

Proyecto 106: LA APLICACIÓN DEL *COACHING* EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DEL DERECHO INTERNACIONAL: El alumno como *coachee* o pupilo y el profesor como *coach*

Formación: Grado

Asignatura: Derecho internacional privado (3er curso)

Profesor JULIO A. GARCÍA LOPEZ

Esta técnica docente ha sido desarrollada en colaboración con doce de los alumnos matriculados en el Grado en Derecho en la asignatura de Derecho Internacional Privado que se imparte por el Profesor Julio A. García López

La técnica docente ha resultado aplicada de manera no sólo individual mediante tutorías sino que se han comprobado sus efectos de manera colectiva en las clases presenciales en las que participa todo el grupo. La técnica del *coaching* se utilizó primero en entrevistas personales con las que se pretendía una reflexión individual sobre las motivaciones y objetivos del alumno, generada mediante cuestiones como las siguientes:

- ¿Qué objetivos persigues al cursar esta asignatura?
- ¿En qué medida se ajusta el programa del curso a dichos objetivos?
- ¿Cuál crees que debe ser el rol que adopte el profesor de cara a la consecución de dichos objetivos?
- ¿Qué tipo de relación debes establecer con tus compañeros en orden a la maximización de tus recursos y la consecución de tus objetivos?

Estas entrevistas personales han sido luego utilizadas en sesiones colectivas en las que todo el grupo ha tenido ocasión de asumir como propias las aspiraciones individuales, permitiéndose una unidad de acción y una puesta en común de las metas a alcanzar, con resultados altamente beneficiosos para la docencia

Entre tales resultados positivos, cabe destacar la mayor concienciación del estudiante acerca del propósito de sus estudios y de las implicaciones positivas que tiene para el grupo una actitud dirigida a compartir sus objetivos personales en un marco de interacción colectivo. Esta concienciación es un resultado específico conseguido con la utilización del *coaching* como nueva metodología docente. Dicha afirmación se sustenta en el claro contraste que se produce con cursos anteriores, donde la ausencia de esta técnica generaba problemas de coordinación a nivel colectivo que a su vez dificultaban el progreso individualizado del alumno.