



**UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID**

ESCUELA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL

# **“TOMAR LA PALABRA”**

**El desempleo y la precariedad laboral en los jóvenes.**

**Laura Rubio Carbonero.  
PRACTICUM. Proyecto social.  
Curso 2010-2011  
Supervisor: Francisco Gómez.**

# ÍNDICE

1. Análisis de la realidad.....	Página 3
2. Descripción del proyecto.....	Página 6
3. Objetivos.....	Página 7
Calendario del encuentro.....	Página 8
Explicación de actividades.....	Página 9
Otras actividades.....	Página 10
4. Localización.....	Página 10
5. Destinatarios o beneficiarios.....	Página 10
6. Metodología.....	Página 11
7. Recursos.....	Página 11
8. Evaluación.....	Página 12
9. Bibliografía.....	Página 13

## 1. Análisis de la realidad:

Se trata de analizar distintos puntos o ambientes en relación con la juventud española.

### **TRABAJO- DEPENDENCIA** (E. Lamo de Espinosa. Catedrático Sociología UCM)

- La tasa de desempleo en menores de 25 años ya supera el 42% (el doble de la media) pero supera el 50% en algunas comunidades autónomas.
- La tasa de temporalidad entre los empleados es del 74% entre los menores de 20 años y del 54 % entre los que tienen de 20 a 24 años.
- El 90% de los contratos realizados a los jóvenes son precarios o del llamado “Trabajo basura”
- El 34% de los jóvenes mayores de edad viven dependiendo económicamente de las familias. Si salieran de casa, el 50% estaría en lo que “técnicamente” se llama en nuestro país la pobreza.
- Un joven debería dedicar mensualmente 2.600 euros a la compra de una vivienda, que es mucho más del doble de lo que se está ingresando de media en sueldo.

### **EDUCACIÓN** (Informe Fracaso Escolar La Caixa / Informe PISA 2010)

- El proceso de selección/abandono del sistema educativo recorre los siguientes peldaños:
  - o 10% de alumnos de primaria ya han repetido. En secundaria, ya lo han hecho el 15%. En los ciclos formativos de grado medio el 50% de los alumnos ya llevan al menos un año de retraso.
  - o Antes de los 16 años abandonan la “escuela obligatoria” el 15 % de alumnos. El 30% de alumnos fracasa al terminar los años de la ESO. Otro cerca del 10% más lo hace antes de concluir el Bachiller o el Ciclo de Grado Medio. Es decir, sólo llegar a concluir el Bachillerato o el Ciclo de Grado Medio el 62% de los que empezaron (descontando los que no llegaron ni siquiera a concluir la ESO). Esto nos supone estar 23 puntos por debajo de los objetivos de la UE para el 2010.

- o También es cierto que estamos ante la generación con mayor número de titulados universitarios: uno de cada tres adultos jóvenes.

### **JÓVENES, OCIO Y CONSUMO** (Informe SM 2010 – Informe Fundación Creafutur)

- Bares, cafeterías, discotecas, cine, ir de tiendas (80% de las mujeres y 60% de los hombres), juegos de ordenador o electrónicos (80% de hombres y 60% de las mujeres, o hacer botellón (desciende del 31,5% que lo hacía de forma habitual al 26,8% actual), siguen constituyendo el grueso de las actividades llamadas de “ocio”.
- Desde la perspectiva del consumo, el segmento de los jóvenes mueve en España 8.000 millones de euros. Los jóvenes influyen en el 70% de las compras familiares.
- El Centro Comercial y el valor de la marca son decisivos a la hora de comprar.
- El consumo compulsivo de tecnologías y sus formas de comunicación unido a prácticas de ocio basadas en ingestas de productos tóxicos preocupa altamente a la psiquiatría, que habla ya de un fenómeno de “pérdida de control de impulsos” o alta impulsividad.

