



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE TRABAJO SOCIAL
(Dptº. Economía Aplicada IV)

1º CURSO GRADO.
INTRODUCCIÓN A LA
ECONOMÍA

Tema 15: INFLACION Y PARO

Juan Rubio Martín

Madrid, MAYO 2010

LA INFLACION



Concepto: aumento del nivel general de precios de la economía (medida: deflactor del PIB o IPC)

Puede venir por el lado de la demanda (aumento de la demanda, lo que provoca un aumento del nivel de precios) o por el lado de la oferta, como consecuencia de un aumento de los costes.

Clásicos y monetaristas inciden en que la causa de la inflación es el aumento de la cantidad de dinero (**dicotomía clásica** defendida por los monetaristas). En el modelo keynesiano son las políticas fiscales y monetarias las que afectan la renta y a los niveles de precios.

EL MERCADO DE TRABAJO



DEMANDA

Salario real igual a productividad marginal del trabajo (visión “clásica” vista antes)

OFERTA

Creciente con el salario real (visión clásica)

Creciente con el salario nominal (visión keynesiana) por efecto de la “**ilusión monetaria**”: Un trabajador actúa bajo ilusión monetaria si solo se fija en la subida de salarios nominales

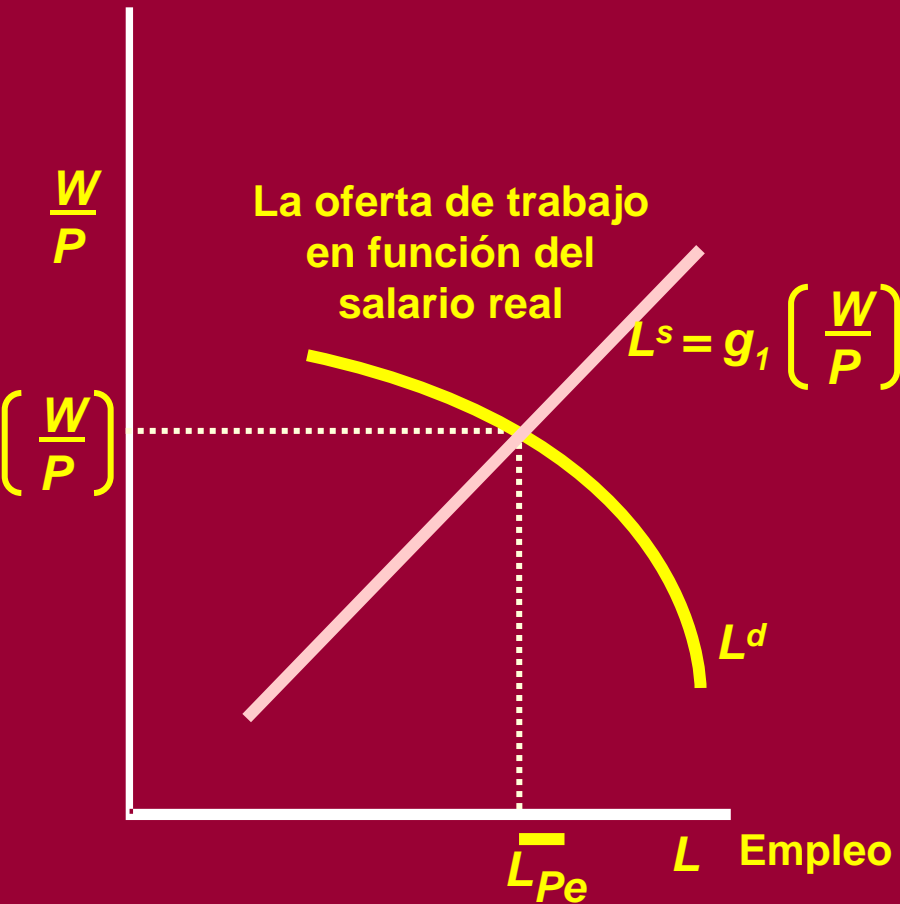
EQUILIBRIO

Intersección de la oferta y demanda de trabajo, siendo diferente según la visión clásica y keynesiana

