



## UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Proyecto de Innovación docente Convocatoria 2016/2017

Nº de proyecto: 29

Título del proyecto:

Catálogo de medios audiovisuales para la enseñanza de la literatura y la historia de Hispanoamérica a través de las artes escénicas, la música y la cinematografía: México y Centroamérica (1850-1900).

Nombre del responsable del proyecto: Cristina Bravo Rozas

Centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Española IV

## **1. Objetivos propuestos en el proyecto**

El objetivo de este proyecto ha sido la creación de un catálogo de medios audiovisuales que sirva como herramienta para la docencia tanto presencial como virtual de la literatura Hispanoamericana del siglo XIX en México y Centroamérica, utilizando para ello las artes escénicas, la música y el cine.

## 2. Objetivos alcanzados

En este proyecto se ha creado un catálogo de medios audiovisuales en México y Centroamérica, en el que se han recogido los testimonios escénicos, musicales y cinematográficos que han dado lugar a la historia y la literatura de cada uno de estos países. En algunos de ellos como Guatemala, a pesar de tener una historia y una literatura muy rica en el siglo XIX, no se ha plasmado prácticamente en las artes escénicas, la música o el cine.

También se ha publicado un libro en la editorial Verbum: *Historias de un Imperio; Maximiliano y Carlota en México*. En este libro coordinado por la profesora Almudena Mejías, los miembros del equipo y ella misma, han realizado a través de sus capítulos un acercamiento a un hecho histórico singular del siglo XIX : El Segundo Imperio Mexicano, abordado desde distintas perspectivas artísticas: la poesía, el teatro, la narrativa, el cine...

Este libro se presentó el día 30 de marzo en el salón de grados del Edificio A de la facultad de Filología y a él asistieron también algunos alumnos de nuestras asignaturas que pudieron ver la aplicación práctica de este proyecto.

## **Metodología Empleada.**

La metodología empleada ha sido la utilización de 3 pasos previos a la aplicación docente:

1. Recopilación del material a través de páginas web, bases de datos, bibliotecas on line o presenciales.
2. Creación de unas tablas específicas que recojan la información obtenida en cada uno de los campos: música, cine y artes escénicas.
3. Publicación de un libro en el que se ha utilizado la investigación recopilada.
4. Emplear estos datos en la docencia presencial y virtual.

#### **4. Recursos Humanos**

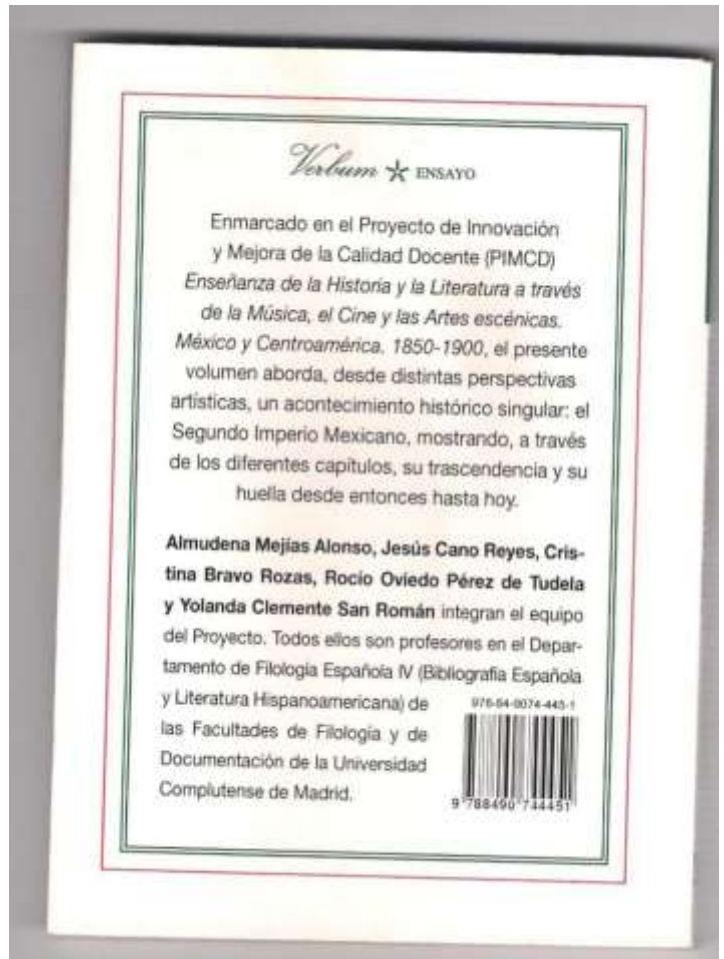
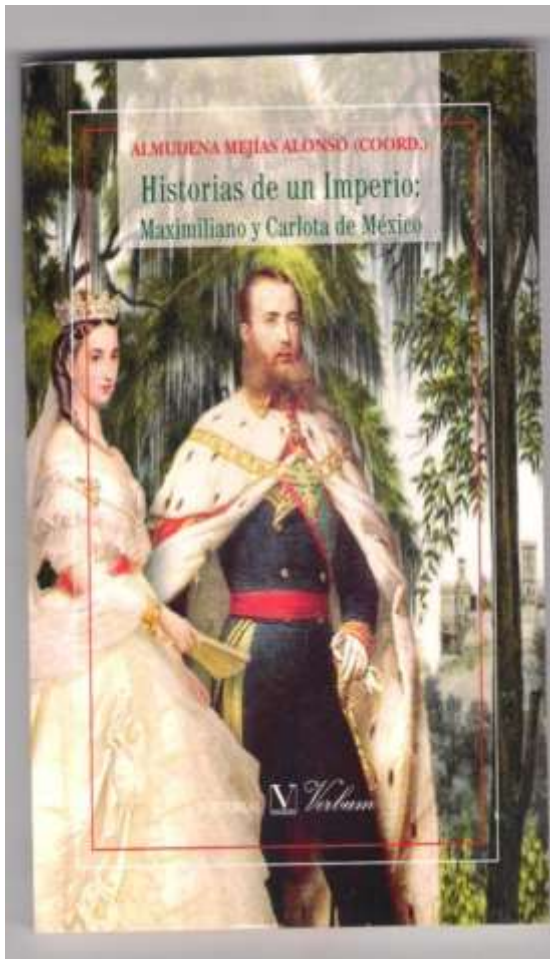
El equipo que ha participado tanto en la creación de las tablas como en el libro publicado son: Almudena Mejías (Directora del departamento de Filología Española IV), Rocío Oviedo Pérez de Tudela (Catedrática del departamento de Filología Española IV), Yolanda Clemente San Román (Titular del departamento de Filología española IV), Jesús Cano Reyes (Colaborador honorífico del dpto. de Filología Española IV) y Cristina Bravo Rozas (profesora contratada doctora del Departamento de Filología Española IV). También ha colaborado Natalia Socko (SWPS, Uniwersytet Humanistycznospoleczny, de Varsovia).

## **Desarrollo de las actividades**

Como ya hemos comentado, hemos realizado unas tablas resumen en las que se recogen los datos sobre artes escénicas, música y cine que en cada país ha producido los acontecimientos históricos y literarios de cada uno de ellos. Estas tablas sirven al docente y al investigador para impartir sus clases introduciendo elementos prácticos en las mismas que ayudarán a la mejor comprensión y aprendizaje de la materia.

Se ha realizado un libro utilizando este material: *Historias de un Imperio. Maximiliano y Carlota de México*. Se presentó en la Facultad de Filología de la UCM.

## Anexos



# MÚSICA

PAÍS	TÍTULO	LIBRETO/ LETRA	COMPOSITOR	ESTRENO LUGAR	ESTRENO FECHA	ADAPTACIÓN	OBSERVACIONES
MÉXICO	<i>Adiós, mamá Carlota</i>	Vicente Riva Palacio				Parodia del poema "Adiós, oh Patria mía", de Ignacio Rodríguez Galván (1842)	<p>CANCIÓN POPULAR</p> <p>Canción usada por los Republicanos como "grito de guerra" compuesta por el General Riva Palacio en 1866 cuando la Emperatriz Carlota embarcó hacia Europa</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=qkpA4Eyc7AM&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=qkpA4Eyc7AM&amp;feature=related</a></p> <p>Hay distintas versiones</p> <p>La versión de Riva Palacio fue publicada en 1866 en la revista satírica <i>El Pito Real</i></p>
MÉXICO	<i>Adiós, mamá Carlota</i>	Juan A. Mateos					<p>CANCIÓN POPULAR</p> <p>Canción usada por los Republicanos como grito de guerra compuesta por el General Riva Palacio en 1866 cuando la Emperatriz Carlota embarcó hacia Europa.</p> <p>Con la misma música y distinta letra, Mateos recrea la misma situación.</p>
MÉXICO	<i>Los cangrejos</i>	Guillermo Prieto				Sátira contra los políticos conservadores (llamados los "cangrejos") en la época la Intervención y el Imperio. Coplas escritas hacia 1854.	<p>CANCIÓN POPULAR</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RumNOjsk0y">https://www.youtube.com/watch?v=RumNOjsk0y</a></p>
MÉXICO	<i>La nueva paloma</i>		Sebastián de Iradier y Salaverri			Sobre la música del compositor Iradier y su	CANCIÓN POPULAR HABANERA



						habanera “La paloma”, se hace alusión a Benito Juárez y sus Leyes de Reforma	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qv0-i7KPYPc">https://www.youtube.com/watch?v=qv0-i7KPYPc</a>
MÉXICO	<i>Sitio de Querétaro</i>	Antonio Venegas Arroyo				Sobre el fusilamiento de Maximiliano y sus Generales.	CANCIÓN POPULAR <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_Wdacojk0I">https://www.youtube.com/watch?v=0_Wdacojk0I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=djxbyS2qxKg">https://www.youtube.com/watch?v=djxbyS2qxKg</a>
MÉXICO	<i>Batalla de cinco de mayo</i>					Hace alusión a la Batalla del 5 de Mayo de 1862 en Puebla, recopilada en 1870 por Vicente T. Mendoza	CANCIÓN POPULAR INTÉRPRETE: LA TROPA LOCA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UFZ5nPLwn24">https://www.youtube.com/watch?v=UFZ5nPLwn24</a>
MÉXICO	<i>Reír llorando</i>	Juan de Dios Peza				Poema “Reír llorando”	CANCIÓN POPULAR
MÉXICO	<i>El día que me quieras</i>	Alfredo Le Pera (paráfrasis)	Carlos Gardel (musicalización) Terig Tucci (arreglos musicales)			“El día que me quieras” poema de Amado Nervo, publicado en 1922, en el libro <i>El Arquero Divino</i> . Paráfrasis del poema	TANGO Cantado por Carlos Gardel. El 19 de marzo de 1935 fue grabado en Nueva York y utilizada como tema de la película <i>El día que me quieras</i> , dirigida por John Reinhardt. En la versión cantada por Carlos Gardel, él recita: El día que me quieras/no habrá más que armonías,/será clara la aurora/y alegre el manantial./Traerá quieta la brisa/rumor de melodías/y nos darán las fuentes/su canto de cristal./El día que me quieras/endulzará sus cuerdas/ el pájaro cantor,/florecerá la vida, no existirá el dolor... <a href="http://www.youtube.com/watch?v=VDvppm3ivjU">http://www.youtube.com/watch?v=VDvppm3ivjU</a>

