

# EVALUACIÓN INFORMATIZADA DE LA ASIGNATURA DE MEDALLAS

---

*Consuelo de la Cuadra González-Meneses<sup>1</sup> - Elena Blanch González<sup>2</sup>  
Francisco López Hernández - Paris Matía Martín<sup>3</sup> - Horacio Romero Becerra*

<sup>1</sup> ccuadrag@art.ucm.es - <sup>2</sup> eblanch@art.ucm.es - <sup>3</sup> parisarbol@eresmas.com

Facultad de Bellas Artes- UCM

«Medallas» es una disciplina curricular que se imparte por el Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Esta disciplina cuenta con dos asignaturas optativas (Medallas I y Medallas II) en los cursos de segundo ciclo.

La evaluación de la parte práctica se lleva a cabo mediante la realización de varias piezas originales modeladas y vaciadas, recorriéndose todos los procesos necesarios y previos a la acuñación de una medalla.

Es para la evaluación de la parte teórica de la asignatura para lo que se ha realizado este proyecto de innovación y mejora de la calidad docente.

El mismo se ha concretado en la creación de un banco de ejercicios teóricos que permiten acceder a los alumnos a un conjunto de pruebas atractivas y actuales que les ayuda a consolidar los conocimientos necesarios requeridos por la asignatura.

Los materiales creados se resumen en un CD con:

- Ejercicios tipo test de respuesta múltiple.
- Crucigramas con términos de escultura y de modo mayoritario de medallas.
- Ejercicios para rellenar huecos con palabras determinadas.
- Ejercicios de reconstrucción de frases a partir de palabras desordenadas.
- Ejercicios de emparejamiento u ordenación.

Todos ellos dentro de los apartados en torno a los cuales se ordena la asignatura.

Consideramos que se han alcanzado todos los objetivos generales en el proyecto inicial que eran los siguientes:

- Aprender las claves de configuración de una medalla
- Aprender los procesos de reproducción de las medallas
- Analizar la medalla desde diferentes metodologías (iconográfica, histórica, literaria, antropológica, tecnológica, doméstica, etc.) con el propósito de lograr extraer la mayor riqueza posible de los mensajes que en ellas se encuentran.
- Fomentar un aprendizaje dinámico en el que el alumnado se integre de forma activa y participativa. Trabajar de modo riguroso y ordenado su autoformación.
- Conseguir que el proceso aprendizaje sea más atractivo mediante la utilización del ordenador.
- Divulgar y acercar el patrimonio medallístico aprendiendo a valorarlo y respetarlo.

Los beneficios del proyecto han sido múltiples. El profesor dispone de una herramienta objetiva e inmediata para evaluar a los alumnos y el alumnado logra a su vez mayor objetividad y transparencia en su evaluación y posee una herramienta atractiva, que le ayuda en su estudio permitiéndole la autoevaluación.

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
EVALUACIÓN INFORMATIZADA DE LA ASIGNATURA DE MEDALLAS**

Medallas es una disciplina que sirvió de importante estímulo al desarrollo de la técnica de la fundición de bronce. Desde la Universidad Complutense de Madrid, sus discípulos crearon los tipos de medallas (Medallas Medallas II) en la que distinguirá más.

La enseñanza de la parte práctica se lleva a cabo mediante la realización de estas piezas originales modeladas y vaciadas, seleccionando todas las piezas necesarias a partir de la realización de una medalla.

En esta evolución de la parte técnica de la asignatura para lo que se ha realizado este proyecto de innovación y mejora de la calidad docente.

El mismo se ha concretado en la creación de un banco de ejercicios prácticos que permiten acceder a los alumnos a un conjunto de prácticas creativas y prácticas que les ayude a desarrollar su capacidad de análisis y síntesis de la información.

El proyecto de innovación se resume en los siguientes puntos:

- Ejercicios tipo test de selección múltiple.
- Cuestionarios con temáticas de escultura y de modelado de medallas.
- Ejercicios de selección múltiple con palabras desordenadas.
- Ejercicios de reconstrucción de frases con palabras desordenadas.
- Ejercicios de emparejamiento u ordenación.

Toda esta serie de actividades se han desarrollado en un entorno de aprendizaje.

Consideramos que el nivel alcanzado cumple los objetivos generales del proyecto y que los aprendizajes son:

- Aprender la técnica de la fundición de bronce.
- Aprender la técnica de reproducción de medallas.
- Analizar la medalla desde diferentes metodologías (iconografía, historia, técnica, arqueología, sociología, etc.) desde un punto de vista de la información.
- Fomentar el aprendizaje de la información en el que el alumno se integra de forma activa y participativa, trabajo de investigación y desarrollo de su creatividad.
- Conseguir que el proceso de aprendizaje sea más atractivo mediante la utilización del ordenador.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis de la información y su aplicación.

**Ejercicios Tipo Test.**

**Ejercicios de Reconstrucción de Frases.**

**Crucigramas**

**Ejercicios de emparejamiento.**

**Rellenar Huecos.**

**Autoevaluación del proyecto.**