### ***Los jóvenes consumen más alcohol los fines de semana***

- Desde hace más de una década los jóvenes españoles tienden más a emborracharse los fines de semana.
- Las pautas de consumo entre la adolescencia y la juventud van en aumento, tanto en el número de bebidas adquiridas, como en el de su graduación alcohólica.
- El acceso de los jóvenes a las bebidas alcohólicas es cada vez mayor, a pesar de las prohibiciones impuestas de su venta a menores.
- El 84.2% de los escolares ha consumido alcohol en alguna ocasión.
- El 43.9% consume al menos una vez a la semana.

### **ASOCIACIONISMO (Informe SM)**

- El 81% de los jóvenes no pertenece a ninguna asociación, ni juvenil, ni cultural ni deportiva. El 19% restante tiene un vínculo con ellas bastante ocasional y temporal con asociaciones principalmente recreativas o deportivas.

### **PERCEPCIÓN DE SI MISMOS- VALORES (Fundación SM- Lamo de Espinosa)**

- Más del 46% declaran su falta de confianza en el futuro y uno de cada tres cree que por muchos esfuerzos que hagan en la vida, no conseguirán lo que se proponen.
  - Sus valores siguen siendo los llamados “postmodernos” propios de la “era de la abundancia”: libertad de..., el derecho a la expresión, la autorrealización y el consumo... muy por encima del trabajo, el esfuerzo o el sacrificio.
  - Se está produciendo (Lamo de Espinosa) una ruptura entre las expectativas y los logros, una frustración de expectativas. Algo más “subversivo” que el propio hecho de no tener cubiertas las necesidades reales, a juicio de este sociólogo.
- EL SUICIDIO ES LA SEGUNDA CAUSA DE MUERTE EN LOS JÓVENES, DESPUÉS DE LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO.**

## 2. Descripción del proyecto:

El proyecto consiste en llevar a cabo un encuentro, durante cinco días, con distintas organizaciones- asociaciones madrileñas que trabajen con jóvenes el desempleo y la precariedad laboral.

Se trata de juntos se realice un análisis crítico de la situación actual de los jóvenes, examinando las causas y consecuencias del paro y de la precariedad laboral, al igual que las actitudes y comportamientos principales que estamos tomando los jóvenes ante esta situación.

El fin es que este proyecto permita un espacio de encuentro y diálogo entre distintas asociaciones, que dé lugar a buscar soluciones conjuntas y formas de actuación para denunciar la situación actual y exigir un cambio. Con este proyecto se pretende que los jóvenes tomemos la responsabilidad de movilizarnos ante las injusticias que nos suceden, que tomemos la voz en nuestras vidas y que trabajemos asociadamente para mejorar la situación.

Es importante explicar que este proyecto pretende ser sencillo, barato y útil para la sociedad, pues los organizadores consideramos que es necesaria una coherencia con la filosofía del encuentro. Por tanto, se cree que un proyecto para jóvenes en paro o en precariedad laboral debe emplear unos recursos humildes, que no conlleven ni una gran financiación ni la utilización de subvenciones.

Este proyecto quiere ser una defensa de la autogestión y de la utilización de recursos sencillos y humildes que además reporten un beneficio a los participantes y a la sociedad.

Este proyecto y la organización del encuentro se han basado en un sistema de trabajo muy sencillo, que sería el siguiente:

- Ver: Se refiere a realizar un análisis de la realidad. Se trata de extraer hechos positivos y negativos de una realidad que se pretende analizar. En el caso de este proyecto se referiría a examinar las causas y las consecuencias del desempleo y de la precariedad.
- Juzgar: Por cada hecho que hemos extraído exponemos un juicio (igualmente positivos o negativos). Se trata de que tomemos una posición ante la realidad que hemos analizado. En el caso de este proyecto, mediante los diálogos en grupos pequeños, cada participante va a exponer su posición, para que más adelante en los grupos grandes lleguen a una posición conjunta, que se materializará en la acción que preparen.
- Actuar: Se trata de adquirir un compromiso. Supone llevar a cabo una acción o actuación consecuente con la posición que hemos tomado tras analizar la realidad. En el caso de este proyecto sería la acción conjunta que decidan realizar los participantes.