EQUILIBRIO DEL MERCADO DE TRABAJO

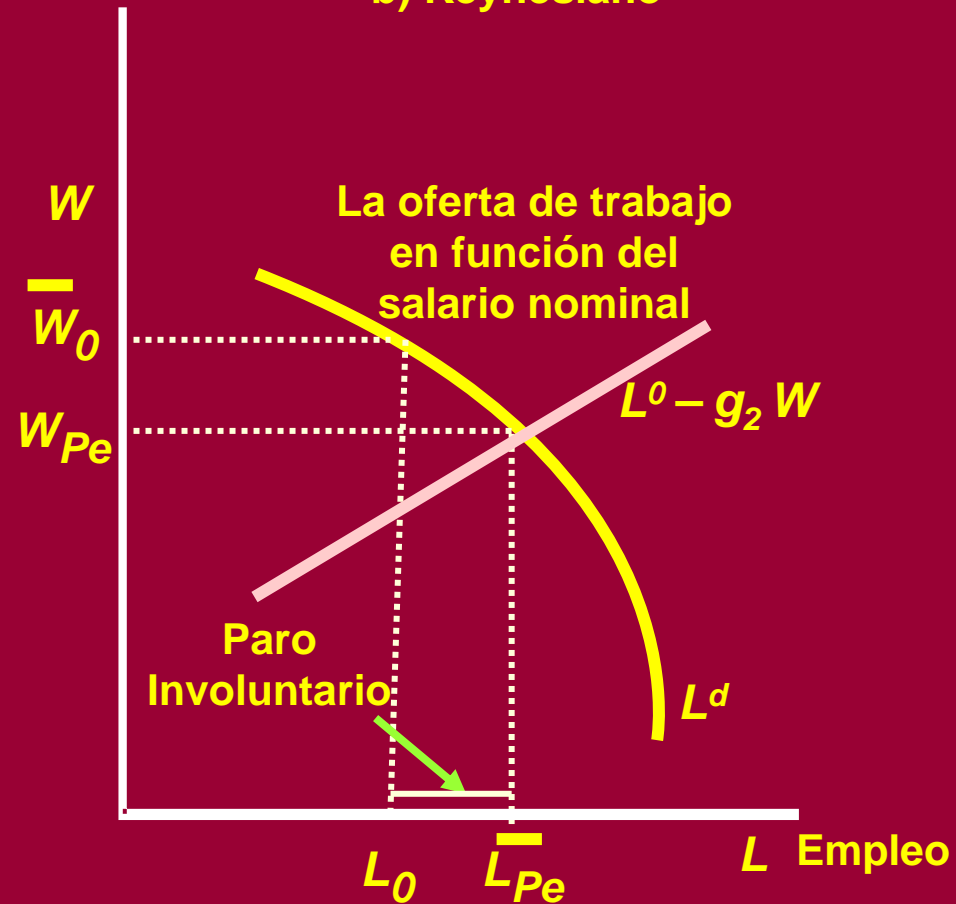


a) Clásico



Nivel de empleo de pleno empleo

b) Keynesiano



DIFERENCIAS ENFOQUES NEOCLÁSICO Y KEYNESIANO DEL PARO



Como ya vimos, existe paro involuntario cuando los trabajadores son incapaces de encontrar empleo al salario de mercado vigente. El paro friccional surge mientras se busca empleo; el estructural se debe a desajustes entre la cualificación o localización de la demanda y de la oferta.

Visión clásica: el paro por encima del friccional se debe a una política de salarios inadecuada, es decir, es voluntario.

Visión keynesiana: el paro por encima del friccional es involuntario, y se debe a que el nivel de la demanda agregada es insuficiente

DIFERENCIAS ENFOQUES NEOCLÁSICO Y KEYNESIANO DE SALARIOS Y PRECIOS



Para clásicos, salarios y los precios son totalmente flexibles. Así, el salario se ajusta para mantener permanentemente el pleno empleo en el mercado de trabajo.

Para keynesianos, tanto salarios nominales como precios son rígidos en el corto plazo.

