

Servicio Documentación Multimedia Universidad Complutense (1993-2016): patrimonio documental científico-informativo multimedia (blogs, canales, portales, listas distribución, proyectos investigación, publicaciones electrónicas, producción videográfica, revistas, web social... formación, congresos, asociaciones, posicionamiento, difusión informativa... [Estudio documental multimedia del Servicio de Documentación Multimedia, Dpto./Sección Dptal. Biblioteconomía y Documentación] (*).

Alfonso López Yepes
 Servicio de Documentación Multimedia
 Sección Departamental Biblioteconomía y Documentación
 Departamento Biblioteconomía y Documentación
 Facultad de Ciencias de la Información
 Universidad Complutense de Madrid
<http://www.multidoc.es>
alopez@ucm.es

(*) Todas las referencias electrónicas mencionadas han sido consultadas con fecha 10/08/2016.

CREATIVE COMMONS Licencia Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.

CREATIVE COMMONS Licencia Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.



Portales	Créditos																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Title</th> <th>URL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proyectos de Investigación</td> <td>Proyectos de Investigación</td> </tr> <tr> <td>Publicaciones Electrónicas</td> <td>Publicaciones Electrónicas</td> </tr> <tr> <td>Revistas</td> <td>Revistas</td> </tr> <tr> <td>Portales</td> <td>Portales</td> </tr> <tr> <td>Canales</td> <td>Canales</td> </tr> </tbody> </table>	Title	URL	Proyectos de Investigación	Proyectos de Investigación	Publicaciones Electrónicas	Publicaciones Electrónicas	Revistas	Revistas	Portales	Portales	Canales	Canales	<table border="1"> <thead> <tr> <th>First Name</th> <th>Last Name</th> <th>Job Title</th> <th>Curriculum_Vitae</th> <th>Curriculum_Vitae_Sintetizado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alfonso</td> <td>Lopez Yepes</td> <td>Profesor Emérito</td> <td>CV Alfonso Lopez Yepes</td> <td>CV Sintetizado</td> </tr> <tr> <td>Victor</td> <td>Camara Bados</td> <td>Project Manager</td> <td>CV Victor Camara</td> <td>CV Sintetizado</td> </tr> </tbody> </table>	First Name	Last Name	Job Title	Curriculum_Vitae	Curriculum_Vitae_Sintetizado	Alfonso	Lopez Yepes	Profesor Emérito	CV Alfonso Lopez Yepes	CV Sintetizado	Victor	Camara Bados	Project Manager	CV Victor Camara	CV Sintetizado
Title	URL																											
Proyectos de Investigación	Proyectos de Investigación																											
Publicaciones Electrónicas	Publicaciones Electrónicas																											
Revistas	Revistas																											
Portales	Portales																											
Canales	Canales																											
First Name	Last Name	Job Title	Curriculum_Vitae	Curriculum_Vitae_Sintetizado																								
Alfonso	Lopez Yepes	Profesor Emérito	CV Alfonso Lopez Yepes	CV Sintetizado																								
Victor	Camara Bados	Project Manager	CV Victor Camara	CV Sintetizado																								

© Servicio de Documentación Multimedia 1993-2016. MULTIDOC® Nº de Patente M 2202582, registrado con fecha 20.5.1999 (BOP. 1.7.1999). (Boletín Oficial de la Propiedad Industrial).
 Powered by Microsoft® SharePoint® Online

Sumario

	Págs.
1. Introducción	2
2. Patrimonio documental científico-informativo multimedia	3
2.1. Blogs	3
2.2. Canales	3
2.3. Portales	3
2.4. Listas de distribución.....	4
2.5. Proyectos de investigación	4
2.6. Publicaciones electrónicas en abierto	5
2.7. Producción videográfica	9
2.8. Revistas	9
2.9. Web social	10
2.10. Formación	10
2.11. Congresos	11
2.12. Asociaciones	12
2.13. Posicionamiento	12
2.14. Difusión informativa	13
3. ASECIC. Asociación Española de Cine e Imagen Científicos	14
4. CLACSO. Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y El Caribe	14
5. Bibliografía-referencias electrónicas	15

1. Introducción: Servicio de Documentación Multimedia, Universidad Complutense.

El Servicio de Documentación Multimedia (MULTIDOC 3.0) dependiente de la Sección Departamental/Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (<http://www.multidoc.es>) fue creado en junio de 1993. Con patente número M 2202582 registrada con fecha 20.5.1999 en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial (BOPI, 1.7.1999), no ha dejado de desarrollar actividades académico-investigadoras de forma ininterrumpida hasta la actualidad: proyectos de investigación, publicaciones electrónicas, revistas, portales, canales, blogs, presencia en redes sociales generales y especializadas; con actuaciones en todos estos años en el ámbito de la formación, congresos, asociaciones, producción multimedia propia, difusión informativa, gozando de un buen posicionamiento.

