

sch^{erzo}erzo

AÑO XXV - N° 249 - Febrero 2010 - 7 €

2	OPINIÓN		La iconografía como fuente para la historia de la música	94
	CON NOMBRE PROPIO		Beatriz C. Montes	
6	Mariss Jansons		Iconografía de la magia musical	98
	Arturo Reverter		Francisco Molina Moreno	
8	Jesús Villa Rojo		El contexto social del acto musical a través de la iconografía	104
	José Luis García del Busto		María Palacios	
10	AGENDA		La danza en la época de Degas	110
16	ACTUALIDAD NACIONAL		María Barrientos Báez	
32	ACTUALIDAD INTERNACIONAL		ENCUENTROS	
40	ENTREVISTA		Mark Elder	114
	Rubén Gimeno		Asier Vallejo Ugarte	
48	Juan García-Rico		EDUCACIÓN	118
	Discos del mes		Pedro Sarmiento	
49	SCHERZO DISCOS		JAZZ	120
	Sumario		Pablo Sanz	
93	DOSIER		LIBROS	122
	Iconografía musical		LA GUÍA	124
			CONTRAPUNTO	130
			Norman Lebrecht	

Colaboran en este número:

Javier Alfaya, Rafael Banús Irusta, Marina Barrientos Báez, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Patrick Dillon, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, José Luis García del Busto, José Antonio García García, Juan García-Rico, José Guerrero Martín, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Antonio Lasierra, Norman Lebrecht, Juan Antonio Llorente, Santiago Martín Bermúdez, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Francisco Molina Moreno, Beatriz C. Montes, Juan Carlos Moreno, Antonio Muñoz Molina, Rafael Ortega Basagoiti, María Palacios, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Francisco Ramos, Arturo Reverter, Barbara Röder, David Rodríguez Cerdán, Leopoldo Rojas O'Donnell, Justo Romero, Pablo Sanz, Pedro Sarmiento, Bruno Serrou, Luis Suñén, José Luis Téllez, Asier Vallejo Ugarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vayón, José Luis Vidal, Albert Vilardell, Reinmar Wagner.

Documentalista del Dossier de este número
Amparo Molero

Traducciones:

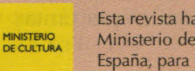
Rafael Banús Irusta y Blas Matamoro (alemán) - Enrique Martínez Miura (italiano) - Barbara McShane (inglés)
Juan Manuel Viana (francés) - Amparo Molero (portugués)

Impreso en papel 100% libre de cloro

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN:
por un año (11 Números)

España (incluido Canarias) 70 €.
Europa: 105 €.
EE.UU y Canadá 120 €.
Méjico, América Central y del Sur 125 €.

Esta revista es miembro de ARCE, Asociación de Revistas Culturales de España, y de CEDRO, Centro Español de Derechos Reprográficos.



SCHERZO es una publicación de carácter plural y no pertenece ni está adscrita a ningún organismo público ni privado. La dirección respeta la libertad de expresión de sus colaboradores. Los textos firmados son de exclusiva responsabilidad de los firmantes, no siendo por tanto opinión oficial de la revista.

Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de Ministerio de Cultura para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números del año.