

TESAURO DE



CINE

MARIANA LÓPEZ HURTADO
FRANCISCO JOSÉ VALENTÍN RUIZ
LIC. DOCUMENTACIÓN 5ºA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	p.4
1. Antecedentes.....	p.4
2. Metodología.....	p.4
3. Contenido.....	p.4
4. Estructura.....	p.6
5. Índices.....	p.8
6. Utilización.....	p.9
7. Fuentes y bibliografía.....	p.11
MICROTESAURO.....	p.13
ÍNDICE SISTEMÁTICO.....	p.15
ÍNDICE ALFABÉTICO.....	p.198
ÍNDICE KWOC.....	p.435
GLOSARIO.....	p.676

INTRODUCCIÓN

1. Antecedentes

El Tesoro de Cine (TC) que se presenta a continuación es el resultado del análisis de una extensa bibliografía sobre materia cinematográfica y la justificación del mismo, viene dada por la escasez de normalización de toda la terminología del ámbito. Este trabajo ha sido elaborado por los alumnos de la Licenciatura en Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, Francisco José Valentín Ruiz y Mariana López Hurtado; y para su realización, se contó con el asesoramiento de Blanca Gil Urdiciain, profesora de la asignatura *Técnicas de Indización y Resumen en Documentación Científica*.

2. Metodología

La confección del TC comenzó con una exploración del área en cuestión, a partir de la cual, se pudieron elaborar las categorías fundamentales sobre las que se fueron añadiendo y construyendo relaciones cada vez más complejas. Todo ello dio como resultado un borrador inicial que, debido a la falta de participación por parte de todos los miembros del grupo inicial, obligó a la escisión del mismo, sin embargo ese primer borrador sirvió para poder analizar con más detenimiento las macrocategorías para posteriormente, reelaborar el tesoro completo e intentar lograr un resultado lo más óptimo posible dadas las circunstancias.

A continuación, se revisaron de nuevo todas las fuentes consultadas para reorganizar la información, lo cual trajo como consecuencia que, en general, se modificara la macroestructura del tesoro y con ello, todos los niveles microdiscursivos. Una vez diseñado el nuevo corpus principal, se pasó a establecer las relaciones entre conceptos, tarea que requirió mucho tiempo y sobre todo un gran esfuerzo, dada la complejidad de todo el entramado de términos.

Seguidamente se continuó trabajando en la elaboración de las distintas presentaciones del tesoro, en primer lugar se confeccionó un índice sistemático, posteriormente un índice alfabético y por último un índice kwoc. Paralelamente a la construcción de estas presentaciones se fue definiendo un glosario para los términos cuyo significado podía resultar ambiguo o simplemente desconocido.

Por último se revisó el tesoro completo, para evitar y subsanar las posibles incoherencias o fallos terminológicos que pudiera haber.

3. Contenido

En la siguiente tabla pueden observarse las áreas básicas que componen el tesoro:

DENOMINACIÓN DEL ÁREA
FESTIVALES Y PREMIOS (10)
GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS (20)
INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA (30)
INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS (40)
PROFESIONALES (50)
TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO (60)

a) Definición de las cabezas de jerarquía

Festivales y premios: esta cabeza de jerarquía hace referencia a los acontecimientos propios del ámbito cinematográfico en los que se hace entrega de los galardones y premios a todas aquellas personas e instituciones que participan de algún modo en la elaboración de un film. Incluye, por un lado, los festivales más destacados celebrados en España o en otros países, las principales nominaciones y por último los premios más representativos o aquellos que, dada su importancia, constituyen una institución en sí misma, como es el caso de los Oscar. Las categorías festivas y premios están relacionadas entre ellas en la medida de lo posible, de tal manera que por ejemplo los premios Osos de Oro cuentan con una relación asociativa con el festival que los entrega, Berlin International Film Festival. Se ha decidido no relacionar la categoría nominaciones con las otras dos, porque cada festival tiene una denominación específica para sus nominaciones, y se ha considerado más interesante crear una categoría genérica obviando una repetición innecesaria de nominaciones para cada festival en particular.

Géneros cinematográficos: esta cabeza abarca las grandes categorías en las que se pueden agrupar las películas. Por una parte aparecen los géneros canónicos, que son los aceptados por la gran mayoría de los expertos en cine, también aparecen los géneros híbridos que son aquellos que engloban películas en las que se combina más de un género, y por último aparecen los géneros en función de su formato y de su duración.

Industria cinematográfica: la siguiente cabeza de jerarquía incluye todos los aspectos legales, financieros, de explotación y comercialización relacionados con la película, así como todas las empresas que están estrechamente vinculadas con la técnica del cine, como pueden ser por ejemplo los distribuidores, las exhibidoras o incluso los fabricantes de cámaras cinematográficas.

Instituciones cinematográficas: esta cabeza de jerarquía hace referencia a todas las organizaciones que de algún modo están relacionadas con el área cinematográfica y que son especialmente útiles para fomentar el asociacionismo profesional, para formar a los propios profesionales o que simplemente se encarguen de estudios acerca del cine. Se incluyen por tanto, las academias, asociaciones, escuelas federaciones, filmotecas, fundaciones, institutos y otras instituciones. Cada uno de estos apartados se divide en nacionales e internacionales ya que se creyó que de esta manera, se podría localizar la institución deseada de una forma más sencilla e intuitiva.

Profesionales: esta cabeza de jerarquía incluye el nombre normalizado del oficio desempeñado por el personal que participa en la creación de una película, en su difusión, exhibición o que simplemente, desempeñan tareas de apoyo y gestión para que todo funcione correctamente. En este apartado aparece por tanto, el equipo artístico, el equipo técnico, los distribuidores, exhibidores y otros profesionales. La distribución organizativa de los profesionales que participan en la creación de una película se ve reflejada en la estructura jerárquica de esta división del tesoro.

Técnicas, materiales y análisis cinematográfico: recoge principalmente los aspectos teóricos de la creación cinematográfica, así como las herramientas, utensilios y equipos necesarios para la elaboración de una película. Incluye los siguientes niveles de profundidad: casting y contratación, diseño, distribución y exhibición, guiones, postproducción y producción. Dentro de cada uno aparecen las técnicas específicas y los materiales necesarios para llevarlas a cabo. En el caso de los guiones, por una parte se

incluyen todas las estructuras narrativas y las divisiones que existen dentro de los mismos, y por otra, se presenta una enumeración de todos los tipos de guiones existentes.

b) Datos estadísticos y cuantitativos

A continuación se presenta la información numérica disponible:

Elemento	Número
Número total de entradas	2.131
Número total de descriptores	1.934
Número de no descriptores	197
Número de relaciones asociativas	1.046
Número de notas de alcance	35

4. Estructura

a) Diferencia entre descriptores y no descriptores

Según la norma UNE 50-106-90 de directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües, un descriptor es “aquel que se utiliza sistemáticamente en la indización para representar un concepto determinado”, mientras que el no descriptor es “el sinónimo o cuasi sinónimo de un descriptor...que proporciona un punto de acceso a partir del cual el usuario es dirigido mediante una instrucción al descriptor apropiado”.

b) Reglas sobre la forma

Empleo del singular y del plural

En el presente tesoro se emplea, como norma general, el singular para todos aquellos términos que representan entidades no contables, como por ejemplo *Montaje*. También aparecen en singular todas aquellas instituciones y festivales cuyo nombre oficial así lo requiera, y en el caso específico de profesionales, se emplea el singular en aquellos profesionales que constituyen en sí mismos una entidad y que resultaría ambiguo su uso en plural, como es el caso de la figura del director.

Los términos que pueden ser contados, productos, herramientas, utensilios, etc. han sido expresados en plural.

Uso de los términos en español y en otros idiomas

En general se ha elegido el nombre en el idioma original de todas las instituciones y festivales reservando el idioma inglés en aquellos casos en los que fuera más conocido en éste, o en aquellas situaciones en las que el idioma original supusiera un problema de comprensión.

En el caso de aquellas instituciones españolas cuyo nombre se desarrolla en un idioma autonómico, se ha normalizado el descriptor en español, y su nombre original se ha utilizado como no descriptor. Esta regla se ha seguido salvo en las ocasiones en las que el nombre en el idioma autonómico era mucho más conocido que en español.

Uso de abreviaturas

En todos los casos se ha dado preferencia a la forma desarrollada del término evitando siglas y acrónimos, estos aparecen como términos no descriptores.

Ordenación de los términos

En el caso del índice sistemático, ha prevalecido la ordenación alfabética sobre el orden lógico del desarrollo de la película.

Empleo de calificadores

Se han utilizado calificadores en dos casos diferentes, por un lado cuando la forma singular y plural de un término hace referencia a dos conceptos diferentes y por otro, en aquellos términos que poseían más de un significado o utilidad, y por tanto era necesario desambiguar el término con un calificativo entre paréntesis.

WARNER BROS. (Distribuidora)

WARNER BROS. (Productora)

Notas de aplicación

Se emplean para desambiguar el significado de un término y para especificar su alcance y contenido. Por ejemplo:

DOCUMENTADOTES 53.1.12

NA Profesionales que trabajan para la industria cinematográfica, ofreciendo, organizando y gestionando la información y los flujos de la misma entre los equipos de la producción cinematográfica

Relaciones

Relaciones jerárquicas: sirven de nexo de unión entre un término genérico y sus específicos, la dependencia de un término específico con respecto a su genérico puede ser de dos tipos: genérica, relación jerárquica parte-todo y enumerativa. Se ha eliminado la multijerarquía, es decir, un mismo descriptor no aparecerá en más de una jerarquía. Se utilizan las abreviaturas TG (término genérico) y TE (término específico) para indicar la reciprocidad.

EQUIPO TÉCNICO

TE DIRECTOR

DIRECTOR

TG EQUIPO TÉCNICO

Relaciones asociativas: se emplean para conectar dos términos que poseen cierta afinidad semántica y por tanto están relacionados sin pertenecer a la misma jerarquía, ni son equivalentes entre ellos. La relación asociativa, al igual que la jerárquica es recíproca, y en este caso se utiliza el mismo operador: TR (término relacionado) para unir ambos términos.

FILMOTECARIOS

TR FILMOTECAS

FILMOTECAS
TR FILMOTECARIOS

Relaciones de equivalencia: se emplean para expresar las relaciones de sinonimia y cuasi sinonimia entre dos términos cualesquiera, y se diferencia la tipografía de los términos normalizados como descriptores y no descriptores, los primeros aparecen en mayúscula y los segundos en minúscula en el índice alfabético. Para denotar esta relación se emplean los operadores USE y UP (usado por).

ESCENAS ACUÁTICAS
UP Escenas bajo el agua

Escenas bajo el agua
USE ESCENAS ACUÁTICAS

5. Índices

Microtesauro

Incluye las cabezas de jerarquía así como las primeras divisiones dentro de cada una de ellas.

Índice sistemático

Permite obtener una visión global del tesoro y el nivel de detalle de cada uno de los campos temáticos. El presente tesoro contiene todos los descriptores agrupados jerárquicamente y acompañados de un número que facilita su localización. Este código numérico separa los niveles de jerarquía mediante puntos, excepto los dos primeros que indican la cabeza de jerarquía y el primer nivel de especificidad que aparecen juntos (sin puntos de separación), por ejemplo:

60 TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
61 CASTING Y CONTRATACIÓN
61.1 REPARTO

Índice alfabético

Facilita la localización de todos los términos incluidos descriptores y no descriptores, ordenados todos ellos de forma alfabética estricta. Se emplean los operadores NA (nota de alcance) para especificar el significado del término. Los términos no preferentes aparecen escritos en minúscula para diferenciarlos de los términos admitidos, en el caso de que un término no descriptor esté compuesto por más de una palabra, solamente aparecerá en mayúscula la primera letra del término, que es la que alfabetiza. Se utiliza también la abreviatura TC (término de cabecera), para indicar la cabeza de jerarquía a la que pertenece el término descriptor. Ejemplo:

SCRIPTS 53.1.28

UP Secretarios de rodaje
Supervisores de rodaje
TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR

TR HOJAS DE MONTAJE
MONTADORES
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
OPERADORES DE CÁMARA
JEFES DE SASTRERÍA

SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1.1.2

NA A pesar de estar al mismo nivel que los auxiliares de producción dependen de estos.

TC PROFESIONALES

TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

Secretarios de rodaje

USE SCRIPTS

Índice Kwoc

Key Word Out of Context, se trata de un índice alfabético permutado que conecta y sirve de complemento al índice alfabético. Por un lado facilita el reenvío de los términos al índice sistemático y por otro lado, permite localizar los términos para acceder a su forma normalizada en el índice alfabético. Incluye todos los términos, tanto los admitidos como los no admitidos, esto últimos aparecen en minúscula salvo la primera letra de cada palabra, en el caso de que un término no descriptor esté formado por más de una palabra significativa, cada una de ellas aparecerá en mayúscula para facilitar su localización en la columna correspondiente

Ejemplo:

T. QUE ALFABETIZA	DESCRIPTOR	CÓDIGO
DOBLES	DOBLES DE RODAJE	521.1.2
RODAJE	DOBLES DE RODAJE	521.1.2

Glosario

El glosario permite acceder al significado de aquellos términos que, dada su complejidad o especificidad en la materia pueden resultar desconocidos. Se ha definido un total de 357 términos.

6 Utilización

Un tesoro es una herramienta que permite normalizar los términos de un área concreta y específica del saber que facilita las tareas de indización para garantizar la correcta recuperación de la información.

Utilícese el índice sistemático para localizar los términos descriptores dentro de su área o materia genérica.

Utilícese el índice alfabético para localizar los términos ordenados alfabéticamente, en este índice aparecerá tanto los términos admitidos como los no admitidos, así como todo el entramado de relaciones y notas de alcance. Se trata del índice más completo y permite la elección de un término de cara a la indización de un documento cualquiera.

Utilícese el índice Kwoc para establecer los reenvíos entre los dos índices anteriores.

7. Fuentes y bibliografía

AENOR. *Norma UNE 50-106-90: Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües*. Madrid: AENOR, 1990.

ASLAN, Odette. *El actor en el siglo XX: evolución de la técnica: problema ético*. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

AUCOIN, kevyn. *El arte del maquillaje*. Barcelona: Ediciones Grupo Zeta, 1998.

BEWERLY, Ray. *Así se crean dibujos animados: cómo utilizar las técnicas tradicionales de producción*. Barcelona: Rosaljai, 1995.

BLACKER, Irwin R. *Guía del escritor de cine y televisión*. Pamplona: Eunsa, 1996.

BOYER, Pierre. *Enciclopedia del cine amateur*. Barcelona: Noguer, 1972.

BROWNE, Steven E. *El montaje en la cinta de vídeo: Factor básico en su post-producción*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1989.

CHESHIRE, David. *Manual de cinematografía: guía completa del cine amateur*. Blume ediciones, 1979.

CHION, Michel. *El cine y sus oficios*. Madrid: Cátedra, 1992.

EL CINE: *Historia del cine, técnicas y procesos, actores y directores, diccionario de términos, 100 grandes películas*. Larousse, Madrid 199?

FOTO y vídeo: *enciclopedia práctica de la imagen*. Madrid: RBA editores, 1992.

ETTEDGUI, Peter. *Cine: diseño de producción y dirección artística*. Barcelona: Océano, 2001.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio (coord.). *Tesaurus de Patrimonio Histórico Andaluz*. Instituto andaluz de patrimonio histórico, 1998.

GARTENBERG, Jon. *Glossary of filmographic terms*. Bruselas: FIAF, 1989.

GRANADO, Verónica P. *20 años de Goyas al cine español*. Madrid: Aguilar, 2006.

GIL URDICIAIN, Blanca. *Manual de lenguajes documentales*. Gijón: Trea, 2004.

GUARDIA, M. *Técnicas de construcción, ornamentación y pintura de decorados*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1985.

GUERRERO FERNÁNDEZ, Alberto; Moreno Sánchez, Jose A.; Sánchez Tejedo, Orto. *Electrotecnia*. Barcelona: McGraw-Hill, 1998.

JACOSTE QUESADA, José G. *El productor cinematográfico*. Madrid: Síntesis, 2004.

JUNCOSA I Gurgu, Xavier; Romaguera y Ramió, Joaquim. *Cine: curso básico*. Barcelona: Family Films, 1996.

- KEHORE, Vincent J-R. *La técnica del artista del maquillaje profesional para el cine, la televisión y el teatro*. Madrid: Instituto oficial de radio y televisión, 1995.
- LÓPEZ ALONSO, Miguel-Ángel. *Tesaurus de juventud para centros de información juvenil*. Madrid: Instituto de la juventud. Ministerio de trabajo y asuntos sociales, 2007
- MACGRATH, Declan. *Cine: montaje y postproducción*. Barcelona: Océano, 2001.
- MENA, J. L. *Diccionario de cine*. Madrid: Plot, 2004.
- MILLERSON, Gerald. *Diseño escenográfico para televisión*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1990.
- MILLERSON, Gerald. *Escenografía básica*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1982.
- MILLERSON, Gerald. *La iluminación en televisión*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y televisión, 1982.
- PASTOR, Rafael. *Manual de cine y vídeo digital*. Lima: Fondo de desarrollo editorial, Universidad de Lima, 2001.
- PERISIC, Zoran. *Los dibujos animados: una guía para aficionados*. Barcelona: Ediciones Omega, 1979.
- REA, Peter W.; Irving, David K. *Producción y dirección de cortometrajes y vídeos*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1998.
- RUMSEY, Francis; Mc Cormick, Tim. *Sonido y grabación: introducción a las técnicas sonoras*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004.
- SAMUELSON, David W. *La cámara de cine y el equipo de iluminación*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1986.
- SAMUELSON, David W. *El manual técnico del cine*. Guipúzcoa: Escuela de cine y vídeo, 1998.
- SIERRA, Mabel. *Maquillaje: estética personal decorativa*. Madrid: Thomson Paraninfo, 2005.
- TESAURO de medio ambiente. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones, 1990
- UNESCO. *Tesaurus de la Educación UNESCO: OIE: IBEDATA*, 1992.
- VANOYE, Francis. *Guiones modelo y modelos de guión: argumentos clásicos y modernos en el cine*. Barcelona: Paidós, 1996.
- WESTON, Judith. *La dirección de actores: cómo obtener actuaciones memorables en cine y televisión*. La Coruña: Fluir ediciones, 2006.

Fuentes Electrónicas

Audioelite. Terminología. [En línea]. Disponible en: <http://www.audioelite.cl/marzo-prod/terminologia.html> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Categoría: Cine de Estados Unidos. [En línea]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Cine_de_Estados_Unidos (Consultado el 5 de Junio 2008)

Cineguía. [En línea]. Disponible en: <http://www.cineguia.es/> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual (2000). [En línea]. Disponible en: http://www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2000/15453&txtlen=1324 (Consultado el 5 de Junio 2008)

El lenguaje del cine. [En línea]. Disponible en: <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/lenguajecine.htm> (Consultado el 5 de Junio 2008)

El multicine.com [En línea]. Disponible en: <http://www.elmulticine.com/glosario.php> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Eurostil-Industries Oriol. [En línea]. Disponible en: <http://www.eurostil.com/> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Fortunecity. [En línea]. Disponible en: <http://victorian.fortunecity.com/muses/116/narrar.html> (Consultado el 5 de Junio 2008)

FESTIVALES DE CINE EN EL MUNDO. [En línea]. Disponible en: http://www.cuervoblanco.com/festivales_cine.html (Consultado el 5 de Junio 2008)

La ley de la mirada. [En línea]. Disponible en: <http://www.fotonostra.com/fotografia/leymirada.htm> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Media-Cine En línea]. Disponible en: <http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/extras/enlaces.html> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Media-Cine. Lenguaje Fílmico-Recursos estilísticos: el tiempo en la narración. [En línea]. Disponible en: <http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque8/pag8.html> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Pequeña Escuela de Cine Online. [En línea]. Disponible en: <http://www.escueladecineonline.nucine.com> (Consultado el 5 de Junio 2008)

Proyecto Tesoro de Cine Español. [En línea]. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/tesauro.htm> (Consultado el 5 de Junio 2008)

MICROTESAURO

10 FESTIVALES Y PREMIOS

TE FESTIVALES
NOMINACIONES
PREMIOS

20 GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE GÉNEROS CANÓNICOS
GÉNEROS HÍBRIDOS
GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN
GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

30 INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TE DERECHOS
DISTRIBUIDORAS
EXHIBIDORAS
FABRICANTES
PRODUCTORAS

40 INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TE ACADEMIAS
ASOCIACIONES
ESCUELAS
FEDERACIONES
FILMOTECAS
FUNDACIONES
INSTITUTOS
OTRAS INSTITUCIONES

50 PROFESIONALES

TE DISTRIBUIDORES
EQUIPO ARTÍSTICO
EQUIPO TÉCNICO
EXHIBIDORES
PROFESIONALES RELACIONADOS

60 TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE CASTING Y CONTRATACIÓN
DISEÑO
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
GUIONES
POSTPRODUCCIÓN
PRODUCCIÓN

ÍNDICE SISTEMÁTICO

10 FESTIVALES Y PREMIOS

TE FESTIVALES
NOMINACIONES
PREMIOS

11 FESTIVALES

TG FESTIVALES Y PREMIOS
TE FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
FESTIVALES EN ESPAÑA

11.1 FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TG FESTIVALES
TE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA
AFI FEST
AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL
ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL
AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION
AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
ANN ARBOR FILM FESTIVAL
ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL
ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS
ASPEN SHORTSFEST
ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL
ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE
AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA
BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL
BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL
BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION
BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL
BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK
BOGOTÁ FILM FESTIVAL
BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY
SHORT AND ANIMATION FILMS
BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM
CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL
CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO
CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL
CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS
CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL
CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL

COLOGNE FILM FESTIVAL
COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL
CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK
DOCUMENTARY FILM COMPETITION
EARTH PEACE FILM FESTIVAL
EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
FESTIVAL ANIMA MUNDI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA
FILM AND VIDEO FESTIVAL
FUNNY FILM FESTIVAL
GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF
NONPROFESSIONAL FILMS
GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO
FESTIVAL
GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS
HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL
HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL
HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL
HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL
HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL
HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL
INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY
INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL
INTERNATIONAL CINEMA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN
INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET
ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS
JERUSALEM FILM FESTIVAL
JEWISH FILM FESTIVAL
KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST
LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND
ANIMATION FILMS
LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL
LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON
CHILDHOOD
LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO
COMPETITION
LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION
LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL
MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

MARGARET MEAD FILM FESTIVAL
 MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION
 MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO
 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA
 MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL
 MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST
 MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES
 NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL
 NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL
 NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL
 NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL
 NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL
 NEW YORK FILM FESTIVAL
 NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS
 NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL
 NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
 OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS
 POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL
 ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL
 ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL
 SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
 SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN
 DIRECTORS
 SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION
 STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 STUDENT ACADEMY AWARDS
 SUNDANCE FILM FESTIVAL
 SYDNEY FILM FESTIVAL
 TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
 TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL
 TELLURIDE FILM FESTIVAL
 THREE RIVERS FILM FESTIVAL
 TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS
 TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS
 UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL
 UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL
 USA FILM FESTIVAL
 VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 VIENNA INTERNATIONAL
 WARSAW FILM FESTIVAL
 WELLINGTON FILM FESTIVAL
 WOMEN IN FILM FESTIVAL
 WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL
 WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

11.1.1 ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA
 TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.2 AFI FEST

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.3 AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.4 ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.5 AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA
CINE DOCUMENTAL

11.1.6 AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.7 AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA

11.1.8 AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE DOCUMENTAL

11.1.9 ANN ARBOR FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.10 ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

11.1.11 ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.12 ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.13 ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

11.1.14 ASPEN SHORTSFEST

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

- 11.1.15 ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO
- 11.1.16 ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.17 AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.18 BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.19 BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.20 BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR OSOS DE ORO
OSOS DE PLATA
- 11.1.21 BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.22 BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS
- 11.1.23 BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY
COMPETITION**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME
- 11.1.24 BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.25 BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.26 BOGOTÁ FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.27 BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR
DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE DOCUMENTAL
- 11.1.28 BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE FANTÁSTICO

- 11.1.29 CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.30 CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.31 CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE INDEPENDIENTE
- 11.1.32 CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.33 CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR PALMAS DE ORO
- 11.1.34 CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE INFANTIL
- 11.1.35 CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.36 CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CHICAGO FILMMAKERS
CINE HOMOSEXUAL
- 11.1.37 COLOGNE FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.38 COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA COMMITTEE
- 11.1.39 CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.40 CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CORTOMETRAJES
- 11.1.41 DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE DOCUMENTAL

11.1.42 DOCUMENTARY FILM COMPETITION

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

11.1.43 EARTH PEACE FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE PACIFISTA

11.1.44 EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.45 FESTIVAL ANIMA MUNDI

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

11.1.46 FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

11.1.47 FILM AND VIDEO FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION

11.1.48 FUNNY FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR COMEDIA

**11.1.49 GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF
NONPROFESSIONAL FILMS**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.50 GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND
VIDEO FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.51 GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.52 HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**11.1.53 HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO
FESTIVAL**

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.54 HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR THE BUSKE GROUP

- 11.1.55 HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.56 HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.57 HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.58 HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.59 INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY
- 11.1.60 INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN
- 11.1.61 INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.62 INTERNATIONAL CINEMA**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.63 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.64 INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY
MARKET**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE DOCUMENTAL
- 11.1.65 ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.66 JERUSALEM FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.67 JEWISH FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.68 KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR GLOBOS DE CRISTAL
- 11.1.69 KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.70 LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.71 LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CÁMARAS SUPER 8

LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

11.1.72 LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

CINE DOCUMENTAL

11.1.73 LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.74 LES ENFANTS LUMIÈRE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE INFANTIL

11.1.75 LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.76 LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.77 LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN

CINE DE ANIMACIÓN

11.1.78 LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE INFANTIL

11.1.79 MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

11.1.80 MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.81 MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

- 11.1.82 MARGARET MEAD FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.83 MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.84 MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.85 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.86 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS
- 11.1.87 MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.88 MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.89 MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.90 NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.91 NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR FILM AND VIDEO CENTER MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN
- 11.1.92 NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.93 NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.94 NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER
- 11.1.95 NEW YORK FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER

11.1.96 NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE HOMOSEXUAL

11.1.97 NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

11.1.98 NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE DOCUMENTAL

11.1.99 OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

11.1.100 POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.101 ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.102 ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.103 SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

11.1.104 SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.105 SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

11.1.106 SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.107 SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE DE CATÁSTROFES

11.1.108 STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

- 11.1.109 STUDENT ACADEMY AWARDS**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES
- 11.1.110 SUNDANCE FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.111 SYDNEY FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.112 TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CORTOMETRAJES
- 11.1.113 TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.114 TELLURIDE FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR NATIONAL FILM PRESERVE
- 11.1.115 THREE RIVERS FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.116 TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.117 TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.118 UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.119 UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.120 USA FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.121 VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR LEONES DE ORO
- 11.1.122 VIENNA INTERNATIONAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
- 11.1.123 WARSAW FILM FESTIVAL**
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.124 WELLINGTON FILM FESTIVAL
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.125 WOMEN IN FILM FESTIVAL
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.126 WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

11.1.127 WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

11.2 FESTIVALES EN ESPAÑA

TG FESTIVALES

TE CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y
AVENTURA
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN
FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES
FESTIVAL DE CINE DE GERONA
FESTIVAL DE CINE DE HUESCA
FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA
FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN
FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA
FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE
FESTIVAL DE OTOÑO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA
FICCIÓN DE MADRID
MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI
MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE
SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

11.2.1 CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CORTOMETRAJES

- 11.2.2 CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.3 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE DOCUMENTAL
CORTOMETRAJES
- 11.2.4 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y
AVENTURA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN
- 11.2.5 CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN
- 11.2.6 FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.7 FESTIVAL DE CINE DE GERONA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.8 FESTIVAL DE CINE DE HUESCA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.9 FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR BIZNAGRAS DE ORO
- 11.2.10 FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.11 FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.12 FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE INDEPENDIENTE
- 11.2.13 FESTIVAL DE OTOÑO**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.14 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE
LÉRIDA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

- 11.2.15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR COMEDIA
- 11.2.16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.17 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.18 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CONCHAS DE ORO
- 11.2.19 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE DEPORTIVO
- 11.2.20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE FANTÁSTICO
- 11.2.21 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.22 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.23 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.24 FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCIÓN DE MADRID**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN
CINE FANTÁSTICO
- 11.2.25 MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
- 11.2.26 MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE**
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

11.2.27 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR ESPIGAS DE ORO

12 NOMINACIONES

TG FESTIVALES Y PREMIOS

TE MEJOR ACTOR

MEJOR ACTOR DE REPARTO

MEJOR ACTRIZ

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

MEJOR BANDA SONORA

MEJOR CORTOMETRAJE

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

MEJOR DOCUMENTAL

MEJOR FOTOGRAFÍA

MEJOR GUIÓN ADAPTADO

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

MEJOR LEITMOTIV

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

MEJOR MONTAJE

MEJOR PELÍCULA

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

MEJOR SONIDO

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

12.1 MEJOR ACTOR

TG NOMINACIONES

TR ACTORES

12.2 MEJOR ACTOR DE REPARTO

TG NOMINACIONES

TR ACTORES

12.3 MEJOR ACTRIZ

TG NOMINACIONES

TR ACTORES

12.4 MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

TG NOMINACIONES

TR ACTORES

12.5 MEJOR BANDA SONORA

TG NOMINACIONES

TR BANDA SONORA
DIRECTOR MUSICAL

12.6 MEJOR CORTOMETRAJE

TG NOMINACIONES
TR CORTOMETRAJES

12.7 MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

TG NOMINACIONES
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN
CORTOMETRAJES

12.8 MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

TG NOMINACIONES
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN
CORTOMETRAJES

12.9 MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

TG NOMINACIONES
TR CINE DOCUMENTAL
CORTOMETRAJES

12.10 MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

TG NOMINACIONES
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
DIRECTOR ARTÍSTICO

12.11 MEJOR DIRECCIÓN

TG NOMINACIONES
TR DIRECCIÓN
DIRECTOR

12.12 MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

TG NOMINACIONES
TR DISEÑO
PRODUCCIÓN
PRODUCTOR

12.13 MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

TG NOMINACIONES
TR DISEÑO DE VESTUARIO
JEFES DE VESTUARIO
VESTUARIO

12.14 MEJOR DOCUMENTAL

TG NOMINACIONES
TR CINE DOCUMENTAL

12.15 MEJOR FOTOGRAFÍA

TG NOMINACIONES
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA

12.16 MEJOR GUIÓN ADAPTADO

TG NOMINACIONES
TR ADAPTADORES DE GUIONES
GUIONES ADAPTADOS

12.17 MEJOR GUIÓN ORIGINAL

TG NOMINACIONES
TR GUIONES ORIGINALES
GUIONISTAS

12.18 MEJOR LEITMOTIV

TG NOMINACIONES
TR DIRECTOR MUSICAL
LEITMOTIV

12.19 MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

TG NOMINACIONES
TR DISEÑO DE MAQUILLAJE
DISEÑO DE PELUQUERÍA
JEFES DE MAQUILLAJE
JEFES DE PELUQUERÍA
MAQUILLAJE
PELUQUERÍA

12.20 MEJOR MONTAJE

TG NOMINACIONES
TR MONTADORES
MONTAJE

12.21 MEJOR PELÍCULA

TG NOMINACIONES

12.22 MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

TG NOMINACIONES
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

12.23 MEJOR SONIDO

TG NOMINACIONES
TR JEFES DE SONIDO
MONTADORES DE SONIDO
SONIDO

12.24 MEJORES EFECTOS ESPECIALES

TG NOMINACIONES

TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR
EFECTOS ESPECIALES

13 PREMIOS

TG FESTIVALES Y PREMIOS
TE BIZNAGRAS DE ORO
CONCHAS DE ORO
ESPIGAS DE ORO
EUROPEAN FILMS AWARDS
GLOBOS DE CRISTAL
GLOBOS DE ORO
GOYAS
LEONES DE ORO
OSOS DE ORO
OSOS DE PLATA
PALMAS DE ORO
PREMIOS ANNIE
PREMIOS ARIEL
PREMIOS BAFTA
PREMIOS CÉSAR
PREMIOS CÓNDOR DE PLATA
PREMIOS DAVID DE DONATELLO
PREMIOS OSCAR

13.1 BIZNAGRAS DE ORO

TG PREMIOS
TR FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA

13.2 CONCHAS DE ORO

TG PREMIOS
TR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

13.3 ESPIGAS DE ORO

TG PREMIOS
TR SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

13.4 EUROPEAN FILMS AWARDS

TG PREMIOS
TR EUROPEAN FILM ACADEMY

13.5 GLOBOS DE CRISTAL

TG PREMIOS
TR KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

13.6 GLOBOS DE ORO

TG PREMIOS
TR HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

13.7 GOYAS

TG PREMIOS

TR ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE
ESPAÑA

13.8 LEONES DE ORO

TG PREMIOS

TR VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

13.9 OSOS DE ORO

TG PREMIOS

TR BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

13.10 OSOS DE PLATA

TG PREMIOS

TR BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

13.11 PALMAS DE ORO

TG PREMIOS

TR CANNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

13.12 PREMIOS ANNIE

TG PREMIOS

TR INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION

13.13 PREMIOS ARIEL

TG PREMIOS

TR ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

13.14 PREMIOS BAFTA

TG PREMIOS

TR BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS

13.15 PREMIOS CÉSAR

TG PREMIOS

TR L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA

13.16 PREMIOS CÓNDOR DE PLATA

TG PREMIOS

TR ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA
ARGENTINA

13.17 PREMIOS DAVID DE DONATELLO

TG PREMIOS

TR ACADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

13.18 PREMIOS OSCAR

TG PREMIOS

TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

20 GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE GÉNEROS CANÓNICOS
GÉNEROS HÍBRIDOS
GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN
GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

21 GÉNEROS CANÓNICOS

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TE CINE BÉLICO
CINE CRIMINAL
CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN
CINE DE TERROR
CINE ERÓTICO
CINE FANTÁSTICO
CINE HOMOSEXUAL
CINE INFANTIL
CINE PORNOGRÁFICO
COMEDIA
DRAMA
MUSICAL
WESTERN

21.1 CINE BÉLICO

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE DE BATALLAS
CINE DE MISIONES MILITARES
CINE PACIFISTA
TR ESCENAS BÉLICAS

21.1.1 CINE DE BATALLAS

TG CINE BÉLICO

21.1.2 CINE DE MISIONES MILITARES

TG CINE BÉLICO

21.1.3 CINE PACIFISTA

TG CINE BÉLICO
TR EARTH PEACE FILM FESTIVAL

21.2 CINE CRIMINAL

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE DE GÁNSTERS
CINE NEGRO
CINE POLICIACO
CINE DE SUSPENSE

21.2.1 CINE DE GÁNSTERS

TG CINE CRIMINAL

21.2.2 CINE NEGRO

TG CINE CRIMINAL

21.2.3 CINE POLICIACO

TG CINE CRIMINAL

TE CINE POLICIACO-DOCUMENTAL

21.2.3.1 CINE POLICIACO-DOCUMENTAL

TG CINE POLICIACO

21.2.4 CINE DE SUSPENSE

TG CINE CRIMINAL

TE CINE DE ASESINOS EN SERIE

CINE DE PSICÓPATAS

TR ESCENAS DE SUSPENSE

21.2.4.1 CINE DE ASESINOS EN SERIE

TG CINE DE SUSPENSE

21.2.4.2 CINE DE PSICÓPATAS

TG CINE DE SUSPENSE

21.3 CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR

CINE DE ANIMALES

CINE DE ARTES MARCIALES

CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS

CINE DE FUGAS

CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS

CINE DEPORTIVO

CINE ÉPICO

KAIJU-EIGA

LEYENDAS MEDIEVALES

TR CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y

AVENTURA

ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN

ESPECIALISTAS

21.3.1 CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

TR ESCENAS DE ALTO RIESGO

ESPECIALISTAS

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

21.3.2 CINE DE ANIMALES

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

21.3.3 CINE DE ARTES MARCIALES

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

21.3.4 CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

21.3.5 CINE DE FUGAS

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

21.3.6 CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

21.3.7 CINE DEPORTIVO

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

TR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA

21.3.8 CINE ÉPICO

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

21.3.9 KAIJU-EIGA

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

21.3.10 LEYENDAS MEDIEVALES

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

21.4 CINE DE TERROR

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE CINE DE SUCESOS PARANORMALES

CINE DE VAMPIROS

CINE GORE

CINE SATÁNICO

LICANTROPÍA

TR ESCENAS DE TERROR

21.4.1 CINE DE SUCESOS PARANORMALES

TG CINE DE TERROR

21.4.2 CINE DE VAMPIROS

TG CINE DE TERROR

21.4.3 CINE GORE

TG CINE DE TERROR

21.4.4 CINE SATÁNICO

TG CINE DE TERROR

21.4.5 LICANTROPÍA

TG CINE DE TERROR

21.5 CINE ERÓTICO

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TR ESCENAS ERÓTICAS
SALAS X

21.6 CINE FANTÁSTICO

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS
CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS
CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS
TR BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES
ESCENAS FANTÁSTICAS
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA
FICCION DE MADRID

21.6.1 CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS

TG CINE FANTÁSTICO

21.6.2 CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS

TG CINE FANTÁSTICO

21.6.3 CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS

TG CINE FANTÁSTICO

21.7 CINE HOMOSEXUAL

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TR CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL
NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS

21.8 CINE INFANTIL

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TR CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS
LES ENFANTS LUMIÈRE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON
CHILDHOOD
LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL

21.9 CINE PORNOGRÁFICO

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TR ESCENAS PORNOGRÁFICAS
SALAS X

21.10 COMEDIA

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE BURLESCO
CINE DE HUMOR ABSURDO
CINE DE HUMOR NEGRO
CINE PICAresco
TR ESCENAS CÓMICAS
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA
FUNNY FILM FESTIVAL

21.10.1 CINE BURLESCO

TG COMEDIA

21.10.2 CINE DE HUMOR ABSURDO

TG COMEDIA

21.10.3 CINE DE HUMOR NEGRO

TG COMEDIA

21.10.4 CINE PICAresco

TG COMEDIA

21.11 DRAMA

TG GÉNEROS CANÓNICOS

TE DRAMA BIOGRÁFICO

DRAMA HISTÓRICO

DRAMA JUDICIAL

DRAMA POLÍTICO

DRAMA RELIGIOSO

DRAMA SOCIAL

MELODRAMA

ROMANCE

TR ESCENAS DRAMÁTICAS

21.11.1 DRAMA BIOGRÁFICO

TG DRAMA

21.11.2 DRAMA HISTÓRICO

TG DRAMA

21.11.3 DRAMA JUDICIAL

TG DRAMA

21.11.4 DRAMA POLÍTICO

TG DRAMA

21.11.5 DRAMA RELIGIOSO

TG DRAMA

TR ESCENAS RELIGIOSAS

21.11.6 DRAMA SOCIAL

TG DRAMA

21.11.7 MELODRAMA

TG DRAMA

21.11.8 ROMANCE

TG DRAMA

TR ESCENAS ROMÁNTICAS

21.12 MUSICAL

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE MELODRAMA CON CANCIONES
TR ESCENAS MUSICALES

21.12.1 MELODRAMA CON CANCIONES

TG MUSICAL

21.13 WESTERN

TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE SPAGHETTI WESTERN
WESTERN HISTÓRICO
WESTERN PROINDIOS

21.13.1 SPAGHETTI WESTERN

TG WESTERN

21.13.2 WESTERN HISTÓRICO

TG WESTERN

21.13.3 WESTERN PROINDIOS

TG WESTERN

22 GÉNEROS HÍBRIDOS

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TE CINE DE CATÁSTROFES
CINE DE CIENCIA-FICCIÓN
CINE DE PROPAGANDA
CINE KOLOSSAL
CINE PEPLUM
COMEDIA BÉLICA
COMEDIA DRAMÁTICA
COMEDIA MUSICAL
COMEDIA ROMÁNTICA
DRAMA BÉLICO
ESPERPENTO