Sus actuaciones más recientes se sitúan en 2013-2016 (*RTVDoc, Cinedocnet, Redauvi, Youtube, Bibliored3.0, Bibliomem, Bibliocineradiotv, ASECIC, CLACSO, Multimediabolivia30*), con mención en todo ese tiempo a las relacionadas estrechamente con el entorno latinoamericano, y recientemente y más concretamente con algunas referencias al ámbito brasileño (en suma, entorno iberoamericano).

Como consecuencia de la evolución que han desplegado las Nuevas Tecnologías de la Información, también el Servicio de Documentación Multimedia ha experimentado una transformación constante hasta el punto de haberse convertido en un verdadero Nodo de documentación informativa caracterizado por sus contenidos multimedia. Dicha evolución conlleva la propuesta de establecimiento desde dicho nodo de una *Red Iberoamericana de Patrimonio Sonoro y Audiovisual en ciencias de la información y comunicación en y sobre archivos, bibliotecas y servicios especializados universitarios (España, Iberoamérica y Portugal)*. Nos encontramos en agosto de 2016 en la tercera etapa del Servicio, con la reciente novedad de que el hosting de los servidores que almacenan sus contenidos se realiza en la nube de Microsoft (Office 365).

2. Patrimonio documental científico-informativo multimedia en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia UCM: herramientas-instrumentos de producción, recuperación y difusión informativa.

Relación de herramientas de uso en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid, para producción audiovisual y multimedia propia y acceso a producción temáticamente relacionada, con indicación de enlaces a los sitios correspondientes mencionados.

2.1. Blogs

Blog de Documentación. Lectura, archivos, bibliotecas, poesía, teatro cine, publicidad, fotografía (2007-...)

http://www.multidoc.es/blog_documentacion

<http://www.madrimasd.org/blogs/documentacion/>

2.2. Canales

Canal RTVDoc: Documentación audiovisual en cine, prensa, radio, televisión, web social... (YouTube) (2010-...)

<https://www.youtube.com/user/alyepes1>

2.3. Portales

CineDocNet. Patrimonio Fílmico Informativo. Documentación, investigación y gestión de información cinematográfica (2008-...)

<http://www.multidoc.es/cinedocnet>

<http://cinedocnet.com>

PubliDocNet: Centro Documental para la Conservación del Patrimonio Publicitario Español (2008-...)

<http://www.multidoc.es/publidocnet>

<http://www.publidocnet.es>

Redocom2.0: Red de Documentación en Medios de Documentación (2009)
<http://www.multidoc.es/redocom>

Documentación y Relaciones Públicas (2009-...)
<http://www.multidoc.es/docrpp>

Redauvi: Red de Patrimonio Sonoro y Audiovisual (2013-...)
<http://www.multidoc.es/redauvi> <http://redauvi.com>

Bibliored3.0: Multimedia sobre ciencias información-comunicación en bibliotecas-servicios especializados universitarios: hacia una red social iberoamericana en acceso abierto (2015-...)
<http://www.bibliored30.com>

2.4. Listas de distribución

Listas de distribución (RedIRIS, Red.es)

Bibliomem. Patrimonio audiovisual en bibliotecas y archivos especializados universitarios (2015-...)
<http://www.rediris.es/list/info/bibliomem.html>

2.5. Proyectos de investigación

Programa del Amo. Fuentes del cine español en Internet (2002-2003)
<http://www.multidoc.es/proyecto-del-amo>

Documentación Cinematográfica: Mediateca (2003-2004)
<http://www.multidoc.es/mediateca>

Nuevas metodologías docentes en "Documentación informativa": cursos y materiales multimedia en línea (2005-2006)
<http://www.multidoc.es/materiales>

Espacio de Coordinación de Centro del Campus Virtual-Facultad Ciencias de la Información (2005-2006)

Recuperación de información distribuida en bibliotecas digitales: indización, clasificación y elaboración automática de tesauros (2006-2007)

Fondo documental-filmográfico del director José Val del Omar: biblioteca digital-portal en internet (2006-2007)
<http://www.multidoc.es/valdelomar>

Programa para la Innovación en el Doctorado (INNODOC) (2006-2007)

Espacio de Coordinación de Centro del Campus Virtual-Facultad Ciencias de la Información (2007-2008)

