éxito de público, a pesar de la difícil competencia que supone el elevado número de actividades ofertadas en la UCM. El curso ha sido incorporado como actividad formativa en los Programas de Doctorado “Estudios del Mundo Antiguo” y “Ciencias de las Religiones” de la UCM. Adjuntamos el programa del ciclo de conferencias, en el que se puede ver que hemos cumplido satisfactoriamente los objetivos propuestos, tanto por la riqueza de los temas tratados como por la amplia nómina de ponentes, que pretende incrementar la colaboración de investigadores en formación e investigadores experimentados. Las ponencias ofrecen un panorama en tono de divulgación, sin renunciar al rigor y la exigencia académica, de las influencias filosóficas, de la génesis doctrinal y de las polémicas que fueron configurando el primer Cristianismo, que a partir del s. IV se convertiría en la ortodoxia eclesiástica. Una selección de los resultados de la actividad programada se publicarán, por segundo año consecutivo, en la revista *’llu*, del Instituto de Ciencias de las Religiones de la UCM, recientemente registrada en el prestigioso índice ESCI de la Web of Science. Hemos tenido en todo momento una nutrida asistencia de público en las sesiones del ciclo de conferencias. La actividad ha contado asimismo con reconocimiento de créditos de la UCM. Los jóvenes graduados han colaborado con una madurez y responsabilidad asombrosas en la organización, desarrollo y difusión del ciclo de conferencias, aparte de trabajar con sumo rigor para delimitar y presentar sus propios trabajos. En definitiva, la relación colaborativa entre profesores, graduados recientes, doctorandos y parte del público ha sido admirable y ha permitido consolidar un grupo de trabajo, con proyección de continuidad en el campo de los proyectos de innovación educativa. Este tipo de actividades innovadoras complementan y amplían

las formas de enseñanzas tradicionales de nuestras Facultades y, según los estudiantes, han sido una contribución importante para su formación universitaria.

3. Metodología empleada en el proyecto

Los miembros del proyecto han mantenido varias reuniones previas al comienzo de la actividad programada, con vistas a diseñar y distribuir tareas de manera equitativa. De esos encuentros ha surgido la selección de los autores y temáticas analizados en el ciclo de conferencias, bajo la coordinación siempre atenta de la Catedrática de Filología griega, Mercedes López Salvá, verdadera artífice de la actividad e inspiradora del proyecto. Su intensa dedicación docente e investigadora merece el reconocimiento de todos nosotros y ha favorecido la presencia de metodologías de trabajos variadas y complementarias, en busca siempre de los beneficios de la interdisciplinariedad cuando se trata de aproximarse críticamente a un fenómeno cultural y religioso de la complejidad del primer Cristianismo. Debemos a la profesora López Salvá la invitación de reconocidos especialistas de la UCM y de otras universidades nacionales e internacionales, que han permitido completar en las mejores condiciones científicas aspectos del programa del ciclo que de otra manera hubiesen quedado más descuidados. Buena parte de los graduados y doctorandos que han presentado una ponencia en el ciclo o lo harán próximamente cuentan con la tutoría o dirección de la profesora López Salvá.

La aproximación al estudio de estos textos es fundamentalmente filológica y se inserta dentro del marco de estudios de otros géneros literarios que están también en auge en el mundo pagano en este momento de la historia: epistolografía, biografía o novela, así como la apocalíptica del judaísmo. Contamos para ello con colegas especializados y con personal investigador en formación que nos familiarizarán de las nuevas técnicas para la lectura de papiros y con búsquedas empleando los instrumentos que brinda la actual tecnología y su aplicación a disciplinas filológicas.

El programa del ciclo aborda igualmente los elementos retóricos que aparecen en los textos de los autores del Cristianismo primitivo, en clara conexión con las escuelas de oratoria griegas. Asimismo, la presencia de pensadores como Platón y autores de las escuelas helenísticas en la configuración de la dogmática cristiana se han tenido muy en cuenta, de la misma manera que los aspectos materiales de la escritura, la configuración de la iconología y su relación con el mito asiático y griego, la dietética y formas de vida del periodo previo al siglo IV d.C., las condiciones en que se producían los viajes, la red vial romana y el desarrollo de la comunicación que favorecieron la difusión del mensaje cristiano. Para esto último, el equipo cuenta con la magnífica aportación especializada de un ingeniero de caminos.