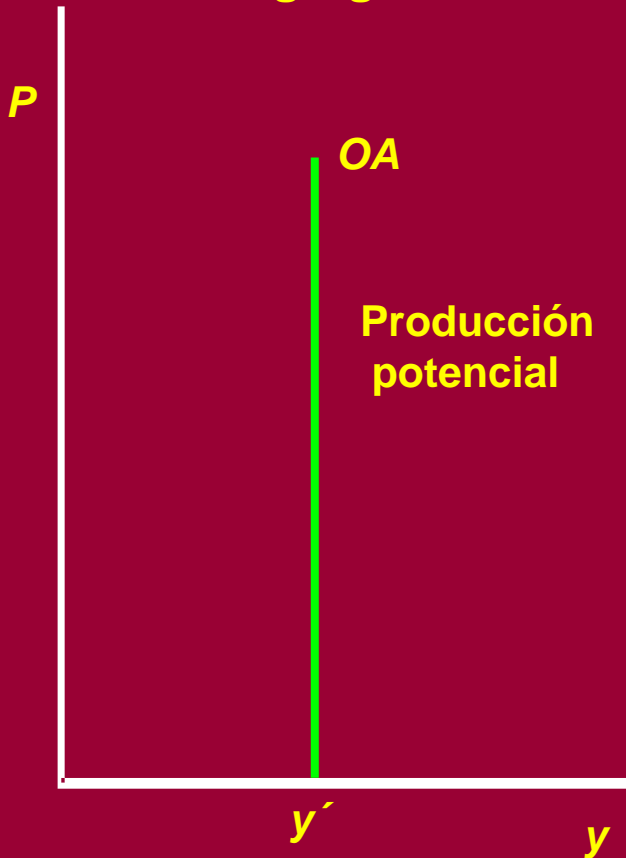
Por ello, mientras que para los clásicos la función de oferta agregada es una línea recta vertical al nivel de producción de equilibrio, para los keynesianos (a corto plazo) es horizontal.

En el modelo keynesiano es la demanda agregada la que domina sobre la oferta agregada, a la inversa en el clásico, donde el equilibrio se da con pleno empleo debido a la flexibilidad de precios. En el modelo keynesiano los salarios nominales son rígidos a la baja, por lo que al menos en el mercado de trabajo puede no haber “competencia perfecta” (en clásicos todos los mercados están en “competencia perfecta”).

