

FICHA DE SUPERVISIÓN EDUCATIVA VIRTUAL			
Nombre del Profesor			
Nombre Curso (incorporar ficha didáctica del profesor):			Nº créditos/Nº horas:
Fecha de inicio	Fecha de seguimiento:	Fecha de finalización:	
ASPECTOS (DISEÑO, ACTIVIDAD, RESULTADOS)			PUNTUACIÓN (0-1-2-NA-NV)*
ESTRUCTURA DEL CURSO VIRTUAL			
1. El curso virtual se estructura en módulos autocontenidos (organizados por semanas o temas).			
2. Los módulos deben tener una coherencia interna			
3. Los módulos deben estar bien ordenados de forma que se preserve la coherencia del conjunto y formen uno o varios "itinerarios de aprendizaje"			
4. Existe coherencia entre la estructura del curso virtual (el diseño de aprendizaje) y la metodología didáctica que utiliza el profesor.			
5. El curso virtual y cada uno de sus módulos dispone de una ficha donde se especifican: <ul style="list-style-type: none"> a. los objetivos de aprendizaje, b. tiempo de trabajo requerido (horas), c. guía para el aprendizaje (guía de estudio), d. materiales didácticos básicos, e. materiales didácticos complementarios, f. procedimiento de evaluación, y g. calendario completo del curso. 			
6. La información se encuentran fácilmente en el espacio virtual			
7. La forma de comunicación entre alumnos y alumnos y profesor está organizada y es fácil			
8. El curso virtuales "amigable" y fácil de usar			
9. El curso virtual promueve la creatividad, el pensamiento crítico y el conocimiento profundo de la materia			
10. El profesor revisa y mejora el espacio virtual. Si existen, utiliza los resultados de la evaluación de los estudiantes sobre su experiencia de aprendizaje en la plataforma para mejorar el espacio virtual.			
TOTAL ESTRUCTURA:			
MATERIALES (formato y calidad)			
1. El material está bien seleccionado: <ul style="list-style-type: none"> o el contenido es adecuado al nivel de conocimiento de los usuarios y coherente con los objetivos, destrezas y destinatarios; o presenta un número y distribución equilibrado de conceptos e ideas; o tiene un tamaño adecuado para su asimilación; o está actualizado; o es objetivo; o no presenta sesgo ideológico. 			
2. El material se presenta con apoyos gráficos y/o sonoros cuando sea posible y para favorecer la comprensión y acceso al contenido.			
3. El material cumple con las normas de accesibilidad del IMS Global Consortium y del w3C. Si no lo cumple o lo cumple parcialmente se avisa para que el usuario lo sepa			
4. El material está bien organizado para lograr los objetivos de aprendizaje.			
5. Presentación visual (mala=0); (razonable=1); (buena=2)			
6. La redacción del contenido es clara; la presentación e instrucciones de las actividades son claras.			
7. Si incluye bibliografía, ésta está comentada.			
8. Respeta los derechos de propiedad intelectual.			
9. El material se pueden ver y manejar desde cualquier ordenador.			
10. La calidad del texto, imágenes y sonido es buena.			

