

DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2018 / 1

Conservación de una obra deteriorada por roedores (BH FLL 20704)

Sara Katati Bote

Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". U.C.M.
Departamento de Conservación y restauración

RESUMEN:

En las páginas siguientes se detalla el tratamiento llevado a cabo sobre la obra, la cual presenta un deterioro significativo por la actividad de roedores. El hecho de que la Biblioteca cuente con otro ejemplar de la misma edición llevó a la determinación de conservar el deterioro, quedando el libro como ejemplo de este tipo concreto de alteraciones. El trabajo fue realizado por la autora, alumna de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid (ESCRBC), en el contexto de la "Campaña de verano 2018", en la que estudiantes de la ESCRBC realizan prácticas en la Biblioteca Histórica bajo convenio específico entre los dos organismos.

1. IDENTIFICACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Datos del catálogo:

- Autor: D. Francisco Antonio de Feloaga.
- Título: *Enchiridion iuris controuersi: varias comprehendens lucubrationes theorico-practicas, ciuiles [et] canonicas: accessit appendix de identitate personarum à iure constituta inter parentes & libero: cum gemino indice.*
- Año: 1675.
- Lugar de impresión: Madrid.
- Idioma: latín.
- Nº de páginas: 404.

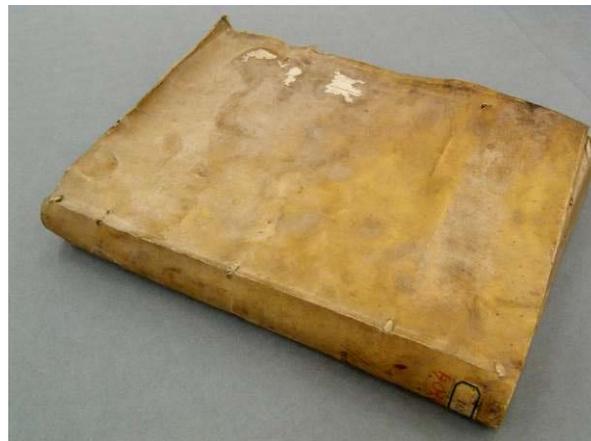


Ilustración 1: Bien cultural BH FLL 20704.

Marcas de propiedad: sellos tampón de tinta azul, ubicados en las páginas 167; 200; 263; 351; 404. Propiedad de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.



Ilustración 2: marcas de propiedad.

Ejemplares en España: existen un total de ocho ejemplares, dos de ellos en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (Madrid); uno en la Biblioteca Nacional de España (Madrid); uno en el Seminario Metropolitano San Atón (Badajoz); uno en la Catedral, Archivo y Biblioteca del Cabildo de Burgo de Osma (Soria); en la Facultad de Teología del Norte de España (Burgos); en la Biblioteca General de la Universidad de Sevilla; y en la Biblioteca Diocesana de Guadix (Granada).

IDENTIFICACIÓN FÍSICA



Ilustración 3: Anverso. Estado previo a la intervención.



Ilustración 4: Reverso. Estado previo a la intervención.

- Dimensiones: 30 cm x 21,5 cm x 4 cm.

Cuerpo del libro: impreso sobre papel hecho a mano verjurado. Tintas de naturaleza grasa. Cuadernillos de tres pliegos. Como elementos añadidos, inscripciones con grafito, marcas bibliotecarias situadas en las hojas de guarda delanteras y en el margen de la página 7. No se observan reparaciones anteriores.

Encuadernación: encuadernación de pergamino flexible, posiblemente coetánea a la impresión del libro. Presenta tres nervios de piel curtida al alumbre. Costura a punto seguido con hilo blanco. Cabezadas cosidas al libro. Guardas blancas cosidas con el primer y el último cuadernillo. Refuerzos de papel en el lomo. Restos de título en el lomo, rotulado probablemente con tinta ferrogálica. Dos cierres de tiras de piel curtida al alumbre.

2. ESTADO ANTERIOR

La alteración principal es por deterioro biológico, la pérdida matérica completa de la anteportada y parcial hasta la página 7.

Alteraciones	
Deterioro biológico	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdidas de hasta el 60% de cada hoja, desde el principio del libro hasta la página 7. • Fragmentos desprendidos. • Detritus, posiblemente de roedor, hallados a lo largo de las primeras páginas y la página 7.
Deterioro físico	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida de la anteportada. • Pérdida de las tiras piel de cierre de la encuadernación. • Manchas de marea situadas fundamentalmente en cabeza del libro. • Deformaciones del soporte por humedad. • Restos de papel adheridos a la tapa delantera. • Pliegues • Desgarros y pérdidas puntuales. • Suciedad generalizada
Deterioro químico	<ul style="list-style-type: none"> • Oscurecimiento de la caja de texto debido a la oxidación grasa de las tintas.
Estado de la encuadernación	<ul style="list-style-type: none"> • Deformación de la cubierta por variaciones termohigrométricas. • Restos de papel adheridos a la tapa delantera.