Canales informativos en IPTV. Lanzamiento de Tele-Chip (2007-2008)

CineDocNet: Portal universitario español de Documentación e investigación cinematográfica (2008, 2010) <http://cinedocnet.com>

Red iberoamericana de documentación informativa (España, Iberoamérica y Portugal) (2009, 2013) <http://redauvi.com>

Dar clase con la boca cerrada. Métodos de aprendizaje en el campus virtual y aplicaciones a la disciplina Documentación Informativa (2009-2010)

Preparación del programa de Doctorado en Documentación, en la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina (2009-2010)

Grupo de Investigación 931328 "Portales-canales IPTV de Ciencias de la Información para la docencia, investigación y producción multimedia" (2009-2015)

Portales de apoyo al Campus Virtual UCM (Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente) (2010-2011)

El uso de dispositivos inteligentes Tablets, Smartphones... como herramientas educativas en el campus virtual y portales educativos (*Publidocnet*) (2012-2013)

2.6.Publicaciones electrónicas en abierto

Relación de publicaciones electrónicas editadas, co-editadas o en cuya elaboración ha intervenido en algún sentido el Servicio de Documentación Multimedia del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense.

CD-ROM

Documentación Audiovisual y Multimedia, medios de comunicación y Televisión Educativa Iberoamericana (2000). Madrid, Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana y Universidad Complutense, Facultad de Ciencias de la Información, Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, Sección Departamental ByD, Servicio de Documentación Multimedia. <http://www.multidoc.es/SiteAssets/migracion/atei/index2.aspx>

Internet para Bibliotecarios y Documentalistas (2001)
<http://www.multidoc.es/internet-para-bibliotecarios-y-documentalistas>

II Jornadas de Marketing Cinematográfico (2001)
<http://www.multidoc.es/iijornadas>

III Jornadas de Marketing Cinematográfico (2002)
<http://www.multidoc.es/iiijornadas>

IV Jornadas de Marketing Cinematográfico (2003)
<http://www.multidoc.es/ivjornadas>

DVD

e-ByDoc: Publicaciones electrónica de Biblioteconomía y Documentación (2002-2003).
<http://www.multidoc.es/e-bydoc>

E-Prints Complutense (2007, 2012, 2013, 2014, 2015)

(2007) Enseñanza multimedia en «documentación informativa»: cursos y materiales didácticos en línea. In III jornada Campus Virtual UCM : Innovación en el Campus Virtual metodologías y

herramientas. Editorial Complutense, Madrid, pp. 24-32. ISBN 978-84-7491-811-3
<http://eprints.ucm.es/6287/>

(2012) Uso de Twitter y Facebook como apoyo al Campus Virtual de la UCM: experiencia piloto en Documentación Publicitaria. In VII Jornada Campus Virtual UCM: valorar, validar y difundir Campus Virtual. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 179-195. ISBN 978-84-695-7120-0
<http://eprints.ucm.es/20628/>

(2013) Vídeos de producción propia sobre Documentación, formación, investigación cinematográficas, 2007-2013 (Canal RTVDoc-UCM).
<http://eprints.ucm.es/24752/>

(2013) Vídeos de producción propia sobre Metodología de la investigación científica/cómo se hace una tesis doctoral (RTVDoc-UCM)
<http://eprints.ucm.es/24750/>

(2013) *Los ilusos, de Jonás Trueba: pase y rueda en prensa en Cineteca Matadero Madrid (10 abril 2013)* <http://eprints.ucm.es/21705/>

(2014) Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense y Patrimonio documental iberoamericano: congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, tele-seminarios, talleres, formación, posgrado, bibliografía... (España, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela: 1997-2014, una muestra panorámica. [Estudio documental multimedia del Servicio de Documentación Multimedia, Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación-Departamento de Biblioteconomía y Documentación].
<http://eprints.ucm.es/26231/>

(2014) *Patrimonio fílmico informativo: hacia una red temática de acceso abierto y proyección iberoamericana (Cinedocnet)*. Ibersid, 8 . pp. 81-90. ISSN 1888-0967
<http://eprints.ucm.es/36603/>

(2014) Audiovisual en línea 1982-2014: 32 años de producción audiovisual propia sobre medios de comunicación en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación -desde 1993 en el Servicio de Documentación Multimedia- de la Universidad Complutense (una selección de vídeos sobre información y documentación cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva, en bibliotecas-servicios audiovisuales universitarios, en redes sociales...). [Estudio documental multimedia del Servicio de Documentación Multimedia-Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación-Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información-Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense]
<http://eprints.ucm.es/26705/>

