UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación Convocatoria 2017/2018

Nº 129

Más allá del aula: la implicación de estudiantes y alumni en procesos de investigación científico-divulgativa, expresión artístico-conceptual e intervención micro social

JESÚS ROMERO MOÑIVAS

Facultad de Educación

Unidad Departamental Sociología Aplicada

1. **Objetivos propuestos en la presentación del proyecto (máximo 2 folios)**

En la solicitud del Proyecto 129 (2017/2018) se concretaron tres objetivos generales y otros tres objetivos específicos:

Los **objetivos generales** son:

(A) Apoyar, acompañar y fomentar medios para que los estudiantes con inquietudes intelectuales (ya se expresen de forma académico-tradicional, a través de la intervención social o de la manifestación artística) puedan desarrollar sus capacidades durante sus años de estudios.

(B) Conseguir que los alumni no se desvinculen de las actividades intelectuales que iniciaron en sus años de universidad.

(C) Fomentar, con todo ello, el continuo cuestionamiento de los prejuicios, ideas y creencias heredadas, e incentivar la apertura intelectual y el dialogo.

Los **objetivos específicos**:

(1) Desarrollar de forma más continua las iniciativas de medios escritos ya iniciadas con anterioridad al proyecto.

(2) Desarrollar nuevas propuestas como cine-forums, grupo de intervención social a través del teatro, seminarios temáticos amplios, algunas jornadas, etc.

(3) Conseguir que los alumnos elaboren los trabajos de sus asignaturas no sólo por rutina de que tienen que ser evaluados, sino con el incentivo atractivo de que se publicarán en los medios escritos digitales y no-digitales.

Consideramos, que estos objetivos tienen al menos **tres elementos de valor** esenciales para la actividad docente-discente:

(i) En primer lugar, se conseguirá que la motivación de los estudiantes aumente en aquellas dimensiones en las que ellos se sienten capaces de aportar algo a la comunidad educativa y social.

(ii) También se aumentan las posibilidades de fortalecer las redes sociales entre los universitarios y los alumni ya egresados.

(iii) Se refuerza también el clásico objetivo de unión de universidad-empresa, ya que muchos estudiantes que están ya incorporados al mundo laboral pueden contar sus experiencias en los medios escritos digitales y no digitales, y en las reuniones y foros presenciales; así como seguir desarrollando sus inquietudes intelectuales, que no necesariamente tienen que ser de un alto valor científico, sino como un medio de expresar su mundo interior reflexivo, repensando y cuestionando lo heredado.

2. Objetivos alcanzados (máximo 2 folios)

En estas dos primeras fase de nuestro proyecto, que esperamos podemos continuar con la renovación en el curso 2019/2020 (dejando un curso académico de receso), podemos considerar que los objetivos se han ido cumpliendo, lo que nos ha permitido esperar que de aquí en adelante las cosas avancen aún más, puesto que tanto estudiantes como alumni parecen haber encontrado un plus de motivación en el hecho de que estaban contribuyendo con este proyecto a la Innovación de la docencia.

1. El primero de los objetivos generales es que pretende tener una mayor repercusión a largo plazo. El estudiante normalmente se queja de que las actividades en el aula tienen como único objetivo la superación de la asignatura. Con nuestro proyecto hemos conseguido que aquellos estudiantes que no se conforman con satisfacer únicamente el requisito de superar la asignatura, hayan encontrado en nuestro proyecto, en torno a la Asociación Ubuntu, una forma de vincular sus inquietudes fuera del aula con actividades dentro del aula. Como luego se pondrá de manifiesto, los estudiantes con estas inquietudes han llevado a cabo sus actividades con un espíritu más innovador y personal, eligiendo lo que mejor encaja con ellos mismos para expresar esas inquietudes.

2. El segundo de los objetivos generales es quizá uno de los más evidentes: no sólo una parte de los miembros oficiales del proyecto eran alumni ya egresados, sino que además, como se indicará más adelante, una buena parte de las colaboraciones que se han hecho, proceden de estudiantes ya graduados/licenciados: unos ya en el mercado laboral y otros ampliando sus estudios de formación en España o el extranjero. Ello ha reforzado las relaciones que los estudiantes ya graduados han podido establecer con los que aún siguen en curso.

