



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2016

Nº de proyecto: 279

Título del proyecto

METODOLOGIAS INNOVADORAS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: COACHING EDUCATIVO EN EL SEGUIMIENTO DE TRABAJOS DE FIN DE MASTER, FINDE GRADO Y PRACTICUMS

Nombre del responsable del proyecto: Rosaura Navajas Seco

Centro: Facultad de Educación

Departamento de Expresión Musical y Corporal

1.- OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Aquí presentamos los objetivos que propusimos en nuestro proyecto, iremos explicando aquellos que se han cumplido con creces y aquellos que han sufrido ciertas modificaciones propias de la marcha y del funcionamiento cuando se ha hecho real en la práctica el proceso.

La aplicación de un proceso coaching en nuestros universitarios/as se han hecho con tres grupos de alumnado pertenecientes a:

- * Didáctica de Organización Escolar
- * Expresión Musical y Corporal
- * Métodos de Investigación y Diagnóstico

La participación ha sido de un 90% del alumnado en el proceso de adquisición de la metodología coaching y de un 80% (aprox.) de la finalización absoluta hasta llegar a la entrega de los trabajos, ya que en la entrega de la memoria aún falta la exposición del alumnado que no pudo hacer en junio la defensa.

Los comienzos de la aplicación y la presentación del plan y proceso tuvo sus dificultades entre otras cosas porque el alumnado consideró este proceso algo extraño y que les supondría una sobrecarga en sus trabajos. Posteriormente han agradecido todo el proceso y han aprendido bastante sobre todo como se hace cada apartado del trabajo a través de una metodología innovadora.

Objetivos en el proceso de tutorías coaching

*** Aplicar metodología coaching en el sistema universitario para el seguimiento de tutorías en trabajos de Fin de Master, de Fin de Grado y Practicum de Master y de Grado.**

Este objetivo sería el general donde hemos tratado de aplicar en la práctica el seguimiento de una metodología coaching a través de un proceso a lo largo del curso académico. Hemos sido tres profesoras de los departamentos mencionados las que hemos llevado el proceso de forma conjunta y separada cuando se ha trabajado con el alumnado.

*** Analizar el proceso coaching investigando las limitaciones encontradas tanto a nivel tutorías, como evolución del universitario/a en la práctica y adquisición de competencias que se exigen en su trabajos.**

El proceso coaching ha podido ser analizado ya que se crearon unos pre y postest, además de cuestionarios para poder ver la evolución y el estado de la cuestión con nuestro alumnado. Nos ha dado una idea bastante ajustada de aquellas ventajas e inconvenientes que han ido apareciendo y de esta forma ir solventando problemas para mejorar en cada encuentro y desarrollo del trabajo. Los comienzos no fueron fáciles como hemos mencionado anteriormente ya que el alumnado no quería trabajar más de lo que tradicionalmente se viene haciendo. Ha hecho falta convencerles de la importancia de establecer una serie de seminarios para que el trabajo sea eficaz, posiblemente la presentación de un organigrama desde el principio con todo el trabajo que se tendría que hacer durante el curso no fue muy bienvenido. Pero después el alumnado ha entendido el porqué de tanta organización. Finalmente en la mayoría de los casos agradecieron la implicación del profesorado para desarrollar sus trabajos académicos.

*** Trabajar desde las tres dimensiones que se va a proponer en este proceso coaching, tanto a nivel profesional, como curricular y emocional. Conseguir desarrollar un trabajo integral.**

Hemos intentado en nuestros seminarios explicarles la importancia de hacer un trabajo integral que incluya trabajar tanto el ámbito profesional, emocional y el que el propio universitario tiene que desarrollar a nivel curricular para hacer su trabajo. Ha sido muy interesante poder observar como el alumnado en un inicio incluso en muchos casos se ha llegado a negar trabajar la emoción por no considerar que se deba tratar en la universidad, pero a medida que desarrollábamos las clases observaban por su propia experiencia la importancia que podía tener este aspecto para llevar con éxito su trabajo. Posiblemente es lo que al final más han agradecido.

*** Desarrollar un cronograma de sentimientos del estudiante de todos los momentos más importantes donde las tomas de decisiones han sido cruciales para conseguir sus objetivos.**

El cronograma aunque en un principio asustaba por verse reflejados todos los seminarios y trabajos de la planificación del curso, después fue muy de agradecer ya que ahí encontraban, la parte de temporalización, la parte de contenidos, y los planes de acción y trabajos del proceso. Ha sido muy importante contar con este cronograma para que cada alumno/a tuviera y supiera en cada momento lo que se iba a hacer en el curso.