DIFERENCIAS ENFOQUE NEOCLÁSICO Y KEYNESIANO DE SALARIOS Y PRECIOS

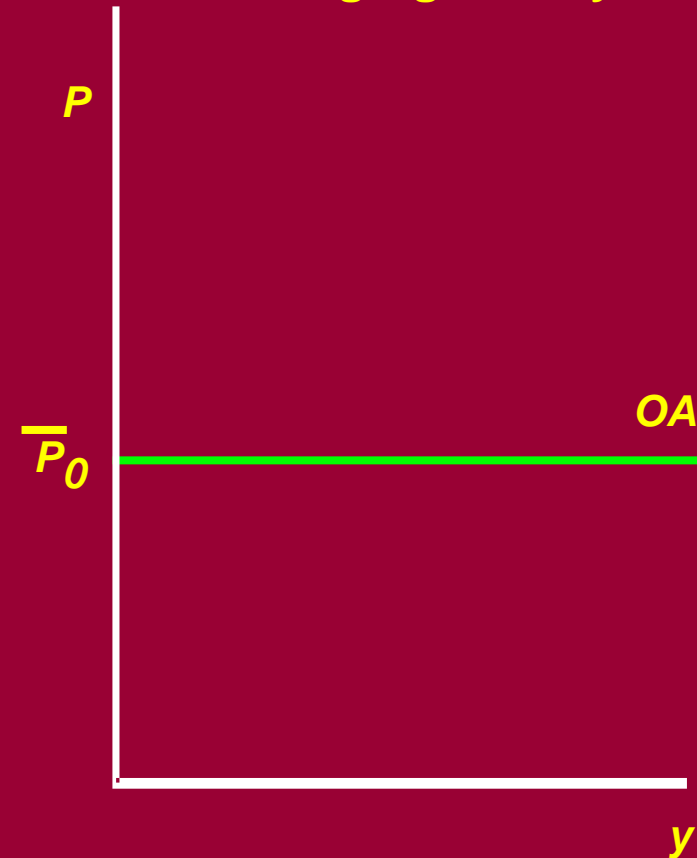


Oferta agregada clásica



a) Clásica

Oferta agregada keynesiana



b) Keynesiana estricta

LA CURVA DE PHILIPS

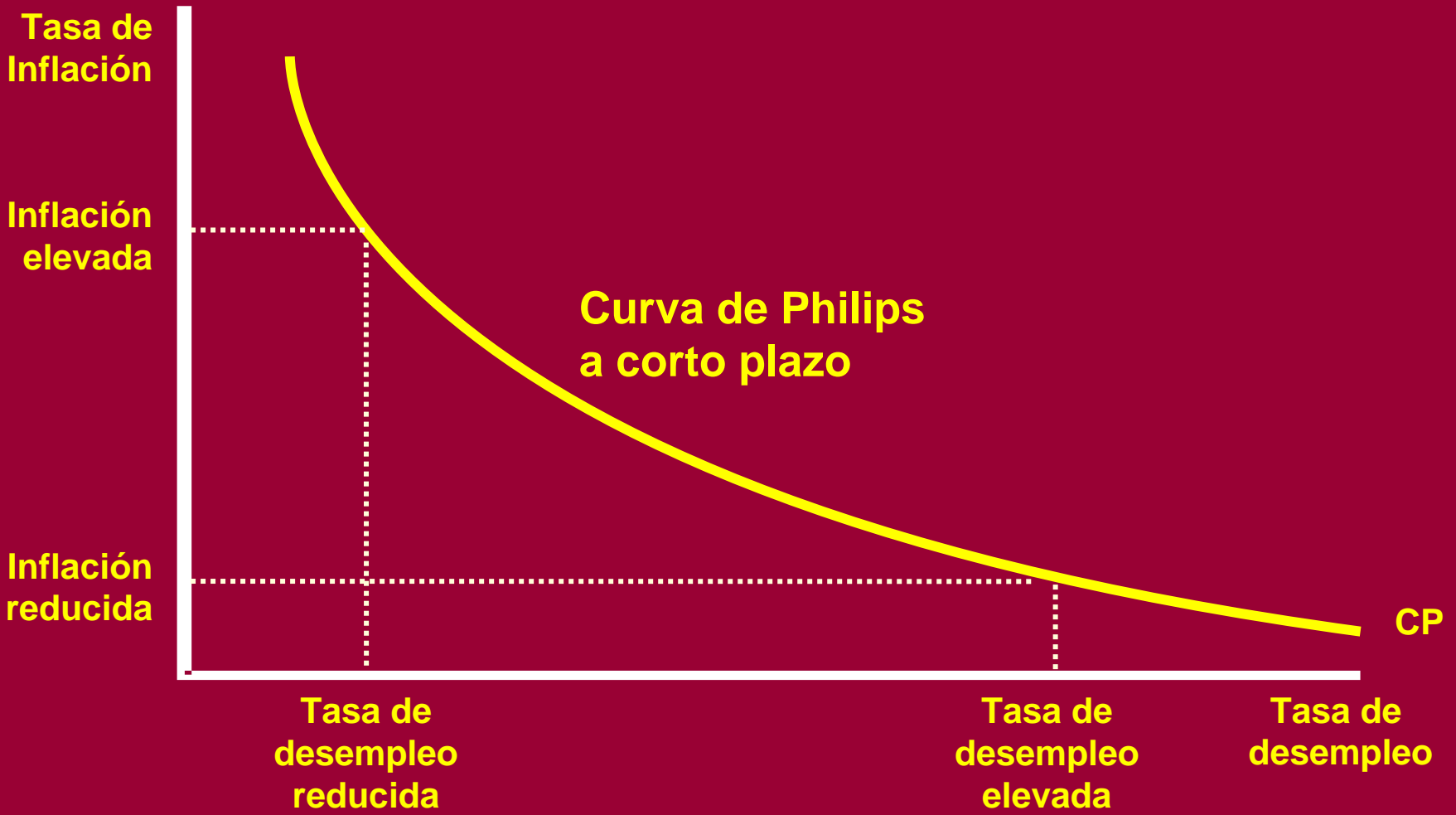


Muestra relación inversa entre la tasa de crecimiento de los precios y salarios nominales y la tasa de paro: cuanto mayor es una menor es la otra.