3. El tercero de los objetivos es el que está en la filosofía de fondo y de base del proyecto, pero también es, evidentemente, el más complejo de evaluar y el que requiere más trabajo a largo plazo. Aun así, la experiencia que hemos ido acumulando, antes de la solicitud formal del proyecto y durante el año del proyecto, es que los estudiantes nos han manifestado que efectivamente el poder reflexionar, escribir y manifestar sus opiniones, argumentos e intereses ha conseguido despertar en ellos una capacidad crítica importante.

4. Como se explicará en el apartado de Actividades, esta primera fase se ha visto limitada a la elaboración de los medios escritos, que era el primer objetivo específico; sin embargo, la falta de tiempo no nos ha permitido aun generar las actividades más presenciales, excepto cuatro charlas de cuatro alumnos a otros compañeros (UCM y UNED).

5. Respecto a la motivación de los estudiantes en la elaboración de sus trabajos de clase ha quedado muy patente. Aquellos alumnos —con los que se contaba ya en la propuesta de este proyecto— que no han tenido inquietudes en las asignaturas (tanto de la UCM como de la UNED) más allá de superarlas administrativamente, han elaborado sus trabajos con menos implicación en la filosofía del Proyecto de Innovación. Aun así, son varios los que al preguntarles al final de cada asignatura sobre sus motivaciones, han asegurado que es un valor añadido saber que los ejercicios del aula no quedan sepultados en los despachos de los profesores, sino que tienen repercusión pública. Y respecto al grupo de estudiantes —cada vez más numeroso— que ha sentido una motivación directa respecto a la dimensión pública de sus trabajos, lo sorprendente y satisfactorio ha sido comprobar la emoción que sentían al ver publicados sus trabajos.

6. Un inesperado objetivo no previsto y que nos ha alegrado particularmente se refiere al hecho de que los estudiantes (tanto los pertenecientes al Proyecto como los que han colaborado) han extendido la red de potenciales colaboradores, a sus amigos de otras universidades e incluso de otras asignaturas o cursos a las que el IP de este proyecto no tenía acceso.

7. Así mismo, algo que preveíamos, pero que aún necesitará más tiempo de rodaje, son las incipientes vinculaciones entre la universidad y algunos de los lugares donde nuestros estudiantes y alumni están desarrollando sus prácticas o su trabajo. Estos alumnos ya han manifestado el interés en establecer relaciones mutuas entre ambas esferas, a través de la participación en las revistas, así como en la organización de jornadas y conferencias.

3. Metodología empleada en el proyecto (máximo 1 folio)

Se ha respetado la metodología propuesta en el proyecto:

1. Publicar periódicamente la revista divulgativa, la académica y la colección de monográficos.

2. Hacer que los alumnos se animen durante el curso a realizar trabajos escritos o artísticos que quieran exponer y publicar.

3. Desarrollar nuevas iniciativas como cine-forums, seminarios, teatro, etc. Este es el único caso que no hemos podido llevar a cabo como se hubiese querido, y ha quedado reducido a 2 charlas/conferencias de unos alumnos sobre otros. [Esto mismo ha ocurrido en el curso 2017/2018, por falta de recursos temporales]. En el curso 2018/2019, aunque no se ha solicitado el Proyecto, se prevé iniciar una experiencia piloto con un seminario de temas de actualidad y otro de lectura y reflexión compartida.

4. Ponernos en contacto con antiguos alumnos para incentivarles a hacer pequeñas colaboraciones en los medios escritos y no escritos, para que poco a poco se vayan vinculando de nuevo con la universidad.

4. Recursos humanos (máximo1 folio)

Respecto a los recursos humanos, además de los miembros del proyecto que han llevado a cabo las labores de difusión y organización de las diferentes actividades que se detallan en el siguiente apartado, hay que incluir a todos aquellos estudiantes y alumni que aparecen en las páginas siguientes.