*** Crear herramientas coaching innovadoras dentro del proceso de tutoría que incentiven al alumnado a sentirse motivado/a hacia el éxito y la excelencia.**

Se han desarrollado para cada seminario como mínimo dos dinámicas de trabajo a nivel práctico donde se utilizaban una serie de herramientas para poder llevar a cabo el trabajo integral sobre todo el que correspondía a la parte emocional que conectaba con la parte curricular. Estas herramientas han servido para que el alumnado las incorpore no solo para desarrollar su trabajo académico sino para tenerlas en cuenta en otras aplicaciones.

*** Favorecer la iniciativa del alumnado a que conozca sus limitaciones y capacidades a través de la continua decisión propia de sus procesos.**

La metodología coaching hace que el alumnado haya estado continuamente observando su propio proceso de aprendizaje. Los planes de acción hechos personalmente les han enseñado a saber las limitaciones y capacidades que se han podido ir encontrando. Ellos/as han sido maestros de su propio aprendizaje ya que son los que han formado parte de cada momento y de la toma de decisiones para avanzar con éxito en el desarrollo de su trabajo.

Objetivos de la aplicación coaching en el campo universitario

*** Desarrollar una guía coaching-tutor del proceso y seguimiento de los trabajos y de las prácticas.**

La guía se ha realizado y se ha aplicado como piloto para que posteriormente podamos organizarla mejor según los problemas que se han encontrado. Su aplicación ha sido completa y cuando tengamos todos los datos del alumnado que aún nos faltan veremos donde se han ido encontrando los problemas. Pero sí que conocemos a través de los cuestionarios e informaciones en el aula que ha sido bastante clara en su presentación, consideran que ha sido de gran apoyo para saber la evolución que llevaba el trabajo.

*** Aplicar estas tutorías en diferentes departamentos y obtener datos del éxito en las calificaciones que han obtenido aquellos alumnos y alumnas que han sido llevados a través de un seguimiento coaching a diferencia del seguimiento a través de la tutoría tradicional.**

En las tutorías personalizadas que hemos tenido cada tutora ha podido ir revisando de forma más personalizada a cada alumno/a y ver de cerca donde han encontrado problemas para entender la guía o la evolución de cada parte del trabajo. Un porcentaje elevado de alumnos/as ha conseguido pasar en junio con éxito su exposición y su trabajo. Pero todavía tenemos que concretar más los resultados y unir toda la información que se tiene que aportar al proceso.

2.- OBJETIVOS ALCANZADOS

Con la explicación del apartado anterior donde se conoce como ha ido cada objetivo con los inconvenientes encontrados, podemos decir sobre éstos que a nivel general se han alcanzado con gran éxito.

Nuestra intención como objetivo general ha sido aplicar en un curso académico un proceso de metodología coaching que ayude al alumnado a poder desarrollar sus trabajos académicos de Fin de Grado, Fin de Master y Practicum de forma organizada. Este proceso ha tenido su comienzo y fin con la mayoría de los alumnos/as, ha estado formado por siete seminarios donde en cada uno de ellos se ha presentado dinámicas que trabajaban al individuo

tanto a nivel emocional, profesional como curricular. En estos seminarios se han presentado herramientas útiles que les van a servir para su vida personal y profesional.

El proceso por un lado de los seminarios, más la aplicación de la guía donde cada alumno/a tenía que llevar como sistema de control un cuaderno de diario, ha favorecido que el alumnado supiera en cada momento en qué parte del proceso estaba, lo que ya había realizado y lo que aún le faltaba por realizar.

Esta guía ha sido explicada desde el principio en su entrega para que supieran de forma global lo que se iba a trabajar y se hicieran una idea del tamaño del trabajo.

La guía ha sido presentada a comienzos del curso para que el alumnado supiera el método de trabajo. En un principio pareció algo apabullante para el alumnado pero después agradecen tanta organización y tanta explicación en cada parte del proceso del trabajo.

El haber trabajado simultáneamente el nivel emocional, con el curricular y el profesional, ha sido todo un reto para el alumnado pero han entendido que se deben de dar conjuntamente. Han aprendido a entender como la emoción y el control de los sentimientos y sensaciones también puede incidir determinadamente en la elaboración de su trabajo. Cada parte del proceso trabajado ha supuesto distintos retos que se iban cumpliendo.

Con este proceso han sabido entender que son más competentes en ciertas temáticas del desarrollo del trabajo, sin embargo han podido superar obstáculos cuando encontraban problemas en el proceso. El estar continuamente analizando su proceso desde un punto personal a través de las dinámicas y de sus propios planes de acción ha hecho que se superen y se ajusten en cada momento a la dificultad.