22.1 CINE DE CATÁSTROFES

TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION

22.2 CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES
ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN

22.3 CINE DE PROPAGANDA

TG GÉNEROS HÍBRIDOS

22.4 CINE KOLOSSAL
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

22.5 CINE PEPLUM
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

22.6 COMEDIA BÉLICA
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS BÉLICAS
ESCENAS CÓMICAS

22.7 COMEDIA DRAMÁTICA
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS CÓMICAS
ESCENAS DRAMÁTICAS

22.8 COMEDIA MUSICAL
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS CÓMICAS
ESCENAS MUSICALES

22.9 COMEDIA ROMÁNTICA
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS CÓMICAS
ESCENAS ROMÁNTICAS

22.10 DRAMA BÉLICO
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS BÉLICAS
ESCENAS DRAMÁTICAS

22.11 ESPERPENTO
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

23 GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN
TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TE CORTOMETRAJES
LARGOMETRAJES
VIDEOCLIPS

23.1 CORTOMETRAJES
TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN
TR ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y
CORTOMETRAJES
ASPEN SHORTSFEST
CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO
CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MEJOR CORTOMETRAJE
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL
OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS
SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

23.2 LARGOMETRAJES

TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

23.3 VIDEOCLIPS

TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

24 GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TE CINE 3D

CINE ARGUMENTAL
CINE DE ANIMACIÓN
CINE DE AUTOR
CINE DE REFERENTE REAL
CINE DOCUMENTAL
CINE EXPERIMENTAL
CINE FIGURATIVO
CINE INDEPENDIENTE
CINE MUDO
CINE NO FIGURATIVO
CINE SONORO

TR MAKING OFF

TRAILERS

24.1 CINE 3D

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR CÁMARAS IMAX

IMAX

24.2 CINE ARGUMENTAL

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

24.3 CINE DE ANIMACIÓN

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR ANIMACIÓN

ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN
ESCENAS DE ANIMACIÓN
FESTIVAL ANIMA MUNDI

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LERIDA
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY
JEFES DE ANIMACIÓN
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND
ANIMATION FILMS
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN
WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

24.4 CINE DE AUTOR

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

24.5 CINE DE REFERENTE REAL

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

24.6 CINE DOCUMENTAL

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY
SHORT AND ANIMATION FILMS
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO
DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK
INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION
INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND
ANIMATION FILMS
MEJOR DOCUMENTAL
NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

24.7 CINE EXPERIMENTAL

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

24.8 CINE FIGURATIVO

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

24.9 CINE INDEPENDIENTE

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TR CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO
FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE
INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE
LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

24.10 CINE MUDO

TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

24.11 CINE NO FIGURATIVO
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

24.12 CINE SONORO
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

30 INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TE DERECHOS
DISTRIBUIDORAS
EXHIBIDORAS
FABRICANTES
PRODUCTORAS

31 DERECHOS

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE DERECHOS DE AUTOR
DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN
DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

31.1 DERECHOS DE AUTOR

TG DERECHOS
TE COPYRIGHT
TR ASESORES LEGALES
GUIONES ADAPTADOS
GUIONES LITERARIOS
GUIONES ORIGINALES
GUIONISTAS

31.1.1 COPYRIGHT

TG DERECHOS DE AUTOR

31.2 DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN

TG DERECHOS
TE CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN
TR DISTRIBUIDORAS

31.2.1 CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN

TG DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN

31.3 DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

TG DERECHOS
TE DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
CENSURA

31.3.1 DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

TG DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

31.3.2 CENSURA

TG DERECHOS DE EXPLOTACIÓN
TR CENSORES

32 DISTRIBUIDORAS

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE COMERCIALIZACIÓN
EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

PROMOCIÓN
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE
 ÁMBITO NACIONAL
DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
DISTRIBUIDORES

32.1 COMERCIALIZACIÓN

TG DISTRIBUIDORAS
TE ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES
 TELEDIFUSIÓN
 VENTA DE COPIAS COMERCIALES
 VENTA A EXHIBIDORAS
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN

32.1.1 ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES

TG COMERCIALIZACIÓN
TE VIDEOCLUBES

32.1.1.1 VIDEOCLUBES

TG ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES
TR PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES
 DVD
 VHS

32.1.2 TELEDIFUSIÓN

TG COMERCIALIZACIÓN
TR CADENAS DE TELEVISIÓN
 PLATAFORMAS DIGITALES

32.1.3 VENTA DE COPIAS COMERCIALES

TG COMERCIALIZACIÓN
TR SOPORTES ANALÓGICOS
 SOPORTES DIGITALES

32.1.4 VENTA A EXHIBIDORAS

TG COMERCIALIZACIÓN

32.2 EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

TG DISTRIBUIDORAS
TE DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS
 DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

32.2.1 DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

TG EMPRESAS DISTRIBUIDORAS
TE ALTA CLASSICS
 ARABA FILMS
 AURUM (Distribuidora)
 DEAPLANETA
 FESTIVAL FILMS

FILMAX (Distribuidora)
GOLEM DISTRIBUCIÓN
MANGA FILMS
PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN
SHERLOCK FILMS
TRIPICTURES
VÉRTIGO FILMS

32.2.1.1 ALTA CLASSICS

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.2 ARABA FILMS

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.3 AURUM (Distribuidora)

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.4 DEAPLANETA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.5 FESTIVAL FILMS

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.6 FILMAX (Distribuidora)

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.7 GOLEM DISTRIBUCIÓN

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.8 MANGA FILMS

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.9 PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.10 SHERLOCK FILMS

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.11 TRIPICTURES

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.1.12 VÉRTIGO FILMS

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

32.2.2 DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

TG EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

TE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)

BADITRI

BUENA VISTA

COLUMBIA TRISTAR

LAUREN FILMS
UNITED INTERNATIONAL PICTURES
WARNER BROS. (Distribuidora)

32.2.2.1 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

32.2.2.2 BADITRI
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

32.2.2.3 BUENA VISTA
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

32.2.2.4 COLUMBIA TRISTAR
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

32.2.2.5 LAUREN FILMS
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

32.2.2.6 UNITED INTERNATIONAL PICTURES
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

32.2.2.7 WARNER BROS. (Distribuidora).
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

32.3 PROMOCIÓN

TG DISTRIBUIDORAS
TE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
PLAN DE MARKETING
PRODUCT PLACEMENT
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN
PUBLICISTAS

32.3.1 CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
TG PROMOCIÓN
TR CRÍTICOS DE CINE

32.3.2 PLAN DE MARKETING
TG PROMOCIÓN
TE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS
MERCHANDISING

32.3.2.1 CAMPAÑAS PUBLICITARIAS
TG PLAN DE MARKETING
TE FRASES PUBLICITARIAS

32.3.2.1.1 FRASES PUBLICITARIAS
TG CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

32.3.2.2 MERCHANDISING
TG PLAN DE MARKETING
TR MATERIALES DE MERCHANDISING

32.3.3 PRODUCT PLACEMENT
TG PROMOCIÓN
TR PATROCINADORES

33 EXHIBIDORAS

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE CADENAS DE TELEVISIÓN
EMPRESAS EXHIBIDORAS
INTERNET
PLATAFORMAS DIGITALES
SALAS DE CINE
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
EXHIBIDORES

33.1 CADENAS DE TELEVISIÓN
TG EXHIBIDORAS
TR ELECTRONIC PRESS KIT
TELEDIFUSIÓN

33.2 EMPRESAS EXHIBIDORAS
TG EXHIBIDORAS
TE EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS
EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

33.2.1 EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS
TG EMPRESAS EXHIBIDORAS
TE ABACO
ALTA FILMS
CINEBOX
CINESA
YELMO CINEPLEX

33.2.1.1 ABACO
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

33.2.1.2 ALTA FILMS
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

33.2.1.3 CINEBOX
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

33.2.1.4 CINESA
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

33.2.1.5 YELMO CINEPLEX
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

33.2.2 EXHIBIDORAS INTERNACIONALES
TG EMPRESAS EXHIBIDORAS
TE BVI MOVIES
UGC CINE CITE

33.2.2.1 BVI MOVIES
TG EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

33.2.2.2 UGC CINÉ CITÉ
TG EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

33.3 INTERNET
TG EXHIBIDORAS

33.4 PLATAFORMAS DIGITALES
TG EXHIBIDORAS
TE PLATAFORMAS POR SATÉLITE
PLATAFORMAS TERRESTRES
TR TELEDIFUSIÓN

33.4.1 PLATAFORMAS POR SATÉLITE
TG PLATAFORMAS DIGITALES

33.4.2 PLATAFORMAS TERRESTRES
TG PLATAFORMAS DIGITALES

33.5 SALAS DE CINE
TG EXHIBIDORAS
TE ESTRATEGIAS COMERCIALES
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA
RECAUDACIÓN
TIPOS DE SALAS DE CINE
TR FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA
MATERIALES DE SALAS DE CINE

33.5.1 ESTRATEGIAS COMERCIALES
TG SALAS DE CINE
TE DÍA DEL ESPECTADOR
ESTRENOS
PREESTRENOS

33.5.1.1 DÍA DEL ESPECTADOR
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

33.5.1.2 ESTRENOS
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

33.5.1.3 PREESTRENOS

TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

33.5.2 PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

TG SALAS DE CINE

TE PROYECCIONES DIARIAS

REPOSICIONES

TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y

TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO

PROYECCIONISTAS

PROYECTORES DE CINE

33.5.2.1 PROYECCIONES DIARIAS

TG PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

33.5.2.2 REPOSICIONES

TG PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

33.5.3 RECAUDACIÓN

TG SALAS DE CINE

TE VENTA DE ENTRADAS

33.5.3.1 VENTA DE ENTRADAS

TG RECAUDACIÓN

TR TAQUILLEROS

33.5.4 TIPOS DE SALAS DE CINE

TG SALAS DE CINE

TE CINECLUBES

MULTISALAS

SALAS AL AIRE LIBRE

SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL

SALAS X

33.5.4.1 CINECLUBES

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

33.5.4.2 MULTISALAS

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

33.5.4.3 SALAS AL AIRE LIBRE

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

33.5.4.4 SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

33.5.4.5 SALAS X

TG TIPOS DE SALAS DE CINE

TR CINE ERÓTICO

CINE PORNOGRÁFICO

34 FABRICANTES

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE FABRICANTES DE CÁMARAS
FABRICANTES DE PELÍCULA

34.1 FABRICANTES DE CÁMARAS

TG FABRICANTES
TE AÄTON
ARRIFLEX
BACH AURICON
BEAULIEU
BOLEX
CAMPANILLA & HOWELL
CINEMA PRODUCTOS
ECLAIR
EMPRESAS ALAN GORDON
FRIES INGENEERING
IMAX
KRASSNAGORSK
MITCHELL
MOVIECAM
NAC
PANAVISIÓN
PHOTO SONICS
VISTAVISION
TR CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY

34.1.1 AÄTON

TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS AÄTON

34.1.2 ARRIFLEX

TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS ARRIFLEX

34.1.3 BACH AURICON

TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS BACH AURICON

34.1.4 BEAULIEU

TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS BEAULIEU

34.1.5 BOLEX

TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS BOLEX

- 34.1.6 CAMPANILLA & HOWELL**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL
- 34.1.7 CINEMA PRODUCTOS**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS
- 34.1.8 ECLAIR**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS ECLAIR
- 34.1.9 EMPRESAS ALAN GORDON**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON
- 34.1.10 FRIES INGENEERING**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS FRIES INGENEERING
- 34.1.11 IMAX**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS IMAX
CINE 3D
- 34.1.12 KRASSNAGORSK**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS KRASSNAGORSK
- 34.1.13 MITCHELL**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS MITCHELL
- 34.1.14 MOVIECAM**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS MOVIECAM
- 34.1.15 NAC**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS NAC
- 34.1.16 PANAVISIÓN**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS PANAVISIÓN
- 34.1.17 PHOTO SONICS**
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS PHOTO SONICS

34.1.18 VISTAVISION

TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS VISTAVISIÓN

34.2 FABRICANTES DE PELÍCULA

TG FABRICANTES
TE AGFA
FUJI
ILFORD
KODAK
TR PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

34.2.1 AGFA

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

34.2.2 FUJI

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

34.2.3 ILFORD

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

34.2.4 KODAK

TG FABRICANTES DE PELÍCULA

35 PRODUCTORAS

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE EMPRESAS PRODUCTORAS
FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA
TR ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS
ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES
ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
DANISH FILM AND TV PRODUCERS
FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS
MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD
MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD
MOTION PICTURE EDITORS
PRODUCCIÓN
PRODUCTOR

35.1 EMPRESAS PRODUCTORAS

TG PRODUCTORAS
TE EMPRESAS ESPAÑOLAS
EMPRESAS INTERNACIONALES
MAJORS

35.1.1 EMPRESAS ESPAÑOLAS

TG EMPRESAS PRODUCTORAS
TE ALTA PRODUCCIÓN

AURUM PRODUCCIONES
BOCABOCA PRODUCCIONES
FILMAX
ÍZARO FILMS
LOLAFILMS
PRODUCCIONES KAPLAN
SOJEPAQ
TORNASOL FILMS

35.1.1.1 ALTA PRODUCCIÓN
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.1.2 AURUM PRODUCCIONES
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.1.3 BOCABOCA PRODUCCIONES
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.1.4 FILMAX
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.1.5 ÍZARO FILMS
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.1.6 LOLAFILMS
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.1.7 PRODUCCIONES KAPLAN
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.1.8 SOJEPAQ
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.1.9 TORNASOL FILMS
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

35.1.2 EMPRESAS INTERNACIONALES
TG EMPRESAS PRODUCTORAS
TE 20 TH CENTURY FOX (Productora)
COLUMBIA TRISTAR (Productora)
DREAMWORKS
GEMINI
IMAGE ENTERTAINMENT
LUCAS FILM
METRO-GOLDWYN-MAYER
NEW REGENCY
PARAMONT PICTURE
PIXAR
REVOLUTIONS STUDIOS
TOUCHSTONE

UNIVERSAL
WALT DISNEY
WARNER BROS. (Productora)

35.1.2.1 20 TH CENTURY FOX (Productora)

TG EMPRESAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

35.1.2.2 COLUMBIA TRISTAR (Productora)

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.3 DREAMWORKS

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.4 GEMINI

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.5 IMAGE ENTERTAINMENT

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.6 LUCAS FILM

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.7 METRO-GOLDWYN-MAYER

TG EMPRESAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

35.1.2.8 NEW REGENCY

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.9 PARAMONT PICTURE

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.10 PIXAR

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.11 REVOLUTIONS STUDIOS

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.12 TOUCHSTONE

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.13 UNIVERSAL

TG EMPRESAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

35.1.2.14 WALT DISNEY

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

35.1.2.15 WARNER BROS. (Productora)
TG EMPRESAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

35.1.3 MAJORS

TG EMPRESAS PRODUCTORAS
TR 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)
20 TH CENTURY FOX (Productora)
METRO-GOLDWYN-MAYER
UNIVERSAL
WARNER BROS. (Distribuidora)
WARNER BROS. (Productora)

35.2 FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA

TG PRODUCTORAS
TE FINANCIACIÓN AJENA
FINANCIACIÓN PROPIA
TR PRODUCCIÓN

35.2.1 FINANCIACIÓN AJENA

TG FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA
TE CRÉDITOS BANCARIOS
EMPRÉSTITOS
LEASING
PRÉSTAMOS BANCARIOS

35.2.1.1 CRÉDITOS BANCARIOS

TG FINANCIACIÓN AJENA

35.2.1.2 EMPRÉSTITOS

TG FINANCIACIÓN AJENA

35.2.1.3 LEASING

TG FINANCIACIÓN AJENA

35.2.1.4 PRÉSTAMOS BANCARIOS

TG FINANCIACIÓN AJENA

35.2.2 FINANCIACIÓN PROPIA

TG FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA
TE CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA
CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

35.2.2.1 CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA

TG FINANCIACIÓN PROPIA

35.2.2.2 CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

TG FINANCIACIÓN PROPIA
TR COPRODUCTORES

40 INSTITUCIONES CINEMATOGRÁFICAS

TG ACADEMIAS
ASOCIACIONES
ESCUELAS
FEDERACIONES
FILMOTECAS
FUNDACIONES
INSTITUTOS
OTRAS INSTITUCIONES

41 ACADEMIAS

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRÁFICAS
TE ACADEMIAS INTERNACIONALES
ACADEMIAS NACIONALES

41.1 ACADEMIAS INTERNACIONALES

TG ACADEMIAS
TE ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS
ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS
BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS
EUROPEAN FILM ACADEMY
L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA

41.1.1 ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR PREMIOS ARIEL

41.1.2 ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR DOCUMENTARY FILM COMPETITION
PREMIOS OSCAR
STUDENT ACADEMY AWARDS

41.1.3 ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR PREMIOS DAVID DE DONATELLO

41.1.4 AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR INTERPRETACIÓN

41.1.5 BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR PREMIOS BAFTA

41.1.6 EUROPEAN FILM ACADEMY
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR EUROPEAN FILM AWARDS

41.1.7 L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR PREMIOS CESAR

41.2 ACADEMIAS NACIONALES

TG ACADEMIAS
TE ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE
ESPAÑA
ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN

**41.2.1 ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA**
TG ACADEMIAS NACIONALES
TR GOYAS

41.2.2 ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN
TG ACADEMIAS NACIONALES

42 ASOCIACIONES

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE ASOCIACIONES INTERNACIONALES
ASOCIACIONES NACIONALES

42.1 ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TG ASOCIACIONES
TE AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA
ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA
ARGENTINA
ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS
ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS
ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS
ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS
ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS
ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO
AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC
BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY
BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME
CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION
CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA
CHICAGO FILMMAKERS
CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION
DANISH FILM AND TV PRODUCERS
DIRECTORS GUILD OF AMERICA
EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY
EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS
FILM FEDERATION OF INDIA

FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA
 FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER
 HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION
 INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE
 INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION
 INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION
 INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS
 INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES
 INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS
 INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE
 INDUSTRIES
 IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS
 LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION
 MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS
 MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD
 MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD
 MOTION PICTURE EDITORS
 MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN
 NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS
 NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION
 PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION
 PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.
 SCREEN ACTORS GUILD
 SCREEN EXTRAS GUILD
 SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA
 SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW
 ZELAND
 STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA
 SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS
 THE BUSKE GROUP
 THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA
 UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM
 UNITED SCENIC ARTISTS
 VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION

42.1.1 AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
 TR AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM

42.1.2 ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
 TR CRÍTICOS DE CINE
 PREMIOS CÓNDOR DE PLATA

42.1.3 ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE
ARGENTINA
PRODUTOR

42.1.4 ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.5 ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.6 ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA

42.1.7 ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.8 ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL

42.1.9 AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.10 BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM FESTIVAL
INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS

42.1.11 BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR BLACK INDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY
COMPETITION
DIRECTOR

42.1.12 CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR COPRODUCTORES
PRODUCCIÓN

42.1.13 CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR DIRECTOR

42.1.14 CHICAGO FILMMAKERS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL
DIRECTOR

42.1.15 CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR DIRECTOR

42.1.16 DANISH FILM AND TV PRODUCERS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTORAS

42.1.17 DIRECTORS GUILD OF AMERICA
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR DIRECTOR

42.1.18 EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR CÁMARAS CINEMATográfICAS
FABRICANTES DE CÁMARAS

42.1.19 EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ACTORES

42.1.20 FILM FEDERATION OF INDIA
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

42.1.21 FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

42.1.22 FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL
NEW YORK FILM FESTIVAL

42.1.23 HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR CRÍTICOS DE CINE
GLOBOS DE ORO

42.1.24 INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR CINE INDEPENDIENTE

42.1.25 INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN
PREMIOS ANNIE

42.1.26 INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR CINE DOCUMENTAL

FILM AND VIDEO FESTIVAL

42.1.27 INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR ACTORES

42.1.28 INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR FILMOTECAS

FILMOTECARIOS

42.1.29 INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

PRODUCTORAS

42.1.30 INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

42.1.31 IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

42.1.32 LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8

TR CINE INDEPENDIENTE

42.1.33 MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR JEFES DE MAQUILLAJE

JEFES DE PELUQUERÍA

42.1.34 MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORAS

42.1.35 MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORAS

42.1.36 MOTION PICTURE EDITORS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORAS

42.1.37 MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.38 NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.39 NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.40 PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.41 PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.42 SCREEN ACTORS GUILD
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ACTORES

42.1.43 SCREEN EXTRAS GUILD
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

42.1.44 SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

**42.1.45 SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF
NEW ZELAND**
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

42.1.46 STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION

42.1.47 SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR

42.1.48 THE BUSKE GROUP
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL

42.1.49 THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA COMMITTEE
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL

42.1.50 UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCTORES

42.1.51 UNITED SCENIC ARTISTS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR ACTORES

42.1.52 VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUCCIÓN

42.2 ASOCIACIONES NACIONALES

TG ASOCIACIONES

TE ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

ASOCIACIONES ESTATALES

ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES

42.2.1 ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

TG ASOCIACIONES NACIONALES

TE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE

ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFÍCOS DE ANDALUCÍA

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS

ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN

ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES

UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS

UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN

UNIÓN DE ACTORES DE MADRID

UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA

UNIÓN DE ACTORES VASCOS

42.2.1.1 ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

42.2.1.2 ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFÍCOS DE ANDALUCÍA

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

TR GUIONISTAS

42.2.1.3 ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

TR PRODUCTOR

42.2.1.4 ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS

TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

**42.2.1.5 ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS
INDEPENDIENTES**

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR PRODUCTOR
PRODUCTORAS

42.2.1.6 UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

42.2.1.7 UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

42.2.1.8 UNIÓN DE ACTORES DE MADRID

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

42.2.1.9 UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

42.2.1.10 UNIÓN DE ACTORES VASCOS

TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

42.2.2 ASOCIACIONES ESTATALES

TG ASOCIACIONES NACIONALES

TE ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA

ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y
CORTOMETRAJES

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES

VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO

ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA

ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO

ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA
CINEMATOGRAFICA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES

ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA ESPAÑOLA

ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL

ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y
TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO
CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES
FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES
AUDIOVISUALES ESPAÑOLES
FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA
FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS
FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO
PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS
AUDIOVISUALES
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA
TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES
UNIÓN DE ACTORES
UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN
UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN

**42.2.2.1 ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES
CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA**
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DIRECTOR

42.2.2.2 ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**42.2.2.3 ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y
CORTOMETRAJES**
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR CORTOMETRAJES
PRODUCTOR

42.2.2.4 ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DIRECTOR ARTÍSTICO

**42.2.2.5 ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES
VIDEOGRAFICOS DE ÁMBITO NACIONAL**
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
DISTRIBUIDORES

42.2.2.6 ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

**42.2.2.7 ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN
CINEMATOGRAFICA**
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR JEFES DE ELÉCTRICOS

42.2.2.8 ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR PRODUCTOR

TR PRODUCTORAS

42.2.2.9 ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR PRODUCTOR

42.2.2.10 ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO

TG ASOCIACIONES ESTATALES

42.2.2.11 ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

SONIDO

42.2.2.12 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

42.2.2.13 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO

TG ASOCIACIONES ESTATALES

42.2.2.14 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES

TG ASOCIACIONES ESTATALES

42.2.2.15 ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA ESPAÑOLA

TG ASOCIACIONES ESTATALES

42.2.2.16 ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR PRODUCTOR

PRODUCTORAS

42.2.2.17 ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR MATERIALES DE SALAS DE CINE

PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

42.2.2.18 CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

TG ASOCIACIONES ESTATALES

TR GUIONISTAS

42.2.2.19 FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR ACTORES

**42.2.2.20 FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES
AUDIOVISUALES ESPAÑOLES**
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTOR

42.2.2.21 FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR SALAS DE CINE

42.2.2.22 FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DISTRIBUIDORES

**42.2.2.23 FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE
PUBLICITARIO**
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTORAS

**42.2.2.24 PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS
AUDIOVISUALES**
TG ASOCIACIONES ESTATALES

42.2.2.25 SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA
TG ASOCIACIONES ESTATALES

42.2.2.26 TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR EQUIPO TÉCNICO

42.2.2.27 UNIÓN DE ACTORES
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR ACTORES

42.2.2.28 UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR FIGURANTES

42.2.2.29 UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTOR

42.2.2 ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES
TG ASOCIACIONES NACIONALES
TE UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

42.2.2.1 UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

TG ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES
TR ACTORES

43 ESCUELAS

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE ESCUELAS INTERNACIONALES
ESCUELAS NACIONALES

43.1 ESCUELAS INTERNACIONALES

TG ESCUELAS
TE AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL
CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES
DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH
FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA
FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO
HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM
LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL
NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL
PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA
IM LEEONA SCHILLERA

43.1.1 AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

43.1.2 CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

43.1.3 DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

43.1.4 FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

43.1.5 FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO

TG ESCUELAS INTERNACIONALES
TR BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK INTERNATIONAL CINEMA

43.1.6 HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

43.1.7 LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

43.1.8 NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

**43.1.9 PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I
TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA
TG ESCUELAS INTERNACIONALES**

43.2 ESCUELAS NACIONALES

TG ESCUELAS
TE ESCUELAS AUTONÓMICAS
ESCUELAS ESTATALES
ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES

43.2.1 ESCUELAS AUTONÓMICAS

TG ESCUELAS NACIONALES
TE ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA
ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA
ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN
ESCUELA DE CINE DE BILBAO
ESCUELA DE CINE LA PAZ
ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS
ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA
COMUNIDAD DE MADRID
ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS DE GALICIA
ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA
MALLORCA FILM ACADEMY

**43.2.1.1 ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS**

**43.2.1.2 ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS**

**43.2.1.3 ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS**

**43.2.1.4 ESCUELA DE CINE DE BILBAO
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS**

**43.2.1.5 ESCUELA DE CINE LA PAZ
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS**

**43.2.1.6 ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS**

**43.2.1.7 ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA
COMUNIDAD DE MADRID
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS**

**43.2.1.8 ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT
POINT
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS**

TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

43.2.1.9 ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

43.2.1.10 ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

43.2.1.11 MALLORCA FILM ACADEMY

TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

43.2.2 ESCUELAS ESTATALES

TG ESCUELAS NACIONALES

TE ACADEMIA TRIÁNGULO

AGADA CENTRO DE CREACIÓN

AULA DE CINE

ESCUELA DE ARTES VISUALES

ESCUELA DE CINE Y VÍDEO

ESCUELA DE DOBLAJE TACE

ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN

ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO

ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS

IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

43.2.2.1 ACADEMIA TRIÁNGULO

TG ESCUELAS ESTATALES

43.2.2.2 AGADA CENTRO DE CREACIÓN

TG ESCUELAS ESTATALES

43.2.2.3 AULA DE CINE

TG ESCUELAS ESTATALES

43.2.2.4 ESCUELA DE ARTES VISUALES

TG ESCUELAS ESTATALES

43.2.2.5 ESCUELA DE CINE Y VÍDEO

TG ESCUELAS ESTATALES

43.2.2.6 ESCUELA DE DOBLAJE TACE

TG ESCUELAS ESTATALES

TR ACTORES DE DOBLAJE

DOBLAJE Y SUBTITULADO

43.2.2.7 ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN
TG ESCUELAS ESTATALES
TR GUIONISTAS

43.2.2.8 ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO
TG ESCUELAS ESTATALES

43.2.2.9 ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA
TG ESCUELAS ESTATALES
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

43.2.2.10 ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS
TG ESCUELAS ESTATALES

43.2.2.11 IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN
TG ESCUELAS ESTATALES

43.2.2.12 REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
TG ESCUELAS ESTATALES
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

43.2.2.13 TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR
TG ESCUELAS ESTATALES
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

43.2.3 ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES
TG ESCUELAS NACIONALES
TE ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES

43.2.3.1 ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

43.2.3.2 ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES
TG ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

44 FILMOTECAS

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE FILMOTECAS INTERNACIONALES
FILMOTECAS NACIONALES
TR FILMOTECARIOS
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

44.1 FILMOTEICAS INTERNACIONALES

TG FILMOTEICAS

TE NATIONAL FILM PRESERVE

44.1.1 NATIONAL FILM PRESERVE

TG FILMOTEICAS INTERNACIONALES

TR TELLURIDE FILM FESTIVAL

44.2 FILMOTEICAS NACIONALES

TG FILMOTEICAS

TE FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

FILMOTEICAS ESTATALES

FILMOTEICAS PROVINCIALES Y LOCALES

44.2.1 FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

TG FILMOTEICAS NACIONALES

TE ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA

CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN

FILMOTEICA CANARIA

FILMOTEICA DE ANDALUCÍA

FILMOTEICA DE CATALUÑA

FILMOTEICA REGIONAL DE CANTABRIA

FILMOTEICA REGIONAL FRANCISCO RABAL

FILMOTEICA VALENCIANA

FILMOTEICA VASCA

44.2.1.1 ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA

TG FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

44.2.1.2 CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN

TG FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

44.2.1.3 FILMOTEICA CANARIA

TG FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

44.2.1.4 FILMOTEICA DE ANDALUCÍA

TG FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

44.2.1.5 FILMOTEICA DE CATALUÑA

TG FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

44.2.1.6 FILMOTEICA REGIONAL DE CANTABRIA

TG FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

44.2.1.7 FILMOTEICA REGIONAL FRANCISCO RABAL

TG FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

44.2.1.8 FILMOTEICA VALENCIANA

TG FILMOTEICAS AUTONÓMICAS

44.2.1.9 FILMOTECA VASCA
TG FILMOTECAS AUTONÓMICAS

44.2.2 FILMOTECAS ESTATALES
TG FILMOTECAS NACIONALES
TE FILMOTECA ESPAÑOLA

44.2.2.1 FILMOTECA ESPAÑOLA
TG FILMOTECAS ESTATALES

44.2.3 FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES
TG FILMOTECAS NACIONALES
TE FILMOTECA DE ZARAGOZA

44.2.3.1 FILMOTECA DE ZARAGOZA
TG FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES

45 FUNDACIONES

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE FUNDACIONES INTERNACIONALES
FUNDACIONES NACIONALES

45.1 FUNDACIONES INTERNACIONALES

TG FUNDACIONES
TE ARTISTS FOUNDATION
BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION
FILM ARTS FOUNDATION
INDEPENDENT FEATURE PROJECT
WOMEN IN FILM FOUNDATION

45.1.1 ARTISTS FOUNDATION
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES
TR EQUIPO ARTÍSTICO

45.1.2 BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

45.1.3 FILM ARTS FOUNDATION
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

45.1.4 INDEPENDENT FEATURE PROJECT
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

45.1.5 WOMEN IN FILM FOUNDATION
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

45.2 FUNDACIONES NACIONALES

TG FUNDACIONES
TE FUNDACIÓN PROCINE

45.2.1 FUNDACIÓN PROCINE
TG FUNDACIONES NACIONALES

46 INSTITUTOS

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE INSTITUTOS INTERNACIONALES
INSTITUTOS NACIONALES

46.1 INSTITUTOS INTERNACIONALES

TG INSTITUTOS
TE AMERICAN FILM INSTITUTE
CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS
DRAMATISKA INSTITUTET
FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA
L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES
SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

46.1.1 AMERICAN FILM INSTITUTE

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

46.1.2 CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

46.1.3 DRAMATISKA INSTITUTET

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES
TR INTERPRETACIÓN

46.1.4 FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

46.1.5 INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES
TR ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

46.1.6 L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES IDHEC

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

46.1.7 SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES
TR SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL

46.2 INSTITUTOS NACIONALES

TG INSTITUTOS
TE INSTITUTOS AUTONÓMICOS
INSTITUTOS ESTATALES

46.2.1 INSTITUTOS AUTONÓMICOS

TG INSTITUTOS NACIONALES

TE CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFÍCOS DE CATALUÑA
INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA
INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA
INSTITUTO DEL CINE DE MADRID
INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRFÍA

46.2.1.1 CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFÍCOS DE CATALUÑA

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

46.2.1.2 INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

46.2.1.3 INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

46.2.1.4 INSTITUTO DEL CINE DE MADRID

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

46.2.1.5 INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRFÍA

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

46.2.2 INSTITUTOS ESTATALES

TG INSTITUTOS NACIONALES

TE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO Y TELEVISIÓN ABIERTO
CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO
INSTITUTO DE LA CINEMATOGRFÍA Y LAS ARTES
AUDIOVISUALES
INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO
INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRFÍA
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA
MÚSICA
INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN

46.2.2.1 CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO Y TELEVISIÓN ABIERTO

TG INSTITUTOS ESTATALES

46.2.2.2 CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO

TG INSTITUTOS ESTATALES

46.2.2.3 INSTITUTO DE LA CINEMATOGRFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES

TG INSTITUTOS ESTATALES

46.2.2.4 INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO

TG INSTITUTOS ESTATALES

46.2.2.5 INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA
TG INSTITUTOS ESTATALES

**46.2.2.6 INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA
MÚSICA**
TG INSTITUTOS ESTATALES

46.2.2.7 INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN
TG INSTITUTOS ESTATALES

50 PROFESIONALES

TE DISTRIBUIDORES
EQUIPO ARTÍSTICO
EQUIPO TÉCNICO
EXHIBIDORES
PROFESIONALES RELACIONADOS

51 DISTRIBUIDORES

TG PROFESIONALES
TE AGREGADOS DE PRENSA
CARTELISTAS
DIRECTOR DE TRAILERS
DISTRIBUIDORES MUNDIALES
DISTRIBUIDORES NACIONALES
DISTRIBUIDORES REGIONALES
PUBLICISTAS
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE
ÁMBITO NACIONAL
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
DISTRIBUIDORAS
EXHIBIDORAS
FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRÁFICOS

51.1 AGREGADOS DE PRENSA

TG DISTRIBUIDORES
TR PRESS BOOK

51.2 CARTELISTAS

TG DISTRIBUIDORES
TR CARTELES

51.3 DIRECTOR DE TRAILERS

TG DISTRIBUIDORES
TR TRAILERS

51.4 DISTRIBUIDORES MUNDIALES

TG DISTRIBUIDORES

51.5 DISTRIBUIDORES NACIONALES

TG DISTRIBUIDORES

51.6 DISTRIBUIDORES REGIONALES

TG DISTRIBUIDORES

51.7 PUBLICISTAS

TG DISTRIBUIDORES
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN
PATROCINADORES
PROMOCIÓN

52 EQUIPO ARTÍSTICO

TG PROFESIONALES

TE ACTORES

TR ARTISTS FOUNDATION

REPARTO

52.1 ACTORES

TG EQUIPO ARTÍSTICO

TE ACTORES DE DOBLAJE

ACTORES PRINCIPALES

ACTORES SECUNDARIOS

BAILARINES

ESPECIALISTAS

FIGURANTES

INTÉRPRETES

TR DIRECCIÓN

DIRECTOR

ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT

ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES

EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS

FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL

FICHAS DE MAQUILLAJE

INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS

INTERPRETACIÓN

JEFES DE MAQUILLAJE

JEFES DE PELUQUERÍA

JEFES DE VESTUARIO

PROFESORES DE ACTORES

PRUEBAS DE VESTUARIO

PRUEBAS DE MAQUILLAJE

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

SCREEN ACTORS GUILD

TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

UNIÓN DE ACTORES

UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS

UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN

UNIÓN DE ACTORES DE MADRID

UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA

UNIÓN DE ACTORES VASCOS

UNITED SCENIC ARTISTS

52.1.1 ACTORES DE DOBLAJE

TG ACTORES

DOBLES DE LUCES

DOBLES DE RODAJE

TR ESCUELA DE DOBLAJE TACE

52.1.1.1 DOBLES DE LUCES
TG ACTORES DE DOBLAJE

52.1.1.2 DOBLES DE RODAJE
TG ACTORES DE DOBLAJE

52.1.2 ACTORES PRINCIPALES
TG ACTORES
TR MEJOR ACTOR
MEJOR ACTRIZ

52.1.3 ACTORES SECUNDARIOS
TG ACTORES
TR MEJOR ACTOR DE REPARTO
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

52.1.4 BAILARINES
TG ACTORES

52.1.5 ESPECIALISTAS
TG ACTORES
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR
EFECTOS ESPECIALES
ESCENAS DE ALTO RIESGO
JEFES DE ESPECIALISTAS

52.1.6 FIGURANTES
TG ACTORES
TR UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN

52.1.7 INTÉRPRETES
TG ACTORES
TE CANTANTES
MÚSICOS

52.1.7.1 CANTANTES
TG INTÉRPRETES

52.1.7.2 MÚSICOS
TG INTÉRPRETES

53 EQUIPO TÉCNICO

TG PROFESIONALES
TE DIRECTOR
PATROCINADORES
PRODUCTOR
TR TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

53.1 DIRECTOR

TG EQUIPO TÉCNICO
TE ADAPTADORES DE GUIONES
ANIMADORES DE MANRIONETAS
ASESORES
AYUDANTES DE DIRECCIÓN
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES
DIRECTOR ARTÍSTICO
DIRECTOR DE CASTING
DIRECTOR DE DOBLAJE
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD
DIRECTOR MUSICAL
DOCUMENTADORES
DOCUMENTALISTAS
EDITORES DE CRÉDITOS
EDITORES DE SUBTÍTULOS
GUIONISTAS
JEFES DE ANIMACIÓN
JEFES DE ELÉCTRICOS
JEFES DE ESPECIALISTAS
JEFES DE LOCALIZACIÓN
JEFES DE MAQUILLAJE
JEFES DE MAQUINISTAS
JEFES DE PELUQUERÍA
JEFES DE SONIDO
JEFES DE VESTUARIO
MONTADORES
PROFESORES DE ACTORES
SCRIPTS
SUPERVISORES DE DIÁLOGOS
TRADUCTORES
TR ACTORES
ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA
BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME
CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA
CHICAGO FILMMAKERS
CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION
DIRECCIÓN
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
DIRECTORS GUILD OF AMERICA
GUIONES TÉCNICOS
MEJOR DIRECCIÓN
PASE DE PRUEBAS

53.1.1 ADAPTADORES DE GUIONES

TG DIRECTOR
TR GUIONES ADAPTADOS
MEJOR GUIÓN ADPTADO

53.1.2 ANIMADORES DE MARIONETAS

TG DIRECTOR

TE DISEÑADORES DE FONDOS

MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE

TR MARIONETAS

53.1.2.1 DISEÑADORES DE FONDOS

TG ANIMADORES DE MARIONETAS

53.1.2.2 MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE

TG ANIMADORES DE MARIONETAS

53.1.3 ASESORES

TG DIRECTOR

53.1.4 AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TG DIRECTOR

TE SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TR JEFES DE PRODUCCIÓN

53.1.4.1 SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TG AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TE AUXILIARES DE DIRECCIÓN