(2015) *La dirección de tesis y trabajos de investigación. Materiales para la redacción de un manual de buenas prácticas*. [Proyecto de Innovación Docente]
<http://eprints.ucm.es/28050/>

(2015) *Documentación sonora y audiovisual hispano-mexicana: formación, investigación, producción... patrimonio audiovisual en acceso abierto (1997-2014). Actuaciones académicas en España y México del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense, en colaboración con ámbitos institucionales docentes y de investigación mexicanos*. [Estudio documental multimedia del Servicio de Documentación Multimedia, Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación-Departamento de Biblioteconomía y Documentación]
<http://eprints.ucm.es/28496/>

2.7. Publicaciones en colaboración y artículos de revistas

Algunas fuentes generales:

DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es>

GOOGLE ACADÉMICO:

https://scholar.google.es/scholar?q=%22servicio+documentacion+multimedia%22&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

Libros en colaboración elaborados en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia (2010-2016) (Coautor Alfonso López Yepes).

“Documentación cinematográfica en línea. Documentación Digital”. *Master y curso de postgrado Online en Documentación Digital (12ª edición 2009/10)* [en línea]. En Cristófol Rovira; Lluís Codina (dir.). *Documentación digital*. Barcelona: Área de Ciencias de la Documentación. Departamento de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Universidad Pompeu Fabra, 2009. ISBN 84-88042-39-6.

López Yepes, Alfonso y Cámara Bados, Víctor. Cine, documentación cinematográfica y red de documentación informativa-Redocom 2.0. En *I Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el cine español y en portugués*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011.

“Bases de datos-producción multimedia en la red social”. En José López Yepes y María Rosario Osuna Alarcón (Coordinadores). *Manual de Ciencias de la Información y la Documentación*. Madrid, Ed. Pirámide, 2011, págs. 457-470 (ISBN: 978-84-368-2527-5).

López Yepes, Alfonso (Coord.), Brausin, Dora; López Yepes, Alfonso; Rodríguez Reséndiz, Perla (2012). Red de archivos sonoros, audiovisuales y multimedia con proyección iberoamericana (Colombia-México-España). II Conferencia Internacional sobre Bibliotecas y Repositorios Digitales - BIREDIAL'12, 13-16 noviembre 2012. Barranquilla (Colombia), Universidad del Norte, 2012.

Marcos Recio, Juan Carlos; López Yepes, Alfonso y Alcolado Santos, Julio. Uso de Twitter y Facebook como apoyo al campus virtual de la UCM: experiencia piloto en Documentación Publicitaria. *Actas VII Jornada Campus Virtual de la Universidad Complutense de Madrid, 20 septiembre 2012*. Madrid, Universidad Complutense, 2012.

Arratia, Amira; Brausin Dora; De Giusti, Marisa; López Yepes, Alfonso; Martínez, Silvia, Rodríguez, Perla y Suárez, Patricia. Hacia una red iberoamericana para la integración, protección y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual: RedAUVI. En *Actas Congreso BIREDIAL'13*. Costa Rica, Universidad Nacional, 2013.

“El cine en español a propósito de REDAUVI – Red iberoamericana para la integración, preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual”. En *Actas del II Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el cine en español y en portugués*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2013, págs. 557-564.

López Yepes, Alfonso y Cámara Bados, Víctor. Archivos-centros-servicios de documentación en medios de comunicación (Redocom 2.0): integración, preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual iberoamericano (Redauvi). En *Actas XIII Jornadas Españolas de Documentación, FESABID*, mayo 2013. Toledo, FESABID, 2013.

López Yepes, Alfonso (coord.) Arratia, Amira; Brausin Dora; De Giusti, Marisa; Martínez, Silvia, Rodríguez, Perla y Suárez, Patricia. Hacia una red iberoamericana para la integración,

protección y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual: RedAUVI. En *Actas Primer Congreso Virtual Docencia en Ciencias de la Documentación, 16-24 septiembre 2013*.

López Yepes, Alfonso y Cámara Bados, Víctor. Archivos-centros-servicios de documentación en medios de comunicación (Redocom 2.0): integración, preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual iberoamericano (Redauvi). En *Actas XIII Jornadas Españolas de Documentación, FESABID*, mayo 2013. Toledo, FESABID, 2013.

Arratia, Amira; Brausin Dora; De Giusti, Marisa; López Yepes, Alfonso; Martínez, Silvia, Rodríguez, Perla y Suárez, Patricia. Hacia una red iberoamericana para la integración, protección y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual: RedAUVI. En *Actas Primer Congreso Virtual Docencia en Ciencias de la Documentación, 16-24 septiembre 2013*.