Hay que tener en cuenta que este sistema de trabajo es circular e infinito, en el sentido de que una vez realizado el actuar se debe hacer una revisión. Esto supone de nuevo hacer un ver, juzgar y actuar.

Por último, aclarar que la elaboración de este proyecto también está basada en la perspectiva de Ezequiel Ander Egg, enmarcado en su libro “Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales” Ed. Lumen/Hvmanitas, 1996. Argentina.

### **3. Objetivos:**

**Objetivo general:** Contribuir con este proyecto a la concienciación de la juventud en su relación con el desempleo y la precariedad; y en la necesidad de tomar la palabra.

#### **Objetivos específicos:**

- Generar un espacio de encuentro y diálogo entre diferentes asociaciones para llevar a cabo un análisis sobre la situación de desempleo y precariedad laboral en los jóvenes y una búsqueda conjunta de posibles soluciones.
- Conseguir que este proyecto de lugar a nuevas actuaciones y encuentros, para que no se quede en una actividad aislada.

## Calendario del encuentro:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
16-17H	Acogida de los participantes. Presentación mediante dinámicas y juegos.	Calentamiento, juegos y dinámicas grupales.	Calentamiento, juegos y dinámicas grupales.	Calentamiento y diálogo en grupos pequeños para elaborar una acción conjunta para realizarla en la calle el viernes.	16-18H	Calentamiento, cierre de últimos preparativos, recogida de materiales y partida hacia la Puerta del sol.
17-18H	Presentación del proyecto que se va a desarrollar y exposición del calendario de actividades que se va a seguir.	Proyección de un video: “Las agresiones a la juventud”. (Paro, explotación y esclavitud).	Proyección de un video: “Los jóvenes que luchan”. (Video sobre luchas sociales de jóvenes en la actualidad)	Puesta en común por grupos y selección de las ideas más creativas y aceptadas por los participantes.	18-19’30H	Desarrollo de la acción.
18-18’40 H	Trabajo en grupos pequeños: Diálogo sobre cuáles creemos que son las causas del desempleo y de la precariedad, especialmente en el colectivo de los jóvenes.	Trabajo en grupos pequeños: reflexión y diálogo sobre las consecuencias del desempleo y la precariedad, en base al video que se ha proyectado.	Trabajo en grupos pequeños: Diálogo, en base al video, sobre cuáles son las soluciones o actuaciones que podemos tomar ante esta situación.	Preparación y fundamentación de la acción: búsqueda y elaboración de materiales, fijación de ideas y elaboración del plan de acción.	19’30-21H	Fin de la acción y vuelta a la sala. Revisión de la acción y evaluación del proyecto y de la semana que se ha pasado juntos.
18’40-19’40 H	Trabajo en grupo grande: Presentación por grupos de los diálogos y de las conclusiones a las que se han llegado.	Trabajo en grupo grande: Puesta en común de los grupos apuntando el diálogo y las conclusiones que se han tomado.	Trabajo en grupo grande: Puesta en común por grupos y diálogo posterior a cerca de las conclusiones y posiciones que hemos tomado.	Preparación y fundamentación de la acción: búsqueda y elaboración de materiales, fijación de ideas y elaboración del plan de acción.	21-21’40H	Propuestas de próximos encuentros y de mantener una continuidad en el trabajo conjunto de las asociaciones.
19’40-20H	Dinámica grupal y cierre de la sesión.	Dinámica grupal y cierre de sesión.	Dinámica grupal y despedida.	Concreción del plan para el día siguiente y despedida.	21’40-22H	Finalización del encuentro y despedida.