53.1.4.1.1 AUXILIARES DE DIRECCIÓN

TG SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

53.1.5 CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES

TG DIRECTOR

TR CINE FANTÁSTICO

CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

EFECTOS ESPECIALES

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

53.1.6 DIRECTOR ARTÍSTICO

TG DIRECTOR

TE AMBIENTADORES

ATRECISTAS

CONSTRUCTORES

DECORADORES

DIBUJANTES

REGIDOR

TR ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

DISEÑO

ESCENOGRAFÍA

HOJAS DE DESGLOSE

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

53.1.6.1 AMBIENTADORES

TG DIRECTOR ARTÍSTICO
TE AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

53.1.6.1.1 AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

TG AMBIENTADORES
TE AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN

53.1.6.1.1.1 AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN

TG AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

53.1.6.2 ATRECISTAS

TG DIRECTOR ARTÍSTICO
TE AYUDANTES DE ATREZO
TR ATREZO
DECORADORES

53.1.6.2.1 AYUDANTES DE ATREZO

TG ATRECISTAS

53.1.6.3 CONSTRUCTORES

TG DIRECTOR ARTÍSTICO
TE CONSTRUCTORES DE ATREZO
JEFES DE CARPINTERÍA
JEFES DE MODELAJE
JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO
TR CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

53.1.6.3.1 CONSTRUCTORES DE ATREZO

TG CONSTRUCTORES

53.1.6.3.2 JEFES DE CARPINTERÍA

TG CONSTRUCTORES
TE CARPINTEROS

53.1.6.3.2.1 CARPINTEROS

TG JEFES DE CARPINTERÍA

53.1.6.3.3 JEFES DE MODELAJE

TG CONSTRUCTORES
TE MODELADORES

53.1.6.3.3.1 MODELADORES

TG JEFES DE MODELAJE

53.1.6.3.4 JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

TG CONSTRUCTORES
TE EMPAPELADORES
PINTORES

53.1.6.3.4.1 EMPAPELADORES

TG JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

53.1.6.3.4.2 PINTORES

TG JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

53.1.6.4 DECORADORES

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE AYUDANTES DE DECORACIÓN

DECORADORES DE INTERIORES

TR ATRECISTAS

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

DISEÑO DE DECORADOS

REGIDOR

53.1.6.4.1 AYUDANTES DE DECORACIÓN

TG DECORADORES

TE AUXILIARES DE DECORACIÓN

53.1.6.4.1.1 AUXILIARES DE DECORACIÓN

TG AYUDANTES DE DECORACIÓN

53.1.6.4.2 DECORADORES DE INTERIORES

TG DECORADORES

53.1.6.5 DIBUJANTES

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TR ANIMACIÓN

BOCETOS DE DECORADOS

BOCETOS DE VESTUARIO

DIBUJOS DE PELUQUERÍA

STORYBOARDS

53.1.6.6 REGIDOR

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE REGIDOR DE EXTERIORES

REGIDOR DE PLATÓ

TR DECORADORES

53.1.6.6.1 REGIDOR DE EXTERIORES

TG REGIDOR

TR CONDUCTORES

LOCALIZACIONES EXTERIORES

53.1.6.6.2 REGIDOR DE PLATÓ

TG REGIDOR

53.1.7 DIRECTOR DE CASTING

TG DIRECTOR
TE AYUDANTES DE CASTING
TR CASTING Y CONTRATACIÓN

53.1.7.1 AYUDANTES DE CASTING

TG DIRECTOR DE CASTING

53.1.8 DIRECTOR DE DOBLAJE

TG DIRECTOR
TE DETECTORES
TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

53.1.8.1 DETECTORES

TG DIRECTOR DE DOBLAJE

53.1.9 DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

TG DIRECTOR
TE AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA
FOTOFIJA
OPERADORES DE CÁMARA
OPERADORES ESPECIALISTAS
TÉCNICOS DE LABORATORIO
TR ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA
CINEMATOGRÁFICA
DECORADORES
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
FIGURINISTAS
FOTOGRAFÍA
FOTÓMETROS
GUIONES TÉCNICOS
HOJAS DE DESGLOSE
JEFES DE ELÉCTRICOS
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE
INDUSTRIES
MEJOR FOTOGRAFÍA
PLANTAS DE LAS ESCENAS
STORYBOARDS

53.1.9.1 AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

53.1.9.2 FOTOFIJA

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

53.1.9.3 OPERADORES DE CÁMARA

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
TE AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA

TR AYUDANTES DE SONIDO
CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
SCRIPTS

53.1.9.3.1 AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA

TG OPERADORES DE CÁMARA
TE AUXILIARES DE CÁMARA

53.1.9.3.1.1 AUXILIARES DE CÁMARA

TG AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA

53.1.9.4 OPERADORES ESPECIALISTAS

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
TR CÁMARAS SUBMARINAS
CÁMARAS VOLANTES
DOLLYS
GRÚAS DE CÁMARA
STEADY CAM

53.1.9.5 TÉCNICOS DE LABORATORIO

TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
TE TÉCNICOS DEL COLOR
TR REVELADO DE LA PELÍCULA

53.1.9.5.1 TÉCNICOS DEL COLOR

TG TÉCNICOS DE LABORATORIO

53.1.10 DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD

TG DIRECTOR
TR EFECTOS ESPECIALES

53.1.11 DIRECTOR MUSICAL

TG DIRECTOR
TE ARREGLISTAS
ASESORES MUSICALES
COMPOSITORES
DIRECTOR DE ORQUESTA
INTÉRPRETES DE BANDA SONORA
LETRISTAS
TR BANDAS SONORAS
MEJOR BANDA SONORA

53.1.11.1 ARREGLISTAS

TG DIRECTOR MUSICAL

53.1.11.2 ASESORES MUSICALES

TG DIRECTOR MUSICAL

53.1.11.3 COMPOSITORES

TG DIRECTOR MUSICAL

53.1.11.4 DIRECTOR DE ORQUESTA
TG DIRECTOR MUSICAL

53.1.11.5 INTÉRPRETES DE BANDA SONORA
TG DIRECTOR MUSICAL
TE CANTANTES DE BANDA SONORA
MÚSICOS DE BANDA SONORA

53.1.11.5.1 CANTANTES DE BANDA SONORA
TG INTÉRPRETES DE BANDA SONORA

53.1.11.5.2 MÚSICOS DE BANDA SONORA
TG INTÉRPRETES DE BANDA SONORA

53.1.11.6 LETRISTAS
TG DIRECTOR MUSICAL

53.1.12 DOCUMENTADORES
TG DIRECTOR

53.1.13 DOCUMENTALISTAS
TG DIRECTOR

53.1.14 EDITORES DE CRÉDITOS
TG DIRECTOR
TR CRÉDITOS

53.1.15 EDITORES DE SUBTÍTULOS
TG DIRECTOR
TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

53.1.16 GUIONISTAS
TG DIRECTOR
TR ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE
ANDALUCÍA
CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES
ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN
GUIONES
MEJOR GUIÓN ORIGINAL

53.1.17 JEFES DE ANIMACIÓN
TG DIRECTOR
TE SUPERVISORES DE ANIMACIÓN
TR ANIMACIÓN

53.1.17.1 SUPERVISORES DE ANIMACIÓN
TG JEFES DE ANIMACIÓN
TE ANIMADORES

531.17.1.1 ANIMADORES
TG SUPERVISORES DE ANIMACIÓN

53.1.18 JEFES DE ELÉCTRICOS
TG DIRECTOR
TE ELÉCTRICOS
TR ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA
FUENTES DE ALIMENTACIÓN
ILUMINACIÓN

53.1.18.1 ELÉCTRICOS
TG JEFES DE ELÉCTRICOS
TE AYUDANTES DE ELÉCTRICOS

53.1.18.1.1 AYUDANTES DE ELÉCTRICOS
TG ELÉCTRICOS

53.1.19 JEFES DE ESPECIALISTAS
TG DIRECTOR
TR EFECTOS ESPECIALES
ESPECIALISTAS

53.1.20 JEFES DE LOCALIZACIÓN
TG DIRECTOR
TR LOCALIZACIONES
REGIDOR DE EXTERIORES

53.1.21 JEFES DE MAQUILLAJE
TG DIRECTOR
TE AYUDANTES DE MAQUILLAJE
TR ACTORES
DISEÑO DE MAQUILLAJE
JEFES DE PELUQUERÍA
MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS
MAQUILLAJE
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

53.1.21.1 AYUDANTES DE MAQUILLAJE
TG JEFES DE MAQUILLAJE
TE AUXILIARES DE MAQUILLAJE

53.1.21.1.1 AUXILIARES DE MAQUILLAJE
TG AYUDANTES DE MAQUILLAJE

53.1.22 JEFES DE MAQUINISTAS
TG DIRECTOR
TE MAQUINISTAS

53.1.22.1 MAQUINISTAS

TG JEFES DE MAQUINISTAS

TE AYUDANTES DE MAQUINISTAS

53.1.22.1.1 AYUDANTES DE MAQUINISTAS

TG MAQUINISTAS

53.1.23 JEFES DE PELUQUERÍA

TG DIRECTOR

TE AYUDANTES DE PELUQUERÍA

TR ACTORES

DISEÑO DE PELUQUERÍA

JEFES DE MAQUILLAJE

MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

PELUQUERÍA

53.1.23.1 AYUDANTES DE PELUQUERÍA

TG JEFES DE PELUQUERÍA

TE AUXILIARES DE PELUQUERÍA

53.1.24 JEFES DE SONIDO

TG DIRECTOR

TE INGENIEROS DE SONIDO

OPERADORES DE SONIDO

TR MONTADORES DE SONIDO

SONIDO

MEJOR SONIDO

53.1.24.1 INGENIEROS DE SONIDO

TG JEFES DE SONIDO

TE AYUDANTES DE SONIDO

53.1.24.1.1 AYUDANTES DE SONIDO

TG INGENIEROS DE SONIDO

TE AUXILIARES DE SONIDO

MICROFONISTAS

TR OPERADORES DE CÁMARA

53.1.24.1.1.1 AUXILIARES DE SONIDO

TG AYUDANTES DE SONIDO

53.1.24.1.1.2 MICROFONISTAS

TG AYUDANTES DE SONIDO

53.1.24.2 OPERADORES DE SONIDO

TG JEFES DE SONIDO

TR DIRECTOR

53.1.25 JEFES DE VESTUARIO

TG DIRECTOR
TE ESTILISTAS
FIGURINISTAS
JEFES DE SASTRERÍA
TR ACTORES
DISEÑO DE VESTUARIO
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO
VESTUARIO

53.1.25.1 ESTILISTAS

TG JEFES DE VESTUARIO
TE AYUDANTES DE ESTILISMO

53.1.25.1.1 AYUDANTES DE ESTILISMO

TG ESTILISTAS

53.1.25.2 FIGURINISTAS

TG JEFES DE VESTUARIO
TE AYUDANTES DE FIGURINISTAS
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

53.1.25.2.1 AYUDANTES DE FIGURINISTAS

TG FIGURINISTAS

53.1.25.3 JEFES DE SASTRERÍA

TG JEFES DE VESTUARIO
TE SASTRES
TR SCRIPTS

53.1.25.3.1 SASTRES

TG JEFES DE SASTRERÍA
TE AYUDANTES DE SASTRERÍA

53.1.26 MONTADORES

TG DIRECTOR
TE MONTADORES DE IMAGEN
MONTADORES DE SONIDO
TR MEJOR MONTAJE
MONTAJE
SCRIPTS

53.1.26.1 MONTADORES DE IMAGEN

TG MONTADORES
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN
TR MONTAJE DE IMAGEN

53.1.26.1.1 AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN

TG MONTADORES DE IMAGEN
TE AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN

53.1.26.1.1 AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN
TG MONTADORES DE IMAGEN

53.1.26.2 MONTADORES DE SONIDO

TG MONTADORES
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO
CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO
MONTADORES DE DOBLAJE
TR MONTAJE DE SONIDO

53.1.26.2.1 AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO
TG MONTADORES DE SONIDO

53.1.26.2.2 CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO
TG MONTADORES DE SONIDO

53.1.26.2.3 MONTADORES DE DOBLAJE
TG MONTADORES DE DOBLAJE
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE

53.1.26.2.3.1 AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE
TG MONTADORES DE DOBLAJE

53.1.27 PROFESORES DE ACTORES

TG DIRECTOR
TE COREÓGRAFOS
MAESTROS DE ARMAS
PROFESORES DE DIÁLOGOS
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

53.1.27.1 COREÓGRAFOS
TG PROFESORES DE ACTORES

53.1.27.2 MAESTROS DE ARMAS
TG PROFESORES DE ACTORES

53.1.27.3 PROFESORES DE DIÁLOGOS
TG PROFESOR DE ACTORES

53.1.28 SCRIPTS

TG DIRECTOR
TR HOJAS DE MONTAJE
MONTADORES
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JEFES DE SASTRERÍA
OPERADORES DE CÁMARA

53.1.29 SUPERVISORES DE DIÁLOGOS

TG DIRECTOR
TR AJUSTES

53.1.30 TRADUCTORES

TG DIRECTOR
TR TRADUCCIONES

53.2 PATROCINADORES

TG EQUIPO TÉCNICO
TR PRODUCT PLACEMENT
PUBLICISTAS

53.3 PRODUCTOR

TG EQUIPO TÉCNICO
TE COPRODUCTORES
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
PRODUCTORES ASOCIADOS
PRODUCTORES EJECUTIVOS
PRODUCTORES DELEGADOS
TR ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES
ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y
CORTOMETRAJES
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRÁFICOS
ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRÁFICOS
ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS
ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS
ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS
ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES
AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES
ESPAÑOLES
FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES
FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA
MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN
NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM
NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION
PRODUCCIÓN
PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION
PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.
PRODUCTORAS
SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA
SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS

UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN
UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM

53.3.1 COPRODUCTORES

TG PRODUCTOR
TE COORDINADORES DE PRODUCCIÓN
TR CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION
CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

53.3.1.1 COORDINADORES DE PRODUCCIÓN

TG COPRODUCTORES

53.3.2 DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

TG PRODUCTOR
TE JEFES DE PRODUCCIÓN
TR DECORADORES
DIRECTOR
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
SCRIPTS

53.3.2.1 JEFES DE PRODUCCIÓN

TG DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
TE AYUDANTES DE PRODUCCIÓN
TR AYUDANTES DE DIRECCIÓN

53.3.2.1.1 AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

TG JEFES DE PRODUCCIÓN
TE AUXILIARES DE PRODUCCIÓN
SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN

53.3.2.1.1.1 AUXILIARES DE PRODUCCIÓN

TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

53.3.2.1.1.2 SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN

TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

53.3.3 PRODUCTORES ASOCIADOS

TG PRODUCTOR

53.3.4 PRODUCTORES EJECUTIVOS

TG PRODUCTOR

53.3.5 PRODUCTORES DELEGADOS

TG PRODUCTOR

54 EXHIBIDORES

TG PROFESIONALES
TE ACOMODADORES
CENSORES

PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES
PROYECCIONISTAS
TAQUILLEROS
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
EXHIBIDORAS

54.1 ACOMODADORES

TG EXHIBIDORES
TR BUTACAS

54.2 CENSORES

TG EXHIBIDORES
TR CENSURA

54.3 PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES

TG EXHIBIDORES
TE DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES
TR VIDEOCLUBES

54.3.1 DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES

TG PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES

54.4 PROYECCIONISTAS

TG EXHIBIDORES
TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y
PROYECCIONISTAS TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA
SALAS DE PROYECCIÓN

54.5 TAQUILLEROS

TG EXHIBIDORES
TR VENTA DE ENTRADAS

55 PROFESIONALES RELACIONADOS

TG PROFESIONALES
TE AGENTES
AGENTES DE SEGURIDAD
ASESORES FISCALES
ASESORES LEGALES
CONDUCTORES
CONTABLES
CRÍTICOS DE CINE
FILMOTECAARIOS
JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES
JEFES DE CATERING
JEFES DE INFORMÁTICA
LIMPIADORES
ORDENANZAS

PROVEEDORES
VIGILANTES

55.1 AGENTES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

55.2 AGENTES DE SEGURIDAD

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

55.3 ASESORES FISCALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

55.4 ASESORES LEGALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR DERECHOS DE AUTOR

55.5 CONDUCTORES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR REGIDOR DE EXTERIORES

55.6 CONTABLES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TE AYUDANTES DE CONTABILIDAD

55.6.1 AYUDANTES DE CONTABILIDAD

TG CONTABLES

TE CAJEROS

55.6.1.1 CAJEROS

TG AYUDANTES DE CONTABILIDAD

55.7 CRÍTICOS DE CINE

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA
ARGENTINA

CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

HOLLIWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

55.8 FILMOTECARIOS

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR FILMOTECAS

INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

55.9 JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TE JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA

55.9.1 JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA

TG JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES

TE JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

55.9.1.1 JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

TG JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA

TE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

55.9.1.1.1 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

TG JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

55.10 JEFES DE CATERING

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

55.11 JEFES DE INFORMÁTICA

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR CONTROL POR ORDENADOR

IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR

MONTAJE

55.11.1 ANALISTAS INFORMÁTICOS

TG JEFES DE INFORMÁTICA

TE PROGRAMADORES INFORMÁTICOS

55.11.1.1 PROGRAMADORES INFORMÁTICOS

TG ANALISTAS INFORMÁTICOS

55.11.2 JEFES DE EXPLOTACIÓN

TG JEFES DE INFORMÁTICA

TE OPERADORES INFORMÁTICOS

55.11.2.1 OPERADORES INFORMÁTICOS

TG JEFES DE EXPLOTACIÓN

55.12 LIMPIADORES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

55.13 ORDENANZAS

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

55.14 PROVEEDORES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

55.15 VIGILANTES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

60 TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE CASTING Y CONTRATACIÓN

DISEÑO

DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

GUIONES

POSTPRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN

61 CASTING Y CONTRATACIÓN

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE REPARTO

TR DIRECTOR DE CASTING

61.1 REPARTO

TG CASTING Y CONTRATACIÓN

TR EQUIPO ARTÍSTICO

62 DISEÑO

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE DISEÑO DE DECORADOS

DISEÑO DE MAQUILLAJE

DISEÑO DE PELUQUERÍA

DISEÑO DE VESTUARIO

LOCALIZACIONES

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR ARTÍSTICO

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

62.1 DISEÑO DE DECORADOS

TG DISEÑO

TE BOCETOS DE DECORADOS

MAQUETAS DE DECORADOS

PLANOS A ESCALA DE DECORADOS

PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS

TR DECORADORES

ESCENOGRAFÍA

62.1.1 BOCETOS DE DECORADOS

TG DISEÑO DE DECORADOS

TR DIBUJANTES

62.1.2 MAQUETAS DE DECORADOS

TG DISEÑO DE DECORADOS

62.1.3 PLANOS A ESCALA DE DECORADOS

TG DISEÑO DE DECORADOS

62.1.4 PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS
TG DISEÑO DE DECORADOS

62.2 DISEÑO DE MAQUILLAJE

TG DISEÑO
TE FICHAS DE MAQUILLAJE
PRUEBAS DE MAQUILLAJE
TR JEFES DE MAQUILLAJE
MAQUILLAJE
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

62.2.1 FICHAS DE MAQUILLAJE

TG DISEÑO DE MAQUILLAJE
TR ACTORES

62.2.2 PRUEBAS DE MAQUILLAJE

TG DISEÑO DE MAQUILLAJE
TR ACTORES

62.3 DISEÑO DE PELUQUERÍA

TG DISEÑO
TE BORRADORES DE PELUQUERÍA
DIBUJOS DE PELUQUERÍA
MODELOS DE PELUQUERÍA
TR JEFES DE PELUQUERÍA
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA
PELUQUERÍA

62.3.1 BORRADORES DE PELUQUERÍA

TG DISEÑO DE PELUQUERÍA
TR DIBUJANTES

62.3.2 DIBUJOS DE PELUQUERÍA

TG DISEÑO DE PELUQUERÍA
TR DIBUJANTES

62.3.3 MODELOS DE PELUQUERÍA

TG DISEÑO DE PELUQUERÍA

62.4 DISEÑO DE VESTUARIO

TG DISEÑO
TE BOCETOS DE VESTUARIO
JEFES DE VESTUARIO
PATRONES DE VESTUARIO
PRUEBAS DE VESTUARIO
TR MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

62.4.1 BOCETOS DE VESTUARIO

TG DISEÑO DE VESTUARIO
TR DIBUJANTES

62.4.2 PATRONES DE VESTUARIO

TG DISEÑO DE VESTUARIO
TR TÉCNICAS DE CONFECCIÓN

62.4.3 PRUEBAS DE VESTUARIO

TG DISEÑO DE VESTUARIO
TR ACTORES

62.5 LOCALIZACIONES

TG DISEÑO
TE TIPOS DE LOCALIZACIONES
TR JEFES DE LOCALIZACIÓN

62.5.1 TIPOS DE LOCALIZACIONES

TG LOCALIZACIONES
TE LOCALIZACIONES EXTERIORES
LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES
LOCALIZACIONES INTERIORES

62.5.1.1 LOCALIZACIONES EXTERIORES

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES
TE LOCALIZACIONES NATURALES
LOCALIZACIONES URBANAS
TR REGIDOR DE EXTERIORES

62.5.1.1.1 LOCALIZACIONES NATURALES

TG LOCALIZACIONES EXTERIORES

62.5.1.1.2 LOCALIZACIONES URBANAS

TG LOCALIZACIONES EXTERIORES

62.5.1.2 LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

62.5.1.3 LOCALIZACIONES INTERIORES

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

63 DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TE MATERIALES DE SALAS DE CINE
MATERIALES DE PROMOCIÓN
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE
ÁMBITO NACIONAL
DISTRIBUIDORAS
DISTRIBUIDORES
EXHIBIDORAS
EXHIBIDORES

63.1 MATERIALES DE SALAS DE CINE

TG DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

TE ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

BUTACAS

PANTALLAS

SALAS DE PROYECCIÓN

TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y
TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO

63.1.1 ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

TE ALTAVOCES AMBIENTALES

ALTAVOCES PRINCIPALES

TR ALTAVOCES

63.1.1.1 ALTAVOCES AMBIENTALES

TG ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

63.1.1.2 ALTAVOCES PRINCIPALES

TG ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

63.1.2 BUTACAS

TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

TR ACOMODADORES

63.1.3 PANTALLAS

TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

63.1.4 SALAS DE PROYECCIÓN

TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

TE CÁMARA DE CONTROL DE SALA

PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN

PROYECTORES DE CINE

VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA

VENTANILLAS DE PROYECCIÓN

TR PROYECCIONISTA

63.1.4.1 CÁMARAS DE CONTROL DE SALA

TG SALAS DE PROYECCIÓN

63.1.4.2 PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN

TG SALAS DE PROYECCIÓN

63.1.4.3 PROYECTORES DE CINE

TG SALAS DE PROYECCIÓN

TE PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

TIPOS DE PROYECTORES DE CINE

TR PROYECCIÓN FRONTAL

PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

RETROPROYECCIÓN

63.1.4.3.1 PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

TG PROYECTORES DE CINE

TE ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN

CAPACIDAD DE PROYECCIÓN

FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS

FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE

POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE

REGULARIDAD DEL MOTOR DEL PROYECTOR DE CINE

VELOCIDAD DE REBOBINAJE

VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE

63.1.4.3.1.1 ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.1.2 CAPACIDAD DE PROYECCIÓN

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.1.3 FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.1.4 FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.1.5 POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.1.6 REGULARIDAD DEL MOTOR

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.1.7 VELOCIDAD DE REBOBINAJE

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.1.8 VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.2 TIPOS DE PROYECTORES DE CINE

TG PROYECTORES DE CINE

63.1.4.3.4 VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA

TG SALAS DE PROYECCIÓN

63.1.4.3.5 VENTANILLAS DE PROYECCIÓN

TG SALAS DE PROYECCIÓN

63.2 MATERIALES DE PROMOCIÓN

TG DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

TE AUDIO PRESS KIT

CARTELES

CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN

ELECTRONIC PRESS KIT

GUÍAS DE LANZAMIENTO
MAKING OFF
MATERIALES DE MERCHANDISING
PRESS BOOK
TRAILERS
TR COMERCIALIZACIÓN
PROMOCIÓN
PUBLICISTAS

63.2.1 AUDIO PRESS KIT

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

63.2.2 CARTELES

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR CARTELISTAS

63.2.3 CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

63.2.4 ELECTRONIC PRESS KIT

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR CADENAS DE TELEVISIÓN

63.2.5 GUÍAS DE LANZAMIENTO

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

63.2.6 MAKING OFF

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

63.2.7 MATERIALES DE MERCHANDISING

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR MERCHANDISING

63.2.8 PRESS BOOK

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR AGREGADOS DE PRENSA

63.2.9 TRAILERS

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR DIRECTOR DE TRAILERS

GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

64 GUIONES

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

HOJAS DE DESGLOSE

PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

RECURSOS NARRATIVOS

TÉCNICAS DE REDACCIÓN
TIPOS DE GUIONES
TR GUIONISTAS

64.1 ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

TG GUIONES
TE CLÍMAX
DESENLACE
RESOLUCIÓN
TRAMA

64.1.1 CLÍMAX

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

64.1.2 DESENLACE

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

64.1.3 RESOLUCIÓN

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

64.1.4 TRAMA

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

64.2 PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

TG GUIONES
TE ESCENAS
PLANOS
SECUENCIAS
TRANSICIONES ENTRE PLANOS

64.2.1 ESCENAS

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA
TE ESCENAS BÉLICAS
ESCENAS CÓMICAS
ESCENAS DE ALTO RIESGO
ESCENAS DE ANIMACIÓN
ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN
ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN
ESCENAS DE SUSPENSE
ESCENAS DE TERROR
ESCENAS DRAMÁTICAS
ESCENAS ERÓTICAS
ESCENAS FANTÁSTICAS
ESCENAS MUSICALES
ESCENAS PORNOGRÁFICAS
ESCENAS RELIGIOSAS
ESCENAS ROMÁNTICAS

64.2.1.1 ESCENAS BÉLICAS

TG ESCENAS

TR CINE BÉLICO
COMEDIA BÉLICA
DRAMA BÉLICO

64.2.1.2 ESCENAS CÓMICAS

TG ESCENAS
TR COMEDIA
COMEDIA BÉLICA
COMEDIA DRAMÁTICA
COMEDIA MUSICAL
COMEDIA ROMÁNTICA

64.2.1.3 ESCENAS DE ALTO RIESGO

TG ESCENAS
TE ESCENAS ACROBÁTICAS
ESCENAS ACUÁTICAS
ESCENAS CON FUEGO
ESCENAS DE ALTURA
ESCENAS VERTICALES
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR
ESPECIALISTAS

64.2.1.3.1 ESCENAS ACROBÁTICAS

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

64.2.1.3.2 ESCENAS ACUÁTICAS

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

64.2.1.3.3 ESCENAS CON FUEGO

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

64.2.1.3.4 ESCENAS DE ALTURA

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

64.2.1.3.5 ESCENAS VERTICALES

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

64.2.1.4 ESCENAS DE ANIMACIÓN

TG ESCENAS
TR CINE DE ANIMACIÓN

64.2.1.5 ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN

TG ESCENAS
TR CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

64.2.1.6 ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN

TG ESCENAS
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

64.2.1.7 ESCENAS DE SUSPENSE

TG ESCENAS
TR CINE DE SUSPENSE

64.2.1.8 ESCENAS DE TERROR

TG ESCENAS
TR CINE DE TERROR

64.2.1.9 ESCENAS DRAMÁTICAS

TG ESCENAS
TR COMEDIA DRAMÁTICA
DRAMA
DRAMA BÉLICO

64.2.1.10 ESCENAS ERÓTICAS

TG ESCENAS
TR CINE ERÓTICO

64.2.1.11 ESCENAS FANTÁSTICAS

TG ESCENAS
TR CINE FANTÁSTICO

64.2.1.12 ESCENAS MUSICALES

TG ESCENAS
TR COMEDIA MUSICAL
MUSICAL

64.2.1.13 ESCENAS PORNOGRÁFICAS

TG ESCENAS
TR CINE PORNOGRÁFICO

64.2.1.14 ESCENAS RELIGIOSAS

TG ESCENAS
TR DRAMA RELIGIOSO

64.2.1.15 ESCENAS ROMÁNTICAS

TG ESCENAS
TR COMEDIA ROMÁNTICA
ROMANCE

64.2.2 PLANOS

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA
TE OTROS PLANOS
PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA
PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO
PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO
PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA
TR ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS

64.2.2.1 OTROS PLANOS

TG PLANOS

TE PLANOS ABERRANTES

PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO

PLANOS CONJUNTO

PLANOS CONTRA PLANOS

64.2.2.1.1 PLANOS ABERRANTES

TG OTROS PLANOS

64.2.2.1.2 PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO

TG OTROS PLANOS

64.2.2.1.3 PLANOS CONJUNTO

TG OTROS PLANOS

64.2.2.1.4 PLANOS CONTRA PLANOS

TG OTROS PLANOS

64.2.2.2 PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TG PLANOS

TE PLANOS CONTRAPICADOS

PLANOS NORMALES

PLANOS PICADOS

64.2.2.2.1 PLANOS CONTRAPICADOS

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS NÁDIR

64.2.2.2.1.1 PLANOS NÁDIR

TG PLANOS CONTRAPICADOS

64.2.2.2.2 PLANOS NORMALES

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS A NIVEL

64.2.2.2.2.1 PLANOS A NIVEL

TG PLANOS NORMALES

64.2.2.2.3 PLANOS PICADOS

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS AÉREOS

PLANOS CENTIALES

64.2.2.2.3.1 PLANOS AÉREOS

TG PLANOS PICADOS

TR SECUENCIAS AÉREAS

64.2.2.2.3.2 PLANOS CENTIALES

TG PLANOS PICADOS

64.2.2.3 PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

TG PLANOS

TE PLANOS A TRES CUARTOS

PLANOS DE PERFIL

PLANOS POSTERIORES

PLANOS PUNTO DE VISTA

64.2.2.3.1 PLANOS A TRES CUARTOS

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

64.2.2.3.2 PLANOS DE PERFIL

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

64.2.2.3.3 PLANOS POSTERIORES

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

64.2.2.3.4 PLANOS PUNTO DE VISTA

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

64.2.2.4 PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TG PLANOS

TE PLANOS AMERICANOS

PLANOS DETALLE

PLANOS ENTEROS

PLANOS GENERALES

PLANOS MEDIOS

PLANOS PANORÁMICOS

PRIMEROS PLANOS

64.2.2.4.1 PLANOS AMERICANOS

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

64.2.2.4.2 PLANOS DETALLE

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

64.2.2.4.3 PLANOS ENTEROS

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

64.2.2.4.4 PLANOS GENERALES

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE PLANOS GENERALES CORTOS

64.2.2.4.4.1 PLANOS GENERALES CORTOS

TG PLANOS GENERALES

64.2.2.4.5 PLANOS MEDIOS

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE PLANOS MEDIOS CORTOS

64.2.2.4.5.1 PLANOS MEDIOS CORTOS

TG PLANOS MEDIOS

64.2.2.4.6 PLANOS PANORÁMICOS

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

64.2.2.4.7 PRIMEROS PLANOS

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE GRANDES PRIMEROS PLANOS

PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS

SEMIPRIMEROS PLANOS

64.2.2.4.7.1 GRANDES PRIMEROS PLANOS

TG PRIMEROS PLANOS

64.2.2.4.7.2 PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS

TG PRIMEROS PLANOS

64.2.2.4.7.3 SEMIPRIMEROS PLANOS

TG PRIMEROS PLANOS

64.2.2.5 PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

TG PLANOS

TE PLANOS OBJETIVOS

PLANOS SUBJETIVOS

64.2.2.5.1 PLANOS OBJETIVOS

TG PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

64.2.2.5.2 PLANOS SUBJETIVOS

TG PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

64.2.3 SECUENCIAS

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE SECUENCIAS DE ACCIÓN

SECUENCIAS DE TIEMPO

TR MOVIMIENTOS DE CÁMARA

64.2.3.1 SECUENCIAS DE ACCIÓN

TG SECUENCIAS

64.2.3.2 SECUENCIAS DE TIEMPO

TG SECUENCIAS

TE SECUENCIAS AÉREAS

SECUENCIAS SUBMARINAS

64.2.3.2.1 SECUENCIAS AÉREAS

TG SECUENCIAS DE TIEMPO

TR PLANOS AÉREOS

64.2.3.2 SECUENCIAS SUBMARINAS
TG SECUENCIAS DE TIEMPO
TR CÁMARAS SUBACUÁTICAS

64.2.4 TRANSICIONES ENTRE PLANOS
TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA
TE ENCADENADOS
FUNDIDOS
PASOS DE TIEMPO
PAUSAS
RÁCORDS

64.2.4.1 ENCADENADOS
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS
TR FUNDIDOS ENCADENADOS

64.2.4.2 FUNDIDOS
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS
TE FUNDIDOS EN BLANCO
FUNDIDOS EN NEGRO
FUNDIDOS ENCADENADOS

64.2.4.2.1 FUNDIDOS EN BLANCO
TG FUNDIDOS

64.2.4.2.2 FUNDIDOS EN NEGRO
TG FUNDIDOS

64.2.4.2.3 FUNDIDOS ENCADENADOS
TG FUNDIDOS
TR ENCADENADOS

64.2.4.3 PASOS DE TIEMPO
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

64.2.4.4 PAUSAS
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

64.2.4.5 RÁCORDS
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS
TE RÁCORDS PRINCIPALES
RÁCORDS PSICOLÓGICOS
RÁCORDS SECUNDARIOS

64.2.4.5.1 RÁCORDS PRINCIPALES
TG RÁCORDS
TE RÁCORDS DE ACCIÓN
RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN
RÁCORDS DE LUZ
RÁCORDS DE MIRADAS

RÁCORDS DE MOVIMIENTO
RÁCORDS DE VELOCIDAD

64.2.4.5.1.1 RÁCORDS DE ACCIÓN
TG RÁCORDS PRINCIPALES

64.2.4.5.1.2 RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN
TG RÁCORDS PRINCIPALES

64.2.4.5.1.3 RÁCORDS DE LUZ
TG RÁCORDS PRINCIPALES

64.2.4.5.1.4 RÁCORDS DE MIRADAS
TG RÁCORDS PRINCIPALES

64.2.4.5.1.5 RÁCORDS DE MOVIMIENTO
TG RÁCORDS PRINCIPALES

64.2.4.5.1.6 RÁCORDS DE VELOCIDAD
TG RÁCORDS PRINCIPALES

64.2.4.5.2 RÁCORDS PSICOLÓGICOS
TG RÁCORDS

64.2.4.5.3 RÁCORDS SECUNDARIOS
TG RÁCORDS
TE RÁCORDS DE CONTRASTE
RÁCORDS DE SIMILITUD
RÁCORDS MUSICALES

64.2.4.5.3.1 RÁCORDS DE CONTRASTE
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

64.2.4.5.3.2 RÁCORDS DE SIMILITUD
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

64.2.4.5.3.3 RÁCORDS MUSICALES
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

64.3 RECURSOS NARRATIVOS

TG GUIONES
TE ALTERNANCIA
FLASH-BACK
INTERCALADO
MODELO CLÁSICO
NARRADOR
PARALELISMO
PUZZLE
TÉCNICA ESPECULAR
TÉCNICA PUNTO DE VISTA

64.3.1 ALTERNANCIA
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.3.2 FLASH-BACK
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.3.3 INTERCALADO
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.3.4 MODELO CLÁSICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.3.5 NARRADOR
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.3.6 PARALELISMO
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.3.7 PUZZLE
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.3.8 TÉCNICA ESPECULAR
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.3.9 TÉCNICA PUNTO DE VISTA
TG RECURSOS NARRATIVOS

64.4 TÉCNICAS DE REDACCIÓN
TG GUIONES

64.5 TIPOS DE GUIONES
TG GUIONES
TE GUIONES ADAPTADOS
GUIONES LITERARIOS
GUIONES ORIGINALES
GUIONES TÉCNICOS
HOJAS DE DESGLOSE
PLANTAS DE LAS ESCENAS
STORYBOARDS

64.5.1 GUIONES ADAPTADOS
TG TIPOS DE GUIONES
TR ADAPTADORES DE GUIONES
DERECHOS DE AUTOR
MEJOR GUIÓN ADAPTADO

64.5.2 GUIONES LITERARIOS
TG TIPOS DE GUIONES
TR DERECHOS DE AUTOR

64.5.3 GUIONES ORIGINALES

TG TIPOS DE GUIONES
TR GUIONISTAS
DERECHOS DE AUTOR
MEJOR GUIÓN ORIGINAL

64.5.4 GUIONES TÉCNICOS

TG TIPOS DE GUIONES
TR DIRECTOR
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA
ILUMINACIÓN

64.5.5 HOJAS DE DESGLOSE

TG TIPOS DE GUIONES
TE FICHAS DE PRODUCCIÓN
TR DIRECTOR ARTÍSTICO
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

64.5.5.1 FICHAS DE PRODUCCIÓN

TG HOJAS DE DESGLOSE

64.5.6 PLANTAS DE LAS ESCENAS

TG TIPOS DE GUIONES
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA
ILUMINACIÓN

64.5.7 STORYBOARDS

TG TIPOS DE GUIONES
TR DIBUJANTES
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA
ILUMINACIÓN

65 POSTPRODUCCIÓN

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TE CRÉDITOS
DOBLAJE Y SUBTITULADO
MONTAJE
REVELADO DE LA PELÍCULA
TR MONTADORES

65.1 CRÉDITOS

TG POSTPRODUCCIÓN
TR EDITORES DE CRÉDITOS

65.2 DOBLAJE Y SUBTITULADO

TG POSTPRODUCCIÓN

TE AJUSTES
CASTING DE VOCES
CLASIFICACIÓN DE VOCES
ESTUDIOS DE DOBLAJE
MARCAJES
MEZCLAS
REPARTO DE VOCES
TRADUCCIONES
TR ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN
DIRECTOR DE DOBLAJE
EDITORES DE SUBTÍTULOS
ESCUELA DE DOBLAJE TACE
INTERPRETACIÓN
SONIDO

65.2.1 AJUSTES

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO
TE SIGNOS DE AJUSTE
TR SUPERVISORES DE DIÁLOGOS

65.2.1.1 SIGNOS DE AJUSTE

TG AJUSTES

65.2.2 CASTING DE VOCES

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

65.2.3 CLASIFICACIÓN DE VOCES

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

65.2.4 ESTUDIOS DE DOBLAJE

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

65.2.5 MARCAJES

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

65.2.6 MEZCLAS

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

65.2.7 REPARTO DE VOCES

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

65.2.8 TRADUCCIONES

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO
TE TRADUCCIONES DEL GUIÓN
TRADUCCIONES DEL TÍTULO
TR TRADUCTORES

65.2.8.1 TRADUCCIONES DEL GUIÓN

TG TRADUCCIONES

TE TRADUCCIONES AUDIOVISUALES
TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

65.2.8.1.1 TRADUCCIONES AUDIOVISUALES
TG TRADUCCIONES DEL GUIÓN

65.2.8.1.2 TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE
TG TRADUCCIONES DEL GUIÓN
TE ADAPTACIÓN
COMPENSACIÓN
MODULACIÓN
ORALIZACIÓN
TRADUCCIÓN DE EFECTO
TRASPOSICIÓN