Arratia, Amira; Brausin Dora; De Giusti, Marisa; López Yepes, Alfonso; Martínez, Silvia, Rodríguez, Perla y Suárez, Patricia. Hacia una red iberoamericana para la integración, protección y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual: RedAUVI. En *Actas Congreso BIREDIAL'13, 15-17 octubre 2013*. Costa Rica, Universidad Nacional, 2013.

“El cine en español a propósito de REDAUVI – Red iberoamericana para la integración, preservación y difusión del patrimonio sonoro y audiovisual”. En *Actas del II Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el cine en español y en portugués*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2013, págs. 557-564.

“Portal de investigación y divulgación de fuentes de información cinematográfica española (Cinedocnet): hacia una red iberoamericana de patrimonio fílmico informativo”. V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales, ESNA, abril 2014. Madrid, Fragua, 2014.

“Multimedia en bibliotecas y servicios especializados universitarios: producir, distribuir, compartir contenidos en acceso abierto”. En *Actas XVIII Jornadas bibliotecarias de Andalucía*, Granada, noviembre 2015.

“Patrimonio audiovisual en bibliotecas y servicios universitarios a propósito del Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid: acceso abierto y proyección iberoamericana”. En *Actas IV Seminario Hispano-Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad*, 24-26 junio 2015.

“Patrimonio audiovisual hispano-mexicano en abierto a propósito de MULTIDOC-UCM, CUIB-IIBI-UNAM y otras instituciones colaboradoras: una aproximación histórica a través de la Red (1997-2015)”. En M^a Teresa Fernández Bajón e Isabel Villaseñor (Editoras). *La misión del bibliotecario: Revisión y perspectivas de nuestra profesión (España-México, 1935-2015)*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Complutense, pp. 265-286.

Artículos de revistas elaborados en el ámbito del Servicio de Documentación Multimedia (2010-2016) (Autor y coautor Alfonso López Yepes).

“Red iberoamericana de documentación informativa 2.0/3.0: redes sociales generalistas y académico-científicas en el ámbito de la información audiovisual-cinematográfica”. En VII Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación. *Boletín de la ANABAD, LX* (2010) (CD-ROM) ISSN 0210-4164.

“Canales web en Ciencias de la Comunicación”. *Icono 14*. Revista de Comunicación y Nuevas Tecnologías, 2010, Año 8, Vol. 2, 2010, págs.3-23. ISSN 1697-8293.

López Yepes, Alfonso; Romero, Sabrina; Cetina Presuel, Rodrigo. Redocom 2.0: hacia una red social de documentación en medios de comunicación con proyección iberoamericana. En *Alexandria: Revista de Ciencias de la Información*, año IV, n.7, julio-diciembre 2010 (ISSN-e: 1991-1653).

López Yepes, Alfonso; Romero, Sabrina; Cámara Bados, Víctor; Cetina Presuel, Rodrigo. *Redocom 2.0*: medio de comunicación universitario en documentación informativa con proyección iberoamericana. En *El Profesional de la Información*, Vol. 20, núm.1, enero-febrero 2011, págs. 94-101 (ISSN: 1386-6710; ISSN-e: 1699-2407).

López Yepes, Alfonso; Cámara Bados, Víctor. Canales web en ciencias de la información: documentación informativa y producción multimedia en Complumedia-RTVDoc. *Estudios sobre el mensaje periodístico*. Vol.17, num.2, 2011, pp.499-512.

“Audiovisual en línea de la universidad española: bibliotecas y servicios especializados (una panorámica)”. *Icono 14*, vol.12, núm.2, 2014.

“Patrimonio fílmico informativo: hacia una red temática de acceso abierto y proyección iberoamericana (Cinedocnet)”. *Ibersid 8* (2014) 81-90.

“Multimedia sobre ciencias de la información y la comunicación en bibliotecas y servicios universitarios: BIBLIORed 3.0”. *Ibersid 10* (2016) 63-68.

“Biblioteca universitaria y entornos audiovisuales en abierto: Estado de la cuestión y propuesta de actuaciones / Biblioteca universitària i entorns audiovisuals en obert: estat de la qüestió i proposta d'actuacions”. *BiD: textos universitaris de biblioteconomía i documentació*, núm.36 (juny 2016).