MÉXICO	<i>El día que me quieras</i>	Amado Nervo	Manuel Esperón			Poema "El día que me quieras", de Amado Nervo, publicado en 1922, en el libro <i>El Arquero Divino</i> . Versión más fiel al poema	Cantado por Jorge Negrete en una escena de la película <i>Me he de comer esa tuna</i> (1944) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ebfyQyv_k_bo">http://www.youtube.com/watch?v=ebfyQyv_k_bo</a>
MÉXICO	<i>Lodo (Si tú me dices ven)</i>	Alfredo Gil (El Güero Gil)	Los Panchos			Inspirado en el poema "Si tú me dices ven", de Amado Nervo, publicado en <i>Elevación</i> (1917)	BOLERO <a href="http://www.youtube.com/watch?v=gumuCpUYCcg&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=gumuCpUYCcg&amp;feature=related</a>
MÉXICO	<i>Gratia Plena</i>	Amado Nervo	Mario Talavera			El poema "Gratia Plena", forma parte de <i>La Amada inmóvil</i> (I), publicado póstumamente (1920)	En la película <i>Tal para cual</i> (1952), interpretada por Jorge Negrete. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YgSbaWHB6dA">http://www.youtube.com/watch?v=YgSbaWHB6dA</a> Interpretada por José Mojica en la película <i>La cruz y la Espada</i> (1934)
MÉXICO	<i>Muchachita mía</i>	Amado Nervo	Mario Talavera			El poema "¡Puella mea!", forma parte de <i>La Amada inmóvil</i> (I), publicado póstumamente (1920)	<a href="http://www.deezer.com/track/112034708">http://www.deezer.com/track/112034708</a> Interpretada por Pedro Vargas
MÉXICO	<i>Bendita seas</i>	Amado Nervo	Mario Talavera			El poema "Bendita seas", forma parte de <i>La Amada inmóvil</i> (VIII), publicado póstumamente (1920)	
MÉXICO	<i>Si pudiera ser hoy</i>	Amado Nervo	Mario Talavera			El poema "Si pudiera ser hoy!", forma parte de <i>La Amada inmóvil</i> (IX), publicado póstumamente (1920)	
MÉXICO	<i>Flor de mayo</i>	Amado Nervo	Mario Talavera			El poema "¡Puella mea!", forma parte de <i>Los jardines interiores</i>	
MÉXICO	<i>Maximiliano,</i>	R.S.	Darius Milhaud	Teatro de la	Enero 1932	Basada en el drama <i>Juárez y</i>	ÓPERA

	<i>ópera histórica en tres actos y 9 escenas</i>	Hoffman		Ópera de Paris		Maximiliano de Franz Werfel.	
MÉXICO	<i>Carlota, ópera en un acto</i>	Francisco Zendejas	Luis Sandi		1948		ÓPERA
MÉXICO	<i>Carlota</i>		Robert Avalon		Inédita		ÓPERA
MÉXICO	<i>Maximiliano. El sueño de una Corona</i>	Konrad y Wolfgang Ratz	Konrad y Wolfgang Ratz	Palacio Nacional de México	Abril 2005	Momento histórico: Segundo Imperio	MUSICAL.HISTÓRICO Historia y leyenda de Maximiliano de Habsburgo. Interpretado por la Compañía de Ópera de la Sociedad Promotora de la Música Mexicana <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V41zzXc79tU">https://www.youtube.com/watch?v=V41zzXc79tU</a>
MÉXICO	<i>La Emperatriz de la mentira</i>	Ángel Norzagaray	Dimitri Dudin	Centro Cultural Tijuana en Tijuana, Baja California, México	21 de Septiembre 2012	Basada en la novela <i>Noticias del Imperio</i> , de Fernando del Paso.	ÓPERA Ópera contemporánea multimedia, centrada en la vida de Carlota.
MÉXICO	<i>Cancionero de la Intervención francesa</i>						CANCIONERO de la Intervención Francesa, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Conaculta, Ediciones Pentagrama (Fonoteca del INAH, 13), 2002 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PoRP5SgGNQE&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=PoRP5SgGNQE&amp;feature=related</a>
MÉXICO	<i>Santa Anna</i>	Carlos Fuentes	José M <sup>a</sup> Vitier	Teatro de la Ciudad de México	20 de noviembre de 2008		ÓPERA Se repuso el 1 de diciembre de 2008 en el Teatro Diana de Guadalajara. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T2vonkO1bso">https://www.youtube.com/watch?v=T2vonkO1bso</a>

							<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kmnt49aqrto">https://www.youtube.com/watch?v=Kmnt49aqrto</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8KJt_LfOys">https://www.youtube.com/watch?v=8KJt_LfOys</a>
MÉXICO	<i>Nocturno a Rosario</i>	Manuel Acuña	Chalino Sánchez			Poema de Manuel Acuña	<a href="http://www.taringapelicula.com/yC7wK7g_jH8ot/Nocturno-a-Rosario---Chalino-Sanchez/">http://www.taringapelicula.com/yC7wK7g_jH8ot/Nocturno-a-Rosario---Chalino-Sanchez/</a>
MÉXICO	<i>El capitán Miguel</i>	Juan de Dios Peza	Luis Arcaraz y José Austri	Teatro Nacional de la ciudad de México	29 de abril de 1887	Momento histórico: Guerra mexicano-estadounidense	ZARZUELA
MÉXICO	<i>Un paseo por Santa Anita / Una fiesta en Santa Anita</i>	Juan de Dios Peza	Luis Arcaraz	Teatro Nacional de la ciudad de México	1886		<p>ZARZUELA</p> <p>“Una fiesta en Santa Anita es un delicioso cuadro de costumbres trazado con inspiración y espíritu por Juan de Dios Peza y puesto en un bello cuadro musical por Luis Arcaraz. Los versos son fluidos y elegantes y el diálogo muy brillante, encerrando chistes de buen tono; la melopea que declama la Montañés, es una tirada de versos muy notable y la pieza está salpicada de frases que excitan la hilaridad y el entusiasmo de los oyentes”, difundió el jueves 9 de septiembre de 1886, el <i>Diario del Hogar, periódico de las familias</i> (Año V, n° 307)</p>
MÉXICO	<i>Manicomio de cuerdos</i>	Eduardo Macedo		Teatro Guerrero, Puebla	1890	Recreación de la sociedad mexicana de la época	<p>ZARZUELA</p> <p>Considerada la primera pieza del género chico propiamente mexicana; compuesta de dos actos y cinco cuadros, presenta</p>

							lugares populosos de la época como el famoso café "La Concordia", la pulquería "La América en triunfo" y la plaza de toros, además de hacer una crítica a las autoridades municipales de México.
MÉXICO	<i>Zulema</i>	Rubén M. Campos	Ernesto Elorduy	Teatro del conservatorio de México y mayo de 1903 en el teatro Principal con nueva orquestación de Eduardo Vigil y Robles	Enero 1902	Rubén M. Campos	ZARZUELA
MÉXICO	<i>Santa</i>		Agustín Lara	En la película <i>Santa</i> (1931)	1931	Para la película <i>Santa</i>	BOLERO Interpretada por Francisco Alvés: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UbHOvBphPxY">https://www.youtube.com/watch?v=UbHOvBphPxY</a>
NICARAGUA	<i>Salve a ti</i>	poeta Salomón Ibarra Mayorga	Luis Abraham Delgadillo	Ministerio de la Guerra	16 de diciembre de 1918	Publicado en <i>La Gaceta</i> , Diario Oficial, n.º. 231, del 24 de 1939	HIMNO NACIONAL <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G3Om1C8ymI8">https://www.youtube.com/watch?v=G3Om1C8ymI8</a>
NICARAGUA	<i>Nicaragua Mía</i>	Miguel Acevez Mejila	Tino López Guerra	Nicaragua	1952	Conmemoración de la formación del país	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sMIk-2gSU8o">https://www.youtube.com/watch?v=sMIk-2gSU8o</a>
NICARAGUA	<i>Corrido Managua</i>	Tino López Guerra	Tino López Guerra	Celebración de Centenario de Managua	octubre de 1948	Aprobado como himno por el comité de organizador de la X Serie mundial de beisbó	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DtGhJrO4KAo&amp;index=6&amp;list=PLXSsjT8VqYFvDK7PKfNd0b4PUczuiQFLf">https://www.youtube.com/watch?v=DtGhJrO4KAo&amp;index=6&amp;list=PLXSsjT8VqYFvDK7PKfNd0b4PUczuiQFLf</a>

NICARAGUA	<i>Sonatina</i>	Rubén Darío	Anónimo		2009	Adaptación del poema "Sonatina" de Rubén Darío	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fieoF_fNnC4">https://www.youtube.com/watch?v=fieoF_fNnC4</a>
NICARAGUA	<i>La Marcha Triunfal</i>	Octavio Orochena	Luis A. Delgadillo	Catedral de León	el 13 de Febrero de 1916	Adaptación del poema "La Marcha Triunfal" de Rubén Darío	Ejecutada en el entierro del Poeta
NICARAGUA	<i>Nocturne In e Flat</i>	Rubén Darío	Hits Unlimited		2011	Adaptación del poema "Nocturno"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N1i1s5kO2Ig">https://www.youtube.com/watch?v=N1i1s5kO2Ig</a>
NICARAGUA	<i>Canción de otoño en primavera</i>	Rubén Darío	Paco Ibáñez	España	1988	Adaptación del poema "Canción de otoño en primavera"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQYQHK9RkKU">https://www.youtube.com/watch?v=IQYQHK9RkKU</a>
NICARAGUA	<i>La Marcha Triunfal</i>	Rubén Darío	Anónimo	Teatro Rubén Darío, Managua, Nicaragua	2013	Conmemoración de la muerte de Rubén Darío	<p>El poema <i>Marcha Triunfal</i> fue escrita "la noche del jueves 23 de mayo de 1895" (según Pedro Luis Barcia), a solicitud de su amigo Ricardo Jaimes Freyre, para ser leída por él mismo, en el Ateneo de Buenos Aires, la noche del 26, en el marco del 85 aniversario de la Independencia de la Argentina o Día Grande la Patria.</p> <p>Fue publicada por primera vez en la revista <i>El álbum de Madrid</i>, Año I, nº 8, 2 de junio de 1899 y con posterioridad (1905) en <i>Cantos de vida y esperanza</i>, donde presenta algunas variantes (ver artículo de Almudena Mejías Alonso "Hispanoamericanos en el Álbum de Madrid. Variantes rubendarianas y otros comentarios"</p> <p><a href="http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/ALHI9797220095A/23049">http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/ALHI9797220095A/23049</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sJLqqmbzgPc">https://www.youtube.com/watch?v=sJLqqmbzgPc</a></p>