65.2.8.1.2.1 ADAPTACIÓN
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

65.2.8.1.2.2 COMPENSACIÓN
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

65.2.8.1.2.3 MODULACIÓN
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

65.2.8.1.2.4 ORALIZACIÓN
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

65.2.8.1.2.5 TRADUCCIÓN DE EFECTO
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

65.2.8.1.2.6 TRASPOSICIÓN
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

65.2.8.2 TRADUCCIONES DEL TÍTULO
TG TRADUCCIONES
TE ADAPTACIONES DEL TÍTULO
REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL
TRADUCCIONES CUASI-LITERALES
TRADUCCIONES LITERALES

66.2.8.2.1 ADAPTACIONES DEL TÍTULO
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

66.2.8.2.2 REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

66.2.8.2.3 TRADUCCIONES CUASI-LITERALES
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

66.2.8.2.4 TRADUCCIONES LITERALES
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

65.3 MONTAJE

TG POSPRODUCCIÓN
TE HOJAS DE MONTAJE
MONTAJE DE IMAGEN
MONTAJE DE SONIDO
SALAS DE MONTAJE
SINCRONIZACIÓN SONIDO E IMAGEN
TR JEFES DE INFORMÁTICA
MEJOR MONTAJE
MONTADORES

65.3.1 HOJAS DE MONTAJE

TG MONTAJE
TR SCRIPTS

65.3.2 MONTAJE DE IMAGEN

TG MONTAJE
TE EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN
FALLOS DE MONTAJE
TÉCNICAS DE MONTAJE
TIPOS DE MONTAJE
TR MONTADORES DE IMAGEN

65.3.2.1 EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

TG MONTAJE DE IMAGEN
TE ADHESIVOS PARA EL MONTAJE
EMPALMADORAS
GUANTES DE MONTAJE
VISIONADORAS

65.3.2.1.1 ADHESIVOS PARA EL MONTAJE

TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.1.2 EMPALMADORAS

TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN
TE EMPALMADORAS DE ACETONA
EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA
EMPALMADORAS DE ROLLOS

65.3.2.1.2.1 EMPALMADORAS DE ACETONA

TG EMPALMADORAS

65.3.2.1.2.2 EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA

TG EMPALMADORAS

65.3.2.1.2.3 EMPALMADORAS DE ROLLOS

TG EMPALMADORAS

65.3.2.1.3 GUANTES DE MONTAJE
TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.1.4 VISIONADORAS
TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.2 FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN
TG MONTAJE DE IMAGEN
TE CAMBIOS DE ÁNGULO
CAMBIOS DE TAMAÑO
DOBLE ACCIÓN
EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE

65.3.2.2.1 CAMBIO DE ÁNGULO
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.2.2 CAMBIO DE TAMAÑO
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.2.3 DOBLE ACCIÓN
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

65.5.2.2.4 EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.3 TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TG MONTAJE DE IMAGEN
TE COMPRESIÓN DEL TIEMPO
CONTINUIDAD
CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN
DESCARTES
DESGLOSES
ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS
ENSAMBLADO PREVIO
PASE DE PRUEBAS
SEÑALIZACIÓN DEL CORTE

65.3.2.3.1 COMPRESIÓN DEL TIEMPO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE

65.3.2.3.2 CONTINUIDAD
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.3.3 CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TE CORTE A LA ACCIÓN
CORTE EN LA ACCIÓN

65.3.2.3.3.1 CORTE A LA ACCIÓN
TG CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.3.3.2 CORTE EN LA ACCIÓN
TG CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.3.4 DESCARTES
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TE CAJAS DE DESCARTES

65.3.2.3.4.1 CAJAS DE DESCARTES
TG DESCARTES

65.3.2.3.5 DESGLOSES
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.3.6 ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TR PLANOS

65.3.2.3.7 ENSAMBLADO PREVIO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.3.8 PASE DE PRUEBAS
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TR DIRECTOR

65.3.2.3.9 SEÑALIZACIÓN DEL CORTE
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

65.3.2.4 TIPOS DE MONTAJE
TG MONTAJE DE IMAGEN
TE MONTAJE DE SHOCK
MONTAJE SIMBÓLICO

65.3.2.4.1 MONTAJE DE SHOCK
TG TIPOS DE MONTAJE

65.3.2.4.2 MONTAJE SIMBÓLICO
TG TIPOS DE MONTAJE

65.3.3 MONTAJE DE SONIDO
TG MONTAJE
TE EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO
TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO
TR MONTADORES DE SONIDO

65.3.3.1 EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO
TG MONTAJE DE SONIDO
TE VISIONADORAS SONORAS

65.3.3.1.1 VISIONADORAS SONORAS
TG EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO

65.3.3.2 TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

TG MONTAJE DE SONIDO
TE CÁLCULO DEL DESFASE
CONTROL DE LA BANDA SONORA
GUALTRAC
RECUBRIMIENTO SONORO
REPICADO

65.3.3.2.1 CÁLCULO DE DESFASE

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO
TR SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

65.3.3.2.2 CONTROL DE LA BANDA SONORA

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

65.3.3.2.3 GUALTRAC

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

65.3.3.2.4 RECUBRIMIENTO SONORO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

65.3.3.2.5 REPICADO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

65.3.4 SALAS DE MONTAJE

TG MONTAJE

65.3.5 SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

TG MONTAJE
TE BOBINADORAS
CLAQUETAS
MOVIOLAS
SINCRONIZADORAS DE CINTA
TR CÁLCULO DEL DESFASE

65.3.5.1 BOBINADORAS

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

65.3.5.2 CLAQUETAS

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO
TE CLAQUETAS DIGITALES

65.3.5.2.1 CLAQUETAS DIGITALES

TG CLAQUETAS

65.3.5.3 MOVIOLAS

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO
TE MOVIOLAS HORIZONTALES
MOVIOLAS VERTICALES

65.3.5.3.1 MOVIOLAS HORIZONTALES
TG MOVIOLAS

65.3.5.3.2 MOVIOLAS VERTICALES
TG MOVIOLAS

65.3.5.4 SINCRONIZADORAS DE CINTA
TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

65.4 REVELADO DE LA PELÍCULA

TG POSTPRODUCCIÓN
TE COPIAS
LABORATORIOS DE REVELADO
OPERACIONES DE REVELADO
PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO
TR PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
TÉCNICOS DE LABORATORIO

65.4.1 COPIAS

TG REVELADO DE LA PELÍCULA
TE AMPLIACIONES
COPIAS DE EXHIBICIÓN
INTERNEGATIVOS
INTERPOSITIVOS
POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES
REDUCCIONES

65.4.1.1 AMPLIACIONES
TG COPIAS

65.4.1.2 COPIAS DE EXHIBICIÓN
TG COPIAS

65.4.1.3 INTERNEGATIVOS
TG COPIAS

65.4.1.4 INTERPOSITIVOS
TG COPIAS

65.4.1.5 POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES
TG COPIAS

65.4.1.6 REDUCCIONES
TG COPIAS

65.4.2 LABORATORIOS DE REVELADO
TG REVELADO DE LA PELÍCULA

65.4.3 OPERACIONES DE REVELADO
TG REVELADO DE LA PELÍCULA

TE BLANQUEOS
DESENSIBILIZACIONES
ENNEGRECIMIENTOS
EXPOSICIONES
FIJADOS
INVERSIONES
LAVADOS
TR PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO

65.4.3.1 BLANQUEOS
TG OPERACIONES DE REVELADO

65.4.3.2 DESENSIBILIZACIONES
TG OPERACIONES DE REVELADO

65.4.3.3 ENNEGRECIMIENTOS
TG OPERACIONES DE REVELADO

65.4.3.4 EXPOSICIONES
TG OPERACIONES DE REVELADO

65.4.3.5 FIJADOS
TG OPERACIONES DE REVELADO

65.4.3.6 INVERSIONES
TG OPERACIONES DE REVELADO

65.4.3.7 LAVADOS
TG OPERACIONES DE REVELADO

65.4.4 PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO
TG REVELADO DE LA PELÍCULA
TR OPERACIONES DE REVELADO

66 PRODUCCIÓN

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE ANIMACIÓN

DIRECCIÓN

EFECTOS ESPECIALES

ESCENOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

FUENTES DE ALIMENTACIÓN

ILUMINACIÓN

INTERPRETACIÓN

MAQUILLAJE

PELUQUERÍA

SONIDO

VESTUARIO

TR CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION

FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN
PRODUCTOR
PRODUCTORAS

66.1 ANIMACIÓN

TG PRODUCCIÓN
TE MATERIALES DE ANIMACIÓN
TIPOS DE ANIMACIÓN
TR ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS
DIBUJANTES
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN
FESTIVAL ANIMA MUNDI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LERIDA
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY
JEFES DE ANIMACIÓN
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND
ANIMATION FILMS
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN
VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION
WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

66.1.1 MATERIALES DE ANIMACIÓN

TG ANIMACIÓN
TE CLAVIJEROS DE REGISTRO
CONTADORES DE FOTOGRAMAS
MESAS DE ANIMACIÓN
PRENSAS PARA DIBUJOS
TABLEROS ANTIRREFLEJOS

66.1.1.1 CLAVIJEROS DE REGISTRO

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

66.1.1.2 CONTADORES DE FOTOGRAMAS

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

66.1.1.3 MESAS DE ANIMACIÓN

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN
TE DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN
PANTALLA FRACCIONADA
TRANSICIONES

66.1.1.3.1 DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN

TG MESAS DE ANIMACIÓN

66.1.1.3.2 PANTALLA FRACCIONADA

TG MESAS DE ANIMACIÓN

66.1.1.3.3 TRANSICIONES

TG MESAS DE ANIMACIÓN

TE TRANSICIONES ANIMADAS

TRANSICIONES DE EMPUJE

TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS

66.1.1.3.3.1 TRANSICIONES ANIMADAS

TG TRANSICIONES

66.1.1.3.3.2 TRANSICIONES DE EMPUJE

TG TRANSICIONES

66.1.1.3.3.3 TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS

TG TRANSICIONES

66.1.1.4 PRENSAS PARA DIBUJOS

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

66.1.1.5 TABLEROS ANTIRREFLEJOS

TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

TR EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

66.1.2 TIPOS DE ANIMACIÓN

TG ANIMACIÓN

TE ANIMACIÓN DE ARENA

ANIMACIÓN DE RECORTES

MARIONETAS

PANTALLA DE AGUJAS

PINTURA SOBRE CELULOIDE

PINTURA SOBRE CRISTAL

PIXILACIÓN

ROSCOPIA

STOP MOTION

TWEENING

66.1.2.1 ANIMACIÓN DE ARENA

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.1.2.2 ANIMACIÓN DE RECORTES

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.1.2.3 MARIONETAS

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

TR ANIMADORES DE MARIONETAS

66.1.2.4 PANTALLA DE AGUAS

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.1.2.5 PINTURA SOBRE CELULOIDE
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.1.2.6 PINTURA SOBRE CRISTAL
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.1.2.7 PIXILACIÓN
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.1.2.8 ROTOSCOPIA
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.1.2.9 STOP MOTION
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.1.2.10 TWEENING
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

66.2 DIRECCIÓN

TG PRODUCCIÓN
TE DIRECCIÓN ARTÍSTICA
TR ACTORES
DIRECTOR
MEJOR DIRECCIÓN

66.2.1 DIRECCIÓN ARTÍSTICA

TG DIRECCIÓN
TR DIRECTOR ARTÍSTICO
DISEÑO
ESCENOGRAFÍA
MAQUILLAJE
MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
PELUQUERÍA
VESTUARIO

66.3 EFECTOS ESPECIALES

TG PRODUCCIÓN
TE EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES
TR CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES
DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD
EFECTOS ESCÉNICOS
EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE
ESPECIALISTAS
FILTROS DE EFECTOS
JEFES DE EFECTOS ESPECIALES
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

66.3.1 EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

TG EFECTOS ESPECIALES

TE CONTROL POR ORDENADOR
COPIA ÓPTICA
IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR
MÁSCARAS DE CRISTAL
MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN
MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA
PROYECCIÓN FRONTAL
RETROPROYECCIÓN
TRAVELLING MATE
TR TABLEROS ANTIRREFLEJOS

66.3.1.1 CONTROL POR ORDENADOR
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TR JEFES DE INFORMÁTICA

66.3.1.2 COPIA ÓPTICA
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TE COPIADORAS ÓPTICAS

66.3.1.2.1 COPIADORAS ÓPTICAS
TG COPIA ÓPTICA

66.3.1.3 IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TR JEFES DE INFORMÁTICA

66.3.1.4 MÁSCARAS DE CRISTAL
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

66.3.1.5 MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

66.3.1.6 MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

66.3.1.7 PROYECCIÓN FRONTAL
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TR PROYECTORES DE CINE

66.3.1.8 RETROPROYECCIÓN
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TE RETROPROYECTORES
TR PROYECTORES DE CINE

66.3.1.8.1 RETROPROYECTORES
TG RETROPROYECCIÓN

66.3.1.9 TRAVELLING MATE
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TE PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE

66.3.1.9.1 PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE
TG TRAVELLING MATE

66.3.2 EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

TG EFECTOS ESPECIALES
TE CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS
MÁQUINAS DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA
MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS
MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL
PRODUCTORES DE NIEBLA

66.3.2.1 CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

66.3.2.2 MÁQUINAS DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

66.3.2.3 MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

66.3.2.4 MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

66.3.2.5 PRODUCTORES DE NIEBLA
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

66.4 ESCENOGRAFÍA

TG PRODUCCIÓN
TE ATREZO
CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
EFECTOS ESCÉNICOS
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TIPOS DE ESCENOGRAFÍA
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
DIRECTOR ARTÍSTICO
DISEÑO DE DECORADOS
ILUMINACIÓN ESCÉNICA

66.4.1 ATREZO
TG ESCENOGRAFÍA
TR ATRCISTAS

66.4.2 CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TG ESCENOGRAFÍA
TE CICLORAMAS
CORTINAJES
ELEMENTOS DE SILUETA
ELEMENTOS ESTRUCTURALES
PANELES
PLATAFORMAS ELEVADAS

SUELOS
TECHOS
TRATAMIENTO DE SUPERFICIES
VEGETACIÓN
TR CONSTRUCTORES

66.4.2.1 CICLORAMAS

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE CICLORAMAS CURVADOS
CICLORAMAS DE PAPEL
CICLORAMAS ENVOLVENTES
CICLORAMAS RÍGIDOS
TR ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS
MADERA
PAPEL
TEXTILES

66.4.2.1.1 CICLORAMAS CURVADOS
TG CICLORAMAS

66.4.2.1.2 CICLORAMAS DE PAPEL
TG CICLORAMAS

66.4.2.1.3 CICLORAMAS ENVOLVENTES
TG CICLORAMAS

66.4.2.1.4 CICLORAMAS RÍGIDOS
TG CICLORAMAS

66.4.2.2 CORTINAJES

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE CORTINAJES AUXILIARES
CORTINAS EN TIRAS
CORTINAS SOBRE RAÍL
TR ILUMINACIÓN DE CORTINAS
TEXTILES

66.4.2.2.1 CORTINAJES AUXILIARES
TG CORTINAJES

66.4.2.2.2 CORTINAS EN TIRAS
TG CORTINAJES

66.4.2.2.3 CORTINAS SOBRE RAÍL
TG CORTINAJES

66.4.2.3 ELEMENTOS DE SILUETA

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE ESCOCIAS
PLANOS ESCÉNICOS

TR FIBRA DE VIDRIO
MADERA

66.4.2.3.1 ESCOCIAS

TG ELEMENTOS DE SILUETA
TE ESCOCIA CÓNCAVA
ESCOCIA RECTA

66.4.2.3.1.1 ESCOCIA CÓNCAVA
TG ESCOCIAS

66.4.2.3.1.2 ESCOCIA RECTA
TG ESCOCIAS

66.4.2.3.2 PLANOS ESCÉNICOS

TG ELEMENTOS DE SILUETA
TE PLANOS SILUETeadOS
PLANOS VERTICALES

66.4.2.3.2.1 PLANOS SILUETeadOS
TG PLANOS ESCÉNICOS

66.4.2.3.2.2 PLANOS VERTICALES
TG PLANOS ESCÉNICOS

66.4.2.4 ELEMENTOS ESTRUCTURALES

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE ARCOS
COLUMNAS
CONTRAFUERTES
PILARES
VIGAS

66.4.2.4.1 ARCOS

TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

66.4.2.4.2 COLUMNAS

TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

66.4.2.4.3 CONTRAFUERTES

TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

66.4.2.4.4 PILARES

TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

66.4.2.4.5 VIGAS

TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

66.4.2.5 PANELES

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE BASTIDORES PARA PANELES
PANELES DE ALMACÉN
PANELES FLEXIBLES
PANELES RÍGIDOS
TR TEXTILES

66.4.2.5.1 BASTIDORES PARA PANELES
TG PANELES

66.4.2.5.2 PANELES DE ALMACÉN
TG PANELES

66.4.2.5.3 PANELES FLEXIBLES
TG PANELES

66.4.2.5.4 PANELES RÍGIDOS
TG PANELES

66.4.2.6 PLATAFORMAS ELEVADAS
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE ALZAS
ESCALERAS
PLATAFORMAS MÓVILES
PRACTICABLES
RAMPAS
TR ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS

66.4.2.6.1 ALZAS
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

66.4.2.6.2 ESCALERAS
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

66.4.2.6.3 PLATAFORMAS MÓVILES
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

66.4.2.6.4 PRACTICABLES
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

66.4.2.6.5 RAMPAS
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

66.4.2.7 SUELOS
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE SUELOS ALFOMBRADOS
SUELOS DECORADOS
TR ILUMINACIÓN

66.4.2.7.1 SUELOS ALFOMBRADOS
TG SUELOS

66.4.2.7.2 SUELOS DECORADOS

TG SUELOS
TE SUELOS RECUBIERTOS
SUELOS SIMULADOS

66.4.2.7.2.1 SUELOS RECUBIERTOS

TG SUELOS DECORADOS

66.4.2.7.2.2 SUELOS SIMULADOS

TG SUELOS DECORADOS

66.4.2.8 TECHOS

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

66.4.2.9 TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE ESTARCIDO
GOTEADO
PINTADO CON BROCHA
PULVERIZADO

66.4.2.9.1 ESTARCIDO

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

66.4.2.9.2 GOTEADO

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

66.4.2.9.3 PINTADO CON BROCHA

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

66.4.2.9.4 PULVERIZADO

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

66.4.2.10 VEGETACIÓN

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE PLANTAS ARTIFICIALES
PLANTAS NATURALES

66.4.2.10.1 PLANTAS ARTIFICIALES

TG VEGETACIÓN

66.4.2.10.2 PLANTAS NATURALES

TG VEGETACIÓN
TE PLANTAS NATURALES SECAS

66.4.2.10.2.1 PLANTAS NATURALES SECAS

TG PLANTAS NATURALES

66.4.3 EFECTOS ESCÉNICOS

TG ESCENOGRAFÍA

TE CAMBIOS DE ESCALA
DECORADOS DIVIDIDOS
EFECTOS DE LA NATURALEZA
FORILLOS
PERSPECTIVA EXAGERADA
UTILIZACIÓN DE ESPEJOS
TR EFECTOS ESPECIALES
TELAS DE CICLORAMA

66.4.3.1 CAMBIOS DE ESCALA
TG EFECTOS ESCÉNICOS

66.4.3.2 DECORADOS DIVIDIDOS
TG EFECTOS ESCÉNICOS

66.4.3.3 EFECTOS DE LA NATURALEZA
TG EFECTOS ESCÉNICOS
TE AGUA EN EL DECORADO
FUEGO EN EL DECORADO
HUMO EN EL DECORADO
LLUVIA EN EL DECORADO
VIENTO EN EL DECORADO

66.4.3.4 FORILLOS
TG EFECTOS ESCÉNICOS
TE DESAFOROS

66.4.3.4.1 DESAFOROS
TG FORILLOS

66.4.3.5 PERSPECTIVA EXAGERADA
TG EFECTOS ESCÉNICOS

66.4.3.6 UTILIZACIÓN DE ESPEJOS
TG EFECTOS ESCÉNICOS

66.4.4 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TG ESCENOGRAFÍA
TE FIBRA DE VIDRIO
MADERA
PAPEL
PINTURAS Y BARNICES
TEXTILES

66.4.4.1 FIBRA DE VIDRIO
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TR ELEMENTOS DE SILUETA

66.4.4.2 MADERA
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TR CICLORAMAS
ELEMENTOS DE SILUETA

66.4.4.3 PAPEL

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TR CICLORAMAS

66.4.4.4 PINTURAS Y BARNICES

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

66.4.4.5 TEXTILES

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE CALICÓ

GASAS REVESTIDAS

LONAS

MUSELINA

TEJIDOS DE CÁÑAMO

TEJIDOS DE TAPICERÍA

TELAS DE CICLORAMA

TELAS NEGRAS DE FONDO

TERCIOPELO

TR CICLORAMAS

CORTINAJE

PANELES

66.4.4.5.1 CALICÓ

TG TEXTILES

66.4.4.5.2 GASAS REVESTIDAS

TG TEXTILES

66.4.4.5.3 LONAS

TG TEXTILES

66.4.4.5.4 MUSELINA

TG TEXTILES

66.4.4.5.5 TEJIDOS DE CÁÑAMO

TG TEXTILES

66.4.4.5.6 TEJIDOS DE TAPICERÍA

TG TEXTILES

66.4.4.5.7 TELAS DE CICLORAMA

TG TEXTILES

TR EFECTOS ESCÉNICOS

66.4.4.5.8 TELAS NEGRAS DE FONDO

TG TEXTILES

66.4.4.5.9 TERCIOPELO
TG TEXTILES

66.4.5 TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

TG ESCENOGRAFÍA
TE DECORADOS EFECTO CAMAFEO
DECORADOS EFECTO LIMBO
DECORADOS NO PERMANENTES
DECORADOS PERMANENTES
DECORADOS REALISTAS
FONDOS NEUTROS

66.4.5.1 DECORADOS EFECTO CAMAFEO
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

66.4.5.2 DECORADOS EFECTO LIMBO
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

66.4.5.3 DECORADOS NO PERMANENTES
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

66.4.5.4 DECORADOS PERMANENTES
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

66.4.5.5 DECORADOS REALISTAS
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

66.4.5.6 FONDOS NEUTROS
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

66.5 FOTOGRAFÍA

TG PRODUCCIÓN
TE CÁMARAS CINEMATográfICAS
COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
FORMATOS
SOPORTES CINEMATográfICOS
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
GUIONES TÉCNICOS
JEFES DE ELÉCTRICOS
MEJOR FOTOGRAFÍA
PLANTAS DE LAS ESCENAS
STORYBOARDS

66.5.1 CÁMARAS CINEMATográfICAS

TG FOTOGRAFÍA
TE ACCESORIOS ÓPTICOS
BASTIDORES ESPECIALES
CHASIS DE PELÍCULA
FILTROS PARA CÁMARAS
MECANISMOS DE ARRASTRE

MOTORES DE CÁMARAS
MOVIMIENTOS DE CÁMARA
OBJETIVOS
OBTURADORES
PARASOLES
SOPORTES DE LA CÁMARA
TIPOS DE CÁMARAS
VISORES
TR AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN
EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY
OPERADORES DE CÁMARA

66.5.1.1 ACCESORIOS ÓPTICOS

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE ACCESORIOS PRISMÁTICOS
IRIS DE EFECTOS
LENTE DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN
LENTE DE OJO DE PEZ
PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN
TR ENFOQUE
OBJETIVOS

66.5.1.1.1 ACCESORIOS PRISMÁTICOS

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

66.5.1.1.2 IRIS DE EFECTOS

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

66.5.1.1.3 LENTES DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

66.5.1.1.4 LENTES DE OJO DE PEZ

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

66.5.1.1.5 PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

66.5.1.2 BASTIDORES ESPECIALES

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE CAMERAPROMPTER
LIGHTFLEX
PANAFLEX

66.5.1.2.1 CAMERAPROMPTER

TG BASTIDORES ESPECIALES

66.5.1.2.2 LIGHTFLEX

TG BASTIDORES ESPECIALES

66.5.1.2.3 PANAFADÉ
TG BASTIDORES ESPECIALES

66.5.1.3 CHASIS DE PELÍCULA
TG CÁMARAS
TE BOBINADOS DE LA PELÍCULA
TR MECANISMOS DE ARRASTRE
PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

66.5.1.3.1 BOBINADOS DE LA PELÍCULA
TG CHASIS DE PELÍCULA

66.5.1.4 FILTROS PARA CÁMARAS
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR
FILTROS DE EFECTOS
FILTROS NEUTROS
FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO
FILTROS POLARIZADORES
FILTROS ULTRAVIOLETA
PORTAFILTROS
TR ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN

66.5.1.4.1 FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR
TG FILTROS PARA CÁMARAS
TE FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR
FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ

66.5.1.4.1.1 FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR
TG FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

66.5.1.4.1.2 FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ
TG FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

66.5.1.4.2 FILTROS DE EFECTOS
TG FILTROS PARA CÁMARAS
TE FILTROS DE BAJO CONTRASTE
FILTROS DE ESTRELLAS
FILTROS DE MALLAS
FILTROS DE NIEBLA
FILTROS DIFUSORES
TR EFECTOS ESPECIALES

66.5.1.4.2.1 FILTROS DE BAJO CONTRASTE
TG FILTROS DE EFECTOS

66.5.1.4.2.2 FILTROS DE ESTRELLAS
TG FILTROS DE EFECTOS

66.5.1.4.2.3 FILTROS DE MALLA
TG FILTROS DE EFECTOS

66.5.1.4.2.4 FILTROS DE NIEBLA
TG FILTROS DE EFECTOS

66.5.1.4.2.5 FILTROS DIFUSORES
TG FILTROS DE EFECTOS

66.5.1.4.3 FILTROS NEUTROS
TG FILTROS PARA CÁMARAS

66.5.1.4.4 FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO
TG FILTROS PARA CÁMARAS

66.5.1.4.5 FILTROS POLARIZADORES
TG FILTROS PARA CÁMARAS

66.5.1.4.6 FILTROS ULTRAVIOLETA
TG FILTROS PARA CÁMARAS

65.4.1.7 PORTAFILTROS
TG FILTROS PARA CÁMARAS

66.5.1.5 MECANISMOS DE ARRASTRE
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN
GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA
PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN
RUIDO DE LA CÁMARA
VENTANILLAS DE IMPRESIÓN
TR CHASIS DE LA PELÍCULA
MOTORES DE CÁMARA
PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
RUIDO DE LA CÁMARA

66.5.1.5.1 CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN
TG MECANISMOS DE ARRASTRE
TR EXPOSICIÓN

66.5.1.5.2 GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA
TG MECANISMOS DE ARRASTRE

66.5.1.5.3 PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN
TG MECANISMOS DE ARRASTRE

66.5.1.5.4 RUIDO DE LA CÁMARA
TG MECANISMOS DE ARRASTRE
TE BLIMPS

MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO
TR MECANISMOS DE ARRASTRE

66.5.1.5.4.1 BLIMPS

TG RUIDO DE LA CÁMARA

66.5.1.5.4.2 MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO

TG RUIDO DE LA CÁMARA

66.5.1.5.5 VENTANILLAS DE IMPRESIÓN

TG MECANISMOS DE ARRASTRE

TR EXPOSICIÓN

66.5.1.6 MOTORES DE CÁMARAS

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

TE MOTORES DE CRISTAL

MOTORES NO SINCRÓNICOS

TR MECANISMOS DE ARRASTRE

66.5.1.6.1 MOTORES DE CRISTAL

TG MOTORES DE CÁMARAS

66.5.1.6.2 MOTORES NO SINCRÓNICOS

TG MOTORES DE CÁMARAS

66.5.1.7 MOVIMIENTOS DE CÁMARA

TG CÁMARAS FOTOGRÁFICAS

TE MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

OTROS MOVIMIENTOS

TRAVELLING

TR SECUENCIAS

SOPORTES DE LA CÁMARA

66.5.1.7.1 MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA

TE MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS

MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES

MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES

66.5.1.7.1.1 MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS

TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

66.5.1.7.1.2 MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES

TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

66.5.1.7.1.3 MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES

TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

66.5.1.7.2 OTROS MOVIMIENTOS

TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA

TE MOVIMIENTOS COMBINADOS
TRAVELLING ÓPTICO

66.5.1.7.2.1 MOVIMIENTOS COMBINADOS

TG OTROS MOVIMIENTOS
TR DOLLY
STEADY CAM

66.5.1.7.2.2 TRAVELLING ÓPTICO

TG OTROS MOVIMIENTOS

66.5.1.7.3 TRAVELLING

TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA
TE TRAVELLING CIRCULARES
TRAVELLING DIVERGENTES
TRAVELLING FRONTALES

66.5.1.7.3.1 TRAVELLING CIRCULARES

TG TRAVELLING

66.5.1.7.3.2 TRAVELLING DIVERGENTES

TG TRAVELLING

66.5.1.7.3.3 TRAVELLING FRONTALES

TG TRAVELLING

66.5.1.8 OBJETIVOS

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE COLIMADORES
MONTURAS DE LOS OBJETIVOS
PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS
PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS
TIPOS DE OBJETIVOS
TR ACCESORIOS ÓPTICOS
ENFOQUE

66.5.1.8.1 COLIMADORES

TG OBJETIVOS
TR APARATOS DE MEDIDA
COLIMACIÓN

66.5.1.8.2 MONTURAS DE LOS OBJETIVOS

TG OBJETIVOS

66.5.1.8.3 PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

TG OBJETIVOS
TE ABERTURA DEL OBJETIVO
DIAFRAGMAS
DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO
DISTANCIA FOCAL

DISTANCIA FOCAL POSTERIOR
DISTANCIA HIPERFOCAL
ESCALA DEL OBJETIVO
NÚMEROS F
PUPILA DE ENTRADA

66.5.1.8.3.1 ABERTURA DEL OBJETIVO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.3.2 DIAFRAGMAS
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.3.3 DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.3.4 DISTANCIA FOCAL
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.3.5 DISTANCIA FOCAL POSTERIOR
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.3.6 DISTANCIA HIPERFOCAL
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.3.7 ESCALA DEL OBJETIVO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.3.8 NÚMEROS F
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.3.9 PUPILA DE ENTRADA
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.4 PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS
TG OBJETIVOS
TE COLIMACIÓN
CONTRASTE
CORRIMIENTO DEL COLOR
DEFINICIÓN
DISTANCIAS INTERMEDIAS
FIDELIDAD DEL COLOR
GEOMETRÍA
MOVIMIENTO DEL ZOOM
PROFUNDIDAD DE CAMPO
VIÑETEADO

66.5.1.8.4.1 COLIMACIÓN
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS
TR COLIMADORES

66.5.1.8.4.2 CONTRASTE
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.4.3 CORRIMIENTO DEL COLOR
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.4.4 DEFINICIÓN
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.4.5 DISTANCIAS INTERMEDIAS
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.4.6 FIDELIDAD DEL COLOR
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.4.7 GEOMETRÍA
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.4.8 MOVIMIENTO DEL ZOOM
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.4.9 PROFUNDIDAD DE CAMPO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

66.5.1.8.4.10 VIÑETEADO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

66.5.1.8.5 TIPOS DE OBJETIVOS

TG OBJETIVOS

TE OBJETIVOS ANAMÓRFICOS

OBJETIVOS DE CORRECCIÓN E PERSPECTIVA

OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

OBJETIVOS DE OJO DE PEZ

OBJETIVOS DE SESGO

OBJETIVOS GRAN ANGULAR

OBJETIVOS MACRO

OBJETIVOS NORMALES

OBJETIVOS PERISCÓPICOS

OBJETIVOS SONDA

OBJETIVOS ZOOM

SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER

TELEOBJETIVOS

66.5.1.8.5.1 OBJETIVOS ANAMÓRFICOS
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.2 OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.3 OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.4 OBJETIVOS DE OJO DE PEZ
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.5 OBJETIVOS DE SESGO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.6 OBJETIVOS GRAN ANGULAR
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.7 OBJETIVOS MACRO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.8 OBJETIVOS NORMALES
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.9 OBJETIVOS PERISCÓPICOS
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.10 OBJETIVOS SONDA
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.11 OBJETIVOS ZOOM
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.12 SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.8.5.13 TELEOBJETIVOS
TG TIPOS DE OBJETIVOS

66.5.1.9 OBTURADORES
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE ABERTURA DEL OBTURADOR
EXPOSICIÓN
OBTURADORES VARIABLES

66.5.1.9.1 ABERTURA DEL OBTURADOR
TG OBTURADORES
TE ÁNGULO DE ABERTURA

66.5.1.9.1.1 ÁNGULO DE ABERTURA
TG ABERTURA DEL OBTURADOR

66.5.1.9.2 EXPOSICIÓN
TG OBTURADORES
TE TIEMPO DE EXPOSICIÓN
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN
SENSIBILIDAD
VENTANILLAS DE IMPRESIÓN

66.5.1.9.2.1 TIEMPO DE EXPOSICIÓN
TG EXPOSICIÓN

66.5.1.9.3 OBTURADORES VARIABLES
TG OBTURADORES

66.5.1.10 PARASOLES
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE DEFLECTORES DE LLUVIA

66.5.1.10 1 DEFLECTORES DE LLUVIA
TG PARASOLES

66.5.1.11 SOPORTES DE LA CÁMARA
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE CABEZAS DE TRÍPODE
CÁMARAS VOLANTES
DOLLYS
FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO
GRÚAS DE CÁMARA
STEADY CAM
TRÍPODES
VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO
TR MOVIMIENTOS DE CÁMARA

66.5.1.11.1 CABEZAS DE TRÍPODE
TG SOPORTES DE LA CÁMARA
TE CABEZAS DE FRICCIÓN
CABEZAS HIDRÁULICAS
CABEZAS MECÁNICAS
CABEZAS NODALES
COLA DE MILANO
CORREDERAS DE EQUILIBRIO
MONTURAS DE CÁMARA
MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES
MONTURAS PARA TRÍPODE
PICADO EXTRA

66.5.1.11.1.1 CABEZAS DE FRICCIÓN
TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.2 CABEZAS HIDRÁULICAS
TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.3 CABEZAS MECÁNICAS
TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.4 CABEZAS NODALES

TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.5 COLA DE MILANO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.6 CORREDERAS DE EQUILIBRIO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.7 MONTURAS DE CÁMARA

TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.8 MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES

TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.9 MONTURAS PARA TRÍPODE

TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.1.10 PICADO EXTRA

TG CABEZAS DE TRÍPODE

66.5.1.11.2 CÁMARAS VOLANTES

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

66.5.1.11.3 DOLLYS

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TE ASIENTOS Y CONTRAPESOS

BRAZOS ARAÑA

BRAZOS DE GRÚA

BRAZOS EXTENSIBLES

MINI BRAZOS BASCULANTES

TR MOVIMIENTOS COMBINADOS

OPERADORES ESPECIALISTAS

66.5.1.11.3.1 ASIENTOS Y CONTRAPESOS

TG DOLLYS

66.5.1.11.3.2 BRAZOS ARAÑA

TG DOLLYS

66.5.1.11.3.3 BRAZOS DE GRÚA

TG DOLLYS

66.5.1.11.3.4 BRAZOS EXTENSIBLES

TG DOLLYS

66.5.1.11.3.5 MINI BRAZOS BASCULANTES

TG DOLLYS

66.5.1.11.4 FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

66.5.1.11.5 GRÚAS DE CÁMARA

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

66.5.1.11.6 STEADY CAM

TG SOPORTES DE CÁMARA

TR MOVIMIENTOS COMBINADOS

OPERADORES ESPECIALISTAS

66.5.1.11.7 TRÍPODES

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TE SUJECIÓN DEL TRÍPODE

TRÍPODES BABY

TRÍPODES CORTOS

TRÍPODES HI-HAT

TRÍPODES MEDIUM-TALL

TRÍPODES NORMALES

TRÍPODES SERRADOS

TRÍPODES TV

66.5.1.11.7.1 SUJECIÓN DEL TRÍPODE

TG TRÍPODES

66.5.1.11.7.2 TRÍPODES BABY

TG TRÍPODES

66.5.1.11.7.3 TRÍPODES CORTOS

TG TRÍPODES

66.5.1.11.7.4 TRÍPODES HI-HAT

TG TRÍPODES

66.5.1.11.7.5 TRÍPODES MEDIUM-TALL

TG TRÍPODES

66.5.1.11.7.6 TRÍPODES NORMALES

TG TRÍPODES

66.5.1.11.7 7 TRÍPODES SERRADOS

TG TRÍPODES

66.5.1.11.7 8 TRÍPODES TV

TG TRÍPODES

66.5.1.11.8 VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TE CÁMARAS-CARS
PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO

66.5.1.11.8.1 CÁMARAS-CARS
TG VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

66.5.1.11.8.2 PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO
TG VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

66.5.1.12 TIPOS DE CÁMARAS
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE CÁMARAS DIGITALES
CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA
CÁMARAS SUBACUÁTICAS

66.5.1.12.1 CÁMARAS DIGITALES
TG TIPOS DE CÁMARAS

66.5.1.12.2 CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TG TIPOS DE CÁMARAS
TE CÁMARAS AÄTON
CÁMARAS ARRIFLEX
CÁMARAS BACH AURICON
CÁMARAS BEAULIEU
CÁMARAS BOLEX
CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL
CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS
CÁMARAS ECLAIR
CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON
CÁMARAS FRIES INGENEERING
CÁMARAS IMAX
CÁMARAS KRASSNAGORSK
CÁMARAS MITCHELL
CÁMARAS MOVIECAM
CÁMARAS NAC
CÁMARAS PANAVISION
CÁMARAS PHOTO SONIOS
CÁMARAS VISTAVISION
TR FABRICANTES DE CÁMARAS

66.5.1.12.2.1 CÁMARAS AÄTON
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR AÄTON

66.5.1.12.2.2 CÁMARAS ARRIFLEX
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR ARRIFLEX

- 66.5.1.12.2.3 CÁMARAS BACH AURICON**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR BACH AURICON
- 66.5.1.12.2.4 CÁMARAS BEAULIEU**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR BEAULIEU
- 66.5.1.12.2.5 CÁMARAS BOLEX**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR BOLEX
- 66.5.1.12.2.6 CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR CAMPANILLA & HOWELL
- 66.5.1.12.2.7 CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR CINEMA PRODUCTOS
- 66.5.1.12.2.8 CÁMARAS ECLAIR**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR ECLAIR
- 66.5.1.12.2.9 CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR EMPRESAS ALAN GORDON
- 66.5.1.12.2.10 CÁMARAS FRIES INGENEERING**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR FRIES INGENEERING
- 66.5.1.12.2.11 CÁMARAS IMAX**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR CINE 3D
IMAX
- 66.5.1.12.2.12 CÁMARAS KRASSNAGORSK**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR KRASSNAGORSK
- 66.5.1.12.2.13 CÁMARAS MITCHELL**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR MITCHELL
- 66.5.1.12.2.14 CÁMARAS MOVIECAM**
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR MOVIECAM

66.5.1.12.2.15 CÁMARAS NAC

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR NAC

66.5.1.12.2.16 CÁMARAS PANAVISION

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR PANAVISIÓN

66.5.1.12.2.17 CÁMARAS PHOTO SONIOCS

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR PHOTO SONICS

66.5.1.12.2.18 CÁMARAS VISTAVISION

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR VISTAVISIÓN

66.5.1.12.3 CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

TG TIPOS DE CÁMARAS
TE CÁMARAS DE 16 MM
CÁMARAS DE 35 MM
CÁMARAS SÚPER 8

66.5.1.12.3.1 CÁMARAS DE 16MM

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

66.5.1.12.3.2 CÁMARAS DE 35MM

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

66.5.1.12.3.3 CÁMARAS SUPER 8

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA
TR FÓRMATO SUPER 8
LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8