2.7. Producción videográfica

Cf. epígrafes 2.2. y 2.3, especialmente Canal RTVDoc <https://www.youtube.com/user/alyepes1>

Y E-Prints Complutense (2007, 2012, 2013, 2014, 2015): http://eprints.ucm.es/view/people/L=F3pez_Yepes=3AAlfonso=3A=3A.html

2.8. Revistas

Publicaciones periódicas elaboradas y difundidas desde el Servicio de Documentación Multimedia en el entorno iberoamericano área Biblioteconomía y Documentación, Información y Comunicación: <http://www.multidoc.es/revistas>

Cuadernos de Documentación Multimedia: <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU>

Documentación de las Ciencias de la Información: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN>

Revista General de Información y Documentación: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID>

Journal of Spanish Research on Information Science: <http://www.multidoc.es/journal>

Nota: los contenidos de las tres primeras revistas mencionadas son indexadas (con formato registro OAI, .pdf y .html) en CLACSO (Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y El Caribe): <http://clacso.org>

Acceder a colecciones: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/>

Sala de lectura: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/saladelectura/>

Portal de Revistas: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/revistas/>

Portal Multimedia: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/multimedia/>

2.9. Web social

Actuaciones, aportaciones, realizaciones, presencia del Servicio de Documentación Multimedia y sus contenidos en las redes sociales, en la web social: <http://www.multidoc.es/redes-sociales-web-social>

Facebook *Redocom2.0*: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100000851025050>

Facebook grupo *Audiovisual3.0*: <https://www.facebook.com/groups/audiovisual3.0/>

Facebook grupo *Bibliocineradiotv*:

<https://www.facebook.com/groups/1390973431230112/>

Facebook grupo *Multimediabolivia3.0*: <https://www.facebook.com/groups/Multimediabolivia3.0/>

YouTube *RTVDoc*: <https://www.youtube.com/user/alyepes1>

Twitter *CinedocNet* <https://twitter.com/cinedocnet3>

Twitter *AudiovisualNet* <https://twitter.com/audiovisualnett>

Linkedin: https://www.linkedin.com/?trk=login_reg_redirect

Google+: <https://plus.google.com/+AlfonsoL%C3%B3pezYepes?hl=es>

Academia.Edu:

<https://ucm.academia.edu/serviciodedocumentacionmultimediadoc/Posts/395321/Consolidacion-de-Redocom-2.0-Red-iberoamericana-de-documentacion-en-medios-de-comunicacion-http---mu>

Researchgate.net: https://www.researchgate.net/profile/Alfonso_Lopez-Yepes

Cero en Conducta: <http://ceroenconducta.ning.com/group/documentacion-cinematografica>

Vimeo: <https://vimeo.com/redauvi/videos>

2.10. Formación

Participación del Servicio de Documentación Multimedia en actuaciones académicas de formación nacionales e internacionales, presenciales y virtuales (una selección: los más recientes: 2013-2016): <http://www.multidoc.es/formacion>

Presencial y virtual

(Cursos, seminarios/teleseminarios, talleres, posgrado (doctorado/diplomado/máster)

Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense y Patrimonio documental iberoamericano: congresos, conferencias, cursos, proyectos, publicaciones, seminarios, tele-seminarios, talleres, formación, posgrado, bibliografía... (España, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela: 1997- 2014, una muestra panorámica. (págs.13 a 16, 24 a 26, 38-39, 43, 45): <http://eprints.ucm.es/26231>

[III Jornadas Campus Virtual](#) (pág. 24 y ss.)
[V Jornadas Campus Virtual](#)
[VII Jornadas Campus Virtual](#) (pág. 179 y ss.)

2.11. Congresos...

Participación (con presentación de ponencias y comunicaciones) del Servicio de Documentación Multimedia en Congresos, Jornadas, Encuentros... nacionales e internacionales, presenciales y virtuales (una selección: los más recientes: 2013-2016):
<http://www.multidoc.es/congresos>

2013

II Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y en portugués (marzo 2013): <http://www.usal.es/webusal/node/29666>

XIII Jornadas Españolas de Documentación (FESABID'13) (mayo 2013):
<http://fesabid.org/toledo2013>

I Congreso Virtual de Innovación Didáctica al Servicio del Docente y Profesional en Ciencias Documentales (septiembre 2013): <http://www.congresosweb.info/index.php/areastematicas-2013/Congreso%202013/patrimonio-sonoro-y-audiovisual/patrimonio-sonoro-y-audiovisual-propuesta-de-creacion-de-una-red-tematica-iberoamericana>

Conferencia Internacional Acceso Abierto, Preservación Digital y Datos Científicos (BIREDIAL'13) (octubre 2013): <http://biredial.ucr.ac.cr/index.php/biredial2013/ai/paper/view/19>