Si hablamos de herramientas coaching, el alumnado ha aprendido a trabajar en cada apartado del proceso diferentes herramientas que le han servido para ir trabajando y consiguiendo objetivos progresivamente. Las dinámicas han sido numerosas consiguiendo con ellas que trabajasen casos prácticos en donde aparecía el trabajo interdisciplinar de lo propiamente curricular, profesional y emocional. Todos estos componentes han sumado y enriquecido estas dinámicas, que posteriormente nos han comentado los alumnos/as lo positivo de cada seminario y de cómo se han ido fijado los contenidos y las formas de proceder, sobre todo en la redacción y construcción del trabajo.

Por lo tanto respecto a todos los objetivos trabajados con el alumnado se han cumplido las expectativas:

- * Han aprendido una metodología innovadora relacionada con el coaching
- * Han conocido una guía estructurada donde se incluye el trabajo interdisciplinar curricular, personal y emocional.
- * Han entendido que en los trabajos académicos la formación de tipo emocional es un plus en la mejora de la evolución en el proceso.

- * Han sabido compartir con otros compañeros diferentes sensaciones y emociones a la hora de superar los obstáculos.
- * Han entendido una forma de trabajo donde sus capacidades y limitaciones están en constante revisión en la superación de retos.
- * Han desarrollado un número elevado de planes de acción para ir avanzando en el proceso, siendo ellos los que aplican sus propios criterios.
- * Han desarrollado dinámicas que han hecho reconocer cada paso establecido en la guía.
- * Han trabajado en cooperación y en colaboración en la ayuda de los contenidos, objetivos y aplicaciones didácticas posibles para la elección en el trabajo y sus posibles vías de actuación.
- * Han trabajado la imagen corporal en diferentes dinámicas para poder enfrentarse a la defensa de los trabajos. Esto ha sido una práctica innovadora que ha gustado mucho al alumnado, se ha agradecido que toquemos un tema tan importante como es la presentación cara al público de un trabajo académico como es el Trabajo de fin de Grado, Master o Practicum.

Respecto a lo aprendido por parte del profesorado en este proceso ha sido interesantísimo, ya que hemos ido viendo la evolución de nuestro alumnado, sobre todo a nivel emocional. En un principio observar el gran freno de aprender desde distintas metodologías innovadoras, a poder ir observando el proceso y la satisfacción de compartir con los compañeros/as gran parte de su trabajo en cuanto a las limitaciones a terminar su trabajo con éxito y defenderlo frente a su tutora y sus compañeros/as.

Ha sido importante ser capaces de ir creando una guía entre las profesoras e ir viendo donde estaban los errores y cómo modificarlos. El aprender a trabajar en cooperación y colaboración viendo como cada uno de nuestros grupos evolucionan de distinta manera dependiendo de la temática de interés de la que venían. Es bonito apreciar como diferentes grupos se fusionan en común y son capaces de convivir trabajando e intercambiando impresiones.

Por lo tanto por parte de las profesoras se ha conseguido:

- * Desarrollar una guía e ir valorándola en su puesta en práctica
- * Poder trabajar interdisciplinariamente
- * Incluir una metodología coaching como algo innovador
- * Superar todos los obstáculos respecto a controlar todas las fluctuaciones emocionales de nuestro alumnado.

- * Ser capaces de construir el proceso metodológico poniéndonos de acuerdo entre todas las profesoras que venimos de diferentes campos.
- * Poder llevar a cabo todo el proceso desde el principio a fin trabajando constantemente en colaboración, creando dinámicas y herramientas que han resultado bastante exitosas.

3.- METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

Este proyecto lo que trata es de aplicar una metodología coaching, por lo tanto todo el proceso está relacionado con procesos coaching donde se realiza un seguimiento con el alumnado para que puedan adquirir unos conocimientos a nivel integral que les proporcione conseguir llegar hacer sus trabajos académicos de Fin de Grado, Fin de Master y Practicum.

Esta metodología ha sido participativa, colaborativa y cooperativa, todo nuestro alumnado no solo ha podido disfrutar desarrollando su trabajo personal, sino que también han tenido interés por el seguimiento de los trabajos de los compañeros y compañeras. Han conocido las sensaciones de los otros, han compartido frustraciones e ilusiones, se han ayudado entre todos/as. Las profesoras tan solo han sido acompañantes en el proceso puesto que todo era desarrollado por parte de ellos/as. Cada plan de acción era propuesto por el propio alumno/a y se hacían responsables de sus acciones y las repercusiones de estas.