### **Explicación de las actividades:**

- **Trabajo en grupos pequeños:** se trata de que los participantes puedan dialogar y discutir sobre los diferentes temas que se plantean. Se les facilitaran diferentes herramientas para que los diálogos sean lo más críticos posible. Es importante que estos diálogos se produzcan en grupos pequeños para que así todos los participantes tengan la oportunidad de expresarse, y porque también es más sencillo ponerse de acuerdo y llegar a unas conclusiones entre un número más reducido de personas.
- **Trabajo en grupos grandes:** se trata de que salga una o dos personas en representación de cada grupo pequeño para exponer a todos los participantes lo que se ha dialogado en cada grupo y las conclusiones a las que se han llegado. Esta herramienta permite que todos los que integran el encuentro puedan participar en los diálogos, y también les permite tomar decisiones o posicionarse de una manera más rápida y eficaz.
- **Proyección de videos:** Es una herramienta que permite un mayor acercamiento a determinados temas o situaciones, y al mismo tiempo, facilita que el diálogo posterior se efectúe en base a lo que todos hemos vistos. Es una herramienta muy útil para centrar los diálogos.

### Videos:

“Las agresiones a la juventud”, de Voz de los Sin Voz. Es un video-documental que refleja la multitud de agresiones y de violaciones que sufren hoy los jóvenes en el mundo. Muestra la cara de la esclavitud y de la explotación en países empobrecidos, y la cara del paro y de la precariedad laboral en nuestra sociedad.

“Cuando la juventud quiere luchar por la justicia”, de Voz de los Sin Voz. Es un video-documental que hace un recorrido por diferentes luchas sociales que están llevando a cabo niños y jóvenes en todo el mundo en la actualidad.

- **Acción conjunta en la calle:** Se trata de que todos los participantes lleven a cabo una acción conjunta y reivindicativa en el espacio público (Puerta del Sol). La acción debe ser creada por los participantes pero debe tener en cuenta una serie de ítems:

Los materiales que se empleen para la acción deben ser sencillos (cartones, folios, pintura...). Una acción contra el desempleo y la precariedad no debe conllevar un gran gasto económico.

La creatividad es fundamental.

La acción debe realizarse en actitud de respeto y de no violencia. Puesto que no se va a pedir permiso a la autoridad para desarrollar la acción, debemos ser cautelosos y no provocar violencia. Si surge cualquier problema con la policía el responsable de la acción es el encargado de dialogar y tratar de llegar a un acuerdo. Si aún así hubiera problemas se desmontaría la acción y se intentaría realizar en otro lado.

Durante la acción deberán repartirse unas octavillas informativas que expliquen la fundamentación: por qué hacemos esta acción y que queremos conseguir.

La acción puede abarcar desde una performa, una pequeña representación teatralizada, una intervención en el mobiliario urbano, una marcha silenciosa... y todo lo que la creatividad de los participantes alcance.

#### **Otras actividades:**

Actividad preparatoria: Las cuatro personas que llevan a cabo el encuentro se reunirán dos semanas antes del comienzo del proyecto para organizar y ultimar todos los preparativos.

Actividad transversal: si alguno de los participantes tuviera hijos, se facilitaría un aula infantil con cuidador para asegurar que todos los integrantes puedan acudir al encuentro.

#### **4. Localización:**

Para la elaboración del proyecto y para el encuentro entre las asociaciones se cede una sala de la Escuela de Teatro Social de Metáforas, situada en la calle Papagayo, Metro Abrantes, Madrid.

#### **5. Destinatarios o beneficiarios:**

- Beneficiarios directos: Jóvenes de diferentes asociaciones, organizaciones madrileñas que trabajen el desempleo y la precariedad con este colectivo. (5 o 6 asociaciones con 4-5 participantes por asociación que las representen).

- Beneficiarios indirectos: jóvenes de Madrid y todas las personas que vean la acción que se realizará el viernes en la Puerta del Sol. También la Sala de Teatro Social Metáforas por la promoción que se le dará al realizar allí el encuentro.

## **6. Metodología:**

La metodología que se llevará a cabo durante todo el encuentro será principalmente participativa. Se realizará, por un lado, trabajo en grupos pequeños, que permite que todos los participantes se expresen y dialoguen en profundidad, para posteriormente trabajar en grupo grande, permitiendo que todos sean conscientes de todas las ideas y opiniones que aparezcan en los diálogos y discusiones.