NICARAGUA	<i>A Margarita Debayle</i>	Rubén Darío	One Man's Dream	Nicaragua	2011	Adaptación del poema "A Margarita Debayle" 100 años después de escribir esta obra	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5zNV4u0dZo8">https://www.youtube.com/watch?v=5zNV4u0dZo8</a>
NICARAGUA	<i>Lo Fatal</i>	Rubén Darío	Ofilio Picon	Nicaragua	2006	Adaptación de poemas del poeta de su disco	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CNzmNxonBjI">https://www.youtube.com/watch?v=CNzmNxonBjI</a>
NICARAGUA	<i>República de poetas</i>	Luis Enrique Mejía Godoy	Luis Enrique Mejía Godoy	Sala Mayor Teatro Nacional de Managua (Nicaragua),	31 de enero de 2016	Conmemoración del centenario de la muerte de Rubén Darío	
NICARAGUA	<i>Lo fatal</i>	Rubén Darío	Luis Enrique Mejía Godoy	Nicaragua	1979	Musicalización de los poemas sonoros del poeta	Primer poema musicalizado por Godoy <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1e-S1WN3Dpk">https://www.youtube.com/watch?v=1e-S1WN3Dpk</a>
NICARAGUA	<i>Caupolicán</i>	Rubén Darío	Luis Enrique Mejía Godoy	Nicaragua	2015	Musicalización de los poemas sonoros del poeta	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mbwvEEQTSY">https://www.youtube.com/watch?v=mbwvEEQTSY</a>
NICARAGUA	<i>Amo amas</i>	Rubén Darío	Luis Enrique Mejía Godoy	Nicaragua	2015	Musicalización de los poemas sonoros del poeta	Versión de Dayan Morales Molina: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8SBsFz1_1EY">https://www.youtube.com/watch?v=8SBsFz1_1EY</a>
NICARAGUA	<i>La negra Dominga</i>	Rubén Darío	Luis Enrique Mejía Godoy	Nicaragua	2015	Musicalización de los poemas sonoros del poeta	
NICARAGUA	<i>Soneto a Valle</i>	Rubén Darío	Evangelina Sobredo Galanes	España	1976		Parece ser el primer poema musicalizado de Rubén Darío en España
NICARAGUA	<i>Todo cambia</i>	Julio Numhauser	Mercedes Soza	campana electoral en Uruguay	2004	Muestra de la historia de Nicaragua desde la Independencia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dmi4hVnKxzY">https://www.youtube.com/watch?v=Dmi4hVnKxzY</a>
NICARAGUA	<i>Pobre Mama Ramona</i>	anónimo	Óscar Chávez	Nicaragua	1979	Habla de las limitaciones de las mujeres nicaragüenses del s. XIX	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8xnkPAR0twU">https://www.youtube.com/watch?v=8xnkPAR0twU</a>
NICARAGUA	<i>Y seguimos levantando</i>		Grupo Fuerza de Nicaragua	Nicaragua	2010		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YO91Dz8xg3o">https://www.youtube.com/watch?v=YO91Dz8xg3o</a>

	<i>polvo</i>						
NICARAGUA	<i>Campoamor</i>	Rubén Darío	Dayan Morales Molina	Nicaragua	2016	Canción al homenaje del poeta	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m-xrlv7NjZ8">https://www.youtube.com/watch?v=m-xrlv7NjZ8</a>
NICARAGUA	<i>Nicaragua</i>	Rubén Darío	Dayan Morales Molina	Chinandega Nicaragua	2014	Canción al homenaje del poeta	<a href="http://dayanmoralesm.blogspot.com.es/">http://dayanmoralesm.blogspot.com.es/</a>
NICARAGUA	<i>Mía</i>	Rubén Darío	Dayan Morales Molina	Nicaragua Live Music Latino america	2015	Adaptación del poema "Mía"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qu8-r4P0SI8">https://www.youtube.com/watch?v=qu8-r4P0SI8</a>
NICARAGUA	<i>El País del Sol</i>	Rubén Darío	Dayan Morales Molina	Nicaragua	2016	Musicalización de poema "el país del sol"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GZMdBlqZOKI">https://www.youtube.com/watch?v=GZMdBlqZOKI</a>
NICARAGUA	<i>Oda a Roosevelt</i>	Rubén Darío	José Freijanes	Nicaragua	2015	Recitación de este poema del nicaragüense Rubén Darío	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Wu8czNoYml">https://www.youtube.com/watch?v=2Wu8czNoYml</a>
NICARAGUA	<i>Canción otoñal</i>	Rubén Darío	Vicente Emilio Solo		2015	Adaptación del poema Canción otoñal	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d3X7kv0NCLM">https://www.youtube.com/watch?v=d3X7kv0NCLM</a>
NICARAGUA	<i>SPES</i>	Rubén Darío	Ellton Jirón Buitrago	Nicaragua	2016	Recitación de este poema del nicaragüense Rubén Darío	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UNhkLkRwH8E">https://www.youtube.com/watch?v=UNhkLkRwH8E</a>
NICARAGUA	<i>Pegaso</i>	Rubén Darío	Dayan Morales Molina	Chinandega Nicaragua	2014	en la Consagración Musa Dariana 2014	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ft69dgRonfo">https://www.youtube.com/watch?v=ft69dgRonfo</a>
NICARAGUA	<i>El Cisne</i>	Rubén Darío	Javier Lozano, Marina Casado		2016	Recitación del poema "El cisne"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s_rJ4YC6ZjY">https://www.youtube.com/watch?v=s_rJ4YC6ZjY</a>
NICARAGUA	<i>Amo, amas</i>	Rubén Darío	Dayan Morales Molina	Musa Dariana 2015 Chinandega	2015	Adaptación del poema "Amo, amas"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8SBsFz1_IEY">https://www.youtube.com/watch?v=8SBsFz1_IEY</a>
NICARAGUA	<i>Confesión de un Soldado</i>	Rigoberto López Pérez	Dayan Morales Molina	Chinandega Nicaragua	2016	Nicaragua Homenaje en su nacimiento 13 de mayo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TvLth-koQ3A">https://www.youtube.com/watch?v=TvLth-koQ3A</a>
NICARAGUA	<i>Cuando llegues a amar</i>	Rubén Darío	Tunguska electronic Music society	Nicaragua	2012	Recitación del poema "Cuando llegues a amar"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j5oyUEtZi1U">https://www.youtube.com/watch?v=j5oyUEtZi1U</a>
NICARAGUA	<i>A una novia</i>	Rubén Darío	Carlos Eduardo Julian		2013	Recitación del poema "A una novia"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kVxTSNbkXpQ">https://www.youtube.com/watch?v=kVxTSNbkXpQ</a>
NICARAGUA	<i>Venus De PI</i>	Rubén Darío	Maria Martin, Victor Dario y Saray Ortiz	España	2010	Musicalización del poema "Venus De PI"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iN-APKcaphw">https://www.youtube.com/watch?v=iN-APKcaphw</a>
NICARAGUA	<i>Abrojos XLIV</i>	Rubén Darío	Carlos Manuel Mena Herrera			Musicalización del poema compuesta expresamente para la conmemoración del	



						“Año Rubén Darío” organizado por el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)	
NICARAGUA	<i>Lo fatal</i>	Rubén Darío	Carlos Manuel Mena Herrera	Madrid, Paraninfo de la Facultad de Filología (UCM)	14 octubre 2016	Musicalización del poema compuesta expresamente para la conmemoración del “Año Rubén Darío” organizado por el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)	Recital a cargo de Alina Sánchez (soprano), Teresa Guerra (mezzosoprano), acompañadas al piano por Almudena Tabares. Coordinación del acto por Almudena Mejías Alonso
NICARAGUA	<i>“¡Ay, triste del que un día...”</i>	Rubén Darío	Carlos Manuel Mena Herrera			Musicalización del poema compuesta expresamente para la conmemoración del “Año Rubén Darío” organizado por el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)	
NICARAGUA	<i>De otoño</i>	Rubén Darío	Carlos Manuel Mena Herrera			Musicalización del poema compuesta expresamente para la conmemoración del “Año Rubén Darío” organizado por el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)	
NICARAGUA	<i>Marcha triunfal</i>	Rubén Darío	Carlos Manuel Mena Herrera	Madrid, Paraninfo de	14 octubre 2016	Musicalización del poema compuesta expresamente	Recital a cargo de Alina Sánchez (soprano), Teresa Guerra

				la Facultad de Filología (UCM)		para la conmemoración del "Año Rubén Darío" organizado por el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)	(mezzosoprano), acompañadas al piano por Almudena Tabares y recitado por Almudena Mejías Alonso. Coordinación del acto por Almudena Mejías Alonso
NICARAGUA	<i>Canción de la noche en el mar</i>	Rubén Darío	Carlos Manuel Mena Herrera	Madrid, Paraninfo de la Facultad de Filología (UCM)	14 octubre 2016	Musicalización del poema compuesta expresamente para la conmemoración del "Año Rubén Darío", organizado por el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana) organizado por el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)	Recital a cargo de Alina Sánchez (soprano), Teresa Guerra (mezzosoprano), acompañadas al piano por Almudena Tabares. Coordinación del acto por Almudena Mejías Alonso
NICARAGUA	<i>A Margarita Debayle</i>	Rubén Darío	Carlos Manuel Mena Herrera			Musicalización del poema compuesta expresamente para la conmemoración del "Año Rubén Darío" organizado por el Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)	
NICARAGUA	<i>Para una cubana</i>	Rubén Darío	Carlos Manuel Mena Herrera	Madrid, Paraninfo de la Facultad de Filología (UCM)	14 octubre 2016	Musicalización del poema compuesta expresamente para la conmemoración del "Año Rubén Darío" organizado por el	Recital a cargo de Alina Sánchez (soprano), Teresa Guerra (mezzosoprano), acompañadas al piano por Almudena Tabares y recitado por Almudena Mejías

						Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)	Alonso Coordinación del acto y recitado por Almudena Mejías Alonso
COSTA RICA	<i>El Duelo de la Patria</i>		Rafael Chávez Torres		1882		Pieza musical estrenada en el funeral del expresidente Tomás Guardia.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6D5c-GhLgZl">https://www.youtube.com/watch?v=6D5c-GhLgZl</a>  Partitura: <a href="http://www.sinabi.go.cr/Biblioteca%20Digital/MUSICA%20PARTITURAS/Chavez%20Torres%20Rafael/El%20Duelo%20a%20la%20Patria.pdf">http://www.sinabi.go.cr/Biblioteca%20Digital/MUSICA%20PARTITURAS/Chavez%20Torres%20Rafael/El%20Duelo%20a%20la%20Patria.pdf</a>
COSTA RICA	<i>Juan Santamaría</i> (pasodoble)	Emilio Pacheco Cooper	Pedro Calderón Navarro	Alajuela	15 de septiembre de 1891		Pasodoble presentado en la ceremonia de develación de la estatua dedicada al héroe nacional Juan Santamaría
COSTA RICA	<i>Ha llegado la hora de Juanito Mora</i> (canción)	Dionisio Cabal	Dionisio Cabal	Festival de Música José Merino	2013		Canción dedicada al héroe nacional Juan Rafael Mora Porras. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=03vTbQARNpM">https://www.youtube.com/watch?v=03vTbQARNpM</a>
COSTA RICA	<i>Juan Rafael Amor</i> (canción)	Dionisio Cabal	Dionisio Cabal		1986		Canción sobre el héroe y ex presidente de Costa Rica Juan Rafael Mora Porras. Incluida en el disco <i>La guerra de 1856</i> , del grupo Cantares (Dionisio Cabal, Aurelia Trejos, Juan Carlos Mena y Fernando Mena).  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vNaBI9PSysQ">https://www.youtube.com/watch?v=vNaBI9PSysQ</a>
COSTA RICA	<i>Himno a Juan Rafael Mora</i>	Manuel Alberto	Carlos Luis Sáenz				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=To8_3YuXlIM">https://www.youtube.com/watch?v=To8_3YuXlIM</a>

		Coto					
EL SALVADOR	Himno Nacional	Juan José Cañas	Juan Aberle	Palacio Nacional	1879		El himno fue cantado por vez primera el 15 de septiembre de 1879. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_mKa2rjrte4">https://www.youtube.com/watch?v=_mKa2rjrte4</a>
EL SALVADOR	<i>Marcha a Gerardo Barrios</i>		¿Alejandro Coussin?				Himno en honor del héroe nacional Gerardo Barrios. No existe certeza en torno al compositor de la pieza musical. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f0Y19jp-OOs">https://www.youtube.com/watch?v=f0Y19jp-OOs</a>
EL SALVADOR	<i>Adela</i> (zarzuela)	José María Gomer	J. Wenceslao García	Teatro Nacional	1895		Estrenada el 20 de junio de 1895. Publicada en 1897. Es considerada la primera zarzuela nacional.

## CINE

PAÍS	TÍTULO	DIRECTOR	GUIONISTA/ ADAPTACIÓN	ESTRENO	ADAPTACIÓN DE	OBSERVACIONES
MÉXICO	<i>¡Ay qué tiempos señor don Simón!</i>	Julio Bracho	Julio Bracho y Neptalí Beltrán	1941		<p style="text-align: right;">LARGOMETRAJE</p> <p>Protagonizada por Joaquín Pardavé (Don Simón), Arturo de Córdova(Miguel), Mapy Cortés (Inés).</p> <p>Sinopsis: Comedia mexicana de 1941. Dirigida por Julio Bracho y protagonizada por Joaquín Pardavé, Arturo de Córdova y Mapy Cortés, se centra en mostrar la vida del país latinoamericano a principios del siglo XX, durante la época del Porfiriato.</p> <p>Cuenta la historia de Inés, una joven atractiva que acaba de quedarse viuda y ahora tiene una nueva pareja. Se trata de un apuesto capitán del ejército llamado Miguel, quien la engaña con una bailarina. Un día, Inés descubre que está siendo víctima de la infidelidad y acude al local donde Miguel se ve con la amante para tratar de pillarlos con las manos en la masa.</p> <p style="text-align: right;">Duración: 103 minutos.</p> <p style="text-align: right;">Película completa:</p> <p style="text-align: right;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYvJRd4UOig">https://www.youtube.com/watch?v=pYvJRd4UOig</a></p>
MÉXICO	<i>Alma de bronce</i>	Dudley Murphy	Héctor C. Fernández	1944		<p style="text-align: right;">LARGOMETRAJE (USA)</p> <p style="text-align: right;">Tema juarista</p> <p>Protagonizada por Pedro Armendáriz, Gloria Marín, José Baviera, Narciso Busquets, Chela Castro.</p>
MÉXICO	<i>Amor chinaco</i>	Raphael J. Sevilla	Carlos Capilla y Eduardo Ugarte	1941		<p style="text-align: right;">LARGOMETRAJE</p> <p>Recreación de la figura del chinaco, héroe popular, en la Guerra</p>

						<p>de Reforma</p> <p>Protagonizada por Julio Ahuet, René Cardona, Gerardo del Castillo, Manuel Dondé, Eufrosina García, Eduardo González Pliego, Miguel Inclán, Gloria Marín, Manuel Pozos y Alicia Reyna.</p> <p>Duración: 72 minutos.</p>
MÉXICO	<i>Aquellos años</i>	Felipe Cazals	Carlos Fuentes y José Iturriaga	1972		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Aspectos de la Guerra de Reforma y la Intervención francesa</p> <p>Protagonizada por Jorge Martínez de Hoyos, Helena Rojo, Paco Morayta, Julián Pastor, Salvador Sánchez, David Silva y Gonzalo Vega.</p> <p>Duración: 142 minutos</p> <p>Síntesis: Este es el fragmento de la historia que faltaba en todas esas producciones que han aparecido últimamente. Es la etapa que comprende de 1857 a 1867 conocida como la década nacionalista, en la que el presidente Juárez lucha primero contra los conservadores, quienes han mandado traer de Francia a alguien que los gobierne y después contra los franceses, que apoyados por Maximiliano, pierden la batalla del 5 de mayo.</p> <p>Trailer Helena Rojo en "Aquellos años":</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5aYnaA1D2ho">https://www.youtube.com/watch?v=5aYnaA1D2ho</a></p> <p>Promoción TVE:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yC4g4pjA2gU">https://www.youtube.com/watch?v=yC4g4pjA2gU</a></p>
MÉXICO	<i>Caballería del Imperio</i>	Miguel Contreras Torres	Miguel Contreras Torres	1942		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Sobre la intervención francesa y el Segundo Imperio. Poco rigor histórico</p>

						<p>Protagonizada por Julián Soler, Medea de Novara, Joaquín Pardavé, Miliza Korjus, Pedro Vargas, Rene Cardona y Rafael Baledón.</p> <p>Duración: 140 minutos</p> <p>Nacionalidad Extranjera con la participación de México.</p> <p>Sinopsis: Durante la guerra contra Maximiliano, el coronel Ramón libera a la Emperatriz Carlota, quien se encuentra detenida. Pero en realidad la emperatriz resulta ser una doble de ella... Se trata de la baronesa Lea. Poco tiempo después Ramón, que se enamoró de ella, se arriesga a ir a la ciudad para verla y es apresado. El conde, prometido de la Baronesa, permite que el coronel visite a su madre antes de ser fusilado, pero Lea, haciéndose pasar nuevamente por la emperatriz Carlota salva su vida</p> <p>Video promocional:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bhhY79vaxqo">https://www.youtube.com/watch?v=bhhY79vaxqo</a></p>
MÉXICO	<i>Dos mulas para la hermana Sara</i>	Don Siegel	Albert Maltz	1970		<p>LARGOMETRAJE (USA)</p> <p>Lucha juarista</p> <p>Protagonizada por Shirley McLaine, Clint Eastwood, Manolo Fábregas, Alberto Morín</p> <p>Historia de Budd Boetticher</p> <p>Coproducción USA/México</p> <p>Duración: 116 minutos</p> <p>Idioma original: inglés</p> <p>Sinopsis: En México ha estallado la guerra entre los seguidores de Juárez y las tropas francesas del emperador Maximiliano de Austria. Hogan (Clint Eastwood), un duro mercenario, salva a una monja (Shirley MacLaine) del ataque de unos malhechores. Juntos emprenden un accidentado viaje en el que, a pesar de sus diferencias, quedará de manifiesto que tienen mucho en común.</p>

						<p>Película completa en:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DVqntDk3U">https://www.youtube.com/watch?v=DVqntDk3U</a> y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VNmMXcbAtjE">https://www.youtube.com/watch?v=VNmMXcbAtjE</a></p>
MÉXICO	<i>El Álamo</i>	John Wayne	James Edward Grant	1960		<p>LARGOMETRAJE (USA)</p> <p>Narra el sitio que sufrieron los texanos en 1863 a manos de los mexicanos, en la antigua misión española</p> <p>Rodada en Texas, cerca de donde tuvo lugar la batalla de "El Álamo".</p> <p>Protagonizada por John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey y Richard Boone.</p> <p>6 nominaciones al Óscar</p> <p>Sinopsis:</p> <p>En 1836, algunos texanos que luchaban por independizarse de México fueron sitiados en El Álamo, una misión cerca de San Antonio de Béjar, por las tropas mexicanas (más de 7.000 soldados) al mando del general Santa Anna. Entre los sitiados, unas doscientas personas, se encontraba el legendario David Crockett (John Wayne).</p> <p>Duración: 167 minutos</p> <p>Película completa en español:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=75Jyf4MOqok">https://www.youtube.com/watch?v=75Jyf4MOqok</a></p>
MÉXICO	<i>El Álamo. La Leyenda</i>	John Lee	John Sayles, Stephen Gaghan	2004		<p>LARGOMETRAJE (USA)</p> <p>Narra el sitio que sufrieron los texanos en 1863 a manos de los</p>