Por tanto el acompañamiento ha sido llevado por las profesoras y todo el proceso del trabajo ha recaído en el propio alumnado. Sabemos que es una metodología que trabaja mucho el ser humano a nivel integral, por eso atender a la interdisciplinariedad ha sido interesante, porque en todo apartado del trabajo se ha tenido en cuenta la parte emocional, la parte más profesional de aplicación práctica y la parte curricular establecida por la universidad. Es por ello que su formación no se queda limitada por lo que la ley indica.

Es una metodología que también incluye la parte corporal de la imagen a través de talleres y dinámicas que hacen entender que el ser humano además de pensante y tener ideas se presenta ante un público a través de su cuerpo. Por ello se ha valorado el desarrollar dinámicas expresivo corporales que son muy válidas para perder la vergüenza en el alumnado en las defensas que hacen del trabajo frente a un público.

Hemos podido tener un seguimiento profundo de todo el proceso porque la guía nos permite hacerlo. Cada alumnado tiene que responder a su trabajo no solo individual, sino de forma colectiva con los compañeros/as. Por lo tanto ha habido trabajo cooperativo entre el alumnado, trabajo individual del alumnado en su casa. Y hemos tenido tutorías individuales además de las clases colectivas. Por lo tanto el proceso ha llevado mucho trabajo, no solo al alumnado sino también al profesorado.

4.- RECURSOS HUMANOS

Respecto a los recursos humanos, hemos sido por un lado, tres profesoras de los departamentos:

- * Didáctica de Organización Escolar (Guadalupe Juárez, Fresia Nora)
- * Expresión Musical y Corporal (Rosaura Navajas)
- * Métodos de Investigación y Diagnóstico (Gema Pacho)

Las tres profesoras están cualificadas para trabajar metodología coaching ya que son expertas en ello. Han sido las que han dirigido todo el proceso y han desarrollado la guía para ir consiguiendo evolucionar y finalizar el trabajo académico.

Han acompañado al alumnado en todo su proceso además de proponer dinámicas que han sido en su totalidad prácticas y aplicar herramientas que van a valer para su vida no solo personal sino profesional.

Hemos tenido dos personas altamente cualificadas para poder supervisar los procesos llevados en el seguimiento de los trabajos académicos y también para ayudar en la confección de la guía e ir evaluando los puntos a modificar. Son las asesoras del proyecto /por un lado se ha analizado la estructura de la guía y por otro la parte más técnica y de aplicación práctica del trabajo.

- * Una profesora catedrática del departamento de Expresión Corporal (Emilia Fernández)
- * Asesora de IRYDE (Reyes Rite)

Hemos trabajado con una Psicopedagoga para asesorarnos también del funcionamiento de nuestras dinámicas y del proceso de intercambio discursivo con el alumnado (Amarilis Gómez).

Ha sido un trabajo muy interesante poder intercambiar opiniones e ir trabajando para solucionar, solventar y mejorar todos los problemas que han ido apareciendo.

El apoyo de todos los componentes del grupo ha sido incondicional y se han aportado ideas con mucha ilusión y respeto entre el equipo. La valoración de las asesoras ha sido inestimable porque era la forma de verificar que las cosas estaban avanzando en positivo.

El reflejo de un buen equipo ha sido valorado también por el alumnado que al finalizar el curso y todos los seminarios que se han hecho nos han agradecido todo nuestro esfuerzo e implicación.

Los alumnos y alumnas han podido aportar unas ideas muy interesantes para que mejoremos en próximos curso en relación al trabajo en equipo de los expertos.

El alumnado considera lo siguiente en relación a nosotros como profesionales:

- * Que ellos deberían haber formado parte en la realización de la guía
- * Que debemos contemplar la cantidad de trabajo añadida que han tenido a comparación con sus otros compañeros que no han seguido el proceso
- * Que hubieran preferido trabajar por especialidades en vez de estar todos juntos en las sesiones comunes o seminarios.

5.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Es imposible poder poner en tres folios el desarrollo de las actividades, por lo tanto lo que se va a incluir es un cronograma de la temporalización de los seminarios, de sus contenidos y de las prácticas que se iban a hacer en todo el proceso.

Lo que sí es importante explicar es que todo este proyecto ha sido desarrollado en:

- * Siete sesiones con todos los grupos (donde las tres profesoras han estado presentes)
- * Sesiones personalizadas con cada alumno/a donde estaba establecido un máximo de 5 (en este caso hemos coincidido las profesoras que hemos excedido incluso hasta llegar a 10 encuentros con el alumnado)
- * Relaciones de consultas a través del email institucional a demanda

Es interesante proporcionar este dato para darnos cuenta que la elaboración de trabajos de estas características necesitan muchos más créditos que los que dan a los profesionales para poder realizar con éxito el proceso.