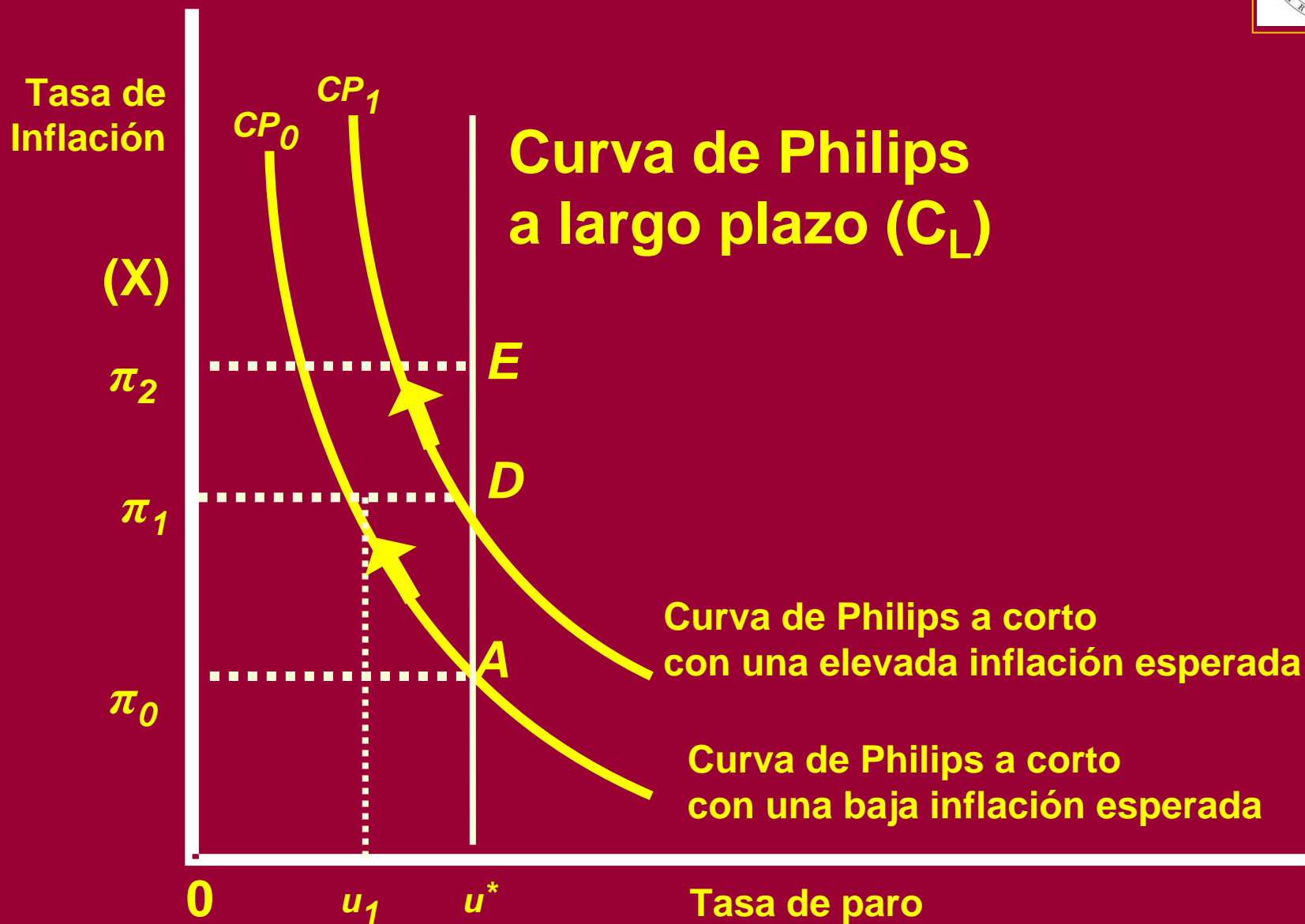
En definitiva, existe un trade off entre objetivos (lucha contra la inflación o contra el paro)

Sin embargo, la curva de Philips a largo plazo es vertical al nivel de la **tasa natural** de paro

CURVA DE PHILIPS



CURVA DE PHILIPS

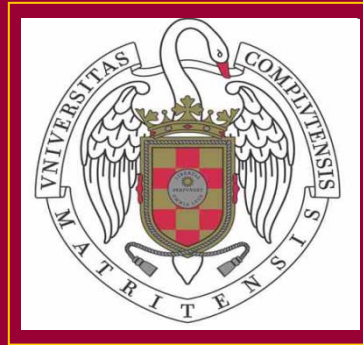


CURVA DE PHILIPS (resumen)

En definitiva, los políticos podrían elegir según incidieran en el control de la inflación o del paro, pero esto es solo a corto plazo, ya que a largo la curva de Philips es vertical a la tasa natural de paro (tasa a la que se tiende, que puede ser compatible con una estabilidad de precios)

Friedman (1968): no hay disyuntiva permanente sino temporal entre inflación y desempleo

Además, en ocasiones, la tasa de desempleo y la inflación han aumentado simultáneamente (ejemplos): “estanflación”.



Muchas Gracias...

Juan Rubio Martín