VII Encuentro de Centros Españoles de REDIAL (noviembre 2013): <http://www.red-redial.net/iguanalista/proyectos-de-investigacion/el-patrimonio-sonoro-y-audiovisual-de-la-region-iberoamericana-objeto-principal-de-la-red-redauvi.html> Página 48
<http://www.redauvi.com/2013/11/vii-encuentro-de-centros-espanoles-de.html>

2014

Máster Universitario Online en Documentación Digital, Universitat Pompeu Fabra (marzo 2014):
<http://documentaciondigital.org>

V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales (abril 2014):
<http://congresoaudiovisual.esne.es>

Sexto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (junio 2014):
<http://teibicc2014.blogspot.com.es/2014/03/sexto-seminario-internacional-de.html> En octubre 2014:

XIX Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID'14): <http://www.ibersid.org>

VI Congreso Internacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología (Bolivia-La Paz): <http://www.anabad.org/noticias-anabad/26-general/2869-vi-congreso-internacional-de-bibliotecologia-documentacion-archivistica-y-museologia.html>

2015

XII Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación. La misión del bibliotecario: Revisión y perspectivas de nuestra profesión (España-México, 1935-2015) (26-29 abril):

<http://documentacion.ucm.es/data/cont/docs/15-2015-04-16-PROGRAMA%20GENERAL%20XII%20SEMINARIO%20HISPANO-MEXICANO.pdf>

XX Encuentros Internacionales sobre sistemas de información-IBERSID 2015 (30 septiembre-2 octubre):

<http://www.ibersid.org/>
<http://www.recbib.es/eventos/xx-encuentros-internacionales-sobre-sistemas-de-informacion-ibersid-2015>

XVIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (6-7 noviembre):

<http://www.aab.es/jornadas/xviii-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/actas/>

IV Seminario Hispano Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad. UNESP-Campus Marilia-Bolivia (24-26 junio). <http://soac.unb.br/index.php/SHBPIDS/4>

I Congreso Internacional de Archivos Digitales Sustentables: conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro (11-13 noviembre 2015: México D.F.):

<http://iibi.unam.mx/micrositio/CIADS/index.html>
<http://www.bibliored30.com/2015/12/congreso-internacional-archivos.html>

2016

Jornada y Asamblea General ASECI 50 Aniversario en Madrid International Lab (6 mayo 2016)

<http://asecic.org/2016/04/jornada-y-asamblea-general-asecic-50-aniversario-06-05-2016-en-el-madrid-international-lab/>

V Seminario Hispano Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad (14-16 noviembre 2016: Madrid Facultad Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense).

<http://www.sedic.es/v-seminario-hispano-brasileno-investigacion-informacion-documentacion-sociedad/>

2.12. Asociaciones

Presencia como miembro asociado (director Servicio de Documentación Multimedia: Alfonso López Yepes) en instituciones especializadas: <http://www.multidoc.es/asociaciones>

APM Asociación de la Prensa de Madrid: <http://www.apmadrid.es/>

CEC Círculo de Escritores Cinematográficos: <http://cinecec.com>

ASECIC Asociación Española de Cine e Imagen Científicos: <http://asecic.org/>

SEDIC Asociación Española de Documentación e Información: <http://www.sedic.es/>

COBDC Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya: <http://www.cobdc.org/>

2.13. Posicionamiento

Presencia del Servicio de Documentación Multimedia en internet (una muestra): <http://www.multidoc.es/posicionamiento>

GOOGLE

https://www.google.es/?gws_rd=ssl#q=servicio+de+documentaci%C3%B3n+multimedia

GOOGLE ACADÉMICO

<https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=servicio+documentacion+multimedia&btnG=&lr=>

YAHOO

https://es.search.yahoo.com/search;_ylt=AnfITN7hrItDMAJCFIEwboVdog5_?p=servicio+de+documentacion+multimedia&toggl=1&cop=mss&ei=UTF-8&fr=yfp-t-907&fp=1

BING

<http://www.bing.com/search?q=servicio+documentacion+multimedia&go=Enviar&qs=n&form=QBLH&pq=servicio+documentacion+multimedia&sc=0-18&sp=-1&sk=&cvid=cc90c95169>

2.14. Difusión informativa

Presencia del Servicio de Documentación Informativa en sitios especializados (enlaces recomendados), independientemente de redes sociales: una selección.