		Hancock	y Leslie Bohem			<p>mexicanos, en la antigua misión española</p> <p>Protagonizada por Billy Bob Thornton, Dennis Quaid, Patrick Wilson, Jason Patric y Emilio Echevarría.</p> <p>Sinopsis: En la primavera de 1836, cerca de San Antonio de Béjar, en la vieja misión de El Álamo, unos 200 tejanos resistieron trece días el asedio del General Antonio López de Santa Anna, presidente de México y comandante del ejército. Al mando de los tejanos estaban el joven y temerario Coronel William Travis, el violento y apasionado James Bowie y el legendario David Crockett. Los que no murieron peleando fueron ejecutados. "Recordad El Álamo" se convirtió en el grito de guerra de las tropas del general Sam Houston, que consiguió, finalmente, que Texas se independizara de México y se convirtiera en un estado más de la Unión.</p> <p>Duración: 137 minutos.</p> <p>Trailer en español:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rgxqXW3BREM">https://www.youtube.com/watch?v=rgxqXW3BREM</a></p> <p>Trailer oficial:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xVx1ozrB7c">https://www.youtube.com/watch?v=7xVx1ozrB7c</a></p>
MÉXICO	<i>El camino de los gatos</i>	Chano Urueta	José May y Chano Urueta	1943	Basado en la novela de Hermann Sudermann	<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Tema juarista.</p> <p>Protagonizada por Emilio Tuero, Carmen Montejo, Tony Díaz, Paco Fuentes, Esther Luquín y Alfredo del Diestro.</p> <p>Sinopsis: Drama histórico que cubre el conflicto del siglo 19 entre Benito Juárez y el emperador de Francia, Luis Napoleón. Con la esperanza de ganar una posición más fuerte en el hemisferio occidental, el líder francés envía un ejército invasor a las costas de México. Juárez monta un contraataque impresionante, pero no puede hacer mucho a causa de un puñado de traidores en su seno.</p>

						<p>Carlos, hijo del terrateniente patriótica, trata de enmendar la traición de su padre al asumir el mando del ejército mexicano y vencer a los soldados franceses entrantes.</p> <p>Duración: 108 minutos</p> <p>Película completa:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lqRRqftbIBA">https://www.youtube.com/watch?v=lqRRqftbIBA</a></p> <p>y</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g1lhFTr0Js">https://www.youtube.com/watch?v=g1lhFTr0Js</a></p>
MÉXICO	<i>El Carruaje</i>	Raúl Araiza	Carlos Enrique Taboada	1972		<p>TELENOVELA</p> <p>Ambiente político época Maximiliano y Guerra de Reforma.</p> <p>Fue una de las primeras telenovelas históricas hechas en México, además de ser la primera hecha a todo color, alcanzando un gran éxito de audiencia.</p> <p>Protagonizada por José Carlos Ruiz (Juárez), María Elena Marqués, Carlos Monden y Nelly Meden. Guión: Antonio Monsell.</p> <p>Sinopsis: La telenovela recrea el tenso ambiente político que se vive en 1867, con el Emperador Mexicano Maximiliano de Habsburgo, interpretado por el actor Carlos Monden, al borde de perder el poder gracias a la lucha por la independencia a cargo del célebre abogado y político Benito Juárez, rol a cargo del actor José Carlos Ruiz.</p> <p>44 capítulos de 60 minutos de duración.</p> <p>Video de entrada:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V5nLA6Be6L8">https://www.youtube.com/watch?v=V5nLA6Be6L8</a></p>

MÉXICO	<i>El joven Juárez</i>	Emilio Gómez Muriel	Jesús Cárdenas y Emilio Gómez Muriel	1954		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Sobre Juárez</p> <p>Protagonizada por María Elena Marqués, Humberto Almazán, Domingo Soler, Rodolfo Landa, Carlos Riquelme, Raúl Farell, Víctor Alcocer, Rosario Gálvez y Francisco Jambrín.</p> <p>Duración: 112 minutos</p> <p>Sinopsis: El pastorcito Benito Juárez llega a casa de sus abuelos, ya que su madre ha muerto. Allí conoce al cura insurgente Maytorena. Posteriormente entra a trabajar en casa de los Maza, familia de clase media alta. Margarita, la hija de ellos. Benito se esforzará y luchará en la vida para terminar convirtiéndose en un prestigioso diputado y ganarse el respeto y el amor de Margarita.</p> <p>Peícula completa:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aPY-eM-8JVK">https://www.youtube.com/watch?v=aPY-eM-8JVK</a></p>
MÉXICO	<i>El vuelo del Águila</i>	Gonzalo Martínez Ortega	Antonio Monsell, Liliana Abud y Eduardo Gallegos	1994		<p>TELENOVELA</p> <p>Basada en la vida de Porfirio Díaz.</p> <p>Telenovela histórica sobre el porfiriato en la que aparecen Juárez, Maximiliano y Carlota.</p> <p>Protagonizada por Ernesto Gómez Cruz, Manuel Ojeda, Jacqueline Andere, Humberto Zurita, Mario Iván Martínez, Laura Flores.</p> <p>Historia de Enrique Krauze y Fausto Cerón Medina.</p> <p>180 capítulos de 30 minutos de duración.</p> <p>136 vídeos:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLCB5A07AC8EB62F2A">https://www.youtube.com/playlist?list=PLCB5A07AC8EB62F2A</a></p>

MÉXICO	<i>En tiempos de Don Porfirio</i>	Juan Bustillo Oro	Juan Bustillo Oro	1940		<p>LARGOMETRAJE.</p> <p>La película narra las confusiones que sufre una familia durante la época del Porfiriato.</p> <p>Película inédita en España.</p> <p>Protagonizada por Joaquín Pardavé (don Rodrigo), Fernando Soler (don Francisco), Emilio Tuero (Fernando Villanueva), Marina Tamayo (Carmen), Dolores Camarillo (Chole).</p> <p>Sinopsis: En una ciudad de provincia del México de finales del siglo XIX, Don Francisco (Fernando Soler) tahr y bohemio, el mismo día de su boda se dedica a jugar a las cartas, por lo que casi se olvida de su compromiso y llega tarde a su boda, lo cual causa un gran un desaire a la familia de Carlota (Aurora Walter), la novia, y quien debido a que está embarazada, es enviada de urgencia a París a que se case con su tío, a fin de justificar su próxima maternidad.</p> <p>Años después regresará Carlota, acompañada por Carmen (Marina Tamayo), la hija de Francisco; están decididas a radicar definitivamente en México. Así pasarán los años, con Don Francisco en la disyuntiva de gritar a los cuatro vientos su paternidad por Carmen, quién está enamorada de Fernando (Emilio Tuero) pero comprometida con don Rodrigo (Joaquín Pardavé) ;repetirá la tragedia de Carlota, su madre?</p> <p>Una película que refleja la nostalgia de la pequeña burguesía mexicana de la época. Esta es la historia de una vida y de una época. Es la historia de un amor en tiempos de don Porfirio</p> <p>Duración: 160 minutos.</p> <p>Trailer:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0uBVW4jO91M">https://www.youtube.com/watch?v=0uBVW4jO91M</a></p>
MÉXICO	<i>Guadalupe, la chinaca</i>	Raphael J. Sevilla	Carlos T. Ellis	1938		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Recreación de la figura del chinaco, héroe popular, en la Guerra</p>

						<p>de Reforma. La historia se sitúa en Michoacán, durante la intervención francesa (1867).</p> <p>Protagonizada por Leopoldo "Chato" Ortín, Marina Tamayo, Juan José Martínez Casado, Vicente Oroná y Eduardo Arozamena.</p> <p>Sinopsis: Un revolucionario (Chinaco), Pantaleón, lleva una hacienda cuyo propietario es don Julián. Guadalupe, hija de Don Julián está a punto de casarse con el coronel Carrillo, amigo de la infancia de Pantaleón. Pantaleón y Guadalupe se enamoran. El Presidente Juárez pide a Pantaleón para interceptar la carga a los pobres, pero Guadalupe se encuentra en el tronco y se le acusa de ser una espía y es condenada a muerte.</p> <p>Duración: 84 minutos.</p>
MÉXICO	Juárez	William Dieterle	John Houston, Aeneas MacKenzie y Wolfgang Reinhardt	1939	<p>Basada en la novela <i>La Corona fantasma</i>, de Bertita Harding y en la obra teatral <i>Juárez y Maximiliano</i>, de Franz Werfel</p>	<p>LARGOMETRAJE (USA)</p> <p>Sobre el Imperio de Maximiliano de Habsburgo.</p> <p>Protagonizada por Bette Davis, Paul Muni, Brian Aherne y Claude Rains.</p> <p>Dos nominaciones al Óscar</p> <p>Duración: 132 minutos</p> <p>Idioma original: inglés.</p> <p>Sinopsis: El emperador Maximiliano (Brian Aherne) llega a México para instaurar un gobierno imperial y tropieza con la oposición, primero oculta y después abierta, de Benito Juárez (Paul Muni). Maximiliano es un idealista que ha sido víctima de la astucia de Napoleón III (Claude Rains). El emperador cree realmente en las ventajas del sistema monárquico, mientras que Juárez lucha apasionadamente por la república. Cuando Francia retira su apoyo, la emperatriz Carlota (Bette Davis) viaja a implorarle su ayuda a Napoleón III.</p> <p>Video promocional en inglés:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZbfHQCOXY">https://www.youtube.com/watch?v=sZbfHQCOXY</a></p>