66.5.1.12.4 CÁMARAS SUBACUÁTICAS

TG TIPOS DE CÁMARAS
TR OPERADORES ESPECIALISTAS
SECUENCIAS SUBMARINAS

66.5.1.13 VISORES

TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE CRISTALES ESMERILADOS
DESAMORFIZADORES
FILTROS PARA VISORES
LUPAS PARA VISORES
OCULARES
SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES
TIPOS DE VISORES
TR ENFOQUE

66.5.1.13.1 CRISTALES ESMERILADOS

TG VISORES

TE MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO

66.5.1.13.1.1 MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO

TG CRISTALES ESMERILADOS

66.5.1.13.2 DESANAMORFIZADORES

TG VISORES

66.5.1.13.3 FILTROS PARA VISORES

TG VISORES

66.5.1.13.4 LUPAS PARA VISORES

TG VISORES

66.5.1.13.5 OCULARES

TG VISORES

66.5.1.13.6 SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES

TG VISORES

66.5.1.13.7 TIPOS DE VISORES

TG VISORES

TE VISORES DE VÍDEO

VISORES GIRATORIOS

VISORES MONOCULARES

VISORES ÓPTICOS

VISORES OSCILANTES

VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX

VISORES RÉFLEX

66.5.1.13.7.1 VISORES DE VÍDEO

TG TIPOS DE VISORES

66.5.1.13.7.2 VISORES GIRATORIOS

TG TIPOS DE VISORES

66.5.1.13.7.3 VISORES MONOCULARES

TG TIPOS DE VISORES

66.5.1.13.7.4 VISORES ÓPTICOS

TG TIPOS DE VISORES

66.5.1.13.7.5 VISORES OSCILANTES

TG TIPOS DE VISORES

66.5.1.13.7.6 VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX

TG TIPOS DE VISORES

66.5.1.13.7.7 VISORES RÉFLEX
TG TIPOS DE VISORES

66.5.2 COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

TG FOTOGRAFÍA
TE APARATOS DE MEDIDA
ENCUADRE
ENFOQUE
LEY DE LA MIRADA
LEY DEL HORIZONTE
PUNTO DE VISTA
TR CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
EXPOSICIÓN
FOTOFIJA
PROFUNDIDAD DE CAMPO

66.5.2.1 APARATOS DE MEDIDA

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
TE FOTÓMETROS
TERMOCOLORÍMETROS
TR COLIMADORES

66.5.2.1.1 FOTÓMETROS

TG APARATOS DE MEDIDA
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

66.5.2.1.2 TERMOCOLORÍMETROS

TG APARATOS DE MEDIDA

66.5.2.2 ENCUADRE

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

66.5.2.3 ENFOQUE

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
TR ACCESORIOS ÓPTICOS
OBJETIVOS
VISORES

66.5.2.4 LEY DE LA MIRADA

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

66.5.2.5 LEY DEL HORIZONTE

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

66.5.2.6 PUNTO DE VISTA

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

66.5.3 FORMATOS

TG FOTOGRAFÍA

TE FORMATOS DE GRABACIÓN
FORMACIÓN DE PELÍCULA

66.5.3.1 FORMATOS DE GRABACIÓN

TG FORMATOS

TE FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS
FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES

66.5.3.1.1 FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS

TG FORMATOS DE GRABACIÓN

66.5.3.1.2 FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES

TG FORMATOS DE GRABACIÓN

66.5.3.2 FORMATOS DE PELÍCULA

TG FORMATOS

TE FORMATO ACADÉMICO

FORMATO ANAMÓRFICO

FORMATO PANTALLA ANCHA

FORMATO SUPER 8

FORMATO SUÈR 35MM

FORMATO VISTAVISIÓN

66.5.3.2.1 FORMATO ACADÉMICO

TG FORMATOS DE PELÍCULA

66.5.3.2.2 FORMATO ANAMÓRFICO

TG FORMATOS DE PELÍCULA

66.5.3.2.3 FORMATO PANTALLA ANCHA

TG FORMATOS DE PELÍCULA

66.5.3.2.4 FORMATO SUPER 8

TG FORMATOS DE PELÍCULA

TR CÁMARAS SUPER 8

66.5.3.2.5 FORMATO SUPER 35 MM

TG FORMATOS DE PELÍCULA

66.5.3.2.6 FORMATO VISTAVISIÓN

TG FORMATOS DE PELÍCULA

66.5.4 SOPORTES CINEMATOGRAFÍCOS

TG FOTOGRAFÍA

TE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

SOPORTES ANALÓGICOS

SOPORTES DIGITALES

66.5.4.1 PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS

TE EMULSIONES
TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
TR CHASIS DE PELÍCULA
FABRICANTES DE PELÍCULA
MECANISMOS DE ARRASTRE
REVELADO DE LA PELÍCULA

66.5.4.1.1 EMULSIONES

TG PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
TE CONTRASTE DE LA PELÍCULA
DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA
GRANO DE LAS EMULSIONES
ÍNDICES DE EXPOSICIÓN
PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES
SENSIBILIDAD
TIPOS DE PERFORACIÓN

66.5.4.1.1.1 CONTRASTE DE LA PELÍCULA
TG EMULSIONES

66.5.4.1.1.2 DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA
TG EMULSIONES

66.5.4.1.1.3 GRANO DE LAS EMULSIONES
TG EMULSIONES

66.5.4.1.1.4 ÍNDICES DE EXPOSICIÓN
TG EMULSIONES

66.5.4.1.1.5 PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES
TG EMULSIONES

66.5.4.1.1.6 SENSIBILIDAD
TG EMULSIONES
TR EXPOSICIÓN

66.5.4.1.1.7 TIPOS DE PERFORACIÓN
TG EMULSIONES

66.5.4.1.2 TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

TG PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
TE PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO
PELÍCULA EN COLOR
PELÍCULA REVERSIBLE

66.5.4.1.2.1 PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO
TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

66.5.4.1.2.2 PELÍCULA EN COLOR
TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

66.5.4.1.2.3 PELÍCULA REVERSIBLE
TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

66.5.4.2 SOPORTES ANALÓGICOS
TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS
TE VHS
TR VENTA DE COPIAS COMERCIALES

66.5.5.2.1 VHS
TG SOPORTES ANALÓGICOS
TR VIDEOCLUBES

66.5.4.3 SOPORTES DIGITALES
TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS
TE DVD
TR VENTA DE COPIAS COMERCIALES

66.5.5.3.1 DVD
TG SOPORTES DIGITALES
TR VIDEOCLUBES

66.6 FUENTES DE ALIMENTACIÓN
TG PRODUCCIÓN
TE BATERÍAS
CABLES DE ALIMENTACIÓN
GENERADORES
TR JEFES DE ELÉCTRICOS

66.6.1 BATERÍAS
TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN
TE BATERÍAS DE LITIO
BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO
BATERÍAS DE PLOMO

66.6.1.1 BATERÍAS DE LITIO
TG BATERÍAS

66.6.1.2 BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO
TG BATERÍAS

66.6.1.3 BATERÍAS DE PLOMO
TG BATERÍAS

66.6.2 CABLES DE ALIMENTACIÓN
TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN
TE CLAVIJAS Y CONECTORES

66.6.2.1 CLAVIJAS Y CONECTORES
TG CABLES DE ALIMENTACIÓN

66.6.3 GENERADORES

TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

66.7 ILUMINACIÓN

TG PRODUCCIÓN

TE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

FUENTES LUMINOSAS

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

LUMINOTECNIA

SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

TR FILTROS PARA CÁMARAS

GUIONES TÉCNICOS

JEFES DE ILUMINACIÓN

PLANTAS DE LAS ESCENAS

STORYBOARDS

SUELOS

66.7.1 CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

TG ILUMINACIÓN

TE ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN

CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS

CONTROL DE LA LUZ SOLAR

EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN

TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

66.7.1.1 ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

TE FILTROS DICROICOS

PERSIANAS

PULMONES

VISERAS

TR FILTROS

66.7.1.1.1 FILTROS DICROICOS

TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

66.7.1.1.2 PERSIANAS

TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

66.7.1.1.3 PULMONES

TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

66.7.1.1.4 VISERAS

TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

66.7.1.2 AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN

TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

TR CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

66.7.1.3 CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

66.7.1.4 CONTROL DE LA LUZ SOLAR
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

66.7.1.5 EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

66.7.2 FUENTES LUMINOSAS
TG ILUMINACIÓN
TE TIPOS DE LÁMPARAS
TIPOS DE PROYECTORES

66.7.2.1 TIPOS DE LÁMPARAS
TG FUENTES LUMINOSAS
TE LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS
LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO
LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO
LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS
LÁMPARAS FLUORESCENTES
LÁMPARAS INCANDESCENTES
LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS

66.7.2.1.1 LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS
TG TIPOS DE LÁMPARAS

66.7.2.1.2 LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO
TG TIPOS DE LÁMPARAS

66.7.2.1.3 LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO
TG TIPOS DE LÁMPARAS

66.7.2.1.4 LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS
TG TIPOS DE LÁMPARAS

66.7.2.1.5 LÁMPARAS FLUORESCENTES
TG TIPOS DE LÁMPARAS

66.7.2.1.6 LÁMPARAS INCANDESCENTES
TG TIPOS DE LÁMPARAS

66.7.2.1.7 LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS
TG TIPOS DE LÁMPARAS

66.7.2.2 TIPOS DE PROYECTORES
TG FUENTES LUMINOSAS
TE PROYECTORES ABIERTOS
PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN
PROYECTORES DE LUZ DIFUSA

PROYECTORES FRESNEL
PROYECTORES MÚLTIPLES

66.7.2.2.1 PROYECTORES ABIERTOS
TG TIPOS DE PROYECTORES

66.7.2.2.2 PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN
TG TIPOS DE PROYECTORES

66.7.2.2.3 PROYECTORES DE LUZ DIFUSA
TG TIPOS DE PROYECTORES

66.7.2.2.4 PROYECTORES FRESNEL
TG TIPOS DE PROYECTORES

66.7.2.2 5 PROYECTORES MÚLTIPLES
TG TIPOS DE PROYECTORES

66.7.3 ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TG ILUMINACIÓN

TE FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS

ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS

ILUMINACIÓN DE EXTERIORES

ILUMINACIÓN DE FONDOS

ILUMINACIÓN DE PERSONAS

ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS

ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

SOMBRAS

TR ESCENOGRAFÍA

66.7.3.1 FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TE LUZ QUE SE ESCAPA

SOMBRAS DE LA ESTRUCTURA

66.7.3.1.1 LUZ QUE SE ESCAPA

TG FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

66.7.3.1.2 SOMBRAS EN LA ESTRUCTURA

TG FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

66.7.3.2 ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TR CICLORAMAS

66.7.3.3 ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TR PLANOS ELEVADOS

66.7.3.4 ILUMINACIÓN DE EXTERIORES
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

66.7.3.5 ILUMINACIÓN DE FONDOS
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TE ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS
ILUMINACIÓN DE CORTINAS

66.7.3.5.1 ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS
TG ILUMINACIÓN DE FONDOS

66.7.3.5.2 ILUMINACIÓN DE CORTINAS
TG ILUMINACIÓN DE FONDOS
TR CORTINAJES

66.7.3.6 ILUMINACIÓN DE PERSONAS
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

66.7.3.7 ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TE DOBLE LUZ PRINCIPAL
ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES
LUZ DIFUSA FRONTAL
LUZ PRINCIPAL

66.7.3.7.1 DOBLE LUZ PRINCIPAL
TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

66.7.3.7.2 ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES
TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

66.7.3.7.3 LUZ DIFUSA FRONTAL
TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

66.7.3.7.4 LUZ PRINCIPAL
TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

66.7.3.8 ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

66.7.3.9 ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TE ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA
ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS

66.7.3.9.1 ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA
TG ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

66.7.3.9.2 ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS
TG ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

66.7.3.10 SOMBRAS

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TE TIPOS DE SOMBRAS

66.7.3.10.1 TIPOS DE SOMBRAS

TG SOMBRAS

TE SOMBRAS ARROJADAS

SOMBRAS EN SILUETA

SOMBRAS PROYECTADAS

66.7.3.10.1.1 SOMBRAS ARROJADAS

TG TIPOS DE SOMBRAS

66.7.3.10.1.2 SOMBRAS EN SILUETA

TG TIPOS DE SOMBRAS

66.7.3.10.1.3 SOMBRAS PROYECTADAS

TG TIPOS DE SOMBRAS

66.7.4 LUMINOTECNIA

TG ILUMINACIÓN

TE ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN

MAGNITUDES LUMINOSAS

66.7.4.1 ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN

TG LUMINOTECNIA

66.7.4.2 MAGNITUDES LUMINOSAS

TG LUMINOTECNIA

TE CANTIDAD DE LUZ

FLUJO LUMINOSO

INTENSIDAD LUMINOSA

LUMINANCIA

NIVEL DE ILUMINACIÓN

RENDIMIENTO LUMINOSO

66.7.4.2.1 CANTIDAD DE LUZ

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE LUMEN POR SEGUNDO

66.7.4.2.1.1 LUMEN POR SEGUNDO

TG CANTIDAD DE LUZ

66.7.4.2.2 FLUJO LUMINOSO

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE LUMEN

66.7.4.2.2.1 LUMEN

TG FLUJO LUMINOSO

66.7.4.2.3 INTENSIDAD LUMINOSA
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE CANDELA

66.7.4.2.3.1 CANDELA
TG INTENSIDAD LUMINOSA

66.7.4.2.4 LUMINANCIA
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE CANDELA POR METRO CUADRADO

66.7.4.2.4.1 CANDELA POR METRO CUADRADO
TG LUMINANCIA

66.7.4.2.5 NIVEL DE ILUMINACIÓN
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE LUX

66.7.4.2.5.1 LUX
TG NIVEL DE ILUMINACIÓN

66.7.4.2.6 RENDIMIENTO LUMINOSO
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE LUMEN POR VATIO

66.7.4.2.6.1 LUMEN POR VATIO
TG RENDIMIENTO LUMINOSO

66.7.5 SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN
TG ILUMINACIÓN
TE ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN
ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN
TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN

66.7.5.1 ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN
TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

66.7.5.2 ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN
TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN
TE ACCESORIOS DE SUJECIÓN
BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS
BARRICUDAS
BRAZOS PORTAPROYECTORES
CADIRETAS
PANTÓGRAFOS

66.7.5.2.1 ACCESORIOS DE SUJECIÓN
TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

66.7.5.2.2 BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

66.7.5.2.3 BARRICUDAS

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

66.7.5.2.4 BRAZOS PORTAPROYECTORES

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

66.7.5.2.5 CADIRETAS

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

66.7.5.2.6 PANTÓGRAFOS

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

66.7.5.3 TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN

TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

66.8 INTERPRETACIÓN

TG PRODUCCIÓN

TE ENSAYOS

MODOS DE INTERPRETACIÓN

TR ACTORES

AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS

DOBLAJE Y SUBTITULADO

DRAMATISKA INSTITUTET

ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT

ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES

PROFESORES DE ACTORES

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

66.8.1 ENSAYOS

TG INTERPRETACIÓN

TE ENSAYOS GENERALES

PLANES DE ENSAYO

66.8.1.1 ENSAYOS GENERALES

TG ENSAYOS

66.8.1.2 PLANES DE ENSAYOS

TG ENSAYOS

66.8.2 MODOS DE INTERPRETACIÓN

TG INTERPRETACIÓN

TE FORMACIÓN TRADICIONAL

SISTEMA STANISLAVSKY

66.8.2.1 FORMACIÓN TRADICIONAL
TG MODOS DE INTERPRETACIÓN
TE ALIENTO
DECLAMACIÓN
ESTUDIO DEL TEXTO
INFLEXIÓN
PAUSAS Y RESPIRACIÓN
PRONUNCIACIÓN
TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL
TÉCNICA VOCAL
VOZ

66.8.2.1.1 ALIENTO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.1.2 DECLAMACIÓN
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.1.3 ESTUDIO DEL TEXTO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.1.4 INFLEXIÓN
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.1.5 PAUSAS Y RESPIRACIÓN
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.1.6 PRONUNCIACIÓN
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.1.7 TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.1.8 TÉCNICA VOCAL
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.1.9 VOZ
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

66.8.2.2 SISTEMA STANISLAVSKY
TG MODOS DE INTERPRETACIÓN

66.9 MAQUILLAJE
TG PRODUCCIÓN
TE MOBILIARIO DE MAQUILLAJE
PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TÉCNICAS DE MAQUILLAJE
UTENSILIOS DE MAQUILLAJE
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
DISEÑO DE MAQUILLAJE

JEFES DE MAQUILLAJE
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

66.9.1 MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

TG MAQUILLAJE
TE ESPEJOS CON LUCES
LUPAS DE MAQUILLAJE
MESAS DE MANICURA
MESAS DE MAQUILLAJE
SILLONES DE MAQUILLAJE

66.9.1.1 ESPEJOS CON LUCES

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

66.9.1.2 LUPAS DE MAQUILLAJE

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

66.9.1.3 MESAS DE MANICURA

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

66.9.1.4 MESAS DE MAQUILLAJE

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

66.9.1.5 SILLONES DE MAQUILLAJE

TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

66.9.2 PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TG MAQUILLAJE
TE BASES DE MAQUILLAJE
CUBIERTAS PARA BARBAS
ESMALTES PARA UÑAS
MAQUILLAJE CORPORAL
MAQUILLAJE PARA LABIOS
MAQUILLAJE PARA MEJILLAS
MAQUILLAJE PARA OJOS
PRODUCTOS LIMPIADORES
PRODUCTOS PARA CEJAS
PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL
PRÓTESIS
SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS

66.9.2.1 BASES DE MAQUILLAJE

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES
TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES

66.9.2.1.1 TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES

TG BASES DE MAQUILLAJE

66.9.2.1.2 TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES
TG BASES DE MAQUILLAJE

66.9.2.2 CUBIERTAS PARA BARBAS
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE CREMAS DE REALCE
FIVE O-SHARP
SOMBRAS MARRON-CREMA

66.9.2.2.1 CREMAS DE REALCE
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

66.9.2.2.2 FIVE O-SHARP
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

66.9.2.2.3 SOMBRAS MARRÓN-CREMA
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

66.9.2.3 ESMALTES PARA UÑAS
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

66.9.2.4 MAQUILLAJE CORPORAL
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

66.9.2.5 MAQUILLAJE PARA LABIOS
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE BRILLOS DE LABIOS
PERFILADORES DE LABIOS
PINTALABIOS

66.9.2.5.1 BRILLOS DE LABIOS
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

66.9.2.5.2 PERFILADORES DE LABIOS
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

66.9.2.5.3 PINTALABIOS
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS
TE BARRAS DE LABIOS
PALETAS DE LABIALES

66.9.2.5.3.1 BARRAS DE LABIOS
TG PINTALABIOS

66.9.2.5.3.2 PALETAS LABIALES
TG PINTALABIOS

66.9.2.6 MAQUILLAJE PARA MEJILLAS
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE COLORETES

66.9.2.6.1 COLORETES

TG MAQUILLAJE PARA MEJILLAS
TE COLORETES EN BARRA
COLORETES EN CREMA
COLORETES EN POLVO
COLORETES LÍQUIDOS
CORRECTORES DE TONO DE PIEL

66.9.2.6.1.1 COLORETES EN BARRA

TG COLORETES

66.9.2.6.1.2 COLORETES EN CREMA

TG COLORETES

66.9.2.6.1.3 COLORETES EN POLVO

TG COLORETES

66.9.2.6.1.4 COLORETES LÍQUIDOS

TG COLORETES

66.9.2.6.1.5 CORRECTORES DE TONO DE PIEL

TG COLORETES

66.9.2.7 MAQUILLAJE PARA OJOS

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE CORRECTORES DE OJERAS
DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS
LÁPICES DE OJOS
RÍMEL
SOMBRAS DE OJOS

66.9.2.7.1 CORRECTORES DE OJERAS

TG MAQUILLAJE PARA OJOS
TE CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA
CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA
CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA

66.9.2.7.1.1 CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA

TG CORRECTORES DE OJERAS

66.9.2.7.1.2 CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA

TG CORRECTORES DE OJERAS

66.9.2.7.1.3 CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA

TG CORRECTORES DE OJERAS

66.9.2.7.2 DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS

TG MAQUILLAJE PARA OJOS

66.9.2.7.3 LÁPICES DE OJOS

TG MAQUILLAJE PARA OJOS
TE LÁPICES BLANDOS DE OJOS
LÁPICES DUROS DE OJOS

66.9.2.7.3.1 LÁPICES BLANDOS DE OJOS

TG LÁPICES DE OJOS

66.9.2.7.3.2 LÁPICES DUROS DE OJOS

TG LÁPICES DE OJOS

66.9.2.7.4 RÍMEL

TG MAQUILLAJE PARA OJOS

66.9.2.7.5 SOMBRAS DE OJOS

TG MAQUILLAJE PARA OJOS
TE SOMBRAS DE OJOS EN CREMA
SOMBRAS DE OJOS EN POLVO

66.9.2.7.5.1 SOMBRAS DE OJOS EN CREMA

TG SOMBRAS DE OJOS

66.9.2.7.5.2 SOMBRAS DE OJOS EN POLVO

TG SOMBRAS DE OJOS

66.9.2.8 PRODUCTOS LIMPIADORES

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE DESMAQUILLANTES
LOCIONES LIMPIADORAS
QUITAESMALTES

66.9.2.8.1 DESMAQUILLANTES

TG PRODUCTOS LIMPIADORES

66.9.2.8.2 LOCIONES LIMPIADORAS

TG PRODUCTOS LIMPIADORES

66.9.2.8.3 QUITAESMALTES

TG PRODUCTOS LIMPIADORES
TE ACETONA

66.9.2.8.3.1 ACETONA

TG QUITAESMALTES

66.9.2.9 PRODUCTOS PARA CEJAS

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE CERAS PARA CEJAS
FIJADORES PARA CEJAS
LÁPICES DE CEJAS

66.9.2.9.1 CERAS PARA CEJAS

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

66.9.2.9.2 FIJADORES PARA CEJAS

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

66.9.2.9.3 LÁPICES DE CEJAS

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

66.9.2.10 PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE ACONDICIONADORES DE PIEL

ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA

FACIAL SCRUB

HUMEDECEDORES

LOCIONES REFRESCANTES

MASCARILLAS HIDRATANTES

66.9.2.10.1 ACONDICIONADORES DE PIEL

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

66.9.2.10.2 ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

66.9.2.10.3 FACIAL SCRUB

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

66.9.2.10.4 HUMEDECEDORES

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

66.9.2.10.5 LOCIONES REFRESCANTES

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

66.9.2.10.6 MASCARILLAS HIDRATANTES

TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

66.9.2.11 PRÓTESIS

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE BARBAS POSTIZAS

BIGOTES POSTIZOS

CEJAS POSTIZAS

FUNDAS DENTALES

LENTILLAS

PESTAÑAS POSTIZAS

PUENTES DENTALES

UÑAS POSTIZAS

66.9.2.11.1 BARBAS POSTIZAS

TG PRÓTESIS

TR PELO DE CABRA DE ANGORA
PELO DE YAK

66.9.2.11.2 BIGOTES POSTIZOS
TG PRÓTESIS

66.9.2.11.3 CEJAS POSTIZAS
TG PRÓTESIS

66.9.2.11.4 FUNDAS DENTALES
TG PRÓTESIS

66.9.2.11.5 LENTILLAS
TG PRÓTESIS

66.9.2.11.6 PESTAÑAS POSTIZAS
TG PRÓTESIS

66.9.2.11.7 PUENTES DENTALES
TG PRÓTESIS

66.9.2.11.8 UÑAS POSTIZAS
TG PRÓTESIS

66.9.2.12 SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

66.9.3 TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

TG MAQUILLAJE

TE APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR
CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES
CONTORNEADO FACIAL
CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO
DEFINICIÓN FACIAL
DEFORMACIONES FACIALES
EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE
MEZCLAS Y LÍNEAS

66.9.3.1 APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

66.9.3.2 CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

66.9.3.3 CONTORNEADO FACIAL
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

66.9.3.4 CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

66.9.3.5 DEFINICIÓN FACIAL

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

66.9.3.6 DEFORMACIONES FACIALES

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

66.9.3.7 EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

TE CAMBIOS DE CABEZA

CAMBIOS DE ESPALDA

EFECTOS DE SANGRE

PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

SIMULACIÓN DE CICATRICES

SIMULACIÓN DE CONTUSIONES

SIMULACIÓN DE QUEMADURAS

SIMULACIÓN DE TATUAJES

TR EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.1 CAMBIOS DE CABEZA

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

66.9.3.7.2 CAMBIOS DE ESPALDA

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

66.9.3.7.3 EFECTOS DE SANGRE

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

66.9.3.7.4 PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

TE BASES DE PRÓTESIS

CÁPSULAS DE GELATINA

CERAS

GLICERINA

LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES

LÁTEX

MATERIALES PARA AMPOLLAS

MATERIALES PARA CICATRICES

MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN

MATERIALES PARA MOLDEADO

PRÓTESIS

SANGRES ARTIFICIALES

SELLADORES PARA MÁSCARAS

SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS

66.9.3.7.4.1 BASES DE PRÓTESIS

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.2 CÁPSULAS DE GELATINA

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.3 CERAS

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.4 GLICERINA

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.5 LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.6 LÁTEX

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.7 MATERIALES PARA AMPOLLAS

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.8 MATERIALES PARA CICATRICES

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.9 MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.10 MATERIALES PARA MOLDEADO

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.11 PRÓTESIS

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.12 ANGRES ARTIFICIALES

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.13 SELLADORES PARA MÁSCARAS

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.4.14 SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

66.9.3.7.5 SIMULACIÓN DE CICATRICES

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

66.9.3.7.6 SIMULACIÓN DE CONTUSIONES

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

66.9.3.7.7 SIMULACIÓN DE QUEMADURAS

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

66.9.3.7.8 SIMULACIÓN DE TATUAJES

TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

66.9.3.8 MEZCLAS Y LÍNEAS

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

66.9.4 UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

TG MAQUILLAJE

TE BASTONCILLOS DE ALGODÓN

BROCHAS DE MAQUILLAJE

CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS

CEPILLOS PARA CEJAS

DISCOS DESMAQUILLANTES

ESPÁTULAS PARA DIENTES

ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

PINCELES DE LABIOS

PINZAS PARA CEJAS

RIZADORES DE PESTAÑAS

66.9.4.1 BASTONCILLOS DE ALGODÓN

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

66.9.4.2 BROCHAS DE MAQUILLAJE

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

TE BROCHAS FACIALES

BROCHAS PARA OJOS

66.9.4.2.1 BROCHAS FACIALES

TG BROCHAS DE MAQUILLAJE

TE BROCHAS PARA PERFILAR

BROCHAS PARA RESALTAR

BROCHAS PARA SOMBREAR

66.9.4.2.1.1 BROCHAS PARA PERFILAR

TG BROCHAS FACIALES

66.9.4.2.1.2 BROCHAS PARA RESALTAR

TG BROCHAS FACIALES

66.9.4.2.1.3 BROCHAS PARA SOMBREAR

TG BROCHAS FACIALES

66.9.4.2.2 BROCHAS PARA OJOS

TG BROCHAS DE MAQUILLAJE

66.9.4.3 CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

66.9.4.4 CEPILLOS PARA CEJAS

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

66.9.4.5 DISCOS DESMAQUILLANTES

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

66.9.4.6 ESPÁTULAS PARA DIENTES

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

66.9.4.7 ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE
TE ESPONJAS DE TERCIOPELO
ESPONJAS REDONDAS

66.9.4.7.1 ESPONJAS DE TERCIOPELO

TG ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

66.9.4.7.2 ESPONJAS REDONDAS

TG ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

66.9.4.8 PINCELES DE LABIOS

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

66.9.4.9 PINZAS PARA CEJAS

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

66.9.4.10 RIZADORES DE PESTAÑAS

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

66.10 PELUQUERÍA

TG PRODUCCIÓN
TE MUEBLES DE PELUQUERÍA
POSTIZOS
PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TIPOS DE CABELLO
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
DISEÑO DE PELUQUERÍA
JEFES DE PELUQUERÍA
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

66.10.1 MUEBLES DE PELUQUERÍA

TG PELUQUERÍA
TE LAVACABEZAS
MESAS DE PELUQUERÍA
SILLONES DE PELUQUERÍA

66.10.1.1 LAVACABEZAS

TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

66.10.1.2 MESAS DE PELUQUERÍA

TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

66.10.1.3 SILLONES DE PELUQUERÍA

TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

66.10.2 POSTIZOS

TG PELUQUERÍA

TE EXTENSIONES
PELUCAS
RASTAS

66.10.2.1 EXTENSIONES
TG POSTIZOS

66.10.2.2 PELUCAS+
TG POSTIZOS
TR PELO DE CABALLO

66.10.2.3 RASTAS
TG POSTIZOS

66.10.3 PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
TG PELUQUERÍA
TE ACONDICIONADORES DE CABELLO
CHAMPÚS
DECOLORACIONES DE CABELLO
FIJADORES DE CABELLO
MASCARILLAS PARA EL CABELLO
SUAVIZANTES DE CABELLO
TINTES PARA EL CABELLO

66.10.3.1 ACONDICIONADORES DE CABELLO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

66.10.3.2 CHAMPÚS
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

66.10.3.3 DECOLORACIONES DE CABELLO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
TR TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN

66.10.3.4 FIJADORES DE CABELLO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
TE ESPUMAS PARA EL CABELLO
GELES FIJADORES
LACAS PARA EL CABELLO

66.10.3.4.1 ESPUMAS PARA EL CABELLO
TG FIJADORES DE CABELLO

66.10.3.4.2 GELES FIJADORES
TG FIJADORES DE CABELLO

66.10.3.4.3 LACAS PARA EL CABELLO
TG FIJADORES DE CABELLO

66.10.3.5 MASCARILLAS PARA EL CABELLO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

66.10.3.6 SUAVIZANTES DE CABELLO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

66.10.3.7 TINTES PARA EL CABELLO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
TR TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN

66.10.4 UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TG PELUQUERÍA
TE BIGUDÍES
CLIPS DE PELUQUERÍA
DIADEMAS
GOMAS PARA EL CABELLO
GORROS
GUANTES
HORQUILLAS
JOFAINAS
PAPEL DE ALUMINIO
PAPILLOTS
PASADORES DE CABELLO
PEINADORES
PEINES Y CEPILLOS
PINZAS PARA EL CABELLO
PULVERIZADORES
REDECILLAS
RULOS
UTENSILIOS ELÉCTRICOS
UTENSILIOS DE CORTE
UTENSILIOS DE TINTE

66.10.4.1 BIGUDÍES
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.2 CLIPS DE PELUQUERÍA
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.3 DIADEMAS
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.4 GOMAS PARA EL CABELLO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.5 GORROS
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE GORROS PARA MECHAS
GORROS PARA PERMANENTES

66.10.4.5.1 GORROS PARA MECHAS

TG GORROS

66.10.4.5.2 GORROS PARA PERMANENTES

TG GORROS

66.10.4.6 GUANTES

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.7 HORQUILLAS

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TR TÉCNICAS DE RECOGIDO

66.10.4.8 JOFAINAS

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.9 PAPEL DE ALUMINIO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.10 PAPILOTS

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.11 PASADORES DE CABELLO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.12 PEINADORES

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.13 PEINES Y CEPILLOS

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TE CEPILLOS DE FUELLE

CEPILLOS REDONDOS

LIMPIA CEPILLOS

LIMPIA PEINES

PEINES DE CONCHA

PEINES MATADOR

PEINES POLLIE

66.10.4.13.1 CEPILLOS DE FUELLE

TG PEINES Y CEPILLOS

66.10.4.13.2 CEPILLOS REDONDOS

TG PEINES Y CEPILLOS

66.10.4.13.3 LIMPIA CEPILLOS

TG PEINES Y CEPILLOS

66.10.4.13.4 LIMPIA PEINES

TG PEINES Y CEPILLOS

66.10.4.13.5 PEINES DE CONCHA
TG PEINES Y CEPILLOS

66.10.4.13.6 PEINES MATADOR
TG PEINES Y CEPILLOS

66.10.4.13.7 PEINES POLLIE
TG PEINES Y CEPILLOS

66.10.4.14 PINZAS PARA EL CABELLO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TR TÉCNICAS DE RECOGIDO

66.10.4.15 PULVERIZADORES
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.16 REDECILLAS
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

66.10.4.17 RULOS
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE BUCLES
PINCHITOS
RULOS DE ESPUMA
TR RIZADOS

66.10.4.17.1 BUCLES
TG RULOS

66.10.4.17.2 PINCHITOS
TG RULOS

66.10.4.17.3 RULOS DE ESPUMA
TG RULOS

66.10.4.18 UTENSILIOS ELÉCTRICOS
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE CEPILLOS TÉRMICOS
ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS
GORROS TÉRMICOS
MAQUINILLAS
PLANCHAS DE PELO
SECADORES
TENACILLAS PARA RIZOS

66.10.4.18.1 CEPILLOS TÉRMICOS
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

66.10.4.18.2 ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

66.10.4.18.3 GORROS TÉRMICOS
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

66.10.4.18.4 MAQUINILLAS
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS
TE MAQUINILLAS PARA CABELLO
MAQUINILLAS PARA BARBA
MAQUINILLAS PARA VELLO
TR TÉCNICAS DE CORTE

66.10.4.18.4.1 MAQUINILLAS PARA CABELLO
TG MAQUINILLAS

66.10.4.18.4.2 MAQUINILLAS PARA BARBAS
TG MAQUINILLAS

66.10.4.18.5 PLANCHAS DE PELO
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS
TR TÉCNICAS DE ALISADO

66.10.4.18.6 SECADORES
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS
TE SECADORES DE MANO
SECADORES DE PIE
TR RIZADOS
TÉCNICAS DE ALISADO
TÉCNICAS DE SECADO

66.10.4.18.6.1 SECADORES DE MANO
TG SECADORES

66.10.4.18.6.2 SECADORES DE PIE
TG SECADORES

66.10.4.18.7 TENACILLAS PARA RIZOS
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS
TR RIZADOS

66.10.4.19 UTENSILIOS DE CORTE
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE NAVAJAS
TIJERAS

66.10.4.19.1 NAVAJAS
TG UTENSILIOS DE CORTE
TR TÉCNICAS DE CORTE

66.10.4.19.2 TIJERAS
TG UTENSILIOS DE CORTE
TE TIJERAS CON DIENTES

TIJERAS DE ENTRESACAR
TIJERAS DE ESCULPIR
TR TÉCNICAS DE CORTE

66.10.4.19.2.1 TIJERAS CON DIENTES
TG TIJERAS

66.10.4.19.2.2 TIJERAS DE ENTRESACAR
TG TIJERAS

66.10.4.19.2.3 TIJERAS DE ESCULPIR
TG TIJERAS

66.10.4.20 UTENSILIOS DE TINTE
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE BOLES DE TINTE
PALETINAS DE TINTE
TR TÉCNICAS DE COLORACIÓN

66.10.4.20.1 BOLES DE TINTE
TG UTENSILIOS DE TINTE
TE BOLES ANTIDESLIZANTES
BOLES DE TINTE FLEXIBLES
BOLES DE TINTE GRANULADOS

66.10.4.20.1.1 BOLES ANTIDESLIZANTES
TG BOLES DE TINTE

66.10.4.20.1.2 BOLES FLEXIBLES
TG BOLES DE TINTE

66.10.4.20.1.3 BOLES DE TINTE GRANULADOS
TG BOLES DE TINTE

66.10.4.20.2 PALETINAS DE TINTE
TG UTENSILIOS DE TINTE

66.10.5 TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TG PELUQUERÍA
TE TÉCNICAS DE ALISADO
TÉCNICAS DE COLORACIÓN
TÉCNICAS DE CORTE
TÉCNICAS DE MARCADO
TÉCNICAS DE POSTIZOS
TÉCNICAS DE RECOGIDO
TÉCNICAS DE SECADO

66.10.5.1 TÉCNICAS DE ALISADO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA

TR PLANCHAS DE PELO
SECADORES

66.10.5.2 TÉCNICAS DE COLORACIÓN

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TE ACLARADO DEL CABELLO
BAÑOS DE COLOR
ENCANECIMIENTO DEL CABELLO
OSCURECIMIENTO DEL CABELLO
TR DECOLORACIONES DE CABELLO
TINTES PARA EL CABELLO
UTENSILIOS DE TINTE

66.10.5.2.1 ACLARADO DEL CABELLO

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

66.10.5.2.2 BAÑOS DE COLOR

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

66.10.5.2.3 ENCANECIMIENTO DEL CABELLO

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

66.10.5.2.4 OSCURECIMIENTO DEL CABELLO

TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

66.10.5.3 TÉCNICAS DE CORTE

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TR MAQUINILLAS
NAVAJAS
TIJERAS

66.10.5.4 TÉCNICAS DE MARCADO

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TE RIZADOS

66.10.5.4.1 RIZADOS

TG TÉCNICAS DE MARCADO
TE PERMANENTES
TIRABUZONES
TR RULOS
SECADORES
TENACILLAS PARA RIZOS

66.10.5.4.1.1 PERMANENTES

TG RIZADOS

66.10.5.4.1.2 TIRABUZONES

TG RIZADOS

66.10.5.5 TÉCNICAS DE POSTIZOS
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TE COLOCACIÓN DE POSTIZOS
RETIRADA DE POSTIZOS

66.10.5.5.1 COLOCACIÓN DE POSTIZOS
TG TÉCNICAS DE POSTIZOS

66.10.5.5.2 RETIRADA DE POSTIZOS
TG TÉCNICAS DE POSTIZOS

66.10.5.6 TÉCNICAS DE RECOGIDO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TE MOÑOS
TRENZAS
TR HORQUILLAS
PINZAS PARA EL CABELLO

66.10.5.6.1 MOÑOS
TG TÉCNICAS DE RECOGIDO

66.10.5.6.2 TRENZAS
TG TÉCNICAS DE RECOGIDO

66.10.5.7 TÉCNICAS DE SECADO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TR SECADORES

66.10.6 TIPOS DE CABELLO
TG PELUQUERÍA
TE CABELLOS SEGÚN SU FORMA
CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA

66.10.6.1 CABELLOS SEGÚN SU FORMA
TG TIPOS DE CABELLO
TE CABELLOS LISOS
CABELLOS ONDULADOS
CABELLOS RIZADOS

66.10.6.1.1 CABELLOS LISOS
TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

66.10.6.1.2 CABELLOS ONDULADOS
TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

66.10.6.1.3 CABELLOS RIZADOS
TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

66.10.6.2 CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA
TG TIPOS DE CABELLO

TE CABELLOS ARTIFICIALES
CABELLOS NATURALES

66.10.6.2.1 CABELLOS ARTIFICIALES
TG CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA
TE CABELLOS ACRÍLICOS

66.10.6.2.1.1 CABELLOS ACRÍLICOS
TG CABELLOS ARTIFICIALES

66.10.6.2.2 CABELLOS NATURALES
TG CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA
TE CABELLOS DE LANA
CABELLO HUMANO
PELO DE CABALLO
PELO DE CABRA DE ANGORA
PELO DE YAK