El equipo del proyecto está compuesto de:

Jesús Romero Moñivas (IP): jesus.romero@edu.ucm.es
Aida Valero Moya: aidavale@ucm.es
Ana Farled García: afarled@ucm.es
José Javier García-Quismondo Jiménez: jjgarciaquismondo@gmail.com
Pilar García Miguelez: pilagarc@ucm.es
Olga Sánchez-Lafuente: olgasa01@ucm.es
Cristina Domínguez Pérez: kysti_1982@hotmail.com
Esther Romero Moñivas: esther.romero@colegiobrotmadrid.es
Sara Martínez Vicioso: sara_mv90@hotmail.com

5. Desarrollo de las actividades (máximo 3 folios)

Desde finales de 2017 hasta junio de 2018 se han realizado las siguientes actividades:

(1) Se han publicado 3 números de la **Revista Ubuntu**. En estos números han colaborado los siguientes estudiantes y alumni con sus propuestas, que representan más del 98% de las colaboraciones (el resto son de en torno a 5 profesores que han colaborado con algún texto). Todos son estudiantes universitarios o ya graduados, excepto dos alumnos de ESO que también quisieron colaborar a petición de la otra profesora miembro de este proyecto. Aquí los números completos para no reproducir las varias decenas de colaboraciones:

https://microespaciosubuntu.wordpress.com/investigacion-cientifica/revista-ubuntu/

(2) Se han publicado 2 números (más uno que actualmente está siendo maquetado) de la revista **Micro espacios de investigación**. Aquí las contribuciones de los estudiantes están siendo crecientes, puesto que son colaboraciones de alumnos de Master o ya graduados. Además una alumni y actual estudiante de Master de la Facultad de Educación es la Secretaria de la revista: https://microespaciosubuntu.wordpress.com/investigacion-cientifica/revista-micro-espacios-de-investigacion/

Número 6 (2018) (enero-junio)
TABLA DE CONTENIDOS /TABLE OF CONTENTS
ARTÍCULOS / ARTICLES

• Isabel Martín, Esther Melguizo, Esperanza Muñoz y Julia Pérez
Conductas, valores y expectativas acerca del problema medioambiental. Un ensayo etnográfico / Behaviors, Values and Expectations about the Enviromental Problem. A Ethnographical Essay: pp. 1-16.
Acceso al texto completo (PDF)

• Sandra Expósito Elias
Los mitos del amor romántico en las canciones de Laura Pausini / The Myths of Romantic Love in the Laura Pausini's Songs: pp. 16-32.
Acceso al texto completo (PDF)

• Isabel Martín Otero
El suicidio como problema humano: factores sanitarios y sociodemográficos / Suicide as a Human Problem. Health and Sociodemographics Factors: pp. 33-50.
Acceso al texto completo (PDF)

• Blanca Galán Paz
Monogamia y fidelidad. El modelo de relación monógama en los seres humanos / Monogamy and Fidelity. The Model of Monogamous Relationship in Human Beings : pp. 51-63.
Acceso al texto completo (PDF)

• Elena Marcos Berastegui-Sampedro
Precedentes femeninos de la mujer medieval / Female Precedents of Medieval Woman : pp. 64-76.
Acceso al texto completo (PDF)

Número 5 (2017) (Julio-Diciembre)
TABLA DE CONTENIDOS /TABLE OF CONTENTS
ARTÍCULOS / ARTICLES

• Elena Marcos Berastegui-Sampedro

Una aproximación a la etnicidad: el concepto de etnia desde una perspectiva arqueología / An Approach to Etthnicity: the Concept of Ethnic Group From an Archeological Perspective: pp. 1-13.
Acceso al texto completo (PDF)

• Maia Lutilsky
Corea del Norte y sus aliados: una breve introducción / North Korea and its allies: a brief introduction: pp. 14-21.
Acceso al texto completo (PDF)

ENSAYOS / ESSAYS

• Jesús Romero Moñivas
El juego de los márgenes de acción estratégica. Apuntes para una sociología de la libertad / The Game of Margins of Strategic Action. Notes for a Sociology of Freedom: pp. 22-35.
Acceso al texto completo (PDF)

(3) Se ha publicado 1 **Cuadernos Monográficos Ubuntu**, elaborados por una alumna:
+ Historia y corrientes del movimiento feminista. Una breve introducción (Helena Bravo Martínez)

(4) Se han hecho 2 charlas/conferencias de alumnos a otros estudiantes
(5) Se han publicado una docena de trabajos artísticos-conceptuales (óleos, esculturas, collage, etc.), que estaban publicados en la siguiente página https://microespaciosubuntu.wordpress.com/fotografia-social-2/ pero que por problemas técnicos, hemos tenido que eliminar para publicarlos de otra forma (no se veían bien). Por las fechas que son no ha dado tiempo a arreglar el problema antes de poner la memoria. Aun así, ese es el lugar donde aparecerán próximamente.