						LARGOMETRAJE
MÉXICO	<i>Juárez y Maximiliano o La caída de un imperio [Antorchas de libertad]</i>	Miguel Contreras Torres	Miguel Contreras Torres	1933	Basada en la novela <i>La Corona fantasma</i> , de Bertita Harding y en la obra teatral <i>Juárez y Maximiliano</i> , de Franz Werfel	<p>Protagonizada por Medea de Novara (Carlota), Enrique Herrera (Maximiliano), Alfredo del Diestro (mariscal Bazaine), Antonio R. Frausto (Porfirio Díaz), Froilán B. Tenes (Benito Juárez).</p> <p>Duración: 105 minutos</p> <p>Sinopsis: En 1864 el emperador Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota llegan a la Ciudad de México. Benito Juárez, presidente de la República, encabeza la resistencia contra el imperio. Maximiliano intenta establecer la paz con Juárez y piensa en abdicar pero Napoleón III, emperador de Francia, le retira su apoyo. Carlota viaja a Europa para conseguir el apoyo del Papa pero todo es en vano. Juárez derrota a los imperialistas y Maximiliano es fusilado en el Cerro de las Campanas en 1867.</p> <p>Trailer:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oRPPP_Cmsfg">https://www.youtube.com/watch?v=oRPPP_Cmsfg</a></p>
MÉXICO	<i>La fuga</i>	Norman Foster	Norman Foster	1944	Basada en la novela <i>Bola de sebo</i> , de Guy de Maupassant	<p>LARGOMETRAJE (USA)</p> <p>Intervención francesa.</p> <p>Protagonizada por Esther Fernández, Ricardo Montalbán, Carlos Orellana y Stella Inda.</p> <p>Sinopsis: En los tiempos de la intervención francesa, unos personajes escapan en diligencia hasta Veracruz huyendo de la inminente guerra. En cierto lugar son detenidos por un oficial francés que solamente les permitirá seguir su viaje si una de las pasajeras accede a ser suya. Ella se niega por decencia y por nacionalismo. La lucha entre el deber o la responsabilidad hacia los demás hará que suceda una relación no deseada inicialmente,</p>

						pero que producirá amor posteriormente. Duración: 90 minutos.
MÉXICO	<i>La Guerra de los Pasteles</i>	Emilio Gómez Muriel (1943); Fernando Cortés (1978)	Rafael Solana (1943; Rafael Solana y Angélica Ortiz (1978))	1943 y 1978	Basado en la historia de Celestino Gorostiza (1943 y 1978)	LARGOMETRAJE Sobre la Intervención francesa y el Segundo Imperio Comedia musical. Reparto de 1943: Mapy Cortés, Domingo Soler, Pedro Armendáriz, Fernando Cortés. Reparto 1978: Angélica María, Raúl Vale, Tito Junco, Polo Ortín, Manolita Saval Sinopsis 1978: En el XIX, nadie compra en la pastelería del francés Andrés. Se espera al alcalde pero llega Suzette, hija de Andrés, y su tía. Suzette canta y la pastelería se llena. Cuando llega el alcalde nadie lo recibe. Él da un baile te invita a Suzette y anuncia su boda con ella. La sociedad se escandaliza y un licenciado mandar a cantar coplas sobre el amor de Suzette y el teniente Antonio. Todo conduce a una guerra de pasteles y la panadería queda en ruinas. Antonio proponen Andrés que demande al gobierno mexicano y los franceses invaden México. Al firmarse el armisticio Antonio es arrestado. El alcalde decide casarse con la tía. Suzette lo hará con Antonio y Andrés con la hermana del licenciado. Duración 1943: 98 minutos. Duración 1978: 104 minutos.,
MÉXICO	<i>La paloma</i>	Miguel Contreras Torres	Miguel Contreras Torres	1937		LARGOMETRAJE Sobre la Intervención francesa y el Segundo Imperio. Protagonizada por Medea de Novara, Alfredo del Diestro, Arturo de Córdova, Josefina Escobedo, Carlos Orellana. Sinopsis: Doña Pilar ( Estela Ametler), madre del capitán Alejandro Montero ( Arturo de Córdova), y Guadalupe ( Josefina Escobedo), sobrina del Coronel Refugio ( Carlos Orellana), piden a la emperatriz Carlota ( Medea de Novara) que salve las vidas de

						<p>su hijo y sus tíos respectivos, que van a ser fusilados junto con el capitán Julián ( Eusebio Perrin) por ser liberales. Vicente Romero (Miguel Contreras Torres), coronel juarista e hijo de Refugio Romero, decide ante el capitán Joaquín Montero (Alberto Martí), hermano de Alejandro, contestar con represalias a los fusilamientos.</p> <p>Duración: 115 minutos</p>
MÉXICO	<i>La tormenta</i>	Raúl Araiza y Ernesto Alonso	Miguel Sabido y Eduardo Lizalde	1967		<p>TELENOVELA</p> <p>Recreación de los años 1857-1910. 2ª telenovela de tema histórico.</p> <p>Protagonizada por Amparo Rivelles e Ignacio López Tarso.</p> <p>Sinopsis: En el México de 1857 vive Gabriel Paredes, un indio pobre originario de Oaxaca. Como todo indígena de la época, es analfabeto y nunca pudo recibir educación por su condición social. Pero todo eso cambia cuando aparece Lorenza, una maestra rural que le enseña al indiecito a leer y a escribir. Lorenza termina enamorándose de Gabriel pero éste al darse cuenta que se ha convertido en un hombre culto, decide abandonar a Lorenza y a Oaxaca para enlistarse en el ejército al mando de Benito Juárez, y sus logros lo convierten en general. En la capital Gabriel conoce a Lydia (Amparo Rivelles), una mujer adinerada y quien también fuera alumna de Lorenza. Se enamoran, se casan y tienen tres hijos: Lorenza (conocida como Loren), Gabriel Felipe y Cecilia. El tiempo pasa, y treinta años después Gabriel decide olvidar sus ideales de juventud y prestarle su apoyo al régimen de Porfirio Díaz, sin embargo su cambio de mentalidad provocará un quiebre familiar.</p> <p>91 episodios de 30 minutos.</p> <p>Video:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g7ffoNUUGTo">https://www.youtube.com/watch?v=g7ffoNUUGTo</a></p> <p>Video "MUERTE DE LORENZA (COLUMBA DOMINGUEZ) TELENOVELA "LA TORMENTA" 1967":</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kVspm3zrsl">https://www.youtube.com/watch?v=5kVspm3zrsl</a></p> <p>Video BLANCA SANCHEZ Y COLUMBA DOMINGUEZ</p>



						<p>ESCENA PRIMERA ETAPA TELENOVELA HISTORICA "LA TORMENTA" 1967:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KHDWXx9TjzA">https://www.youtube.com/watch?v=KHDWXx9TjzA</a></p>
MÉXICO	<i>Mexicanos al grito de guerra</i>	Álvaro Gálvez e Ismael Rodríguez	Álvaro Gálvez y Fuentes y Joselito Rodríguez	1943		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Sobre la intervención francesa y el Segundo Imperio.</p> <p>Historia del Himno Nacional</p> <p>Protagonizada por Pedro Infante, Lina Montes y Miguel Inclán</p> <p>Sinopsis: Luis se enlista en el ejército para defender a México del ataque de los franceses, paralelamente se enamora de una chica que es sobrina del embajador de Francia. Cuando el ejército mexicano se ve mermado en fuerzas Luis los alienta tocando con su corneta el Himno Nacional de México haciendo que los soldados se recuperen y venzan a los franceses, sin embargo, es herido y muere justo cuando su amada logra escapar del calabozo</p> <p>Duración: 111 minutos</p> <p>Trailer:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5RHfqWnEbVw">https://www.youtube.com/watch?v=5RHfqWnEbVw</a></p> <p>Película completa:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5EJZOkpQ_rc">https://www.youtube.com/watch?v=5EJZOkpQ_rc</a></p>
MÉXICO	<i>Su Alteza Serenísima</i>	Felipe Cazals	Felipe Cazals	1970		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Relato de los últimos momentos del General Santa Anna.</p> <p>Premio Ariel ex aequo a Mejor Actriz (Ana Bertha Espín).  Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas.</p>

						<p>México 2001.</p> <p>Protagonizada por Alejandro Parodi (Antonio López de Santa Anna), Ana Bertha Espín (Dolores Tosta), Rodolfo Arias (padre Anfosi), Blanca Guerra (Rosa Otilia), José Carlos Ruiz (Máximo Huerta), Pedro Armendáriz (Coronel Lavín),</p> <p>Duración 112 minutos</p> <p>Película:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=971mSXv2mp4">https://www.youtube.com/watch?v=971mSXv2mp4</a></p>
MÉXICO	<i>The Mad Empress [La Emperatriz loca]</i>	Miguel Contreras Torres	Jerome Chodorov (historia) Jean Bart (adaptación).	1939		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Producción para USA</p> <p>Protagonizada por Medea de Novara (Carlota), Lionel Atwill (General Bazaine), Conrad Nage (Maximiliano), Guy Bates Post (Napoleón III) y Jason Robards (Benito Juárez).</p> <p>Duración: 72 minutos</p> <p>Idioma original: inglés</p>
MÉXICO	<i>Unter der Dornen Jrone. Mexikos Kaisertragedie [Maximiliano, Emperador de México]</i>	Rolf Randolf	Rolf Randolf	1921		<p>LARGOMETRAJE (ALEMANIA)</p> <p>Sobre el Segunda Imperio</p> <p>Protagonizada por Niels Jensen y Lys Andersen</p>
MÉXICO	<i>Una carta de amor</i>	Miguel Zacarías	Miguel Zacarías	1943		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Sobre la intervención francesa y el Segundo Imperio.</p> <p>Protagonizada por Jorge Negrete y Gloria Marín.</p> <p>Sinopsis: Durante la intervención francesa, un jefe liberal va a ser fusilado. En su casaca es encontrada una carta que narra su</p>

						<p>historia de amor con la joven Marta, una aristócrata comprometida a la fuerza con un coronel conservador. Arriesgando su propia vida, Marta ha protegido al joven militar y ha sacrificado su felicidad con tal de que triunfen los liberales.</p> <p>Duración: 113 minutos</p> <p>Película completa:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRh9UTEW9RM">https://www.youtube.com/watch?v=IRh9UTEW9RM</a></p>
MÉXICO	Veracruz	Robert Aldrich	Roland Kibbee, James R. Webb	1954		<p>LARGOMETRAJE (USA)</p> <p>Sobre la lucha juarista y la intervención francesa.</p> <p>Protagonizada por Gary Cooper, Burt Lancaster y Sara Montiel, Denise Darcel, César Romero, George Macready, Ernest Borgnine, Jack Elam, Charles Bronson, Jack Lambert.</p> <p>Historia de Borden Chase</p> <p>Sinopsis: En 1864, con el apoyo de los conservadores mexicanos, Napoleón III de Francia (1852-1871) impone como emperador de México a Maximiliano de Austria, lo que provoca la rebelión de los juaristas. En plena guerra civil, dos mercenarios americanos (Gary Cooper y Burt Lancaster), tratando de sacar partido de la situación, ofrecen sus servicios al mejor postor. Así es como conocen a una hermosa juarista (Sara Montiel) y a una condesa francesa (Denise Darcel).</p> <p>Duración: 94 minutos.</p> <p>Idioma original: inglés</p> <p>Película completa:</p> <p><a href="http://www.dailymotion.com/video/x2bci3n_1954-vera-cruz-gary-cooper-burt-lancaster_shortfilms">http://www.dailymotion.com/video/x2bci3n_1954-vera-cruz-gary-cooper-burt-lancaster_shortfilms</a></p>