66.10.6.2.2.1 CABELLOS DE LANA
TG CABELLOS NATURALES

66.10.6.2.2.2 CABELLO HUMANO
TG CABELLOS NATURALES

66.10.6.2.2.3 PELO DE CABALLO
TG CABELLOS NATURALES
TR PELUCAS

66.10.6.2.2.4 PELO DE CABRA DE ANGORA
TG CABELLOS NATURALES
TR BARBAS POSTIZAS

66.10.6.2.2.5 PELO DE YAK
TG CABELLOS NATURALES
TR BARBAS POSTIZAS

66.11 SONIDO

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TE CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO
EQUIPOS DE SONIDO
MANIPULACIÓN DEL SONIDO
SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO
TIPOLOGÍA DEL SONIDO
TR ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN
DOBLAJE Y SUBTITULADO
JEFES DE SONIDO
MEJOR SONIDO

66.11.1 CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO
TG SONIDO

TE DURACIÓN
INTESIDAD
TIMBRE
TONO

66.11.1 1 DURACIÓN
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

66.11.1.2 INTESIDAD
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

66.11.1.3 TIMBRE
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

66.11.1.4 TONO
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

66.11.2 EQUIPOS DE SONIDO

TG SONIDO
TE ALTAVOCES
CABLES DE SONIDO
DESMAGNETIZADORES
MAGNETÓFONOS
MICRÓFONOS

66.11.2.1 ALTAVOCES
TG EQUIPOS DE SONIDO
TE ALTAVOCES BASSREFLEX
ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS
ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA
ALTAVOCES DE CINTA
ALTAVOCES ELECTROSTÁTICO
ALTAVOCES PIEZOELÉTRICO
RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES
TR ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

66.11.2.1.1 ALTAVOCES BASSREFLEX
TG ALTAVOCES

66.11.2.1.2 ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS
TG ALTAVOCES

66.11.2.1.3 ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA
TG ALTAVOCES

66.11.2.1.4 ALTAVOCES DE CINTA
TG ALTAVOCES

66.11.2.1.5 ALTAVOCES ELECTROSTÁTICOS
TG ALTAVOCES

66.11.2.1.6 ALTAVOCES PIEZOELÉTRICOS
TG ALTAVOCES

66.11.2.1.7 RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES
TG ALTAVOCES

66.11.2.2 CABLES DE SONIDO
TG EQUIPOS DE SONIDO

66.11.2.3 DESMAGNETIZADORES
TG EQUIPOS DE SONIDO

66.11.2.4 MAGNETÓFONOS
TG EQUIPOS DE SONIDO
TE MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA
MAGNETÓFONO DE CARTUCHOS
MAGNETÓFONO DE CASSETTE

66.11.2.4.1 MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA
TG MAGNETÓFONOS

66.11.2.4.2 MAGNETÓFONO DE CARTUCHO
TG MAGNETÓFONOS

66.11.2.4.3 MAGNETÓFONO DE CASSETTE
TG MAGNETÓFONOS

66.11.2.5 MICRÓFONOS
TG EQUIPOS DE SONIDO
TE MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD
MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACUSTÍCO-
MECÁNICA
MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-
ELÉCTRICA
MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

66.11.2.5.1 MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD
TG MICRÓFONOS
TE MICROFONOS BIRECCIONALES
MICROFONOS OMNIDIRECCIONALES
MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES

66.11.2.5.1.1 MICRÓFONOS BIRECCIONALES
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

66.11.2.5.1.2 MICRÓFONOS OMNIDIRECCIONALES
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

66.11.2.5.1.3 MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

66.11.2.5.2 MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

TG MICRÓFONOS

TE MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN

MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO

MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD

66.11.2.5.2.1 MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

66.11.2.5.2.2 MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

66.11.2.5.2.3 MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

66.11.2.5.3 MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

TG MICRÓFONOS

TE MICRÓFONOS DE CARBÓN

MICRÓFONOS DINÁMICOS

MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS

66.11.2.5.3.1 MICRÓFONOS DE CARBÓN

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

66.11.2.5.3.2 MICRÓFONOS DINÁMICOS

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

66.11.2.5.3.3 MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS

TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

66.11.2.5.4 MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

TG MICRÓFONOS

TE MICRÓFONOS DE CONTACTO

MICRÓFONOS DE ESTUDIO

MICRÓFONOS DE MANO

MICRÓFONOS DE PÉRTIGA

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

MICRÓFONOS LAVALIER

66.11.2.5.4.1 MICRÓFONOS DE CONTACTO

TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

66.11.2.5.4.2 MICRÓFONOS DE ESTUDIO
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

66.11.2.5.4.3 MICRÓFONOS DE MANO
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

66.11.2.5.4.3 MICRÓFONOS DE PÉRTIGA
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

66.11.2.5.4.4 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

66.11.2.5.4.5 MICRÓFONOS LAVALIER
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

66.11.3 MANIPULACIÓN DEL SONIDO

TG SONIDO

TE AMPLIFICADORES

COMPRESORES

ECUALIZADORES

FILTROS DE SONIDO

MEZCLADORES

SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

66.11.3.1 AMPLIFICADORES
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

66.11.3.2 COMPRESORES
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

66.11.3.3 ECUALIZADORES
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

66.11.3.4 FILTROS DE SONIDO
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO
TE FILTROS ACTIVOS
FILTROS PASIVOS

66.11.3.4.1 FILTROS ACTIVOS
TG FILTROS DE SONIDO

66.11.3.4.2 FILTROS PASIVOS
TG FILTROS DE SONIDO

66.11.3.5 MEZCLADORES
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

66.11.3.6 SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO
TE SISTEMAS DBX

SISTEMAS DOLBY
SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE
SISTEMAS TELCOM C4

66.11.3.6.1 SISTEMAS DBX

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

66.11.3.6.2 SISTEMAS DOLBY

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

66.11.3.6.3 SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

66.11.3.6.4 SISTEMAS TELCOM C4

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

66.11.4 SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

TG SONIDO

TE GRABACIÓN ANALÓGICA

GRABACIÓN DIGITAL

TR ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO

66.11.4.1 GRABACIÓN ANALÓGICA

TG SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

TE GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA

GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA

GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA

66.11.4.1.1 GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA

TG GRABACIÓN ANALÓGICA

66.11.4.1.2 GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA

TG GRABACIÓN ANALÓGICA

66.11.4.1.3 GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA

TG GRABACIÓN ANALÓGICA

66.11.4.2 GRABACIÓN DIGITAL

TG SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

TE GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL

GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL

GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL

66.11.4.2.1 GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL

TG GRABACIÓN DIGITAL

66.11.4.2.2 GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL

TG GRABACIÓN DIGITAL

66.11.4.2.3 GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL
TG GRABACIÓN DIGITAL

66.11.5 TIPOLOGÍA DEL SONIDO

TG SONIDO
TE BANDAS SONORAS
EFECTOS SONOROS
SONIDO AMBIENTAL
SONIDO DIRECTO

66.11.5.1 BANDAS SONORAS

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO
TE COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA
LEITMOTIV
TR DIRECTOR MUSICAL
MEJOR BANDA SONORA

66.11.5.1.1 COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA
TG BANDAS SONORAS

66.11.5.1.2 LEITMOTIV

TG BANDAS SONORAS
TR MEJOR LEITMOTIV

66.11.5.2 EFECTOS SONOROS

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

66.11.5.3 SONIDO AMBIENTAL

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

66.11.5.4 SONIDO DIRECTO

TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

66.12 VESTUARIO

TG PRODUCCIÓN
TE AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO
MÁQUINAS DE VESTUARIO
MATERIALES DE VESTUARIO
PRENDAS DE VESTIR
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN
UTENSILIOS DE VESTUARIO
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JEFES DE VESTUARIO

66.12.1 AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO

TG VESTUARIO

66.12.2 MÁQUINAS DE VESTUARIO

TG VESTUARIO
TE LAVADORAS

MÁQUINAS DE COSER
PLANCHAS DE ROPA
SECADORAS

66.12.2.1 LAVADORAS

TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

66.12.2.2 MÁQUINAS DE COSER

TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

TE AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER

BARRA DE LA AGUJA

BARRA DE PRESIÓN

CANILLA

GUÍA-HILOS

PLACA DE LA AGUJA

PORTACARRETES

REGULADOR DE PUNTADA

REGULADOR DE TENSIÓN

TAPA CORREDERA

TENSA-HILOS

TRANSPORTADOR DEL TEJIDO

VOLANTE

TR COSTURA A MÁQUINA

66.12.2.2.1 AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.2 BARRA DE LA AGUJA

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.3 BARRA DE PRESIÓN

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.4 CANILLA

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.5 GUÍA-HILOS

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.6 PLACA DE LA AGUJA

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.7 PORTACARRETES

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.8 REGULADOR DE PUNTADA

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.9 REGULADOR DE TENSIÓN

TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.10 TAPA CORREDERA
TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.11 TENSA-HILOS
TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.12 TRASPORTADOR DEL TEJIDO
TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.2.13 VOLANTE
TG MÁQUINAS DE COSER

66.12.2.3 PLANCHAS DE ROPA
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

66.12.2.4 SECADORAS
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

66.12.3 MATERIALES DE VESTUARIO
TG VESTUARIO
TE AUTOMÁTICOS
BOTONES
CORCHETES
CREMALLERAS
GOMAS ELÁSTICAS
HILOS DE COSER
TEJIDOS
VELCROS

66.12.3.1 AUTOMÁTICOS
TG MATERIALES DE VESTUARIO

66.12.3.2 BOTONES
TG MATERIALES DE VESTUARIO

66.12.3.3 CORCHETES
TG MATERIALES DE VESTUARIO

66.12.3.4 CREMALLERAS
TG MATERIALES DE VESTUARIO

66.12.3.5 GOMAS ELÁSTICAS
TG MATERIALES DE VESTUARIO

66.12.3.6 HILOS DE COSER
TG MATERIALES DE VESTUARIO
TE HILOS DE ALGODÓN
HILOS DE HILVANAR
HILOS DE POLIÉSTER
HILOS DE SILICONA

HILOS METÁLICOS
HILOS TRANSPARENTES

66.12.3.6.1 HILOS DE ALGODÓN
TG HILOS DE COSER

66.12.3.6.2 HILOS DE HILVANAR
TG HILOS DE COSER

66.12.3.6.3 HILOS DE POLIÉSTER
TG HILOS DE COSER

66.12.3.6.4 HILOS DE SILICONA
TG HILOS DE COSER

66.12.3.6.5 HILOS METÁLICOS
TG HILOS DE COSER

66.12.3.6.6 HILOS TRANSPARENTES
TG HILOS DE COSER

66.12.3.7 TEJIDOS
TG MATERIALES DE VESTUARIO
TE TEJIDOS ARTIFICIALES
TEJIDOS NATURALES

66.12.3.7.1 TEJIDOS ARTIFICIALES
TG TEJIDOS
TE TEJIDOS PLÁSTICOS
TEJIDOS SINTÉTICOS

66.12.3.7.1.1 TEJIDOS PLÁSTICOS
TG TEJIDOS ARTIFICIALES

66.12.3.7.1.2 TEJIDOS SINTÉTICOS
TG TEJIDOS ARTIFICIALES

66.12.3.7.2 TEJIDOS NATURALES
TG TEJIDOS
TE TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL
TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL

66.12.3.7.2.1 TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL
TG TEJIDOS NATURALES

66.12.3.7.2.2 TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL
TG TEJIDOS NATURALES

66.12.3.8 VELCROS
TG MATERIALES DE VESTUARIO

66.12.4 PRENDAS DE VESTIR

TG VESTUARIO

TE ABRIGOS

CAMISAS

CAMISETAS

CAZADORAS

CHALECOS

CHAQUETAS

COMPLEMENTOS

FALDAS

GABARDINAS

JERSEYS

PANTALONES

PONCHOS

REBECAS

ROPA INTERIOR

SUDADERAS

TRAJES

TRENCAS

VESTIDOS

66.12.4.1 ABRIGOS

TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.2 CAMISAS

TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.3 CAMISETAS

TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.4 CAZADORAS

TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.5 CHALECOS

TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.6 CHAQUETAS

TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.7 COMPLEMENTOS

TG PRENDAS DE VESTIR

TE BOLSOS

BUFANDAS

CALZADO

CHALES

CINTURONES

CORBATAS

FULARES

GAFAS

GUANTES

JOYERÍA
SOMBREROS
PAJARITAS
PASHMINAS
TIRANTES

66.12.4.7.1 BOLSOS
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.2 BUFANDAS
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.3 CALZADO
TG COMPLEMENTOS
TE BOTAS
SANDALIAS
ZAPATILLAS
ZAPATOS
ZUECOS

66.12.4.7.3.1 BOTAS
TG CALZADO

66.12.4.7.3.2 SANDALIAS
TG CALZADO

66.12.4.7.3.3 ZAPATILLAS
TG CALZADO

66.12.4.7.3.4 ZAPATOS
TG CALZADO

66.12.4.7.3.5 ZUECOS
TG CALZADO

66.12.4.7.4 CHALES
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.5 CINTURONES
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.6 CORBATAS
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.7 FULARES
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.8 GAFAS
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.9 GUANTES
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.10 JOYERÍA
TG COMPLEMENTOS
TE AGUJAS DE CORBATA
ANILLOS
BROCHES
CADENAS
COLGANTES
COLLARES
GEMELOS
PENDIENTES
PULSERAS
RELOJES

66.12.4.7.10.1 AGUJAS DE CORBATA
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.2 ANILLOS
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.3 BROCHES
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.4 CADENAS
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.5 COLGANTES
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.6 COLLARES
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.7 GEMELOS
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.8 PENDIENTES
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.9 PULSERAS
TG JOYERÍA

66.12.4.7.10.10 RELOJES
TG JOYERÍA

66.12.4.7.11 SOMBREROS
TG COMPLEMENTOS
TE BOINAS
GORRAS

GORROS DE VESTIR
PAMELAS

66.12.4.7.11.1 BOINAS
TG SOMBREROS

66.12.4.7.11.2 GORRAS
TG SOMBREROS

66.12.4.7.11.3 GORROS DE VESTIR
TG SOMBREROS

66.12.4.7.11.4 PAMELAS
TG SOMBREROS

66.12.4.7.12 PAJARITAS
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.13 PAÑUELOS
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.14 PASHMINAS
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.7.15 TIRANTES
TG COMPLEMENTOS

66.12.4.8 FALDAS
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.9 GABARDINAS
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.10 JERSEYS
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.11 PANTALONES
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.12 PONCHOS
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.13 REBECAS
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.14 ROPA INTERIOR
TG PRENDAS DE VESTIR
TE BRAGAS
CALCETINES
CALZONCILLOS

SUJETADORES
TANGAS

66.12.4.14.1 BRAGAS
TG ROPA INTERIOR

66.12.4.14.2 CALCETINES
TG ROPA INTERIOR

66.12.4.14.3 CALZONCILLOS
TG ROPA INTERIOR

66.12.4.14.4 SUJETADORES
TG ROPA INTERIOR

66.12.4.14.5 TANGAS
TG ROPA INTERIOR

66.12.4.15 SUDADERAS
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.16 TRAJES
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.17 TRENCAS
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.4.18 VESTIDOS
TG PRENDAS DE VESTIR

66.12.5 TÉCNICAS DE CONFECCIÓN
TG VESTUARIO
TE COSTURA A MANO
COSTURA A MÁQUINA
TR PATRONES DE VESTUARIO

66.12.5.1 COSTURA A MANO
TG TÉCNICAS DE CONFECCIÓN
TE HILVÁN
HILVÁN OBLÍCUO
PUNTO ATRÁS
PUNTO DE DOBLADILLO
PUNTO DE ESCAPULARIO
SOBREHILADO
SOBREHILADO DE UNIÓN

66.12.5.1.1 HILVÁN
TG COSTURA A MANO

66.12.5.1.2 HILVÁN OBLÍCUO
TG COSTURA A MANO

66.12.5.1.3 PUNTO ATRÁS
TG COSTURA A MANO

66.12.5.1.4 PUNTO DE DOBLADILLO
TG COSTURA A MANO

66.12.5.1.5 PUNTO DE ESCAPULARIO
TG COSTURA A MANO

66.12.5.1.6 SOBREHILADO
TG COSTURA A MANO

66.12.5.1.7 SOBREHILADO DE UNIÓN
TG COSTURA A MANO

66.12.5.2 COSTURA A MÁQUINA
TG TÉCNICAS DE CONFECCIÓN
TE PUNTADA DE HOJA DE PINO
PUNTADA DE NIDO DE ABEJA
PUNTADA DE UNIÓN
PUNTADA DE ZIGZAG
PUNTADA ELÁSTICA
PUNTADA ESCONDIDA
PUNTADA RECTA
REMATE DOBLE
TR MÁQUINAS DE COSER

66.12.5.2.1 PUNTADA DE HOJA DE NIDO
TG COSTURA A MÁQUINA

66.12.5.2.2 PUNTADA DE NIDO DE ABEJA
TG COSTURA A MÁQUINA

66.12.5.2.3 PUNTADA DE UNIÓN
TG COSTURA A MÁQUINA

66.12.5.2.4 PUNTADA DE ZIGZAG
TG COSTURA A MÁQUINA

66.12.5.2.5 PUNTADA ELÁSTICA
TG COSTURA A MÁQUINA

66.12.5.2.6 PUNTADA ESCONDIDA
TG COSTURA A MÁQUINA

66.12.5.2.7 PUNTADA RECTA
TG COSTURA A MÁQUINA

66.12.5.2.8 REMATE DOBLE
TG COSTURA A MÁQUINA

66.12.6 UTENSILIOS DE VESTUARIO

TG VESTUARIO

TE AGUJAS

CINTAS MÉTRICAS

CÚTERES

DEDALES

DESCOSEDORES

ENHEBRADORES

EXPOSITORES DE ROPA

IMPERDIBLES

MANIQUÍES

PASACINTAS

PERCHAS

PERCHEROS

PORTA-AGUJAS

PUNZONES

REGLAS MÉTRICAS

RUEDECILLA DENTADA

TIJERAS DE COSER

TIZAS

66.12.6.1 AGUJAS

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.2 CINTAS MÉTRICAS

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.3 CÚTERES

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.4 DEDALES

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.5 DESCOSEDORES

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.6 ENHEBRADORES

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.7 EXPOSITORES DE ROPA

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.8 IMPERDIBLES

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.9 MANIQUÍES

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

66.12.6.10 PASACINTAS

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

- 66.12.6.11 PERCHAS**
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO
- 66.12.6.12 PERCHEROS**
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO
- 66.12.6.13 PORTA-AGUJAS**
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO
- 66.12.6.14 PUNZONES**
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO
- 66.12.6.15 REGLAS MÉTRICAS**
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO
- 66.12.6.16 RUEDECILLA DENTADA**
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO
- 66.12.6.17 TIJERAS DE COSER**
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO
- 66.12.6.18 TIZAS**
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

**ÍNDICE
ALFABÉTICO**

20 TH CENTURY FOX (Distribuidora) 32.2.2.1

UP Twentieth Century Fox (Distribuidora)
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

20 TH CENTURY FOX (Productora) 35.1.2.1

UP Twentieth Century Fox (Productora)
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

AÄTON 34.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS AÄTON

ABACO 33.2.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

ABERTURA DEL OBJETIVO 66.5.1.8.3.1

UP Ángulo de abertura
Apertura del objetivo
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN 63.1.4.3.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

ABERTURA DEL OBTURADOR 66.5.1.9.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OBTURADORES
TE ÁNGULO DE ABERTURA

ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA 11.1.1

UP International Film Festival in Abitibi-Teiscamingue
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

ABRIGOS 66.12.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA 41.2.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS NACIONALES
TR GOYAS

ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN 41.2.2
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS NACIONALES

ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA 43.2.1.1
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS AUTONOMICAS

ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS 41.1.1
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR PREMIOS ARIEL

ACADEMIA TRIANGULO 43.2.2.1
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS ESTATALES

ACADEMIAS 41
TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE ACADEMIAS INTERNACIONALES
ACADEMIAS NACIONALES

ACADEMIAS INTERNACIONALES 41.1
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS
TE ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS
ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS
BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS
EUROPEAN FILM ACADEMY
L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA

ACADEMIAS NACIONALES 41.2
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS
TE ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS
DE ESPAÑA
ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISION

ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES 41.1.2
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR DOCUMENTARY FILM COMPETITION
PREMIOS OSCAR
STUDENT ACADEMY AWARDS

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO 41.1.3

- TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
- TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
- TR PREMIOS DAVID DE DONATELLO

ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN 66.7.1.1

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
- TE FILTROS DICROICOS
 - PERSIANAS
 - PULMONES
 - VISERAS
- TR FILTROS

ACCESORIOS DE SUJECIÓN 66.7.5.2.1

- NA Empléese para materiales que sirvan para afirmar los proyectores de iluminación a las superficies sobre las que se sostienen
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

ACCESORIOS ÓPTICOS 66.5.1.1

- NA Se refiere a todos aquellos elementos ópticos que, sin ser filtros, se colocan frente al objetivo de la cámara para obtener distintos efectos.
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
- TE ACCESORIOS PRISMÁTICOS
 - IRIS DE EFECTOS
 - LENTE DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN
 - LENTE DE OJO DE PEZ
 - PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN
- TR ENFOQUE
 - OBJETIVOS

ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN 66.7.5.2

- NA Utilícese para referirse a todos los materiales auxiliares necesarios para una correcta iluminación.
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN
- TE ACCESORIOS DE SUJECIÓN
 - BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS
 - BARRICUDAS
 - BRAZOS PORTAPROYECTORES
 - CADIRETAS
 - PANTÓGRAFOS

ACCESORIOS PRISMÁTICOS 66.5.1.1.1

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG ACCESORIOS ÓPTICOS

ACETONA 66.9.2.8.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG QUITAESMALTES

ACLARADO DEL CABELLO 66.10.5.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

ACOMODADORES 54.1

TC PROFESIONALES
TG EXHIBIDORES
TR BUTACAS

ACONDICIONADORES DE CABELLO 66.10.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

ACONDICIONADORES DE PIEL 66.9.2.10.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

ACTORES 52.1

TC PROFESIONALES
TG EQUIPO ARTÍSTICO
TE ACTORES DE DOBLAJE
ACTORES PRINCIPALES
ACTORES SECUNDARIOS
BAILARINES
ESPECIALISTAS
FIGURANTES
INTÉRPRETES
TR DIRECCIÓN
DIRECTOR
ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT
ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES
EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS
FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL
FICHAS DE MAQUILLAJE
INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS
INTERPRETACIÓN
JEFES DE MAQUILLAJE
JEFES DE PELUQUERÍA
JEFES DE VESTUARIO
PROFESORES DE ACTORES
PRUEBAS DE VESTUARIO
PRUEBAS DE MAQUILLAJE
REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
SCREEN ACTORS GUILD
TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

UNIÓN DE ACTORES
UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS
UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN
UNIÓN DE ACTORES DE MADRID
UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA
UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA
UNIÓN DE ACTORES VASCOS
UNITED SCENIC ARTISTS

ACTORES DE DOBLAJE 52.1.1

TC PROFESIONALES
TG ACTORES
DOBLES DE LUCES
DOBLES DE RODAJE
TR ESCUELA DE DOBLAJE TACE

ACTORES PRINCIPALES 52.1.2

TC PROFESIONALES
TG ACTORES
TR MEJOR ACTOR
MEJOR ACTRIZ

ACTORES SECUNDARIOS 52.1.3

TC PROFESIONALES
TG ACTORES
TR MEJOR ACTOR DE REPARTO
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

Acumuladores

USE BATERÍAS

ADAPTACIÓN 65.2.8.1.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

ADAPTACIONES DEL TÍTULO 66.2.8.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

ADAPTADORES DE GUIONES 53.1.1

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TR GUIONES ADAPTADOS
MEJOR GUIÓN ADPTADO

ADHESIVOS PARA EL MONTAJE 65.3.2.1.1

NA Empléese exclusivamente para referirse a los adhesivos empleados para mantener unidos trozos de película durante la etapa de postproducción denominada montaje.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

ADIRCAE

USE ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATográficoS
Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA

AEGS

USE ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO

AFI

USE AMERICAN FILM INSTITUTE

AFI FEST 11.1.2

UP Afi Los Angeles International Film Festival
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

Afi Los Angeles International Film Festival

USE AFI FEST

AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL 11.1.3

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

AGADA CENTRO DE CREACIÓN 43.2.2.2

TC INSTITUCIONES CINEMATográficoS
TG ESCUELAS ESTATALES

AGENTES 55.1

NA Su papel es buscar y negociar contratos para los profesionales del cine que
tiene a su cargo.

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

AGENTES DE SEGURIDAD 55.2

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

AGFA 34.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATográficoA
TG FABRICANTES DE PELÍCULA

AGREGADOS DE PRENSA 51.1

TC PROFESIONALES
TG DISTRIBUIDORES
TR PRESS BOOK

AGUJAS 66.12.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

AGUJAS DE CORBATA 66.12.4.7.10.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG JOYERÍA

AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER 66.12.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE COSER

AICP

USE ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS

AJUSTES 65.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO
TE SIGNOS DE AJUSTE
TR SUPERVISORES DE DIÁLOGOS

AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN 66.7.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
TR CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS

ALIENTO 66.8.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.4

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES 32.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG COMERCIALIZACIÓN
TE VIDEOCLUBES

ALTA CLASSICS 32.2.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

ALTA FILMS 33.2.1.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

ALTA PRODUCCIÓN 35.1.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

ALTAVOCES 66.11.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG EQUIPOS DE SONIDO
TE ALTAVOCES BASSREFLEX
 ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICO
 ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA
 ALTAVOCES DE CINTA
 ALTAVOCES ELECTROSTÁTICO
 ALTAVOCES PIEZOELÉTRICO
 RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES
TR ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

ALTAVOCES BASSREFLEX 66.11.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ALTAVOCES

ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICO 66.11.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ALTAVOCES

ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA 66.11.2.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ALTAVOCES

ALTAVOCES DE CINTA 66.11.2.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ALTAVOCES

ALTAVOCES ELECTROSTÁTICOS 66.11.2.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ALTAVOCES

ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE 63.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG MATERIALES DE SALAS DE CINE
TE ALTAVOCES AMBIENTALES
 ALTAVOCES PRINCIPALES
TR ALTAVOCES

ALTAVOCES PIEZOELÉTRICOS 66.11.2.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ALTAVOCES

ALTAVOCES AMBIENTALES 63.1.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

ALTAVOCES PRINCIPALES 63.1.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE

ALTERNANCIA 64.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

ALZAS 66.4.2.6.1

UP Bloques de peldaños
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA 42.1.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM

**AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
11.1.5**

UP Encontros Internacionais de Cinema Amascultura
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA
CINE DOCUMENTAL

AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO 66.12.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VESTUARIO

AMBIENTADORES 53.1.6.1

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR ARTÍSTICO
TE AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS 41.1.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR INTERPRETACIÓN

AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.6

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

AMERICAN FILM INSTITUTE 46.1.1

UP AFI
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION 11.1.7

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA

AMPLIACIONES 65.4.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COPIAS

AMPLIFICADORES 66.11.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 11.1.8

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE DOCUMENTAL

ANALISTAS INFORMÁTICOS 55.11.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE INFORMÁTICA
TE PROGRAMADORES INFORMÁTICOS

ANEPA

USE ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL

ÁNGULO DE ABERTURA 66.5.1.9.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ABERTURA DEL OBTURADOR

Ángulos de abertura

USE ABERTURA DEL OBJETIVO

ANILLOS 66.12.4.7.10.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG JOYERÍA

Anima Teruel

USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN

ANIMACIÓN 66.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCCIÓN
TE MATERIALES DE ANIMACIÓN
TIPOS DE ANIMACIÓN
TR ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS
DIBUJANTES
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN
FESTIVAL ANIMA MUNDI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LERIDA
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY

JEFES DE ANIMACIÓN
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND
ANIMATION FILMS
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN
VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION
WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

ANIMACIÓN DE ARENA 66.1.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

ANIMACIÓN DE RECORTES 66.1.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

ANIMADORES 531.17.1.1

TC PROFESIONALES
TG SUPERVISORES DE ANIMACIÓN

ANIMADORES DE MARIONETAS 53.1.2

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE DISEÑADORES DE FONDOS
MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE
TR MARIONETAS

ANIMAFEST

USE WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

ANN ARBOR FILM FESTIVAL 11.1.9

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL 11.1.10

UP Festival International du Cinéma d' Animation
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

ANP

USE ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS

ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.11

UP Antwerpse Film Stichting
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

Antwerpse Film Stichting

USE ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

APARATOS DE MEDIDA 66.5.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

TE FOTÓMETROS

TERMOCOLORÍMETROS

TR COLIMADORES

APC

USE ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATográficoS

Apertura del objetivo

USE ABERTURA DEL OBJETIVO

APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR 66.9.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

ARABA FILMS 32.2.1.2

TC INDUSTRIA CINEMATográficoA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA 44.2.1.1

TC INSTITUCIONES CINEMATográficoAS

TG FILMOTECAS AUTONÓMICAS

ARCOS 66.4.2.4.1

NA Este término se refiere a materiales empleados en la construcción de decorados

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

Arrastre de la cámara

USE MECANISMOS DE ARRASTRE

ARREGLISTAS 53.1.11.1

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR MUSICAL

Arrendamiento financiero

USE LEASING

ARRIFLEX 34.1.2

TC INDUSTRIA CINEMATográficoA

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS ARRIFLEX

ARTISTS FOUNDATION 45.1.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES
TR EQUIPO ARTÍSTICO

**ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA 42.2.2.1**

UP ADIRCAE
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DIRECTOR

ASECIC

USE ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO

ASESORES 53.1.3

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR

ASESORES FISCALES 55.3

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

ASESORES LEGALES 55.4

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS
TR DERECHOS DE AUTOR

ASESORES MUSICALES 53.1.11.2

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR MUSICAL

ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.12

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

ASIENTOS Y CONTRAPESOS 66.5.1.11.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DOLLYS

ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS 11.1.13

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

**ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE
42.2.1.1**

UP Associació catalana per a la difusió de la música de cinema

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES AUTONOMICAS

ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE 42.2.2.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES

**ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA
42.1.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR CRITICOS DE CINE
PREMIOS CONDOR DE PLATA

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA 42.2.2.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DIRECTOR ARTISTICO

**ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRAFICOS
DE ÁMBITO NACIONAL 42.2.2.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
DISTRIBUIDORES

**ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA
42.2.1.2**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES AUTONOMICAS
TR GUIONISTAS

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO 42.2.2.6

UP AEGS
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO

ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA 42.2.2.7

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR JEFES DE ELÉCTRICOS

ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS 42.2.2.8

UP ANP
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTOR
TR PRODUCTORAS

Asociación de prensa extranjera de Hollywood
USE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

**ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y
CORTOMETRAJES 42.2.2.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR CORTOMETRAJES
PRODUCTOR

**ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS
42.2.1.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR PRODUCTOR

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS 42.2.2.9

UP APC
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTOR

**ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO
42.2.2.10**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES

ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN 42.2.2.11

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DOBLAJE Y SUBTITULADO
SONIDO

**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA
CINEMATOGRAFICA 42.2.2.12**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO 42.2.2.13

UP ASECIC
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES 42.2.2.14

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES

ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA ESPAÑOLA 42.2.2.15
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES

Asociacion galega de ciencia-ficción
USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN

ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN 42.2.1.4
UP Asociacion galega de ciencia-ficción
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES 42.2.1.5
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR PRODUCTOR
PRODUCTORAS

ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS 42.1.3
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE
ARGENTINA
PRODUCTOR

**ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
42.2.2.16**
UP ANEPA
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTOR
PRODUCTORAS

**ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y
TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO 42.2.2.17**
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR MATERIALES DE SALAS DE CINE
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

ASOCIACIONES 42
TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE ASOCIACIONES INTERNACIONALES
ASOCIACIONES NACIONALES

ASOCIACIONES AUTONÓMICAS 42.2.1
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES NACIONALES

TE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE
ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS
ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN
ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES
UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS
UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN
UNIÓN DE ACTORES DE MADRID
UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA
UNIÓN DE ACTORES VASCOS

ASOCIACIONES ESTATALES 42.2.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES NACIONALES
TE ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA
ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES
ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA
ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRAFICOS DE ÁMBITO NACIONAL
ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO
ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA
ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS
ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO
ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES
ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA ESPAÑOLA
ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO
CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES
FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES
FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA
FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS
FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO
PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA
TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

UNIÓN DE ACTORES
UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN
UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN

ASOCIACIONES INTERNACIONALES 42.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES
TE AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA
ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA
ARGENTINA
ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS
ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS
ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS
ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS
ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS
ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO
AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC
BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY
BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME
CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION
CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA
CHICAGO FILMMAKERS
CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION
DANISH FILM AND TV PRODUCERS
DIRECTORS GUILD OF AMERICA
EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY
EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS
FILM FEDERATION OF INDIA
FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA
FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER
HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION
INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION
INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION
INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS
ASSOCIATIONS
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE
INDUSTRIES
IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS
LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION
MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS
MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD
MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD
MOTION PICTURE EDITORS
MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN
NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS
NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION
PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION

PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.
SCREEN ACTORS GUILD
SCREEN EXTRAS GUILD
SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA
SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW
ZELAND
STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA
SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS
THE BUSKE GROUP
THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA
UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM
UNITED SCENIC ARTISTS
VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION

ASOCIACIONES NACIONALES 42.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES
TE ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
ASOCIACIONES ESTATALES
ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES

ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES 42.2.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES NACIONALES
TE UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

ASPEN SHORTSFEST 11.1.14

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CORTOMETRAJES

Associació catalana per a la difusió de la música de cinema

USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE
CINE

ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS 42.1.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS 42.1.5

UP AICP
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS 42.1.6

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA

ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS 42.1.7

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA 66.9.2.10.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO 42.1.8

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL

ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.15

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO

ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE 11.1.16

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

ATRECISTAS 53.1.6.2

UP Attrezzistas
TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR ARTÍSTICO
TE AYUDANTES DE ATREZO
TR ATREZO
DECORADORES

ATREZO 66.4.1

UP Atrezzo
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ESCENOGRAFÍA
TR ATRECISTAS

Attrezzistas

USE ATRECISTAS

Atrezzo

USE ATREZO

AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.17

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

AUDIO PRESS KIT 63.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC 42.1.9
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

AULA DE CINE 43.2.2.3
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS ESTATALES

AURUM (Distribuidora) 32.2.1.3
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

AURUM PRODUCCIONES 35.1.1.2
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL 43.1.1
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

AUTOMÁTICOS 66.12.3.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE VESTUARIO

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS 55.9.1.1.1
TC PROFESIONALES
TG JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN 53.1.6.1.1.1
TC PROFESIONALES
TG AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN

AUXILIARES DE CÁMARA 53.1.9.3.1.1
TC PROFESIONALES
TG AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA

AUXILIARES DE DECORACIÓN 53.1.6.4.1.1
TC PROFESIONALES
TG AYUDANTES DE DECORACIÓN

AUXILIARES DE DIRECCIÓN 53.1.4.1.1
TC PROFESIONALES
TG SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA 53.1.9.1
TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

AUXILIARES DE MAQUILLAJE 53.1.21.1.1

TC PROFESIONALES

TG AYUDANTES DE MAQUILLAJE

AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN 53.1.26.1.1.1

TC PROFESIONALES

TG MONTADORES DE IMAGEN

AUXILIARES DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1.1.1

TC PROFESIONALES

TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

AUXILIARES DE SONIDO 53.1.24.1.1.1

TC PROFESIONALES

TG AYUDANTES DE SONIDO

AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN 53.1.6.1.1

TC PROFESIONALES

TG AMBIENTADORES

TE AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN

AYUDANTES DE ATREZO 53.1.6.2.1

TC PROFESIONALES

TG ATTREZZISTAS

AYUDANTES DE CASTING 53.1.7.1

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR DE CASTING

AYUDANTES DE CONTABILIDAD 55.6.1

TC PROFESIONALES

TG CONTABLES

TE CAJEROS

AYUDANTES DE DECORACIÓN 53.1.6.4.1

TC PROFESIONALES

TG DECORADORES

TE AUXILIARES DE DECORACIÓN

AYUDANTES DE DIRECCIÓN 53.1.4

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TE SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TR JEFES DE PRODUCCIÓN

AYUDANTES DE ELÉCTRICOS 53.1.18.1.1

TC PROFESIONALES

TG ELÉCTRICOS

AYUDANTES DE ESTILISMO 53.1.25.1.1

TC PROFESIONALES

TG ESTILISTAS

AYUDANTES DE FIGURINISTAS 53.1.25.2.1

TC PROFESIONALES

TG FIGURINISTAS

AYUDANTES DE MAQUILLAJE 53.1.21.1

TC PROFESIONALES

TG JEFES DE MAQUILLAJE

TE AUXILIARES DE MAQUILLAJE

AYUDANTES DE MAQUINISTAS 53.1.22.1.1

TC PROFESIONALES

TG MAQUINISTAS

AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE 53.1.26.2.3.1

TC PROFESIONALES

TG MONTADORES DE DOBLAJE

AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN 53.1.26.1.1

TC PROFESIONALES

TG MONTADORES DE IMAGEN

TE AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN

AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO 53.1.26.2.1

TC PROFESIONALES

TG MONTADORES DE SONIDO

AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA 53.1.9.3.1

TC PROFESIONALES

TG OPERADORES DE CÁMARA

TE AUXILIARES DE CÁMARA

AYUDANTES DE PELUQUERÍA 53.1.23.1

TC PROFESIONALES

TG JEFES DE PELUQUERÍA

TE AUXILIARES DE PELUQUERÍA

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1.1

TC PROFESIONALES

TG JEFES DE PRODUCCIÓN

TE AUXILIARES DE PRODUCCIÓN

SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN

AYUDANTES DE SONIDO 53.1.24.1.1

TC PROFESIONALES

TG INGENIEROS DE SONIDO

TE AUXILIARES DE SONIDO

MICROFONISTAS
TR OPERADORES DE CÁMARA

BACH AURICON 34.1.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CAMARAS BACH AURICON

BADITRI 32.2.2.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

BAFTA

USE BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS

BAILARINES 52.1.4

TC PROFESIONALES
TG ACTORES

BANDAS SONORAS 66.11.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO
TE COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA
LEITMOTIV
TR DIRECTOR MUSICAL
MEJOR BANDA SONORA

BAÑOS DE COLOR 66.10.5.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

BARBAS POSTIZAS 66.9.2.11.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRÓTESIS
TR PELO DE CABRA DE ANGORA
PELO DE YAK

BARRA DE LA AGUJA 66.12.2.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE COSER

BARRA DE PRESIÓN 66.12.2.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE COSER

BARRAS DE LABIOS 66.9.2.5.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PINTALABIOS

Barras de prolongación

USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS

Barras extensibles

USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS

BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS 66.7.5.2.2

UP Barras de prolongación

Barras extensibles

Barras telescópicas

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

Barras telescópicas

USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS

BARRICUDAS 66.7.5.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

BASES DE MAQUILLAJE 66.9.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES

TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES

BASES DE PRÓTESIS 66.9.3.7.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

BASTIDORES ESPECIALES 66.5.1.2

NA Empléese para referirse a los accesorios para cámaras que añadidos a su propia estructura permiten realizar acciones especiales o mejorar el funcionamiento de las mismas

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS CINEMATográficas

TE CAMERAPROMPTER

LIGHTFLEX

PANAFADÉ

BASTONCILLOS DE ALGODÓN 66.9.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

BATERÍAS 66.6.1

UP Acumuladores

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

TE BATERÍAS DE LITIO

BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO
BATERÍAS DE PLOMO

Baterías a ras de suelo

USE ELEMENTOS DE SILUETA

BATERÍAS DE LITIO 66.6.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG BATERÍAS

BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO 66.6.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG BATERÍAS

BATERÍAS DE PLOMO 66.6.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG BATERÍAS

Beardcober

USE CUBIERTAS PARA BARBAS

BEAULIEU 34.1.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS BEAULIEU

BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.18

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA 11.1.19

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.20

UP Berlinale
Festival Internacional de Cine de Berlín
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR OSOS DE ORO
OSOS DE PLATA

Berlinale

USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

BFVF

USE BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION

BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.21

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

BIGOTES POSTIZOS 66.9.2.11.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG PRÓTESIS

BIGUDÍES 66.10.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

Bilbao International Festival of Documentary and Short Films

USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y

CORTOMETRAJE DE BILBAO

Biopic

USE DRAMA BIOGRÁFICO

BIZNAGRAS DE ORO 13.1

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG PREMIOS

TR FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA

BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY 42.1.10

TC INSTITUCIONES CINEMATográfICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM FESTIVAL

INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS

BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL 11.1.22

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS

BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME 42.1.11

TC INSTITUCIONES CINEMATográfICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR BLACK INDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY

COMPETITION

DIRECTOR

**BLACK INDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION
11.1.23**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME

BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.24

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK 11.1.25

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

BLANQUEOS 65.4.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG OPERACIONES DE REVELADO

BLIMPS 66.5.1.5.4.1

NA Se refiere a los dispositivos que atenúan el ruido producido por el mecanismo de arrastre en la cámara cinematográfica.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG RUIDO DE LA CÁMARA

Bloques de peldaños

USE ALZAS

BOBINADORAS 65.3.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

BOBINADOS DE LA PELÍCULA 66.5.1.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CHASIS DE PELÍCULA

BOCABOCA PRODUCCIONES 35.1.1.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

BOCETOS DE DECORADOS 62.1.1

UP Gráficos de decorados

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE DECORADOS

TR DIBUJANTES

BOCETOS DE VESTUARIO 62.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE VESTUARIO

TR DIBUJANTES

BOGOTÁ FILM FESTIVAL 11.1.26

UP FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

BOINAS 66.12.4.7.11.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOMBREROS

BOLES DE TINTE 66.10.4.20.1

NA Utilícese para referirse a los recipientes utilizados en peluquería para verter los químicos necesarios para llevar a cabo las técnicas de coloración del cabello.