Las actividades han estado compuestas con un mínimo de dos dinámicas por cada seminario o sesión. Estas dinámicas llevaban incluidas varias herramientas de trabajo para que el alumnado pudiera tener en un futuro capacidad de poder afrontar otros trabajos de la misma envergadura que los académicos tratados en el proyecto.

Nuestra accesibilidad ha sido bastante amplia y las actividades muy variadas y en relación a trabajo:

- * Emocional

- * Profesional

- * Curricular

A la vez de incluir actividades integrales como las citadas, también hemos incluido:

- *Actividades expresivo-corporales

Para todo lo que es la experiencia práctica de pasar a la defensa de estos trabajos ante la tutora, sus compañeros y toda aquella persona que quiera ver la exposición porque es pública.

Es complicado poder poner todas las actividades e imaginamos que no es el propósito, de todas formas en anexos incluiremos alguna dinámica para que se hagan una idea.

A continuación se incluirá el cronograma que nos da una visión muy organizada y concreta de todo lo que se ha trabajado a lo largo del proyecto.



ESTRUCTURA DE LAS SESIONES CON LAS ACTIVIDADES EN EL PROCESO COACHING TFG Y PRÁCTICUM (2016/17)

SESIONES	1ª ¿Qué es y quiénes somos?	2ª ¿De dónde vengo y hacia dónde voy?	3ª ¿Cuál es el enfoque?	4ª ¿Qué quiero diseñar?	5ª ¿Qué me limita? ¿Qué me potencia? ¿Qué he conseguido?	6ª ¿Qué y cómo quiero mostrar?	7ª ¿Quién soy? ¿Dónde estoy? ¿Cómo me siento?
AREAS TEMATICAS	PRESENTACION GUIA TFG	TEMA Y JUSTIFICACIÓN	MARCO TEÓRICO	PROPUESTA DIDÁCTICA O DE INTERVENCIÓN	REFLEXIONES Y CONCLUSIONES (limitaciones, puntos fuertes, creencias)	PRESENTACIÓN ORAL	CIERRE PROCESO
CURRICULAR	Explicación de la guía	Bases para la justificación y elección del tema.	Explicación marco teórico (30')	Explicación de la propuesta práctica (30')	Explicación de la propuesta práctica (30')	Explicación de la propuesta práctica (30')	ENTREGA TFG
COACHING	Dinámica Presentación del yo. Explicación de que es el coaching	Dinámica va a ser: Situación deseada (visión futura profesional y TFG). Situación de partida (competencias), desde dónde vengo hacia dónde voy.	GROW	GROW	GROW	GROW	EVALUACIÓN DEL PROCESO. Preguntas de cómo nos ha parecido el proceso
TAREAS PARA CASA	Ejercicio de autoconocimiento	Definición del tema y escribir la justificación. Y los objetivos. * Buscar bibliografía * Leerse las normas APA.	- Reflexión/cierre de la sesión - Plan de Acción del área temática.	- Reflexión/cierre de la sesión - Plan de Acción del área temática.	- Reflexión/cierre de la sesión - Plan de Acción del área temática.	- Reflexión/cierre de la sesión - Plan de Acción del área temática.	- Reflexión/cierre del proceso
INVESTIGACIÓN	cuestionario						CUESTIONARIOS

6.- ANEXOS

Ejemplo de actividades (dinámicas)

Presentación desde el AUTOCONOCIMIENTO

Se trata de una exposición creativa de LAS CUATRO PREGUNTAS BÁSICAS que detallaremos a continuación, y se presentarán en dos formatos:

- **en Word**, como una redacción contestando a las cuatro preguntas como “1º actividad del Cuaderno de Aprendizaje” y
- **en un soporte** a elección de los descriptos a continuación:
 - tres dimensiones: maqueta, escultura, objeto con volumen, etc.
 - medios gráficos: cuadro, cartulinas, laminas, papel continuo, telas, pancarta, etc.
 - medio audiovisual: sólo video.(*)

Se pueden utilizar, palabras, frases, refranes, poesía, canciones, melodías, viñetas, videos, trozos de pelis, fotos, revistas, periódicos, pinturas, dibujos, acuarelas, ceras, objetos reciclados, etc.