MÉXICO	<i>Visita al pasado [El tesoro escondido]</i>	René Cardona	Estela Matute, Jorge Alberto Lozoya	1979	LARGOMETRAJE Protagonizada por Gonzalo Vega, Mónica Prado, Carlos Cardán y Susana Cabrera,
MÉXICO	<i>Yo bailé con don Porfirio</i>	Gilberto Martínez Solares	Eduardo Ugarte y Gilberto Martínez Solares	1942	LARGOMETRAJE Protagonizada por Emilio Tuero, Fernando Cortés, Joaquín Pardavé y Mapy Cortés.
MÉXICO	<i>El atentado</i>	Jorge Fons		2012	<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Sobre el atentado contra la vida de Porfirio Díaz que tuvo lugar el día 16 de septiembre de 1897.</p> <p>Rodada en México D.F (en el Corredor Cultural de la Alhóndiga, en la calle Roldán y en el <a href="#">Centro Histórico</a>) y en escenarios diversos del estado de Puebla y de Zacatecas (centro histórico y la hacienda de Trancoso y Vetagrande)</p> <p>Protagonizada por José María Yazpik, Irene Azuela, José María de Tavira, Julio Bracho y Arturo Beristáin;</p> <p>Sinopsis: La película describe las circunstancias políticas que rodearon el atentado de que fue objeto, a eso de las nueve y media de la mañana del 16 de septiembre de 1897 en la Alameda Central, el general Porfirio Díaz por parte de un anarquista alcoholizado, el pasante en derecho Arnulfo Arroyo, pocos años antes del estallido de la lucha revolucionaria y precisamente el día de los festejos del centenario del inicio de la lucha por la independencia de México. Aparecen en la historia varios personajes de la época, entre ellos el escritor Federico Gamboa (autor de la novela Santa), varios de los funcionarios del gabinete de don Porfirio y, por supuesto, las múltiples circunstancias de la vida social mexicana de ese entonces.</p> <p>Duración: 125 minutos.</p> <p>Tráiler:</p>

						<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kScpKejDIGA">https://www.youtube.com/watch?v=kScpKejDIGA</a>
MÉXICO	<i>Sobre las olas</i>	Miguel Zacarías		1932		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Centrada en la vida de Juventino Rosas. Se recrea una reunión de artistas bohemios. Se trata a grandes rasgos de una representación del grupo que hizo la <i>Revista Azul</i>, fundada en 1894 y que tuvo como primer director a Manuel Gutiérrez Nájera. También se incluyen en ese retrato a integrantes de la <i>Revista Moderna</i> (publicada entre 1898 y 1911) y a otros artistas del México finisecular. El escenario es la elegante residencia de Jesús Valenzuela en la Ciudad de México, donde entre humos de tabaco y brindis a la luz de las velas conversan el caricaturista José María Villasana, el pintor Julio Ruelas, el escultor Jesús Contreras, los músicos Ricardo Castro, Ernesto Elorduy y Juventino Rosas, y los escritores Federico Gamboa, José Juan Tablada y Manuel Gutiérrez Nájera. Castro y Rosas interpretan una obra para piano y violín, que los demás escuchan con evidente placer. Después, el anfitrión anuncia que El Duque Job leerá su pieza más reciente. Entonces, sentado en una pequeña mesa y rodeado por el atento público, el poeta recita "Non omnis moriar."</p> <p>Protagonizada por Pedro Infante</p> <p>Existe un remake de 1950 protagonizada por Pedro Infante</p>
MÉXICO	<i>México de mis recuerdos</i>	Juan Bustillo Oro	Juan Bustillo Oro	1943		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>La acción ocurre durante los últimos meses del gobierno de Porfirio Díaz, entre 1910 y 1911. Los escritores representados son Luis G. Urbina y Amado Nervo, quienes recitan en la película dos poemas completos. Urbina, interpretado por el actor Ricardo Mutio, dice el madrigal <i>Metamorfosis</i>: "Era un cautivo beso enamorado" y Amado Nervo, interpretado por José Pidal, lee el poema <i>Cobardía</i>: "Pasó con su madre. ¡Qué rara belleza!"</p> <p>Protagonizada por Joaquín Pardavé y Fernando Soler. Además, como personajes históricos aparecen Porfirio Díaz (Antonio R. Frausto), Carmen Romero Rubio de Díaz y Castelló (Virginia Zuri), Amado Nervo (José Pidal), Ernesto Elorduy (Ernesto</p>

						<p>Monato), Luis G. Urbina (Ricardo Mutio), Nicolás Zuñiga y Miranda (Max Langler).</p> <p>Sinopsis: Tras escuchar el vals "Carmelita", dedicado a su esposa, el presidente Díaz encarga a don Susanito que busque al compositor Chucho Flores para regalarle un piano. Don Susanito encuentra a Chucho, un bohemio que vive borracho y rodeado de poetas y artistas. Don Susanito es nombrado mecenas de los artistas y protector de jóvenes aspirantes a estrellas del escenario, lo cual lo conduce a una serie de aventuras en medio de canciones, bailes y amores</p> <p>Duración: 135 minutos</p> <p>Película completa:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i0iXNfYWUi4">https://www.youtube.com/watch?v=i0iXNfYWUi4</a></p>
MÉXICO	<i>Nocturno a Rosario</i>	Matilde Landeta	Matilde Landeta	1991		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Recreación de la vida del escritor Manuel Acuña</p> <p>Protagonizada por Ofelia Medina, Patricia Reyes Spíndola, Simón Guevara.</p> <p>Duración: 102 minutos.</p> <p>Trailer:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=16wQ4l-Z2vE">https://www.youtube.com/watch?v=16wQ4l-Z2vE</a></p>
MÉXICO	<i>Acuña. La película</i>			2013		<p>LARGOMETRAJE</p> <p>Recreación de la vida del escritor Manuel Acuña</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QjqG6kOH3lA">https://www.youtube.com/watch?v=QjqG6kOH3lA</a></p>

MÉXICO	<i>Her Sacrifice</i>	Wilfred Lucas	Edwin J. Sullivan (adaptación)	1926	<i>El pasado</i> , obra de teatro de Manual Acuña	USA Silente Protagonizada por Gaston Glass , Bryant Washburn , Herbert Rawlinson
MÉXICO	<i>La venganza de la gleba</i>				<i>La venganza de la gleba</i> , drama de Federico Gamboa	
MÉXICO	<i>Santa</i>	Luis G. Peredo	Luis G. Peredo	1918	<i>Santa</i> , novela de Federico Gamboa	Primera versión muda y melodramática; sólo han sobrevivido 36 minutos del filme  Protagonizada por Elena Sánchez Valenzuela, Alfonso Busson, Clementina Pérez de Rebolledo, Ricardo Beltri, Fernando Argandar Sobrino.  Duración: 47 minutos.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GINkYpv1o-k">https://www.youtube.com/watch?v=GINkYpv1o-k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L7SKHg5z1Bk">https://www.youtube.com/watch?v=L7SKHg5z1Bk</a>
MÉXICO	<i>Santa</i>	Antonio Moreno	Carlos Noriega Hope	1931	<i>Santa</i> , novela de Federico Gamboa	LARGOMETRAJE  Primera versión sonora.  Primera película sonora del cine mexicano  Agustín Lara compuso la canción Santa para la película  Protagonizada por Lupita Tovar, Carlos Orellana, Juan José Martínez Casado, Donald Reed, Antonio R. Frausto, Sofía Álvarez, Joaquín Busquets, Rosita Arriaga  Sinopsis: Santa (Lupita Tovar) es una humilde muchacha de una belleza inusual que vive feliz con su familia en Chimalistac, un pequeño poblado al sur y a las afueras de la ciudad de México. Su gran belleza hace que los hombres se fijen en ella, y así ocurre con Marcelino (Donald Reed), un soldado que la seduce y después la

						<p>abandona. A partir de esta situación, la joven sufrirá la pena de ser expulsada de su hogar por sus ofendidos hermanos (Antonio R. Frausto y Joaquín Busquets) y condenada a la prostitución, hecho que la convertirá en una mujer cínica y desgraciada.</p> <p>Duración: 81 minutos.</p> <p>Película completa:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-vTslbqVG0">https://www.youtube.com/watch?v=-vTslbqVG0</a></p>
MÉXICO	<i>Santa</i>	Norman Foster y Alfredo Gómez de la Vega	Alfredo B. Crevenna y Francisco P. Cabrera	1943	<i>Santa</i> , novela de Federico Gamboa	<p>Protagonizada por Esther Fernández, Ricardo Montalbán, Estela Inda, José Cibrián.</p> <p>Duración: 111 minutos.</p>
MÉXICO	<i>Coqueta</i>	Fernando A. Rivero	Mauricio Magdaleno y Carlos Sampelayo	1949	<i>Santa</i> , novela de Federico Gamboa	<p>Protagonizada por Ninón Sevilla, César del Campo, Víctor Junco, , Armando silvestre y Agustín Lara.</p> <p>Duración: 87 minutos.</p>
MÉXICO	<i>Hipólito el de Santa</i>	Fernando de Fuentes	Miguel Gamboa	1950	<i>Santa</i> , novela de Federico Gamboa	<p>Protagonizada por Esther Fernandez, Jose Luis Jimenez</p> <p>Duración: 105 minutos.</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=csC3-HS41rs&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=csC3-HS41rs&amp;feature=related</a></p>
MÉXICO	<i>Santa</i>	Emilio Gómez Muriel	Julio Alejandro	1968	<i>Santa</i> , novela de Federico Gamboa	
MÉXICO	<i>Latino Bar</i>	Paul Leduc	Paul Leduc y José Joaquín Blanco	1990	<i>Santa</i> , novela de Federico Gamboa	<p>VENEZUELA</p> <p>Coproducción Venezuela-España-Cuba</p> <p>Protagonizada por Dolores Pedro, Roberto Sosa, Juana Bacallao, Cecilia Bell.</p> <p>Sinopsis: Una pobre y maltratada prostituta, que se encuentra</p>



						trabajando en un desvencijado cabaret de una ciudad portuaria del Caribe, conoce a un estibador, Jarameño, que acaba de salir de la cárcel.  Duración: 84 minutos.  Trailer:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qu1sLuKKuE8">https://www.youtube.com/watch?v=qu1sLuKKuE8</a>
MÉXICO	<i>Suprema Ley</i>	Rafael E. Portas	Rafael E. Portas	1936	<i>Suprema Ley</i> , novela de Federico Gamboa	Protagonizada por Andrés Soler y Gloria Morel.  Duración: 78 minutos.
MÉXICO	<i>La llaga</i>	Luis G. Peredo		1918	<i>La llaga</i> , novela de Federico Gamboa	Silente
MÉXICO	<i>La llaga</i>	Ramón Peón	Julián Cisneros Tamayo	1937	<i>La llaga</i> , novela de Federico Gamboa	Protagonizada por René Cardona, Adria Delhort, María Luisa Zea, María Calvo y Joaquín Coss.  Duración: 76 minutos.
MÉXICO	<i>Clemencia</i>	Luis G. Peredo		1921	<i>Clemencia</i> , novela de Ignacio Manuel Altamirano	Protagonizada por Honoria Suárez.
MÉXICO	<i>Clemencia</i>	Chano Urueta	Carlos Noriega Hope	1934	<i>Clemencia</i> , novela de Ignacio Manuel Altamirano	LARGOMETRAJE  Se estrenó el 20 de febrero de 1935 en el cine Palacio. La película tuvo crítica adversa.  Protagonizada por Consuelo Frank, Julián Soler, Victoria Blanco, Víctor Urruchúa, Emma Roldán, Carlos López, Paco Martínez, César Rendón
MÉXICO	<i>El Zarco o Los</i>	José Manuel		1920	<i>El Zarco</i> , novela de	Silente