UP Recipientes de tintes

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE TINTE

TE BOLES ANTIDESLIZANTES

BOLES DE TINTE FLEXIBLES

BOLES DE TINTE GRANULADOS

BOLES ANTIDESLIZANTES 66.10.4.20.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BOLES DE TINTE

BOLES FLEXIBLES 66.10.4.20.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BOLES DE TINTE

BOLES DE TINTE GRANULADOS 66.10.4.20.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BOLES DE TINTE

BOLEX 34.1.5

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS BOLEX

BOLSOS 66.12.4.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COMPLEMENTOS

**BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY
SHORT AND ANIMATION FILMS 11.1.27**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE DOCUMENTAL

BORRADORES DE PELUQUERÍA 62.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE PELUQUERÍA

TR DIBUJANTES

BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION 45.1.2

UP BFVF

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

BOTAS 66.12.4.7.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CALZADO

BOTONES 66.12.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE VESTUARIO

BRAGAS 66.12.4.14.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ROPA INTERIOR

BRAZOS ARAÑA 66.5.1.11.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DOLLYS

BRAZOS DE GRÚA 66.5.1.11.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DOLLYS

BRAZOS EXTENSIBLES 66.5.1.11.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DOLLYS

BRAZOS PORTAPROYECTORES 66.7.5.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

BRILLOS DE LABIOS 66.9.2.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS 41.1.5

UP BAFTA
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR PREMIOS BAFTA

BROCHAS DE MAQUILLAJE 66.9.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE
TE BROCHAS FACIALES
BROCHAS PARA OJOS

BROCHAS FACIALES 66.9.4.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG BROCHAS DE MAQUILLAJE

TE BROCHAS PARA PERFILAR
BROCHAS PARA RESALTAR
BROCHAS PARA SOMBREAR

BROCHAS PARA OJOS 66.9.4.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG BROCHAS DE MAQUILLAJE

BROCHAS PARA PERFILAR 66.9.4.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG BROCHAS FACIALES

BROCHAS PARA RESALTAR 66.9.4.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG BROCHAS FACIALES

BROCHAS PARA SOMBREAR 66.9.4.2.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG BROCHAS FACIALES

BROCHES 66.12.4.7.10.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG JOYERÍA

BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM 11.1.28

UP Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE FANTÁSTICO

BUCLES 66.10.4.17.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG RULOS

BUENA VISTA 32.2.2.3

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

BUFANDAS 66.12.4.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COMPLEMENTOS

BUTACAS 63.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MATERIALES DE SALAS DE CINE
TR ACOMODADORES

BVI MOVIES 33.2.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

CABELLO HUMANO 66.10.6.2.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABELLOS NATURALES

CABELLOS ACRÍLICOS 66.10.6.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABELLOS ARTIFICIALES

CABELLOS ARTIFICIALES 66.10.6.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA
TE CABELLOS ACRÍLICOS

CABELLOS DE LANA 66.10.6.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABELLOS NATURALES

Cabellos lacios

USE CABELLOS LISOS

CABELLOS LISOS 66.10.6.1.1

UP Cabellos lacios
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

CABELLOS NATURALES 66.10.6.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA
TE CABELLOS DE LANA
CABELLO HUMANO
PELO DE CABALLO
PELO DE CABRA DE ANGORA
PELO DE YAK

CABELLOS ONDULADOS 66.10.6.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

CABELLOS RIZADOS 66.10.6.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABELLOS SEGÚN SU FORMA

CABELLOS SEGÚN SU FORMA 66.10.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE CABELLO
TE CABELLOS LISOS
CABELLOS ONDULADOS
CABELLOS RIZADOS

CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA 66.10.6.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CABELLO

TE CABELLOS ARTIFICIALES

CABELLOS NATURALES

CABEZAS DE FRICCIÓN 66.5.1.11.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

CABEZAS DE TRÍPODE 66.5.1.11.1

NA Aunque este término se denomina cabezas de trípode, puede emplearse para referirse a todos los tipos de soportes que permiten movimientos de cámara, o bien asirlas a otras superficies.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TE CABEZAS DE FRICCIÓN

CABEZAS HIDRÁULICAS

CABEZAS MECÁNICAS

CABEZAS NODALES

COLA DE MILANO

CORREDERAS DE EQUILIBRIO

MONTURAS DE CÁMARA

MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES

MONTURAS PARA TRÍPODE

PICADO EXTRA

CABEZAS HIDRÁULICAS 66.5.1.11.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

CABEZAS MECÁNICAS 66.5.1.11.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

CABEZAS NODALES 66.5.1.11.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

CABLES DE ALIMENTACIÓN 66.6.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

TE CLAVIJAS Y CONECTORES

CABLES DE SONIDO 66.11.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EQUIPOS DE SONIDO

CADENAS 66.12.4.7.10.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG JOYERÍA

CADENAS DE TELEVISIÓN 33.1

TC INDUSTRIA CINEMATográfico
TG EXHIBIDORAS
TR ELECTRONIC PRESS KIT
TELEDIFUSIÓN

CADIRETAS 66.7.5.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

Cadiz International Video Festival

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ

CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.29

UP Festival Internacional de Cine de El Cairo
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

CAJAS DE DESCARTES 65.3.2.3.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG DESCARTES

CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS 66.3.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

CAJEROS 55.6.1.1

TC PROFESIONALES
TG AYUDANTES DE CONTABILIDAD

CALCETINES 66.12.4.14.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ROPA INTERIOR

CÁLCULO DE DESFASE 65.3.3.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO
TR SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

CALICÓ 66.4.4.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TEXTILES

CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS 46.1.2

TC INSTITUCIONES CINEMATográficas
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL 11.1.30

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

CALZADO 66.12.4.7.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG COMPLEMENTOS

TE BOTAS

SANDALIAS

ZAPATILLAS

ZAPATOS

ZUECOS

CALZONCILLOS 66.12.4.14.3

UP Slips

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ROPA INTERIOR

CÁMARAS AÄTON 66.5.1.12.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR AÄTON

CÁMARAS ARRIFLEX 66.5.1.12.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR ARRIFLEX

Cámaras auto travelling

USE CÁMARAS-CARS

CÁMARAS BACH AURICON 66.5.1.12.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR BACH AURICON

CÁMARAS BEAULIEU 66.5.1.12.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR BEAULIEU

CÁMARAS BOLEX 66.5.1.12.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR BOLEX

CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL 66.5.1.12.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR CAMPANILLA & HOWELL

CÁMARAS-CARS 66.5.1.11.8.1

UP Cámaras auto travelling

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS 66.5.1.12.2.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR CINEMA PRODUCTOS

CÁMARAS CINEMATográfICAS 66.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG FOTOGRAFÍA

TE ACCESORIOS ÓPTICOS

BASTIDORES ESPECIALES

CHASIS DE PELÍCULA

FILTROS PARA CÁMARAS

MECANISMOS DE ARRASTRE

MOTORES DE CÁMARAS

MOVIMIENTOS DE CÁMARA

OBJETIVOS

OBTURADORES

PARASOLES

SOPORTES DE LA CÁMARA

TIPOS DE CÁMARAS

VISORES

TR AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN

EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY

OPERADORES DE CÁMARA

CÁMARAS DE 16MM 66.5.1.12.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

CÁMARAS DE 35MM 66.5.1.12.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

CÁMARAS DE CONTROL DE SALA 63.1.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG SALAS DE PROYECCIÓN

CÁMARAS DIGITALES 66.5.1.12.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG TIPOS DE CÁMARAS

CÁMARAS ECLAIR 66.5.1.12.2.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR ECLAIR

CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON 66.5.1.12.2.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR EMPRESAS ALAN GORDON

Cámaras flotantes

USE STEADY CAM

CÁMARAS FRIES INGENEERING 66.5.1.12.2.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR FRIES INGENEERING

CÁMARAS IMAX 66.5.1.12.2.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR CINE 3D
IMAX

CÁMARAS KRASSNAGORSK 66.5.1.12.2.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR KRASSNAGORSK

CÁMARAS MITCHELL 66.5.1.12.2.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR MITCHELL

CÁMARAS MOVIECAM 66.5.1.12.2.14

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR MOVIECAM

CÁMARAS NAC 66.5.1.12.2.15

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR NAC

CÁMARAS PANAVISION 66.5.1.12.2.16

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR PANAVISIÓN

CÁMARAS PHOTO SONICS 66.5.1.12.2.17

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
TR PHOTO SONICS

CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE 66.5.1.12.2

NA Empléese con documentos que describan el funcionamiento de estas cámaras o con aquellos que versan de elementos que conforman las de este fabricante.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CÁMARAS

TE CÁMARAS AÄTON

CÁMARAS ARRIFLEX

CÁMARAS BACH AURICON

CÁMARAS BEAULIEU

CÁMARAS BOLEX

CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL

CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS

CÁMARAS ECLAIR

CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON

CÁMARAS FRIES INGENEERING

CÁMARAS IMAX

CÁMARAS KRASSNAGORSK

CÁMARAS MITCHELL

CÁMARAS MOVIECAM

CÁMARAS NAC

CÁMARAS PANAVISION

CÁMARAS PHOTO SONIOS

CÁMARAS VISTAVISION

TR FABRICANTES DE CÁMARAS

CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA 66.5.1.12.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CÁMARAS

TE CÁMARAS DE 16 MM

CÁMARAS DE 35 MM

CÁMARAS SÚPER 8

CÁMARAS SUBACUÁTICAS 66.5.1.12.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE CÁMARAS

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

SECUENCIAS SUBMARINAS

CÁMARAS SUPER 8 66.5.1.12.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA

TR FORMATO SUPER 8

LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8

CÁMARAS VISTAVISION 66.5.1.12.2.18

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE

TR VISTAVISIÓN

CÁMARAS VOLANTES 66.5.1.11.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES DE LA CÁMARA
TR OPERADORES ESPECIALISTAS

CAMBIO DE ÁNGULO 65.3.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

CAMBIO DE TAMAÑO 65.3.2.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

CAMBIOS DE CABEZA 66.9.3.7.1

UP Changes of heads
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

CAMBIOS DE ESCALA 66.4.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESCÉNICOS

CAMBIOS DE ESPALDA 66.9.3.7.2

UP Changes of backs
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

CAMERAPROMPTER 66.5.1.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG BASTIDORES ESPECIALES

CAMISAS 66.12.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

CAMISETAS 66.12.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

CAMPANILLA & HOWELL 34.1.6

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL

CAMPAÑAS PUBLICITARIAS 32.3.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG PLAN DE MARKETING
TE FRASES PUBLICITARIAS

CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES 43.1.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION 42.1.12

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR COPRODUCTORES

PRODUCCIÓN

**CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO
11.1.31**

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE INDEPENDIENTE

CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL 11.1.32

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

Canción principal

USE LEITMOTIV

CANDELA 66.7.4.2.3.1

NA Utilícese exclusivamente para referirse a la unidad de medida del Sistema Internacional para la Intensidad Luminosa.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG INTENSIDAD LUMINOSA

CANDELA POR METRO CUADRADO 66.7.4.2.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG LUMINANCIA

CANILLA 66.12.2.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.33

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR PALMAS DE ORO

CANTANTES 52.1.7.1

TC PROFESIONALES

TG INTÉRPRETES

CANTANTES DE BANDA SONORA 53.1.11.5.1

TC PROFESIONALES

TG INTÉRPRETES DE BANDA SONORA

CANTIDAD DE LUZ 66.7.4.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE LUMEN POR SEGUNDO

CAPACIDAD DE PROYECCIÓN 63.1.4.3.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS 35.2.2.2

UP Coproducción
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FINANCIACIÓN PROPIA
TR COPRODUCTORES

CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA 35.2.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FINANCIACIÓN PROPIA

CÁPSULAS DE GELATINA 66.9.3.7.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO 66.11.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SONIDO
TE DURACIÓN
INTESIDAD
TIMBRE
TONO

CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES 66.9.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

Carmín

USE PINTALABIOS

CARPINTEROS 53.1.6.3.2.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE CARPINTERÍA

CARTELES 63.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN
TR CARTELISTAS

CARTELISTAS 51.2

TC PROFESIONALES

TG DISTRIBUIDORES
TR CARTELES

CASTING DE VOCES 65.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

CASTING Y CONTRATACIÓN 61

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TE REPARTO
TR DIRECTOR DE CASTING

CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN 63.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

CAZADORAS 66.12.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

CEJAS POSTIZAS 66.9.2.11.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRÓTESIS

CENSORES 54.2

TC PROFESIONALES
TG EXHIBIDORES
TR CENSURA

CENSURA 31.3.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DERECHOS DE EXPLOTACIÓN
TR CENSORES

Centre d'estudis de radio, TV i cinema micro obert

USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO

CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA 46.2.1.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

**CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO
46.2.2.1**

UP Centre d'estudis de radio, TV i cinema micro obert
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS ESTATALES

CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO 46.2.2.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS ESTATALES

Centro galego de las artes da imaxe

USE CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN

CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN 44.2.1.2

UP Centro galego de las artes da imaxe

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS 66.9.4.3

UP Goubillon

Gupillón

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

CEPILLOS DE FUELLE 66.10.4.13.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PEINES Y CEPILLOS

CEPILLOS PARA CEJAS 66.9.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

CEPILLOS REDONDOS 66.10.4.13.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PEINES Y CEPILLOS

CEPILLOS TÉRMICOS 66.10.4.18.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

CERAS 66.9.3.7.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

CERAS PARA CEJAS 66.9.2.9.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ 11.2.1

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CORTOMETRAJES

CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA 11.2.2

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

**CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO 11.2.3**

UP Bilbao International Festival of Documentary and Short Films

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE DOCUMENTAL
CORTOMETRAJES

**CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y
AVENTURA 11.2.4**

UP VIATUR
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN 11.2.5

UP Anima Teruel
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

CHALECOS 66.12.4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

CHALES 66.12.4.7.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPLEMENTOS

CHAMPÚS 66.10.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

Changes of backs

USE CAMBIOS DE ESPALDA

Changes of heads

USE CAMBIOS DE CABEZA

CHAQUETAS 66.12.4.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

CHASIS DE PELÍCULA 66.5.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS
TE BOBINADOS DE LA PELÍCULA
TR MECANISMOS DE ARRASTRE
PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA 42.1.13

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR DIRECTOR

CHICAGO FILMMAKERS 42.1.14

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL
DIRECTOR

CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS 11.1.34

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE INFANTIL

CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.35

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL 11.1.36

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CHICAGO FILMMAKERS
CINE HOMOSEXUAL

CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION 42.1.15

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR DIRECTOR

CICLORAMAS 66.4.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE CICLORAMAS CURVADOS
CICLORAMAS DE PAPEL
CICLORAMAS ENVOLVENTES
CICLORAMAS RÍGIDOS
TR ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS
MADERA
PAPEL
TEXTILES

CICLORAMAS CURVADOS 66.4.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CICLORAMAS

CICLORAMAS DE PAPEL 66.4.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CICLORAMAS

CICLORAMAS ENVOLVENTES 66.4.2.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CICLORAMAS

CICLORAMAS RÍGIDOS 66.4.2.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CICLORAMAS

CINE 3D 24.1

UP Cine Imax
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO
TR CÁMARAS IMAX
IMAX

Cine abstracto

USE CINE FIGURATIVO

CINE ARGUMENTAL 24.2

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

Cine artístico

USE CINE FIGURATIVO

CINE BÉLICO 21.1

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE DE BATALLAS
CINE DE MISIONES MILITARES
CINE PACIFISTA
TR ESCENAS BÉLICAS

CINE BURLESCO 21.10.1

UP Slapstick
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG COMEDIA

Cine Colossal

USE CINE KOLOSSAL

Cine concreto

USE CINE NO FIGURATIVO

CINE CRIMINAL 21.2

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE DE GÁNSTERS
CINE NEGRO

CINE POLICIACO
CINE DE SUSPENSE

CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR 21.3.1

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN
TR ESCENAS DE ALTO RIESGO
ESPECIALISTAS
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

CINE DE ANIMACIÓN 24.3

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO
TR ANIMACIÓN
ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN
ESCENAS DE ANIMACIÓN
FESTIVAL ANIMA MUNDI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LERIDA
INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY
JEFES DE ANIMACIÓN
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND
ANIMATION FILMS
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN
WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

CINE DE ANIMALES 21.3.2

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CINE DE ARTES MARCIALES 21.3.3

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CINE DE ASESINOS EN SERIE 21.2.4.1

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE SUSPENSE

CINE DE AUTOR 24.4

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS 21.3.4

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN 21.3

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS CANÓNICOS
- TE CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR
 - CINE DE ANIMALES
 - CINE DE ARTES MARCIALES
 - CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS
 - CINE DE FUGAS
 - CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS
 - CINE DEPORTIVO
 - CINE ÉPICO
 - KAIJU-EIGA
 - LEYENDAS MEDIEVALES
- TR CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA
 - ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN
 - ESPECIALISTAS

CINE DE BATALLAS 21.1.1

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG CINE BÉLICO

Cine de capa y espada

- USE CINE ÉPICO

CINE DE CATÁSTROFES 22.1

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS HÍBRIDOS
- TR SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION

CINE DE CIENCIA-FICCIÓN 22.2

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS HÍBRIDOS
- TR ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN
 - CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES
 - ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN

CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS 21.6.1

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG CINE FANTÁSTICO

CINE DE FUGAS 21.3.5

- UP CINE DE HUIDAS
 - CINE DE PERSECUCIONES
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CINE DE GÁNSTERS 21.2.1

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG CINE CRIMINAL

CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS 21.6.2
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE FANTÁSTICO

Cine de hombres lobo
USE LICANTROPÍA

Cine de huidas
USE CINE DE FUGAS

CINE DE HUMOR ABSURDO 21.10.2
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG COMEDIA

CINE DE HUMOR NEGRO 21.10.3
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG COMEDIA

CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS 21.6.3
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE FANTÁSTICO

CINE DE MISIONES MILITARES 21.1.2
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE BÉLICO

Cine de persecuciones
USE CINE DE FUGAS

CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS 21.3.6
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CINE DE PROPAGANDA 22.3
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

CINE DE PSICÓPATAS 21.2.4.2
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE SUSPENSE

CINE DE REFERENTE REAL 24.5
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

Cine de romanos
USE CINE PEPLUM

CINE DE SUCESOS PARANORMALES 21.4.1

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE TERROR

CINE DE SUSPENSE 21.2.4

UP THRILLER
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE CRIMINAL
TE CINE DE ASESINOS EN SERIE
CINE DE PSICÓPATAS
TR ESCENAS DE SUSPENSE

CINE DE TERROR 21.4

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE DE SUCESOS PARANORMALES
CINE DE VAMPIROS
CINE GORE
CINE SATÁNICO
LICANTROPÍA
TR ESCENAS DE TERROR

CINE DE VAMPIROS 21.4.2

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE TERROR

Cine del oeste

USE WESTERN

CINE DEPORTIVO 21.3.7

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN
TR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA

CINE DOCUMENTAL 24.6

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO
TR AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY
SHORT AND ANIMATION FILMS
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO
DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK
INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION
INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY
MARKET
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND
ANIMATION FILMS

MEJOR DOCUMENTAL
NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

CINE ÉPICO 21.3.8

UP CINE DE CAPA Y ESPADA
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

CINE ERÓTICO 21.5

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TR ESCENAS ERÓTICAS
SALAS X

CINE EXPERIMENTAL 24.7

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

CINE FANTÁSTICO 21.6

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS
CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS
CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS
TR BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES
ESCENAS FANTÁSTICAS
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA
FICCION DE MADRID

CINE FIGURATIVO 24.8

UP Cine abstracto
Cine artístico
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

CINE GORE 21.4.3

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE TERROR

CINE HOMOSEXUAL 21.7

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TR CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL
NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY
FILMS

Cine Imax

USE CINE 3D

CINE INDEPENDIENTE 24.9

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS
- TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO
- TR CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO
FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE
INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE
LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

CINE INFANTIL 21.8

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS
- TG GÉNEROS CANÓNICOS
- TR CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS
LES ENFANTS LUMIÈRE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON
CHILDHOOD
LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL

CINE KOLOSSAL 22.4

- UP Cine Colosal
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS
- TG GÉNEROS HÍBRIDOS

CINE MUDO 24.10

- UP Cine silente
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS
- TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

Cine narrativo

- USE CINE NO FIGURATIVO

CINE NEGRO 21.2.2

- UP FILM NOIR
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS
- TG CINE CRIMINAL

CINE NO FIGURATIVO 24.11

- UP Cine concreto
Cine narrativo
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS
- TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

CINE PACIFISTA 21.1.3

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS
- TG CINE BÉLICO
- TR EARTH PEACE FILM FESTIVAL

CINE PEPLUM 22.5

- UP Cine de romanos
- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS
- TG GÉNEROS HÍBRIDOS

CINE PICARESCO 21.10.4

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG COMEDIA

CINE POLICIACO 21.2.3

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE CRIMINAL
TE CINE POLICIACO-DOCUMENTAL

CINE POLICIACO-DOCUMENTAL 21.2.3.1

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE POLICIACO

CINE PORNOGRÁFICO 21.9

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TR ESCENAS PORNOGRÁFICAS
SALAS X

CINE SATÁNICO 21.4.4

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE TERROR

Cine silente

USE CINE MUDO

CINE SONORO 24.12

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

CINEBOX 33.2.1.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

CINECLUBES 33.5.4.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG TIPOS DE SALAS DE CINE

Cinema Jove International

USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE
CINE

CINEMA PRODUCTOS 34.1.7

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS

Cines de verano

USE SALAS AL AIRE LIBRE

CINESA 33.2.1.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

CINTAS MÉTRICAS 66.12.6.2

UP Metros
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

CINTURONES 66.12.4.7.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPLEMENTOS

CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES 42.2.2.18

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR GUIONISTAS

CLAQUETAS 65.3.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO
TE CLAQUETAS DIGITALES

CLAQUETAS DIGITALES 65.3.5.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CLAQUETAS

CLASIFICACIÓN DE VOCES 65.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

CLAVIJAS Y CONECTORES 66.6.2.1

NA Utilícese para referirse a los dispositivos utilizados como accesorios para la alimentación de los aparatos eléctricos.
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABLES DE ALIMENTACIÓN

CLAVIJEROS DE REGISTRO 66.1.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

CLÍMAX 64.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

CLIPS DE PELUQUERÍA 66.10.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

COLA DE MILANO 66.5.1.11.1.5

UP Liberación rápida

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABEZAS DE TRÍPODE

COLGANTES 66.12.4.7.10.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG JOYERÍA

COLIMACIÓN 66.5.1.8.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

TR COLIMADORES

COLIMADORES 66.5.1.8.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG OBJETIVOS

TR APARATOS DE MEDIDA

COLIMACIÓN

COLLARES 66.12.4.7.10.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG JOYERÍA

COLOCACIÓN DE POSTIZOS 66.10.5.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE POSTIZOS

COLOGNE FILM FESTIVAL 11.1.37

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

COLORETES 66.9.2.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAQUILLAJE PARA MEJILLAS

TE COLORETES EN BARRA

COLORETES EN CREMA

COLORETES EN POLVO

COLORETES LÍQUIDOS

CORRECTORES DE TONO DE PIEL

COLORETES EN BARRA 66.9.2.6.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COLORETES

COLORETES EN CREMA 66.9.2.6.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COLORETES

COLORETES EN POLVO 66.9.2.6.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COLORETES

COLORETES LÍQUIDOS 66.9.2.6.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COLORETES

COLUMBIA TRISTAR 32.2.2.4

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

COLUMBIA TRISTAR (Productora) 35.1.2.2

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

COLUMNAS 66.4.2.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

COMEDIA 21.10

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATográfICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE CINE BURLESCO
CINE DE HUMOR ABSURDO
CINE DE HUMOR NEGRO
CINE PICAresco
TR ESCENAS CÓMICAS
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA
FUNNY FILM FESTIVAL

COMEDIA BÉLICA 22.6

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATográfICOS
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS BÉLICAS
ESCENAS CÓMICAS

COMEDIA DRAMÁTICA 22.7

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATográfICOS
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS CÓMICAS
ESCENAS DRAMÁTICAS

COMEDIA MUSICAL 22.8

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATográfICOS
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS CÓMICAS
ESCENAS MUSICALES

COMEDIA ROMÁNTICA 22.9

- TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
- TG GÉNEROS HÍBRIDOS
- TR ESCENAS CÓMICAS
- ESCENAS ROMÁNTICAS

COMERCIALIZACIÓN 32.1

- TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
- TG DISTRIBUIDORAS
- TE ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES
- TELEDIFUSIÓN
- VENTA DE COPIAS COMERCIALES
- VENTA A EXHIBIDORAS
- TR MATERIALES DE PROMOCIÓN

COMPENSACIÓN 65.2.8.1.2.2

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

COMPLEMENTOS 66.12.4.7

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRENDAS DE VESTIR
- TE BOLSOS
- BUFANDAS
- CALZADO
- CHALES
- CINTURONES
- CORBATAS
- FULARES
- GAFAS
- GUANTES
- JOYERÍA
- SOMBREROS
- PAJARITAS
- PASHMINAS
- TIRANTES

COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA 66.5.2

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FOTOGRAFÍA
- TE APARATOS DE MEDIDA
- ENCUADRE
- ENFOQUE
- LEY DE LA MIRADA
- LEY DEL HORIZONTE
- PUNTO DE VISTA
- TR CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
- EXPOSICIÓN
- FOTOFIJA
- PROFUNDIDAD DE CAMPO

COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA 66.11.5.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BANDAS SONORAS

COMPOSITORES 53.1.11.3

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR MUSICAL

COMPRESIÓN DEL TIEMPO 65.3.2.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE

COMPRESORES 66.11.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

CONCHAS DE ORO 13.2

TG PREMIOS

TR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

CONDUCTORES 55.5

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

TR REGIDOR DE EXTERIORES

CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS 66.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENOGRAFÍA

TE CICLORAMAS

CORTINAJES

ELEMENTOS DE SILUETA

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

PANELES

PLATAFORMAS ELEVADAS

SUELOS

TECHOS

TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

VEGETACIÓN

TR CONSTRUCTORES

CONSTRUCTORES 53.1.6.3

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR ARTÍSTICO

TE CONSTRUCTORES DE ATREZO

JEFES DE CARPINTERÍA

JEFES DE MODELAJE

JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

TR CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

CONSTRUCTORES DE ATREZO 53.1.6.3.1

TC PROFESIONALES
TG CONSTRUCTORES

CONTABLES 55.6

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS
TE AYUDANTES DE CONTABILIDAD

CONTADORES DE FOTOGRAMAS 66.1.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

CONTINUIDAD 65.3.2.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

CONTORNEADO FACIAL 66.9.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

CONTRAFUERTES 66.4.2.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN 66.5.1.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MECANISMOS DE ARRASTRE
TR EXPOSICIÓN

CONTRASTE 66.5.1.8.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

CONTRASTE DE LA PELÍCULA 66.5.4.1.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EMULSIONES

CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN 31.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN

CONTROL DE LA BANDA SONORA 65.3.3.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

CONTROL DE LA ILUMINACIÓN 66.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ILUMINACIÓN
TE ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN
CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS
CONTROL DE LA LUZ SOLAR
EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS 66.7.1.3
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

CONTROL DE LA LUZ SOLAR 66.7.1.4
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

CONTROL POR ORDENADOR 66.3.1.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TR JEFES DE INFORMÁTICA

Cooproducción
USE CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

COORDINADORES DE PRODUCCIÓN 53.3.1.1
TC PROFESIONALES
TG COPRODUCTORES

COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.38
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA COMMITTEE

COPIA ÓPTICA 66.3.1.2
UP Dunning shot
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TE COPIADORAS ÓPTICAS

COPIADORAS ÓPTICAS 66.3.1.2.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COPIA ÓPTICA

COPIAS 65.4.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG REVELADO DE LA PELÍCULA
TE AMPLIACIONES
COPIAS DE EXHIBICIÓN
INTERNEGATIVOS
INTERPOSITIVOS
POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES
REDUCCIONES

COPIAS DE EXHIBICIÓN 65.4.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COPIAS

COPRODUCTORES 53.3.1

TC PROFESIONALES
TG PRODUCTOR
TE COORDINADORES DE PRODUCCIÓN
TR CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION
CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

COPYRIGHT 31.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG DERECHOS DE AUTOR

CORBATAS 66.12.4.7.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COMPLEMENTOS

COREÓGRAFOS 53.1.27.1

TC PROFESIONALES
TG PROFESORES DE ACTORES

CORCHETES 66.12.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MATERIALES DE VESTUARIO

CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.39

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

Coronas dentales

USE FUNDAS DENTALES

CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO 66.9.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

CORRECTORES DE OJERAS 66.9.2.7.1

UP Iluminadores de ojos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MAQUILLAJE PARA OJOS
TE CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA
CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA
CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA

CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA 66.9.2.7.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CORRECTORES DE OJERAS

CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA 66.9.2.7.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CORRECTORES DE OJERAS

CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA 66.9.2.7.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CORRECTORES DE OJERAS

CORRECTORES DE TONO DE PIEL 66.9.2.6.1.5

UP Prebases
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COLORETES

CORREDERAS DE EQUILIBRIO 66.5.1.11.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CABEZAS DE TRÍPODE

CORRIMIENTO DEL COLOR 66.5.1.8.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

CORTE A LA ACCIÓN 65.3.2.3.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

CORTE EN LA ACCIÓN 65.3.2.3.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN

CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TE CORTE A LA ACCIÓN
CORTE EN LA ACCIÓN

CORTINAJES 66.4.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE CORTINAJES AUXILIARES
CORTINAS EN TIRAS
CORTINAS SOBRE RAÍL
TR ILUMINACIÓN DE CORTINAS
TEXTILES

CORTINAJES AUXILIARES 66.4.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CORTINAJES

CORTINAS EN TIRAS 66.4.2.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CORTINAJES

CORTINAS SOBRE RAÍL 66.4.2.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CORTINAJES

CORTOMETRAJES 23.1

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN
TR ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y
CORTOMETRAJES
ASPEN SHORTSFEST
CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO
CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MEJOR CORTOMETRAJE
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL
OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS
SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

COSTURA A MANO 66.12.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE CONFECCIÓN
TE HILVÁN
HILVÁN OBLÍCUO
PUNTO ATRÁS
PUNTO DE DOBLADILLO
PUNTO DE ESCAPULARIO
SOBREHILADO
SOBREHILADO DE UNIÓN

COSTURA A MÁQUINA 66.12.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE CONFECCIÓN
TE PUNTADA DE HOJA DE PINO
PUNTADA DE NIDO DE ABEJA
PUNTADA DE UNIÓN
PUNTADA DE ZIGZAG
PUNTADA ELÁSTICA
PUNTADA ESCONDIDA
PUNTADA RECTA

REMATE DOBLE
TR MÁQUINAS DE COSER

Crab dolly
USE DOLLYS

CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 11.1.40

TC FESTIVALES Y PREMIOS
UP FESTIVALE FILOW FROTKOMETRAZOWYCH
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CORTOMETRAJES

CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO 53.1.26.2.2

TC PROFESIONALES
TG MONTADORES DE SONIDO

CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES 53.1.5

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TR CINE FANTÁSTICO
CINE DE CIENCIA-FICCIÓN
EFECTOS ESPECIALES
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

CRÉDITOS 65.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG POSTPRODUCCIÓN
TR EDITORES DE CRÉDITOS

CRÉDITOS BANCARIOS 35.2.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FINANCIACIÓN AJENA

CREMALLERAS 66.12.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE VESTUARIO

CREMAS DE REALCE 66.9.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

CRISTALES ESMERILADOS 66.5.1.13.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VISORES
TE MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO

CRÍTICA CINEMATOGRAFICA 32.3.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG PROMOCIÓN
TR CRÍTICOS DE CINE

CRÍTICOS DE CINE 55.7

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS
TR ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA
ARGENTINA
CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
HOLLIWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

CUBIERTAS PARA BARBAS 66.9.2.2

UP Beardcober
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE CREMAS DE REALCE
FIVE O-SHARP
SOMBRAS MARRON-CREMA

CÚTERES 66.12.6.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

DANISH FILM AND TV PRODUCERS 42.1.16

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTORAS

DEAPLANETA 32.2.1.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

DECLAMACIÓN 66.8.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

DECOLORACIONES DE CABELLO 66.10.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
TR TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN

DECORADORES 53.1.6.4

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR ARTÍSTICO
TE AYUDANTES DE DECORACIÓN
DECORADORES DE INTERIORES
TR ATRECISTAS
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
DISEÑO DE DECORADOS
REGIDOR

DECORADORES DE INTERIORES 53.1.6.4.2

TC PROFESIONALES
TG DECORADORES

DECORADOS DIVIDIDOS 66.4.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESCÉNICOS

DECORADOS EFECTO CAMAFEO 66.4.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

DECORADOS EFECTO LIMBO 66.4.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

Decorados no asociativos

USE FONDOS NEUTROS

DECORADOS NO PERMANENTES 66.4.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

DECORADOS PERMANENTES 66.4.5.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

DECORADOS REALISTAS 66.4.5.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

DEDALES 66.12.6.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

DEFINICIÓN 66.5.1.8.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA 66.5.4.1.1.2

NA Se refiere a la capacidad que tiene el soporte cinematográfico de captar los detalles de las imágenes.
TG EMULSIONES

DEFINICIÓN FACIAL 66.9.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

DEFLECTORES DE LLUVIA 66.5.1.10 1

NA Empléese solo con las fundas utilizadas para evitar que la cámara cinematográfica se moje durante los rodajes
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARASOLES

DEFORMACIONES FACIALES 66.9.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS 66.9.2.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAQUILLAJE PARA OJOS

DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES 54.3.1

TC PROFESIONALES
TG PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES

DERECHOS 31

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE DERECHOS DE AUTOR
DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN
DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

DERECHOS DE AUTOR 31.1

UP Derechos de propiedad intelectual
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DERECHOS
TE COPYRIGHT
TR ASESORES LEGALES
GUIONES ADAPTADOS
GUIONES LITERARIOS
GUIONES ORIGINALES
GUIONISTAS

DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN 31.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DERECHOS
TE CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN
TR DISTRIBUIDORAS

Derechos de exhibición

USE DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

DERECHOS DE EXPLOTACIÓN 31.3

UP Derechos de exhibición
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DERECHOS
TE DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
CENSURA

Derechos de propiedad intelectual
USE DERECHOS DE AUTOR

DERECHOS DE REPRODUCCIÓN 31.3.1
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

DESAFOROS 66.4.3.4.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORILLOS

DESANAMORFIZADORES 66.5.1.13.2
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VISORES

DESCARTES 65.3.2.3.4
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TE CAJAS DE DESCARTES

DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN 66.1.1.3.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MESAS DE ANIMACIÓN

DESCOSEDORES 66.12.6.5
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

DESENLACE 64.1.2
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

DESENSIBILIZACIONES 65.4.3.2
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OPERACIONES DE REVELADO

DESGLOSES 65.3.2.3.5
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

DESMAGNETIZADORES 66.11.2.3
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EQUIPOS DE SONIDO

DESMAQUILLANTES 66.9.2.8.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS LIMPIADORES

DETECTORES 53.1.8.1
NA Detectan el texto original que hay que postsincronizar o doblar.