Las conferencias han permitido que estudiantes, profesores y los asistentes interesados hayan profundizado e iniciado cauces de colaboración y estudio en común, combinando con frecuencia disciplinas diversas dentro del campo de las humanidades y las ciencias sociales, sin olvidar alguna aportación puntual procedente del campo científico. Las nuevas tecnologías nos han permitido una difusión notable de los trabajos, al permitir el acceso a los mismos de un número muy amplio de lectores y público. Las presentaciones han hecho uso con regularidad de Power Point

y de Prezi. La combinación de textos e imágenes ha vuelto más atractivas las exposiciones y ha permitido familiarizar con estos medios a todos los integrantes del equipo.

4. Recursos humanos

El proyecto ha permitido la colaboración de profesores *sénior* de reconocido prestigio con un nutrido grupo de profesores e investigadores noveles, para quienes el ciclo ha constituido una de las primeras ocasiones para exponer públicamente y entablar diálogos públicos con los asistentes al ciclo. El panel de profesores que ha trabajado en equipo y que han presentado ponencias asciende a un total de 32, entre los que se encuentran varios Catedráticos y Titulares de las Facultades de Filología (Filología clásica y Filología hebrea) y Filosofía, Catedráticos y Profesores de IES, graduados recientes, investigadores con contratos de excelencia (Juan de La Cierva y Ramón y Cajal), profesores contratados doctores, una profesora de Chicago, un profesor de San Dámaso, profesores de arte, de griego y latín, y de la Facultad de Derecho. Además de filólogos clásicos, han participado en el ciclo especialistas en historia del arte y arqueólogos, filósofos, psicólogos y un ingeniero de caminos. Entre los asistentes contamos con un numeroso grupo de estudiantes de Grado y Máster de la Facultad de Filosofía y Filología, así como del Instituto de Ciencias de las Religiones, que han participado muy activamente en los coloquios.

5. Desarrollo de las actividades

Las reuniones previas al desarrollo de la actividad han permitido su óptima ejecución, tanto a nivel de organización material como de la integración de profesores e investigadores adecuados para los propósitos del ciclo. La elección de temas, la revisión de los trabajos y la difusión del ciclo, el acceso y manejo de las Tics en las sesiones y otras cuestiones de organización interna han sido debidamente coordinados por los miembros del equipo.

6. Anexos

Algunos miembros del equipo del Proyecto han organizado o participado en diversas actividades formativas durante el periodo de ejecución del proyecto que han favorecido los propósitos marcados:

Pablo de Paz, estudiante de Máster del Instituto de Ciencias de las Religiones de la UCM, ha participado del 5 al 7 de noviembre 13th Europaeum Classics Colloquium: *Poetry, Oratory, Rhetoric, Persuasion: The Power of the Word in Ancient Times*, donde varias de las comunicaciones se centraron en el desarrollo de la retórica cristiana en los primeros autores (Gregorio de Nisa, San Pablo, Juan Crisóstomo) y otras trataron cuestiones relacionadas con el estudio de la religión, tales como la magia, el desarrollo del término superstición o la crítica a la religión ajena. El congreso y el programa pueden consultarse en el siguiente enlace: <http://www.europaeum.org/files/programmes/classics/Classics%20Colloquium%20Final%20Programme.pdf>

El Catedrático, Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez, aporta las siguientes actividades realizadas durante el periodo de ejecución del proyecto:

1) Participación en otro proyecto de innovación educativa. **Título:** *Construcción de un esquema de formación de postgrado semipresencial / en línea basado en comunidades de aprendizaje, clase invertida y autoaprendizaje.* Tipo de convocatoria: UCM, Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad

Duración: 2015-2016

IP: Amelia del Rosario Sanz Cabrerizo

Dotación: 500 €

2) Estancia en la Universidad de Roma-La Sapienza como Professore visitatore del 4 de noviembre al 5 diciembre 2015.

3) CONFERENCIA:

Del simbolismo al antropomorfismo: la iconografía del cristianismo primitivo. Imágenes y textos.

Seminario de investigación IUCR. Religión en imagen: judaísmo, cristianismo e Islam.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Madrid, 17 de noviembre de 2015.

4) CONFERENCIA: El fantasma de la casa de Atenas y otros espectros.

¿Pero quién mato a...? Muertes enigmáticas en el Mundo Antiguo. XXIII Ciclo de Conferencias de Otoño de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Madrid, 29 de octubre de 2015.