	<i>Plateados</i>	Ramos			Ignacio Manuel Altamirano	
MÉXICO	<i>El Zarco</i>	Miguel M. Delgado		1957	<i>El Zarco</i> , novela de Ignacio Manuel Altamirano	<p>Estrenada en el cine Variedades</p> <p>Protagonizada por Pedro Armendari y Rosita Quintana.</p> <p>Sinopsis: La historia de un temido bandolero llamado 'El Zarco', quien decide raptar a la mujer que ama y con la cual ha mantenido relaciones secretas desde hace tiempo. La joven es Manuela, orgullo del pueblo por su belleza y encanto. El rapto provoca gran revuelo y preocupación entre los habitantes y se desata una sed de venganza por parte de los ricos hacendados que termina con la vida de los dos enamorados.</p> <p>Duración: 90 minutos.</p>
MÉXICO	<i>Nobleza ranchera</i>	Alfredo del Diestro	A.D. Cavaleti. Supervisor lit. Guillermo López Portillo	1938	<i>La parcela</i> , novela de José López Portillo y Rojas	<p>Reconstrucción de una época del porfiriato que explica en gran medida los acontecimientos del primer cuarto del siglo XX</p> <p>Protagonizada por Alfredo del Diestro, Carmen Hermosillo, Ramón Armengod y Adria Delhort.</p> <p>Duración: 94 minutos.</p>
MÉXICO	<i>La parcela</i>	Ernesto Vollrath		1922	<i>La parcela</i> , novela de José López Portillo y Rojas	Silente
MÉXICO	<i>Los bandidos de Río Frío</i>	Leonardo Westphal	Alfonso Patiño	1938	<i>Los bandidos de Río Frío</i> , novela de Manuel Payno	<p>De acuerdo a la crítica de Emilio García Riera, la novela de Payno "fue hecha trizas" por haber sido muy mal contada y muy mal filmada.<sup>3</sup> Fue el primer protagónico de Víctor Manuel Mendoza y la única película dirigida por Leonardo Westphal, quien había sido escenógrafo de <i>Sobre las olas</i> y <i>Corazón bandolero</i>. La adaptación de Alfonso Patiño se aleja en gran medida de la novela de Payno</p> <p>Protagonizada por Víctor Manuel Mendoza, Victoria Blanco y Alfonso Bedoya.</p> <p>Duración: 97 minutos.</p>

MÉXICO	<i>Los bandidos de Río Frío</i>	Rogelio González	Alfredo Varela Jr.	1954	<i>Los bandidos de Río Frío</i> , novela de Manuel Payno	Protagonizada por Luis Aguilar, Rita Macedo, César del Campo, Dagoberto Rodríguez y Fernando Casanova.  Película completa: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=diMag5tavCk">https://www.youtube.com/watch?v=diMag5tavCk</a>
MÉXICO	<i>Pies de gato</i>	Rogelio González	Alfonso Patiño Gómez.	1954	<i>Los bandidos de Río Frío</i> , novela de Manuel Payno	Continuación de "Los bandidos de Río Frío" (1954) del mismo director, también basada en la novela homónima de Manuel Payno  Protagonizada por Luis Aguilar, Rita Macedo, Georgina Barragán y Fernando Casanova.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YLUIqpkC1eI">https://www.youtube.com/watch?v=YLUIqpkC1eI</a>
MÉXICO	<i>Carmen</i>	Ernesto Vohllrath		1920	<i>Carmen</i> , novela de Pedro Castera	
MÉXICO	<i>La calandria</i>	Fernando de Fuentes	José Castellot hijo	1933	<i>La calandria</i> , de Rafael Delgado	Protagonizada por Carmen Guerrero, Paco Berrondo, Adria Delhort y Francisco Zárraga.  Sinopsis: Después de la muerte de su madre, la joven Carmen (aka La Calandria) va a vivir con doña Pancha. Entonces ella conoce a Malena quien le invita a una fiesta. En la fiesta, Carmen conoce a Alberto, un joven y rico que quiere un romance con ella. Carmen tiene un novio, Gabriel, que exige una explicación. Carmen deja la ciudad y descubre que ama a Gabriel.  Duración: 97 minutos.
MÉXICO	<i>El terror de la Inquisición</i>	Juan Bustillo Oro	Juan Bustillo Oro	1935	<i>Monja, casada, virgen y mártir</i> , novela de Vicente Riva Palacio	Producción española  Estrenada el 12 de julio de 1937 en el teatro Capitol de Madrid.  Protagonizada por Emma Roldán, Julio Villarreal, Consuelo

						Frank, Dolores Camarillo, Eduardo Arozamena, Antonio R. Frausto, Elena D'orgaz, Carlos Villatoro, Joaquin Busquets, Luisa Obregon, Pablo O'farrill
MÉXICO	<i>Martín Garatuza</i>	Gabriel Soria	Gabriel Soria y Pablo Prida	1935	<i>Martín Garatuza</i> , novela de Vicente Riva Palacio	<p>Protagonizada por Polo Ortín, Josefina Escobedo, Juan José Martínez Casado y Alberto Martí.</p> <p>Sinopsis: Un hombre al margen de la ley trata de restaurar el nombre de la mujer que ama. Su nombre es odiado porque mucho antes de que ella naciera, su abuela y sus hermanas fueron acusadas de ser brujas y posteriormente torturados y asesinados.</p> <p>Duración: 83 minutos.</p>
MÉXICO	<i>La amada inmóvil</i>	Luis Bayón	Manuel Villegas López	1945	<i>La amada inmóvil</i> , de Amado Nervo	<p>ARGENTINA</p> <p>Narra los amores de Ana Cecilia Luisa Deillez con el poeta mexicano Amado Nervo.</p> <p>Protagonizada por Santiago Gómez Cou, Gloria Bernal, Yvonne Bastien, Lía Casanova, Homero Cárpena, Isabel Pradas</p> <p>Duración: 102 minutos.</p>
MÉXICO	<i>Maximiliano y Carlota</i>	Ernesto Alonso	Guadalupe Dueñas	1965		<p>TELENOVELA</p> <p>Telenovela sobre la historia de los emperadores de México, Maximiliano y Carlota. Está grabada en b y n. En la telenovela el personaje antagónico era Benito Juárez.</p> <p>Protagonizada por Guillermo Murray (Maximiliano de Habsburgo), María Rivas (Carlota de México), Alberto Zayas (Napoleón III), Anita Blanch y Enrique Lizalde (General Mejía).</p> <p>Historia de Margarita López Portillo</p> <p>51 capítulos de 30 minutos de duración.</p> <p>Video promocional:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SednixbGGGE">https://www.youtube.com/watch?v=SednixbGGGE</a></p>

<b>COSTA RICA</b>	<i>El héroe olvidado</i>	Rubén Darío Arena	Raúl Arias / María Silva / Rubén Darío Arena	2012		Documental dedicado al héroe nacional Juan Rafael Mora Porras.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=neccjZH4Q8g">https://www.youtube.com/watch?v=neccjZH4Q8g</a>
<b>COSTA RICA</b>	<i>Minuto final: Los últimos momentos del presidente Juanito Mora</i>	José Miguel González	José Miguel González / José Mario Quesada / Fernando Fallas	2016		Película dedicada al héroe nacional Juan Rafael Mora Porras. 31'  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h6sj8dI7cYc">https://www.youtube.com/watch?v=h6sj8dI7cYc</a>

## ARTES ESCÉNICAS

PAÍS	TÍTULO	AUTOR	PUBLICACIÓN FECHA	ESTRENO FECHA	ADAPTACIÓN	OBSERVACIONES
COSTA RICA	<i>María del Rosario</i>	Daniel Ureña	1907	1906		Estreno en el Teatro Variedades en 1906. El actor Emilio Thuiller desempeñó el papel protagonista. Se imprime al año siguiente en la imprenta Alsina. En la obra se idealiza el pasado mediante la alabanza del campo.
COSTA RICA	<i>Un duelo a la moda</i>	Rafael Carranza		1885		Teatro.
COSTA RICA	<i>El Marqués de Talamanca</i>	Carlos Gagini	1905	1900		Zarzuela trágica sobre el tema del honor.
COSTA RICA	<i>Los pretendientes</i>	Carlos Gagini	1905	1890		Estrenada en el Gran Hotel en 1890.
COSTA RICA	<i>Don Concepción</i>	Carlos Gagini	1905			
COSTA RICA	<i>Venganza de poeta</i>	Emilio Pacheco Cooper		s. 1900		Hoy perdida.
COSTA RICA	<i>Magdalena</i>	Ricardo Fernández Guardia		1902	1983 (Compañía Nacional de Teatro, María Bonilla); 2009 (Teatro Universitario, María Bonilla)	Obra en tres actos estrenada en el Teatro Nacional en 1902. La primera adaptación profesional fue la de María Bonilla en 1983.
EL SALVADOR	<i>Ursino</i>	Francisco Gavidia	1913	1887		Obra teatral de trasfondo histórico. Francisco Gavidia da nombre hoy al Teatro Nacional de El Salvador
EL SALVADOR	<i>Júpiter</i>	Francisco Gavidia	1913	1895		Obra teatral de trasfondo histórico.