<http://www.multidoc.es/difusion-informativa>

Servicios de Alertas

DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es>

Portales

Portal Facultad Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid: <http://ccinf.es>

Canales-portales-redes audiovisuales: <http://www.redauvi.com/p/canales-portales-redes.html>

Revistas

[El documentalista audiovisual](#)

[Cine&Tele Online](#)

[Plat.tv](#) (Cf.redauvi en “Recomendamos”)

Agregadores de contenidos científicos y académicos ámbito iberoamericano

REDBIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico:

<https://www.redib.org/recursos/Search/Results?token=bfcbd732fb2f072682dbce701d675d54&lookfor=cuadernos+documentacion+multimedia&type=AllFields&limit=20&sort=relevance>

<https://www.redib.org/recursos/Search/Results?token=300f9c22c1eda3770811508347dce871&lookfor=alfonso+lopez+yepes&type=AllFields&limit=20&sort=relevance>

Agregadores multimedia RSS

ARCA: <http://www.rediris.es/servicios/arca/acceso.html>

Asociaciones profesionales

CEC. Círculo de Escritores Cinematográficos: <http://cinecec.com>

Directorios-Repositorios Acceso Online

HISPANA: http://hispana.mcu.es/es/consulta/resultados_busqueda.cmd

E-PRINTS COMPLUTENSE: Servicio Documentación Multimedia
http://eprints.ucm.es/view/people/L=F3pez_Yepes=3AAlfonso=3A=3A.html

DOAJ (Directory Of Open Access Journals): <http://doaj.org/>

E-LIS (E-prints in Library@Information Science: repositorio): <http://eprints.rclis.org>

SCOOP.IT!: <http://www.scoop.it/>

Radio-Audio Universidad

PlanetaBiblioteca:

<http://www.bibliored30.com/2016/01/planeta-bibliotecaradio-universidad.html>(Sumario contenidos)

http://www.ivoox.com/planeta-biblioteca-2015-12-03-documentacion-multimedia-audios-mp3_rf_9584091_1.html (Documentación Multimedia-Servicio Documentación Multimedia)

Vídeo-muestra contenidos

Un ejemplo: *Bibliored3.0* (2010-2013)

<https://www.youtube.com/watch?v=wuTIS6ZbHnQ&feature=youtu.be> (Qué es Bibliored3.0: objetivos, finalidad, contenidos...)

RTVDoc: Canal en YouTube del Servicio Documentación Multimedia:

Resumen contenidos 2010-2013: <https://www.youtube.com/watch?v=NmYfBvdlvWY>

Resumen contenidos 2014-2015
<https://www.youtube.com/watch?v=itDUxFluCY&feature=youtu.be&list=PLZoqQCbaifoTR8Y5fHg5R52caTEII23Mi>

3. ASECIC. Asociación Española de Cine e Imagen Científicos: presencia Servicio de Documentación Multimedia.

Actividades, realizaciones, actuaciones académicas. Presencia del Servicio de Documentación Multimedia.

ASECIC Asociación Española de Cine e Imagen Científicos: <http://asecic.org/>

BiblioRed3.0 y *Cinedocnet.com* apoyan la difusión del 1er Congreso Internacional de Cine e Imagen Científicos – BICC 2016 Ronda-Madrid – ASECIC – Icono14:

<http://asecic.org/2016/05/bibliored-3-0-y-cinedocnet-com-apoyan-la-difusion-del-1er-congreso-internacional-de-cine-e-imagen-cientificos-bicc-2016-ronda-madrid-asecic-icone14/>

Plataformas de audiovisuales científicos (Cf. Servicio de Documentación Multimedia: <http://asecic.org/enlaces/contenidos-audiovisuales-cientificos/>)

4. CLACSO

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y El Caribe
<http://clacso.org>

Acceder a colecciones: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/>

Sala de lectura: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/saladelectura/>

Portal de Revistas: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/revistas/>

Portal Multimedia: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/multimedia/> Contenidos agrupados por: Audiovisuales, Audio, Radio en línea, Fotografía, Otros, Comunidad.

Nota: los contenidos de las tres primeras revistas mencionadas son indexadas (con formato registro OAI, .pdf y .html) en CLACSO (Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y El Caribe).

5. Bibliografía-referencias electrónicas: una selección.

Bibliografía selectiva en abierto sobre audiovisual y multimedia, bibliotecas y servicios universitarios, ciencias de la información y de la comunicación, web semántica, web 3.0: <http://www.bibliored30.com/2015/01/bibliografia-selectiva-en-abierto-sobre.html>

Recursos documentales e informativos (Documentación General, Documentación Informativa y Ciencias de la Información): <http://www.bibliored30.com/p/recursos.html>

Alfonso López Yepes
Madrid, 10 agosto 2016