Ilustración 5: fragmentos desprendidos encontrados entre las primeras páginas.



Ilustración 6: detritus.



Ilustración 9: manchas de marea.



Ilustración 10: pliegues.



Ilustración 7: pérdidas por ataque biológico



Ilustración 8: detalle de pérdidas por ataque biológico



Ilustración 11: restos de papel adherido a la tapa delantera.

3. DETERMINACIÓN DEL TRATAMIENTO

El principal objetivo del tratamiento es recuperar la estabilidad física y química del bien cultural. La intervención está basada en los criterios de mínima intervención, reversibilidad de los tratamientos y respeto por el original.

En este caso concreto, se tiene en cuenta la existencia de un ejemplar de la misma edición en perfecto estado de conservación, que se encuentra disponible para su consulta en la misma biblioteca. Esta razón es la que lleva a no realizar un tratamiento tan extenso a la obra, sino optar por una limpieza mecánica general; una recuperación de los fragmentos desprendidos y la confección de una caja de conservación. El ejemplar quedará como un ejemplo claro del deterioro por roedores, con una finalidad docente.

4. REALIZACIÓN DEL TRATAMIENTO

1. Recuperación de los fragmentos desprendidos y clasificación de los mismos según su ubicación. Asimismo, se retiran los detritus de roedor, probablemente de ratón doméstico (*Mus musculus*). Los detritus de roedor se introducen en una bolsa autocierre para muestras.



Ilustración 12: recopilación de fragmentos.



Mus musculus.
(©George Shuklin- [CC BY-SA 1.0]- Wikimedia Commons).

2. Limpieza mecánica: limpieza mecánica general para la retirada de la suciedad libre superficial mediante aspiración¹. Se halla una chinche de las camas o *Cimex lectularius* (pág. 60-61) y un gorgojo del pan o *Stegobium paniceum* (pág. 68-69).



Ilustración 13: limpieza mecánica por aspiración.



Ilustración 14: Cimex lectularius



Ilustración 15: Stegobium paniceum

3. Retirada de los restos de papel adheridos a la tapa delantera, combinando limpieza mecánica y química, utilizando papeta de Laponite (15 g. x 100 ml de agua).



Ilustración 16: retirada de los restos de papel.

¹ Aspirador con potenciómetro y con boquilla tipo cepillo de cerda.

4. Adhesión de un fragmento de la página 298 con Tylose MH-300 al 5% en agua y mosstanol 1:1.



Ilustración 17: adhesión del fragmento en su lugar correspondiente.

5. Montaje para la conservación de los fragmentos hallados sobre un *tissue* de 3 gr/m². (NAO RK-00), adhiriéndolos individualmente con Tylose MH-300 al 5% en agua y mosstanol 1:1. Se agrupan según la ubicación en la que han sido encontrados². Estos *tissues* se colocan dentro de una carpeta de Mylar fino en forma de "L" fabricada con termoselladora.

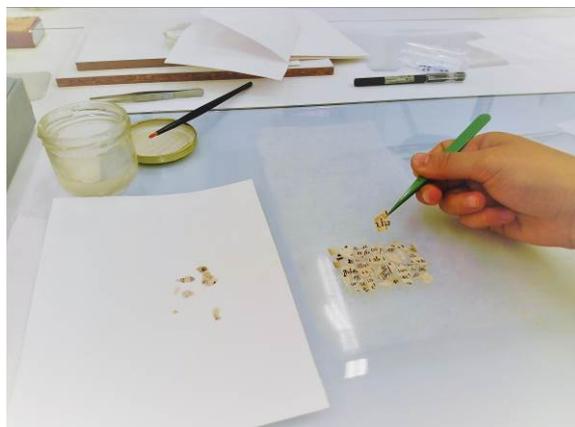


Ilustración 18: adhesión de los fragmentos al tissue.



Ilustración 19: Montaje final.

² Debido a que existen hojas previas sin paginación original se le asigna una foliación en números romanos para que sea posible la reubicación de los fragmentos.

6. Conformación de una caja de conservación a medida, empleando cartón Premier de 650 micras. Cierre de tipo botón. Las dos carpetas de Mylar se guardan a su vez en una carpeta de papel de conservación³ que se adjunta junto al libro en la caja de conservación. También se incluyen las muestras de detritus encontradas en el interior del libro.



Ilustración 20: Caja de conservación.



Ilustración 21: resultado final.



Ilustración 22: Anverso. Estado posterior a la intervención.



Ilustración 23: Reverso. Estado posterior a la intervención.

³ Heritage Archival Photokraft de 90 g.