Las cuatro preguntas básicas a desarrollar son:

- **¿QUIÉN SOY?: PRESENTE** (es como una foto del aquí y del ahora)
- Como soy en mis distintos roles: como hija/o, como hermana, como pareja, como madre/padre, como amiga, como vecina, como compañera de trabajo, como empleada, como desempleada, como clienta, como paciente, como sobrina/o, ahijada/o, madrina/padrino, nieta/o, con mis mascotas...Es una buena oportunidad para entrevistar a las personas cercanas y pedirles que te describan en lo que les gusta de ti y en lo que les cuesta aceptar de ti.
- **¿DE DONDE VENGO?: PASADO** (es recuperar el árbol genealógico agregando anécdotas) volver al pasado, desde la concepción hasta la actualidad, por ejemplo: en qué circunstancias naciste, si fue esperado, adoptado..., qué lugar ocupas en la familia, cuál es la historia de tus padres, cómo se conocieron, de dónde son, y tus abuelos? porque te han puesto tu nombre, (significado e historia de su elección, quién lo eligió, etc.). Son importantes las anécdotas agradables y desagradables que les paso cuando eran pequeños y que de alguna manera te han marcado. Conque disfrutabas? A qué jugabas (con 3, 5, 7, 10, 14 años) Que se te daba bien hacer? Con qué soñabas? Que decías que querías ser de mayor?

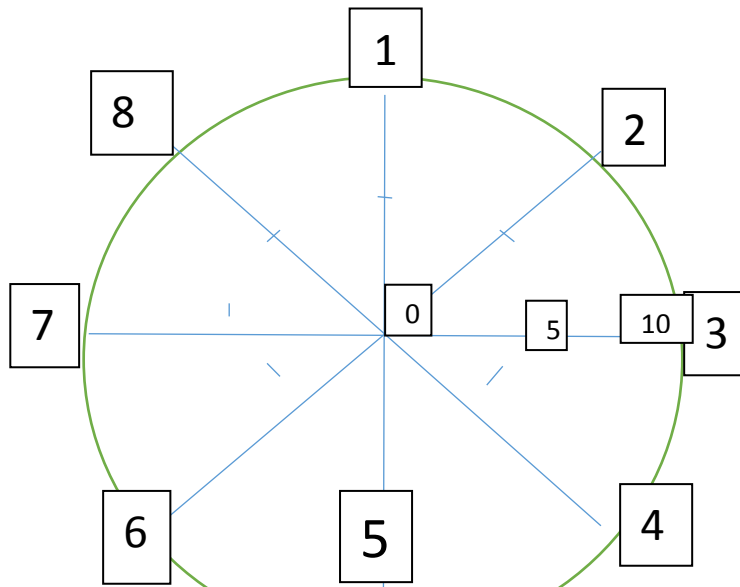
- **¿A DONDE VOY?: FUTURO**, (es una visualización) donde te ves, cómo, con quién, haciendo que, identifica la mayor cantidad de detalles posible, crea un escenario e incorpora todos los elementos; tiene que ver con lo que necesitas de ti misma/o de alguna manera, pero no son deseos materiales, sino con anhelos, imágenes, fotos futuras, también se pueden incluir las actitudes y talentos o también temores, miedos, fantasmas, cambios de personalidad... que desees mejorar o desarrollar en ti misma/o, es como reflejar el ideal de ti misma/o (si te ayuda, puedes incluso redactar tu epitafio)
- **¿QUE OBSTACULOS PROPIOS TENGO PARA LLEVAR?: PRESENTE** Tiene que ver con el nivel de autoconocimiento que tienes en este momento, para definir en qué punto te encuentras en este momento, que te está impidiendo hacer/conseguir determinadas cosas, puede estar relacionado con cómo te describes caracterialmente, lo que ves en ti misma/o que te convierte en tu propio obstáculo.

El trabajo se presentará el 14/12, este día de la exposición dispondrás de 5 minutos para presentar tus respuestas a las cuatro preguntas (*) y luego realizarás una autoevaluación en tu cuaderno de aprendizaje sobre tu presentación, y recibirás una valoración por parte de los compañer@as y una valoración por parte de las profesoras.

(*) si necesitas utilizar ordenador o proyector deberás comunicarlo previamente, te recomendamos que traigas la información en un pendrive, y en tu propio portátil y que tengas el archivo enviado por email (por cualquier fallo del portátil o pendrive). Tienes que venir 5 minutos antes de la Sesión para probar que tu presentación se ve y escucha correctamente. Sólo se admite formato video, no se contempla el uso de PPT.