11. El material se puede imprimir.	
12. El profesor diseña y establece actividades (tareas, debates, prácticas) que contribuyen a consolidar los contenidos de la asignatura	
13. Los materiales se ponen a disposición del alumno con rapidez y, en todo caso, en los plazos previstos	
TOTAL MATERIAL:	
COMUNICACIÓN, COOPERACIÓN E INTERACCIÓN	
1. La comunicación está planificada y organizada (existe una estrategia) de acuerdo a los objetivos, metodología didáctica y grado de competencia TIC de los alumnos	
2. El alumno es informado sobre cómo utilizar las herramientas de comunicación	
3. El alumno es informado sobre cómo realizar y cómo se califican las actividades cooperativas	
4. El profesor fomenta la comunicación, cooperación e interacción entre los alumnos del curso	
5. Los mensajes del profesor son claros y oportunos para dinamizar y consolidar el aprendizaje	
6. Se aprecia que los alumnos participan y utilizan las herramientas de comunicación para debatir y les sirve para adquirir conocimiento	
7. El profesor lee los mensajes de los alumnos e interviene cuando es necesario para guiar y orientar el aprendizaje y evitar el potencial desánimo de los alumnos.	
8. El profesor promueve la creatividad, el pensamiento crítico y el conocimiento profundo de la materia	
9. Cuando resulte posible y conveniente se fomenta la comunicación, cooperación e interacción mediante el uso de redes más amplias al curso (locales, nacionales e internacionales) en internet.	
10. El profesor establece contacto con sus colegas (tutores, profesores, responsables) siempre que resulte oportuno a fin de realizar un adecuado seguimiento de los estudiantes.	
TOTAL COMUNICACIÓN, COOPERACIÓN E INTERACCIÓN:	
EVALUACIÓN	
11. La evaluación diseñada es justa, flexible y adaptada a los objetivos y métodos didácticos del curso	
12. Existen actividades de autoevaluación que ayudan al alumno a reforzar el aprendizaje	
13. La evaluación es continua para favorecer el progreso y consolidación del aprendizaje.	
14. Existe un alto grado de coherencia entre la evaluación continua y la evaluación final del curso	
15. La carga de trabajo de la evaluación es coherente con la carga lectiva total del módulo y del curso	
16. La evaluación facilita y fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la asimilación de los contenidos	
17. Se procura conectar la evaluación con la vida real (práctica profesional, social)	
18. El profesor explica con claridad los procedimientos de evaluación	
19. El profesor explica con claridad los criterios de evaluación	
20. La evaluación es segura respecto a la autenticación de la identidad del alumno	
21. Se valora la utilización de varios métodos de evaluación: exámenes, trabajos, actividades en grupo, simulaciones, participación en discusiones, actividad del alumno en la plataforma e-learning. Ofrece al alumno más posibilidades de demostrar lo que sabe y al profesor de valorarlo. Pero, ¡cuidado!, supone más carga de trabajo para el profesor	
22. Las evaluaciones se realizan en los plazos establecidos	
23. Los alumnos realizan las evaluaciones (indicar, además, el %)	
24. Se monitoriza y evalúa el progreso del alumno. El alumno puede ver sus calificaciones y progreso.	
25. El alumno recibe las soluciones y correcciones de las evaluaciones que realiza	
26. La redacción de los enunciados, las soluciones y las correcciones son claras	
27. Las calificaciones son confidenciales	

TOTAL EVALUACIÓN:	
FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD	
28. La metodología de enseñanza y aprendizaje y la estructura del curso virtual es flexible respecto a dónde estudiar (localización), cuándo estudiar (momento), periodo de estudio (duración), ritmo de estudio (tiempo completo/parcial), lengua, adaptación a personas con discapacidad, número de alumnos, estudio individual o en grupo.	
29. El diseño del curso virtual favorece que cada alumno pueda seguir su ritmo de aprendizaje	
30. El profesor fomenta que una cuestión pueda considerarse o resolverse desde diferentes perspectivas	
31. El profesor tiene en cuenta las necesidades y posibilidades de los alumnos.	
TOTAL FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD	
SOPORTE AL ESTUDIANTE	
32. Se incluye una guía de estudio. La guía disminuye el tiempo de soporte a los estudiantes por falta de información	
33. Se da soporte al alumno continuo a lo largo del curso. El soporte se refiere a los aspectos académicos y tecnológicos.	
34. El profesor motiva la participación activa de los alumnos en el espacio virtual	
35. Los tiempos de respuesta al alumno son cortos	
36. Los mensajes son consistentes y claros	
TOTAL SOPORTE	
CUALIFICACIÓN Y EXPERIENCIA DEL PROFESOR EN E-LEARNING	
37. Se actualiza regularmente en cuestiones de Tecnología Educativa	
38. Es capaz de incorporar las innovaciones didácticas y tecnológicas que sean de interés a sus espacios virtuales	
39. Tiene una experiencia y evaluaciones positivas en el uso de las TIC en educación	
40. Participa en los encuentros virtuales y presenciales del equipo académico	
41. El profesor sabe utilizar los instrumentos y herramientas necesarios para trabajar en el espacio virtual. Sabe aplicarlas apropiadamente a los fines didácticos que se propone y sabe manejarlas a nivel informático	
42. Es capaz de acompañar y guiar al alumno a lo largo del curso	
43. Mantiene una relación fluida y regular con el resto del equipo docente	
44. Colabora y comparte ideas, documentos y mejoras con el resto del equipo	
45. - Coordina su actividad con la de los demás profesores del curso	
46. Muestra iniciativa y capacidad de respuesta ante situaciones y problemas imprevistos	
TOTAL CUALIFICACIÓN	
RENDIMIENTO ACADÉMICO	
Seguimiento del curso	
47. La participación del estudiante (activa o pasiva) en las diferentes actividades	
48. El porcentaje de estudiantes presentados al examen final de la asignatura (0.0-1.0)	%
Aprovechamiento	
49. Porcentaje de estudiantes que supera la evaluación continua	%
50. Porcentaje de estudiantes que supera el curso	%
51. Estadísticas (medidas centrales: media, moda, mediana, varianza, desviación típica, histograma)	
TOTAL RENDIMIENTO	
TOTAL	
(0-1-2-NA-NV)*: {0 = NO (no tiene)} , {1= SI (tiene parcialmente)} , {2 = SI (tiene y es adecuado), {NA = No Aplicable}, {NV = No Verificable}}	