Además estas dinámicas se apoyaran con la proyección de videos, que permitan un mayor acercamiento y profundización en los temas que se tratan.

## **7. Recursos:**

Humanos: Los organizadores del proyecto (dos trabajadores sociales, un educador social y un pedagogo), los participantes (20-30 participantes) y cabe la posibilidad de que también haya una persona más para el cuidado de los niños en el aula infantil, en el caso de que los participantes tengan hijos.

Materiales: Sala (cedida por la Escuela de Teatro Social Metáforas), proyector y ordenador (cedidos por la Escuela de Teatro Social Metáforas), folios, bolígrafos, rotuladores, cartones y cartulinas.

Financieros:

- Sala: alquiler 50 euros por día.
- Ordenador: 200 euros la semana.
- Proyector: 200 euros la semana.
- Otros materiales (bolígrafos, folios, cartones, cartulinas, rotuladores, pinturas): 20 euros.

Aunque se especifica el coste de todos los recursos financieros, hay que tener en cuenta que tanto la sala como el ordenador y el proyector son cedidos gratuitamente por la Escuela de Teatro Social Metáforas.

De esta manera el coste total del encuentro sería de 20 euros, que corren a cuenta de la autogestión de los organizadores del proyecto.

Por último, el transporte en metro el día de la acción en la calle correrá a cuenta de los participantes.

## **8. Evaluación:**

- Evaluación inicial: se lleva a cabo un análisis de la realidad en la que se pretende intervenir. Este análisis motivará la creación de un proyecto coherente con la información que hemos extraído.
- Evaluación intermedia: esta evaluación se realizará día tras día mediante la observación. Al finalizar cada jornada el grupo organizador se reunirá para realizar una revisión del día, asegurándose de que se realizan las actividades que se han marcado y si se están cumpliendo los objetivos específicos.
- Evaluación final: Por un lado, se les pasará a los participantes un cuestionario con preguntas abiertas para que valoren y evalúen que les ha parecido el proyecto.

Por otro lado, los organizadores, al finalizar el encuentro, se reunirán para revisar todo lo que se ha hecho durante la semana, prestando atención a si se han realizado todas las actividades y si estas han servido para cumplir los objetivos marcados. Además deberán apuntar todas aquellas cosas que deben mejorar para próximos proyectos.

Por último, en los días próximos al final del encuentro, deberán reunirse de nuevo los organizadores para realizar una segunda revisión, esta vez incorporando las evaluaciones que han aportado todos los participantes.

- Durante todo el encuentro uno de los organizadores estará encargado de llevar a cabo un seguimiento de las actividades, de las actitudes de los participantes, de sus respuestas... mediante la observación y la escucha.

## 9. **Bibliografía:**

- EZEQUIEL ANDER EGG. *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Ed. Lumen-Hvmanitas, 1996.

- E. LAMO DE ESPINOSA. *Juventud y desencanto*.2010.

En red: <http://elcomentario.tv/reggio/juventud-y-desencanto-de-emilio-lamo-de-espinosa-en-abc/15/03/2010/>

- Colección Estudios Sociales nº 29. *Fracaso y abandono escolar en España*. Fundación La Caixa, 2010.

- Informe Pisa 2010.

- Informe Fundación SM 2010.

- Informe Fundación Creafutur. *Cómo son los adolescentes de hoy y cómo evolucionaran sus hábitos de consumo*. 2010.

### Otros recursos:

- [www.solidaridad.net](http://www.solidaridad.net)

- Filosofía y método del Teatro de la Escucha.

En red: [www.teatroycompromiso.com](http://www.teatroycompromiso.com)

- Video: *Las agresiones a la juventud*. Ediciones Voz de los Sin Voz.

- Video: *Cuando la juventud quiere luchar por la justicia*. Ediciones Voz de los Sin Voz.