MARCO TEÓRICO (TFG)

1. BÚSQUEDAS (FUENTES)
2. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN
3. IDENTIFICACIÓN DE LOS CONCEPTOS
4. ESQUEMA O ESQUELETO DEL MARCO TEÓRICO
5. REDACCIÓN
6. CITAR (NORMAS APA)
7. CONECTAR IDEAS
8. JUSTIFICACIÓN DEL MARCO TEÓRICO



Señala tres puntos fuertes_____

Señala tres áreas de mejora_____

b.-CUESTIONARIOS

CUESTIONARIO INICIAL (PROCESO TFG Y PRÁCTICUM)



(2016/2017)

Desde nuestro departamento entendemos este proceso que inicias importante para integrar el conocimiento de tu futura profesión, las habilidades para llevarla a cabo con éxito y el desarrollo personal necesario para que sea un aprendizaje significativo que te ayude a avanzar en la excelencia profesional y personal. Este es el motivo por el que las preguntas que te proponemos las respondas con total libertad y te aseguramos la confidencialidad de los datos que aportas como la discreción del tratamiento de los mismos. Lee con atención los enunciados, y si tienes alguna dificultad, pregunta a quien te haya facilitado el cuestionario. Seguro que puede ayudarte.

Muchas gracias por tu colaboración

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre y Apellidos:

Titulación:

Otras Titulaciones:

Trabajas: Si NO En qué/Dónde:

Edad:

ÁMBITO PROFESIONAL

- 1 ¿Cuáles son tus ambiciones/sueños en la vida respecto al ámbito profesional?
- 2 ¿Qué deseas profesionalmente?
- 3 ¿Cómo medirás tu éxito en lo profesional?
- 4 ¿Qué verás? ¿Qué escucharás? ¿Qué sentirás? cuando lo hayas logrado.
- 5 ¿Qué te limita a conseguir tu meta profesional? ¿Qué te ayuda?
- 6 ¿Cómo te describirías a ti misma/o en tus competencias profesionales?
- 7 Identifica tus puntos fuertes profesionales
- 8 Identifica tus áreas de mejora profesionales
- 9 Elabora un listado de las 5 cosas que estarías dispuesta/o a hacer para cambiar/mejorar tu situación actual de cara a tu futuro profesional.
- 10 A día de hoy, ¿qué opciones profesionales crees que tienes?
- 11 Visualiza tu futuro profesional y responde: qué y cómo te quieres ver, cuándo, dónde, con quién y qué necesitas para conseguir tu meta profesional.

ÁMBITO ACADÉMICO

- 1 ¿Cuáles son tus expectativas frente al TFG?
- 2 ¿Qué representa para ti finalizar el TFG?
- 3 ¿Para qué te servirá desarrollar el TFG?
- 4 ¿Cómo vas a saber que has alcanzado tu éxito en el TFG?
- 5 ¿Qué verás? ¿Qué escucharás? ¿Qué sentirás? cuando hayas logrado terminar el TFG.
- 6 Identifica tus puntos fuertes para realizar el TFG
- 7 Identifica tus áreas de mejora para realizar el TFG
- 8 ¿Qué es lo que más te gusta en la realización de un trabajo académico?
- 9 ¿Qué es lo que menos te gusta de la realización de un trabajo académico?
- 10 Recopila un listado de las 5 cosas que estás dispuesta/o a hacer ahora para cambiar/mejorar frente a la realización de tu TFG.
- 11 ¿Qué opciones temáticas tienes para tu TFG?
- 12 Antes de realizar el TFG responde: ¿cuáles crees que serán tus logros? ¿Qué limitaciones crees que encontrarás? ¿Qué piensas que aprenderás en la realización del TFG? ¿Qué te aportará el TFG?
- 13 ¿Para qué te servirá realizar el TFG?

ÁMBITO PERSONAL

- 1 ¿Qué te apasionaría en la vida y que te haría sentir más feliz y realizada/o?

- 2 Elabora un listado de cinco cosas/personas etc, que más quieres en tu vida.
- 3 ¿Qué es lo que has conseguido que más te agrada y que te hace sentir más orgullosa/o de ti?
- 4 ¿Qué tienes dentro de ti que te hace única/o y poderosa/o?
- 5 ¿Cuáles son las actividades con las que más disfrutas?
- 6 Identifica tus puntos fuertes personales.
- 7 Identifica tus áreas de mejora personales.
- 8 ¿Qué habilidades tienes?
- 9 ¿Qué actitudes posees?
10. Elabora un listado de las 5 cosas que estarías dispuesta/o a hacer para cambiar/mejorar tu vida personal.
- 11 ¿Qué opciones de vida tienes a nivel personal?
- 12 Visualiza tu vida personal y responde: qué y cómo te quieres ver, cuándo, dónde con quién y qué necesitas para conseguir sentirte pleno/a.

CUESTIONARIO FINAL (PROCESO TFG Y PRÁCTICUM)



(2016/17)

Desde nuestro departamento entendemos este proceso que terminas importante para integrar el conocimiento de tu futura profesión, las habilidades para llevarla a cabo con éxito y el desarrollo personal necesario para que haya sido un aprendizaje significativo que te ayude a avanzar en la excelencia profesional y personal. Este es el motivo por el que las preguntas que te proponemos las respondas con total libertad y te aseguramos la confidencialidad de los datos que aportas como la discreción del tratamiento de los mismos. Lee con atención los enunciados, y si tienes alguna dificultad, pregunta a quien te haya facilitado el cuestionario. Seguro que puede ayudarte.

Muchas gracias por tu colaboración

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre y Apellidos:

Titulación:

Otras Titulaciones:

Trabajas: Si NO En qué/Dónde:

Edad:

ÁMBITO PROFESIONAL

- 1 ¿Cuáles son tus ambiciones/sueños en la vida respecto al ámbito profesional?
- 2 ¿Qué deseas profesionalmente?
- 3 ¿Cómo medirás tu éxito en lo profesional?
- 4 ¿Qué verás? ¿Qué escucharás? ¿Qué sentirás? cuando lo hayas logrado.
- 5 ¿Qué te limita conseguir tu meta profesional? ¿Qué te ayuda?
- 6 ¿Cómo te describirías a ti misma/o en tus competencias profesionales?

- 7 Identifica tus puntos fuertes profesionales
- 8 Identifica tus áreas de mejora profesionales
- 9 Elabora un listado de las 5 cosas que estarías dispuesta/o a hacer para cambiar/mejorar tu situación actual de cara a tu futuro profesional.
- 10 A día de hoy, ¿qué opciones profesionales crees que tienes?
- 11 Visualiza tu futuro profesional y responde: qué y cómo te quieres ver, cuándo, dónde, con quién y qué necesitas para conseguir tu meta profesional.

ÁMBITO ACADÉMICO:

- 1 Se han cumplido tus expectativas al terminar el TFG?
- 2 ¿Qué representa para ti haber finalizado el TFG?
- 3 ¿Para que te ha servido desarrollar el TFG ?
- 4 ¿Cómo sabes que has alcanzado tu éxito en el TFG?
- 5 ¿Qué has visto? ¿Qué has escuchado? ¿Qué has sentido? Una vez terminado TFG.
- 6 ¿Cuáles han sido tus puntos fuertes al realizar el TFG?
- 7 ¿Cuáles han sido tus áreas de mejora al realizar el TFG?
- 8 ¿Qué es lo que más te gusta de la realización de un trabajo académico?
- 9 ¿Qué es lo que menos te gusta de la realización de un trabajo académico?
- 10 Elabora un listado de las 5 cosas que ahora estarías dispuesta/o a cambiar una vez finalizado tu TFG y que supondría haberlo terminado mejor.
- 11 ¿Qué temática has elegido para tu TFG?

- 12 Una vez finalizado tu TFG responde: ¿cuáles han sido tus logros? ¿Qué limitaciones has encontrado al hacer el TFG? ¿Qué has aprendido al realizar el TFG? ¿Qué te ha aportado el TFG?
- 13 ¿Para qué te ha servido haber realizado el TFG?

ÁMBITO PERSONAL:

- 1 ¿Qué te apasionaría en la vida y que te haría sentir más feliz y realizada/o?
- 2 Elabora un listado de cinco cosas/personas etc, que más quieres en tu vida.
- 3 ¿Qué es lo que has conseguido que más te agrada y que te hace sentir más orgullosa/o de ti?
- 4 ¿Qué tienes dentro de ti que te hace única/o y poderosa/o?
- 5 ¿Cuáles son las actividades con las que más disfrutas?
- 6 Identifica tus puntos fuertes personales.
- 7 Identifica tus áreas de mejora personales.
- 8 ¿Qué habilidades tienes?
- 9 ¿Qué actitudes posees?
10. Elabora un listado de las 5 cosas que estarías dispuesta/o a hacer para cambiar/mejorar tu vida personal.
- 11 ¿Qué opciones de vida tienes a nivel personal?
- 12 Visualiza tu vida personal y responde: qué y cómo te quieres ver, cuándo, dónde, con quién y qué necesitas para conseguir sentirte pleno/a.