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR DE DOBLAJE

DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH 43.1.3

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

DÍA DEL ESPECTADOR 33.5.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

DIADEMAS 66.10.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

DIAFRAGMAS 66.5.1.8.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO 66.5.1.8.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

DIBUJANTES 53.1.6.5

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR ARTÍSTICO
TR ANIMACIÓN
BOCETOS DE DECORADOS
BOCETOS DE VESTUARIO
DIBUJOS DE PELUQUERÍA
STORYBOARDS

DIBUJOS DE PELUQUERÍA 62.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DISEÑO DE PELUQUERÍA
TR DIBUJANTES

DIRECCIÓN 66.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCCIÓN
TE DIRECCIÓN ARTÍSTICA
TR ACTORES
DIRECTOR
MEJOR DIRECCIÓN

DIRECCIÓN ARTÍSTICA 66.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DIRECCIÓN
TR DIRECTOR ARTÍSTICO
DISEÑO

ESCENOGRAFÍA
MAQUILLAJE
MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
PELUQUERÍA
VESTUARIO

DIRECTOR 53.1

TC PROFESIONALES
TG EQUIPO TÉCNICO
TE ADAPTADORES DE GUIONES
ANIMADORES DE MANRIONETAS
ASESORES
AYUDANTES DE DIRECCIÓN
CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES
DIRECTOR ARTÍSTICO
DIRECTOR DE CASTING
DIRECTOR DE DOBLAJE
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD
DIRECTOR MUSICAL
DOCUMENTADORES
DOCUMENTALISTAS
EDITORES DE CRÉDITOS
EDITORES DE SUBTÍTULOS
GUIONISTAS
JEFES DE ANIMACIÓN
JEFES DE ELÉCTRICOS
JEFES DE ESPECIALISTAS
JEFES DE LOCALIZACIÓN
JEFES DE MAQUILLAJE
JEFES DE MAQUINISTAS
JEFES DE PELUQUERÍA
JEFES DE SONIDO
JEFES DE VESTUARIO
MONTADORES
PROFESORES DE ACTORES
SCRIPTS
SUPERVISORES DE DIÁLOGOS
TRADUCTORES
TR ACTORES
ASAMBLEA DIRECTORES-REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y
AUDIOVISUALES DE ESPAÑA
BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME
CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA
CHICAGO FILMMAKERS
CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION
DIRECCIÓN
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
DIRECTORS GUILD OF AMERICA
GUIONES TÉCNICOS

MEJOR DIRECCIÓN
PASE DE PRUEBAS

DIRECTOR ARTÍSTICO 53.1.6

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE AMBIENTADORES
ATRECISTAS
CONSTRUCTORES
DECORADORES
DIBUJANTES
REGIDOR
TR ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA
DISEÑO
ESCENOGRAFÍA
HOJAS DE DESGLOSE
MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR DE CASTING 53.1.7

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE AYUDANTES DE CASTING
TR CASTING Y CONTRATACIÓN

DIRECTOR DE DOBLAJE 53.1.8

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE DETECTORES
TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA 53.1.9

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA
FOTOFIJA
OPERADORES DE CÁMARA
OPERADORES ESPECIALISTAS
TÉCNICOS DE LABORATORIO
TR ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA
CINEMATOGRAFICA
DECORADORES
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
FIGURINISTAS
FOTOGRAFÍA
FOTÓMETROS
GUIONES TÉCNICOS
HOJAS DE DESGLOSE
JEFES DE ELÉCTRICOS
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE
INDUSTRIES

MEJOR FOTOGRAFÍA
PLANTAS DE LAS ESCENAS
STORYBOARDS

DIRECTOR DE ORQUESTA 53.1.11.4

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR MUSICAL

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN 53.3.2

TC PROFESIONALES
TG PRODUCTOR
TE JEFES DE PRODUCCIÓN
TR DECORADORES
DIRECTOR
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
SCRIPTS

DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD 53.1.10

NA Utilícese para referirse al responsable de rodaje de efectos especiales.
TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TR EFECTOS ESPECIALES

DIRECTOR DE TRAILERS 51.3

TC PROFESIONALES
TG DISTRIBUIDORES
TR TRAILERS

DIRECTOR MUSICAL 53.1.11

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE ARREGLISTAS
ASESORES MUSICALES
COMPOSITORES
DIRECTOR DE ORQUESTA
INTÉRPRETES DE BANDA SONORA
LETRISTAS
TR BANDAS SONORAS
MEJOR BANDA SONORA

DIRECTORS GUILD OF AMERICA 42.1.17

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR DIRECTOR

DISCOS DESMAQUILLANTES 66.9.4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

DISEÑADORES DE FONDOS 53.1.2.1

TC PROFESIONALES

TG ANIMADORES DE MARIONETAS

DISEÑO 62

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE DISEÑO DE DECORADOS

DISEÑO DE MAQUILLAJE

DISEÑO DE PELUQUERÍA

DISEÑO DE VESTUARIO

LOCALIZACIONES

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR ARTÍSTICO

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN

DISEÑO DE DECORADOS 62.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE BOCETOS DE DECORADOS

MAQUETAS DE DECORADOS

PLANOS A ESCALA DE DECORADOS

PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS

TR DECORADORES

ESCENOGRAFÍA

DISEÑO DE MAQUILLAJE 62.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE FICHAS DE MAQUILLAJE

PRUEBAS DE MAQUILLAJE

TR JEFES DE MAQUILLAJE

MAQUILLAJE

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

DISEÑO DE PELUQUERÍA 62.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE BORRADORES DE PELUQUERÍA

DIBUJOS DE PELUQUERÍA

MODELOS DE PELUQUERÍA

TR JEFES DE PELUQUERÍA

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

PELUQUERÍA

DISEÑO DE VESTUARIO 62.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE BOCETOS DE VESTUARIO

JEFES DE VESTUARIO

PATRONES DE VESTUARIO

PRUEBAS DE VESTUARIO
TR MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

DISTANCIA FOCAL 66.5.1.8.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

DISTANCIA FOCAL POSTERIOR 66.5.1.8.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

DISTANCIA HIPERFOCAL 66.5.1.8.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

DISTANCIAS INTERMEDIAS 66.5.1.8 4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN 63

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TE MATERIALES DE SALAS DE CINE
MATERIALES DE PROMOCIÓN
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES
VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL
DISTRIBUIDORAS
DISTRIBUIDORES
EXHIBIDORAS
EXHIBIDORES

DISTRIBUIDORAS 32

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE COMERCIALIZACIÓN
EMPRESAS DISTRIBUIDORAS
PROMOCIÓN
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES
VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL
DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
DISTRIBUIDORES

DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS 32.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS DISTRIBUIDORAS
TE ALTA CLASSICS
ARABA FILMS
AURUM (Distribuidora)
DEAPLANETA
FESTIVAL FILMS
FILMAX (Distribuidora)

GOLEM DISTRIBUCIÓN
MANGA FILMS
PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN
SHERLOCK FILMS
TRIPICTURES
VÉRTIGO FILMS

DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES 32.2.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS DISTRIBUIDORAS
TE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)
BADITRI
BUENA VISTA
COLUMBIA TRISTAR
LAUREN FILMS
UNITED INTERNATIONAL PICTURES
WARNER BROS. (Distribuidora)

DISTRIBUIDORES 51

TG PROFESIONALES
TE AGREGADOS DE PRENSA
CARTELISTAS
DIRECTOR DE TRAILERS
DISTRIBUIDORES MUNDIALES
DISTRIBUIDORES NACIONALES
DISTRIBUIDORES REGIONALES
PUBLICISTAS
TR ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES
VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
DISTRIBUIDORAS
EXHIBIDORAS
FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS

DISTRIBUIDORES MUNDIALES 51.4

TC PROFESIONALES
TG DISTRIBUIDORES

DISTRIBUIDORES NACIONALES 51.5

TC PROFESIONALES
TG DISTRIBUIDORES

DISTRIBUIDORES REGIONALES 51.6

TC PROFESIONALES
TG DISTRIBUIDORES

DOBLAJE Y SUBTITULADO 65.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG POSTPRODUCCIÓN
TE AJUSTES

CASTING DE VOCES
CLASIFICACIÓN DE VOCES
ESTUDIOS DE DOBLAJE
MARCAJES
MEZCLAS
REPARTO DE VOCES
TRADUCCIONES
TR ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN
DIRECTOR DE DOBLAJE
EDITORES DE SUBTÍTULOS
ESCUELA DE DOBLAJE TACE
INTERPRETACIÓN
SONIDO

DOBLE ACCIÓN 65.3.2.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

DOBLES DE LUCES 52.1.1.1

TC PROFESIONALES
TG ACTORES DE DOBLAJE

DOBLES DE RODAJE 52.1.1.2

TC PROFESIONALES
TG ACTORES DE DOBLAJE

DOCUMENTADORES 53.1.12

NA Profesionales que trabajan para la industria cinematográfica ofreciendo, organizando y gestionando la información y los flujos de la misma entre los equipos de la producción cinematográfica.

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR

DOCUMENTALISTAS 53.1.13

NA Personas que dirigen o realizan documentales.

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR

DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK 11.1.41

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE DOCUMENTAL

DOCUMENTARY FILM COMPETITION 11.1.42

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

DOLLYS 66.5.1.11.3

UP Crab dolly

Spyder dolly
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES DE LA CÁMARA
TE ASIENTOS Y CONTRAPESOS
BRAZOS ARAÑA
BRAZOS DE GRÚA
BRAZOS EXTENSIBLES
MINI BRAZOS BASCULANTES
TR MOVIMIENTOS COMBINADOS
OPERADORES ESPECIALISTAS

Dosificadores

USE PULVERIZADORES

DRAMA 21.11

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE DRAMA BIOGRÁFICO
DRAMA HISTÓRICO
DRAMA JUDICIAL
DRAMA POLÍTICO
DRAMA RELIGIOSO
DRAMA SOCIAL
MELODRAMA
ROMANCE
TR ESCENAS DRAMÁTICAS

DRAMA BÉLICO 22.10

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS HÍBRIDOS
TR ESCENAS BÉLICAS
ESCENAS DRAMÁTICAS

Drama Bíblico

USE DRAMA RELIGIOSO

DRAMA BIOGRÁFICO 21.11.1

UP Biopic
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG DRAMA

DRAMA HISTÓRICO 21.11.2

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG DRAMA

DRAMA JUDICIAL 21.11.3

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG DRAMA

DRAMA POLÍTICO 21.11.4
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG DRAMA

DRAMA RELIGIOSO 21.11.5
UP Drama Bíblico
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG DRAMA
TR ESCENAS RELIGIOSAS

Drama Romántico
USE ROMANCE

DRAMA SOCIAL 21.11.6
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG DRAMA

DRAMATISKA INSTITUTET 46.1.3
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES
TR INTERPRETACIÓN

DREAMWORKS 35.1.2.3
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

Dunning shot
USE COPIA ÓPTICA

DURACIÓN 66.11.1 1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

DVD 66.5.5.3.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES DIGITALES
TR VIDEOCLUBES

EARTH PEACE FILM FESTIVAL 11.1.43
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE PACIFISTA

ECLAIR 34.1.8
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS ECLAIR

ECUALIZADORES 66.11.3.3
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.44

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

EDITORES DE CRÉDITOS 53.1.14

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TR CRÉDITOS

EDITORES DE SUBTÍTULOS 53.1.15

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TR DOBLAJE Y SUBTITULADO

EFFECTOS DE LA NATURALEZA 66.4.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESCÉNICOS
TE AGUA EN EL DECORADO
FUEGO EN EL DECORADO
HUMO EN EL DECORADO
LLUVIA EN EL DECORADO
VIENTO EN EL DECORADO

EFFECTOS DE SANGRE 66.9.3.7.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

EFFECTOS ESCÉNICOS 66.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ESCENOGRAFÍA
TE CAMBIOS DE ESCALA
DECORADOS DIVIDIDOS
EFECTOS DE LA NATURALEZA
FORILLOS
PERSPECTIVA EXAGERADA
UTILIZACIÓN DE ESPEJOS
TR EFECTOS ESPECIALES
TELAS DE CICLORAMA

EFFECTOS ESPECIALES 66.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCCIÓN
TE EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES
TR CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES
DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD
EFECTOS ESCÉNICOS
EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE
ESPECIALISTAS

FILTROS DE EFECTOS
JEFES DE EFECTOS ESPECIALES
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

EFFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO 66.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES
TE CONTROL POR ORDENADOR
COPIA ÓPTICA
IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR
MÁSCARAS DE CRISTAL
MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN
MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA
PROYECCIÓN FRONTAL
RETROPROYECCIÓN
TRAVELLING MATE
TR TABLEROS ANTIRREFLEJOS

EFFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE 66.9.3.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE
TE CAMBIOS DE CABEZA
CAMBIOS DE ESPALDA
EFECTOS DE SANGRE
PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES
SIMULACIÓN DE CICATRICES
SIMULACIÓN DE CONTUSIONES
SIMULACIÓN DE QUEMADURAS
SIMULACIÓN DE TATUAJES
TR EFECTOS ESPECIALES

EFFECTOS SONOROS 66.11.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY 42.1.18

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
FABRICANTES DE CÁMARAS

EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE 65.5.2.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN

ELÉCTRICOS 53.1.18.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE ELÉCTRICOS
TE AYUDANTES DE ELÉCTRICOS

ELECTRONIC PRESS KIT 63.2.4

UP EPKS
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN
TR CADENAS DE TELEVISIÓN

ELEMENTOS DE SILUETA 66.4.2.3

UP Baterías a ras de suelo
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE ESCOCIAS
PLANOS ESCÉNICOS
TR FIBRA DE VIDRIO
MADERA

ELEMENTOS ESTRUCTURALES 66.4.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE ARCOS
COLUMNAS
CONTRAFUERTES
PILARES
VIGAS

EMPALMADORAS 65.3.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN
TE EMPALMADORAS DE ACETONA
EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA
EMPALMADORAS DE ROLLOS

EMPALMADORAS DE ACETONA 65.3.2.1.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EMPALMADORAS

EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA 65.3.2.1.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EMPALMADORAS

EMPALMADORAS DE ROLLOS 65.3.2.1.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EMPALMADORAS

EMPAPELADORES 53.1.6.3.4.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

EMPRESAS ALAN GORDON 34.1.9

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON

EMPRESAS DISTRIBUIDORAS 32.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS
TE DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS
DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

EMPRESAS ESPAÑOLAS 35.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS PRODUCTORAS
TE ALTA PRODUCCIÓN
AURUM PRODUCCIONES
BOCABOCA PRODUCCIONES
FILMAX
ÍZARO FILMS
LOLAFILMS
PRODUCCIONES KAPLAN
SOJEPAQ
TORNASOL FILMS

EMPRESAS EXHIBIDORAS 33.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EXHIBIDORAS
TE EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS
EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

EMPRESAS INTERNACIONALES 35.1.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS PRODUCTORAS
TE 20 tH CENTURY FOX (Productora)
COLUMBIA TRISTAR (Productora))
DREAMWORKS
GEMINI
IMAGE ENTERTAINMENT
LUCAS FILM
METRO-GOLDWYN-MAYER
NEW REGENCY
PARAMONT PICTURE
PIXAR
REVOLUTIONS STUDIOS
TOUCHSTONE
UNIVERSAL
WALT DISNEY
WARNER BROS. (Productora)

EMPRESAS PRODUCTORAS 35.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG PRODUCTORAS
TE EMPRESAS ESPAÑOLAS
EMPRESAS INTERNACIONALES
MAJORS

EMPRÉSTITOS 35.2.1.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FINANCIACIÓN AJENA

EMULSIONES 66.5.4.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
TE CONTRASTE DE LA PELÍCULA
DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA
GRANO DE LAS EMULSIONES
ÍNDICES DE EXPOSICIÓN
PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES
SENSIBILIDAD
TIPOS DE PERFORACIÓN

ENCADENADOS 64.2.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS
TR FUNDIDOS ENCADENADOS

ENCANECIMIENTO DEL CABELLO 66.10.5.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

Encontros Internacionais de Cinema Amascultura

USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM
FESTIVAL

ENCUADRE 66.5.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

ENFOQUE 66.5.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
TR ACCESORIOS ÓPTICOS
OBJETIVOS
VISORES

ENHEBRADORES 66.12.6.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS 65.3.2.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TR PLANOS

ENNEGRECIMIENTOS 65.4.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG OPERACIONES DE REVELADO

ENSAMBLADO PREVIO 65.3.2.3.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

ENSAYOS 66.8.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG INTERPRETACIÓN
TE ENSAYOS GENERALES
PLANES DE ENSAYO

ENSAYOS GENERALES 66.8.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ENSAYOS

EPKS

USE ELECTRONIC PRESS KIT

EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN 66.7.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

EQUIPO ARTÍSTICO 52

NA Formado por todos los miembros del equipo que desarrollan su trabajo ante las cámaras, actores protagonistas, actores de reparto o secundarios, figuración, dobles de acción, especialistas, ballet y orquestas.

TG PROFESIONALES
TE ACTORES
TR ARTISTS FOUNDATION
REPARTO

EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MONTAJE DE IMAGEN
TE ADHESIVOS PARA EL MONTAJE
EMPALMADORAS
GUANTES DE MONTAJE
VISIONADORAS

EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO 65.3.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MONTAJE DE SONIDO
TE VISIONADORAS SONORAS

EQUIPO TÉCNICO 53

NA Formado por los principales responsables de que la película se lleve a cabo, y su labor es fundamental para tal cometido.

TG PROFESIONALES
TE DIRECTOR
PATROCINADORES
PRODUCTOR
TR TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRÁFICOS ESPAÑOLES

EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES 66.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG EFECTOS ESPECIALES
TE CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS
MÁQUINAS DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA
MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS
MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL
PRODUCTORES DE NIEBLA

EQUIPOS DE SONIDO 66.11.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG SONIDO
TE ALTAVOCES
CABLES DE SONIDO
DESMAGNETIZADORES
MAGNETÓFONOS
MICRÓFONOS

Equivalencia funcional

USE TRADUCCIÓN DE EFECTO

ESCALA DEL OBJETIVO 66.5.1.8.3.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

ESCALERAS 66.4.2.6.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

ESCENAS 64.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRÁFICA
TE ESCENAS BÉLICAS
ESCENAS CÓMICAS
ESCENAS DE ALTO RIESGO
ESCENAS DE ANIMACIÓN
ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN
ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN
ESCENAS DE SUSPENSE
ESCENAS DE TERROR
ESCENAS DRAMÁTICAS
ESCENAS ERÓTICAS
ESCENAS FANTÁSTICAS
ESCENAS MUSICALES

ESCENAS PORNOGRÁFICAS
ESCENAS RELIGIOSAS
ESCENAS ROMÁNTICAS

ESCENAS ACROBÁTICAS 64.2.1.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

ESCENAS ACUÁTICAS 64.2.1.3.2

UP Escenas bajo el agua
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

Escenas bajo el agua

USE ESCENAS ACUÁTICAS

ESCENAS BÉLICAS 64.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESCENAS
TR CINE BÉLICO
COMEDIA BÉLICA
DRAMA BÉLICO

ESCENAS CÓMICAS 64.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESCENAS
TR COMEDIA
COMEDIA BÉLICA
COMEDIA DRAMÁTICA
COMEDIA MUSICAL
COMEDIA ROMÁNTICA

ESCENAS CON FUEGO 64.2.1.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

ESCENAS DE ALTO RIESGO 64.2.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESCENAS
TE ESCENAS ACROBÁTICAS
ESCENAS ACUÁTICAS
ESCENAS CON FUEGO
ESCENAS DE ALTURA
ESCENAS VERTICALES
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR
ESPECIALISTAS

ESCENAS DE ALTURA 64.2.1.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

ESCENAS DE ANIMACIÓN 64.2.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE ANIMACIÓN

ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN 64.2.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN 64.2.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

ESCENAS DE SUSPENSE 64.2.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE SUSPENSE

ESCENAS DE TERROR 64.2.1.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE DE TERROR

ESCENAS DRAMÁTICAS 64.2.1.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR COMEDIA DRAMÁTICA

DRAMA

DRAMA BÉLICO

ESCENAS ERÓTICAS 64.2.1.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE ERÓTICO

ESCENAS FANTÁSTICAS 64.2.1.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR CINE FANTÁSTICO

ESCENAS MUSICALES 64.2.1.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESCENAS

TR COMEDIA MUSICAL

MUSICAL

ESCENAS PORNOGRÁFICAS 64.2.1.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ESCENAS

TR CINE PORNOGRáfico

ESCENAS RELIGIOSAS 64.2.1.14

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ESCENAS

TR DRAMA RELIGIOSO

ESCENAS ROMÁNTICAS 64.2.1.15

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ESCENAS

TR COMEDIA ROMÁNTICA

ROMANCE

ESCENAS VERTICALES 64.2.1.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ESCENAS DE ALTO RIESGO

ESCENOGRAFÍA 66.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG PRODUCCIÓN

TE ATREZO

CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

EFFECTOS ESCÉNICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR ARTÍSTICO

DISEÑO DE DECORADOS

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

ESCOCIA CÓNCAVA 66.4.2.3.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ESCOCIAS

ESCOCIA RECTA 66.4.2.3.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ESCOCIAS

ESCOCIAS 66.4.2.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ELEMENTOS DE SILUETA

TE ESCOCIA CÓNCAVA

ESCOCIA RECTA

Escola de imaxe e son

USE ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO

Escola superior de cinema i audiovisuals de Catalunya

USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA

ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA 43.2.1.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONOMICAS

ESCUELA DE ARTES VISUALES 43.2.2.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES

ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN 43.2.1.3

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONOMICAS

ESCUELA DE CINE DE BILBAO 43.2.1.4

UP IMVAL

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONOMICAS

ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA 43.2.3.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONOMICAS

ESCUELA DE CINE LA PAZ 43.2.1.5

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONOMICAS

ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS 43.2.1.6

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONOMICAS

ESCUELA DE CINE Y VÍDEO 43.2.2.5

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES

**ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD
DE MADRID 43.2.1.7**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS AUTONOMICAS

ESCUELA DE DOBLAJE TACE 43.2.2.6

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES

TR ACTORES DE DOBLAJE

DOBLAJE Y SUBTITULADO

ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN 43.2.2.7

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES
TR GUIONISTAS

ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO 43.2.2.8

UP Escola de imaxe e son
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS ESTATALES

**ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT
43.2.1.8**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

**ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA
43.2.2.9**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS ESTATALES
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES
43.2.3.22**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

**ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA
43.2.1.9**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS 43.2.2.10

UP Tai
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS ESTATALES

**ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA
43.2.1.10**

UP Escola superior de cinema i audiovisuals de Catalunya
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

ESCUELAS 43

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE ESCUELAS INTERNACIONALES
ESCUELAS NACIONALES

ESCUELAS AUTONÓMICAS 43.2.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS NACIONALES
TE ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA
ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA
ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN
ESCUELA DE CINE DE BILBAO
ESCUELA DE CINE LA PAZ
ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS
ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA
COMUNIDAD DE MADRID
ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA
ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA
MALLORCA FILM ACADEMY

ESCUELAS ESTATALES 43.2.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS NACIONALES
TE ACADEMIA TRIÁNGULO
AGADA CENTRO DE CREACIÓN
AULA DE CINE
ESCUELA DE ARTES VISUALES
ESCUELA DE CINE Y VÍDEO
ESCUELA DE DOBLAJE TACE
ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN
ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO
ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS
IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN
REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

ESCUELAS INTERNACIONALES 43.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS
TE AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL
CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES
DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH
FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA
FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF
CHICAGO
HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM
LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL
NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL
PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I
TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA

ESCUELAS NACIONALES 43.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS
TE ESCUELAS AUTONÓMICAS
ESCUELAS ESTATALES
ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES

ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES 43.2.3

TC INSTITUCIONES CINEMATográfICAS
TG ESCUELAS NACIONALES
TE ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES

ESMALTES PARA UÑAS 66.9.2.3

UP Pintaúñas
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

ESPÁTULAS PARA DIENTES 66.9.4.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

ESPECIALISTAS 52.1.5

TC PROFESIONALES
TG ACTORES
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR
EFECTOS ESPECIALES
ESCENAS DE ALTO RIESGO
JEFES DE ESPECIALISTAS

ESPEJOS CON LUCES 66.9.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

ESPERPENTO 22.11

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATográfICOS
TG GÉNEROS HÍBRIDOS

ESPIGAS DE ORO 13.3

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG PREMIOS
TR SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

ESPONJAS DE TERCIOPELO 66.9.4.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE 66.9.4.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE
TE ESPONJAS DE TERCIOPELO
ESPONJAS REDONDAS

ESPONJAS REDONDAS 66.9.4.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE

ESPUMAS PARA EL CABELLO 66.10.3.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FIJADORES DE CABELLO

ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN 66.7.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG LUMINOTECNIA

ESTARCIDO 66.4.2.9.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS 66.10.4.18.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

ESTILISTAS 53.1.25.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE VESTUARIO
TE AYUDANTES DE ESTILISMO

ESTRATEGIAS COMERCIALES 33.5.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG SALAS DE CINE
TE DÍA DEL ESPECTADOR
ESTRENOS
PREESTRENOS

ESTRENOS 33.5.1.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

ESTRUCTURA DE LOS GUIONES 64.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GUIONES
TE CLÍMAX
DESENLACE
RESOLUCIÓN
TRAMA

ESTUDIO DEL TEXTO 66.8.2.1.3

NA Se refiere al aprendizaje del guión por parte del actor.
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

ESTUDIOS DE DOBLAJE 65.2.4

NA Utilícese aplicado a los laboratorios de sonido en los que se graban y se montan los efectos de doblaje.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS 42.1.19

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR ACTORES

EUROPEAN FILM ACADEMY 41.1.6

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ACADEMIAS INTERNACIONALES

TR EUROPEAN FILM AWARDS

EUROPEAN FILMS AWARDS 13.4

TG PREMIOS

TR EUROPEAN FILM ACADEMY

EXHIBIDORAS 33

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TE CADENAS DE TELEVISIÓN

EMPRESAS EXHIBIDORAS

INTERNET

PLATAFORMAS DIGITALES

SALAS DE CINE

TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

EXHIBIDORES

EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS 33.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS EXHIBIDORAS

TE ABACO

ALTA FILMS

CINEBOX

CINESA

YELMO CINEPLEX

EXHIBIDORAS INTERNACIONALES 33.2.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS EXHIBIDORAS

TE BVI MOVIES

UGC CINE CITE

EXHIBIDORES 54

TG PROFESIONALES

TE ACOMODADORES

CENSORES

PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES

PROYECCIONISTAS
TAQUILLEROS
TR DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
EXHIBIDORAS

EXPOSICIÓN 66.5.1.9.2

TG OBTURADORES
TE TIEMPO DE EXPOSICIÓN
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN
SENSIBILIDAD
VENTANILLAS DE IMPRESIÓN

EXPOSICIONES 65.4.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OPERACIONES DE REVELADO

Exposímetros

USE FOTÓMETROS

EXPOSITORES DE ROPA 66.12.6.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

EXTENSIONES 66.10.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG POSTIZOS

FABRICANTES 34

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE FABRICANTES DE CÁMARAS
FABRICANTES DE PELÍCULA

FABRICANTES DE CÁMARAS 34.1

NA Utilícese para referirse a aspectos relacionados con los fabricantes de cámaras
como entidades en sí
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES
TE AÄTON
ARRIFLEX
BACH AURICON
BEAULIEU
BOLEX
CAMPANILLA & HOWELL
CINEMA PRODUCTOS
ECLAIR
EMPRESAS ALAN GORDON
FRIES INGENEERING
IMAX
KRASSNAGORSK

MITCHELL
MOVIECAM
NAC
PANAVISIÓN
PHOTO SONICS
VISTAVISION
TR CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY

FABRICANTES DE PELÍCULA 34.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA
TG FABRICANTES
TE AGFA
FUJI
ILFORD
KODAK
TR PELÍCULA CINEMATOGRÁFICA

FACIAL SCRUB 66.9.2.10.3

UP Fregado facial
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS 63.1.4.3.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

FALDAS 66.12.4.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG MONTAJE DE IMAGEN
TE CAMBIOS DE ÁNGULO
CAMBIOS DE TAMAÑO
DOBLE ACCIÓN
EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE

FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA 66.7.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TE LUZ QUE SE ESCAPA
SOMBRA DE LA ESTRUCTURA

Featurettes

USE TRAILERS

FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL 42.2.2.19

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRÁFICAS

TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR ACTORES

**FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES
ESPAÑOLES 42.2.2.20**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTOR

FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA 42.2.2.21

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR SALAS DE CINE

FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS 42.2.2.22

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR DISTRIBUIDORES

**FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO
42.2.2.23**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTORAS

Federación Internacional de Actores

USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS

Federación Internacional de Archivos Fílmicos

USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

FESTIVAL ANIMA MUNDI 11.1.45

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES 11.2.6

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

Festival de cine de Bogotá

USE BOGOTÁ FILM FESTIVAL

FESTIVAL DE CINE DE GERONA 11.2.7

UP Festival de cine de Girona
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

Festival de cine de Girona

USE FESTIVAL DE CINE DE GERONA

FESTIVAL DE CINE DE HUESCA 11.2.8

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA 11.2.9

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR BIZNAGRAS DE ORO

FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN 11.2.10

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA 11.2.11

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE 11.2.12

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR CINE INDEPENDIENTE

FESTIVAL DE OTOÑO 11.2.13

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

Festival de programmes audiovisuels

USE INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL

FESTIVAL FILMS 32.2.1.5

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA 11.1.46

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA
11.2.14**

UP Internacional cinema d'animacio de Lleida
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

Festival Internacional de Cine de Berlín

USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA
11.2.15**

UP Festival Internacional de cinema de comedia de Penyíscola

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR COMEDIA

Festival Internacional de Cine de el Cairo

USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 11.2.16

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA 11.2.17

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 11.2.18

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CONCHAS DE ORO

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA
11.2.19**

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CINE DEPORTIVO

Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas

USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES 11.2.20

UP Festival Internacional de cinema fantastic de Sitges

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CINE FANTÁSTICO

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA
FICCIÓN DE MADRID 11.2.24**

UP Madrid International Film Festival

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN

CINE FANTÁSTICO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES
11.2.21

UP Madrid International Festival of Films by Women
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

Festival Internacional de cinema de comedia de Península

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA

Festival Internacional de cinema fantastic de Sitges

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES

Festival International de Court Métrage

USE MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo

USE SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
11.2.22

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ 11.2.23

UP Cadiz International Video Festival
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

Festival International du Cinéma d' Animation

USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

Festival International du Film D'animation

USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY

Festival International du Jeune Cinema

USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA

Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal

USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND
VIDEO

Festival of Young Film Makers

USE MUESTRA INTERNACIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE
CINE

Festivale Filow Frotkometrazowych

USE CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

FESTIVALES 11

TG FESTIVALES Y PREMIOS

TE FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
FESTIVALES EN ESPAÑA

FESTIVALES EN EL EXTRANJERO 11.1

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES
TE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA
AFI FEST
AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL
ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM
AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL
AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION
AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
ANN ARBOR FILM FESTIVAL
ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL
ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS
ASPEN SHORTSFEST
ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL
ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE
AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA
BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL
BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL
BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY
COMPETITION
BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL
BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK
BOGOTÁ FILM FESTIVAL
BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY
SHORT AND ANIMATION FILMS
BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM
CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL
CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO
CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL
CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS
CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL
CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL
COLOGNE FILM FESTIVAL
COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL
CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK
DOCUMENTARY FILM COMPETITION

EARTH PEACE FILM FESTIVAL
EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
FESTIVAL ANIMA MUNDI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA
FILM AND VIDEO FESTIVAL
FUNNY FILM FESTIVAL
GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF
NONPROFESSIONAL FILMS
GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO
FESTIVAL
GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS
HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL
HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO
FESTIVAL
HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL
HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL
HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL
HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL
INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS
INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY
INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL
INTERNATIONAL CINEMA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN
INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY
MARKET
ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS
JERUSALEM FILM FESTIVAL
JEWISH FILM FESTIVAL
KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST
LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8
LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND
ANIMATION FILMS
LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL
LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON
CHILDHOOD
LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO
COMPETITION
LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION
LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL
MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
MARGARET MEAD FILM FESTIVAL
MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION
MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO
 MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA
 MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL
 MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST
 MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES
 NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL
 NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL
 NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL
 NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL
 NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL
 NEW YORK FILM FESTIVAL
 NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS
 NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL
 NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
 OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS
 POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL
 ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL
 ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL
 SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
 SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS
 SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION
 STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 STUDENT ACADEMY AWARDS
 SUNDANCE FILM FESTIVAL
 SYDNEY FILM FESTIVAL
 TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
 TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL
 TELLURIDE FILM FESTIVAL
 THREE RIVERS FILM FESTIVAL
 TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS
 TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS
 UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL
 UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL
 USA FILM FESTIVAL
 VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 VIENNA INTERNATIONAL
 WARSAW FILM FESTIVAL
 WELLINGTON FILM FESTIVAL
 WOMEN IN FILM FESTIVAL
 WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL
 WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS

FESTIVALES EN ESPAÑA 11.2

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES

TE CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO
CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y
AVENTURA
CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN
FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES
FESTIVAL DE CINE DE GERONA
FESTIVAL DE CINE DE HUESCA
FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA
FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN
FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA
FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE
FESTIVAL DE OTOÑO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE BILBAO
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA
FICCION DE MADRID
MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI
MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE
SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

FESTIVALES Y PREMIOS 10

TE FESTIVALES
NOMINACIONES
PREMIOS

FIA

USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS

FIBRA DE VIDRIO 66.4.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TR ELEMENTOS DE SILUETA

FICHAS DE MAQUILLAJE 62.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE MAQUILLAJE
TR ACTORES

FICHAS DE PRODUCCIÓN 64.5.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG HOJAS DE DESGLOSE

FIDELIDAD DEL COLOR 66.5.1.8.4.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

FIGURANTES 52.1.6

TC PROFESIONALES
TG ACTORES
TR UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN

FIGURINISTAS 53.1.25.2

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE VESTUARIO
TE AYUDANTES DE FIGURINISTAS
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO 66.5.1.11.4

NA Empléese para referirse a los soportes especiales de la cámara cinematográfica, mediante los que se sujeta a distintos vehículos como helicópteros, barcos o cohes, para realizar rodajes en movimiento.
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES DE LA CÁMARA

FIJADORES DE CABELLO 66.10.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
TE ESPUMAS PARA EL CABELLO
GELES FIJADORES
LACAS PARA EL CABELLO

FIJADORES PARA CEJAS 66.9.2.9.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS PARA CEJAS

FIJADOS 65.4.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OPERACIONES DE REVELADO

FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE 63.1.4.3.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU 46.1.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA 43.1.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.47

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION

FILM ARTS FOUNDATION 45.1.3

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

**FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO
43.1.5**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

TR BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK INTERNATIONAL CINEMA

FILM FEDERATION OF INDIA 42.1.20

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

Film Noir

USE CINE NEGRO

FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA 42.1.21

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER 42.1.22

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL

NEW YORK FILM FESTIVAL

FILMAX 35.1.1.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

FILMAX (Distribuidora) 32.2.1.6

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

FILMOTECA CANARIA 44.2.1.3

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

FILMOTECA DE ANDALUCÍA 44.2.1.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

FILMOTECA DE CATALUÑA 44.2.1.5

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

FILMOTECA DE ZARAGOZA 44.2.3.1

TG FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES

FILMOTECA ESPAÑOLA 44.2.2.1

TG FILMOTECAS ESTATALES

FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA 44.2.1.6

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL 44.2.1.7

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

FILMOTECA VALENCIANA 44.2.1.8

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

FILMOTECA VASCA 44.2.1.9

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS AUTONOMICAS

FILMOTECARIOS 55.8

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS
TR FILMOTECAS
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

FILMOTECAS 44

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE FILMOTECAS INTERNACIONALES
FILMOTECAS NACIONALES
TR FILMOTECARIOS
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES

FILMOTECAS AUTONOMICAS 44.2.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS NACIONALES

TE ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA
CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN
FILMOTECA CANARIA
FILMOTECA DE ANDALUCÍA
FILMOTECA DE CATALUÑA
FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA
FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL
FILMOTECA VALENCIANA
FILMOTECA VASCA

FILMOTECAS ESTATALES 44.2.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS NACIONALES
TE FILMOTECA ESPAÑOLA

FILMOTECAS NACIONALES 44.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS
TE FILMOTECAS AUTONÓMICAS
FILMOTECAS ESTATALES
FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES

FILMOTECAS INTERNACIONALES 44.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS
TE NATIONAL FILM PRESERVE

FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES 44.2.3

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS NACIONALES
TE FILMOTECA DE ZARAGOZA

FILTROS ACTIVOS 66.11.3.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FILTROS DE SONIDO

FILTROS DE BAJO CONTRASTE 66.5.1.4.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FILTROS DE EFECTOS

FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR 66.5.1.4.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR 66.5.1.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FILTROS PARA CÁMARAS
TE FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR
FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ

FILTROS DE EFECTOS 66.5.1.4.2

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FILTROS PARA CÁMARAS
- TE FILTROS DE BAJO CONTRASTE
 - FILTROS DE ESTRELLAS
 - FILTROS DE MALLAS
 - FILTROS DE NIEBLA
 - FILTROS DIFUSORES
- TR EFECTOS ESPECIALES

FILTROS DE ESTRELLAS 66.5.1.4.2.2

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FILTROS DE EFECTOS

FILTROS DE MALLA 66.5.1.4.2.3

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FILTROS DE EFECTOS

FILTROS DE NIEBLA 66.5.1.4.2.4

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FILTROS DE EFECTOS

FILTROS DE SONIDO 66.11.3.4

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO
- TE FILTROS ACTIVOS
 - FILTROS PASIVOS

FILTROS DICROICOS 66.7.1.1.1

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

FILTROS DIFUSORES 66.5.1.4.2.5

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FILTROS DE EFECTOS

FILTROS NEUTROS 66.5.1.4.3

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FILTROS PARA CÁMARAS

FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO 66.5.1.4.4

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FILTROS PARA CÁMARAS

FILTROS PARA CÁMARAS 66.5.1.4

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
- TE FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR
 - FILTROS DE EFECTOS
 - FILTROS NEUTROS

FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO
FILTROS POLARIZADORES
FILTROS ULTRAVIOLETA
PORTAFILTROS
TR ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
ILUMINACIÓN

FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ 66.5.1.4.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR

FILTROS PARA VISORES 66.5.1.13.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VISORES

FILTROS PASIVOS 66.11.3.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FILTROS DE SONIDO

FILTROS POLARIZADORES 66.5.1.4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FILTROS PARA CÁMARAS

FILTROS ULTRAVIOLETA 66.5.1.4.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FILTROS PARA CÁMARAS

FINANCIACIÓN AJENA 35.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA
TE CRÉDITOS BANCARIOS
EMPRÉSTITOS
LEASING
PRÉSTAMOS BANCARIOS

FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA 35.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG PRODUCTORAS
TE FINANCIACIÓN AJENA
FINANCIACIÓN PROPIA
TR PRODUCCIÓN

FINANCIACIÓN PROPIA 35.2.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA

TE CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA
CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS

FIVE O-SHARP 66.9.2.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

FLASH-BACK 64.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

FLUJO LUMINOSO 66.7.4.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE LUMEN

Folletín

USE MELODRAMA

FONDOS NEUTROS 66.4.5.6

UP Decorados no asociativos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ESCENOGRAFÍA

FORILLOS 66.4.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESCÉNICOS
TE DESAFOROS

FORMACIÓN TRADICIONAL 66.8.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MODOS DE INTERPRETACIÓN
TE ALIENTO
DECLAMACIÓN
ESTUDIO DEL TEXTO
INFLEXIÓN
PAUSAS Y RESPIRACIÓN
PRONUNCIACIÓN
TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL
TÉCNICA VOCAL
VOZ

FORMATO ACADÉMICO 66.5.3.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS DE PELÍCULA

FORMATO ANAMÓRFICO 66.5.3.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS DE PELÍCULA

FORMATO PANTALLA ANCHA 66.5.3.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS DE PELÍCULA

FORMATO SUPER 8 66.5.3.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS DE PELÍCULA
TR CÁMARAS SUPER 8

FORMATO SUPER 35 MM 66.5.3.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS DE PELÍCULA

FORMATO VISTAVISIÓN 66.5.3.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS DE PELÍCULA

FORMATOS 66.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FOTOGRAFÍA
TE FORMATOS DE GRABACIÓN
FORMATOS DE PELÍCULA

FORMATOS DE GRABACIÓN 66.5.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS
TE FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS
FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES

FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS 66.5.3.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS DE GRABACIÓN

FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES 66.5.3.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS DE GRABACIÓN

FORMATOS DE PELÍCULA 66.5.3.2

NA Utilícese para referirse a los distintos tamaños de fotograma.
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMATOS
TE FORMATO ACADÉMICO
FORMATO ANAMÓRFICO
FORMATO PANTALLA ANCHA
FORMATO SUPER 8
FORMATO SUÈR 35MM
FORMATO VISTAVISIÓN

FOTOFIJA 53.1.9.2

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

FOTOGRAFÍA 66.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCCIÓN
TE CÁMARAS CINEMATográfICAS
COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
FORMATOS
SOPORTES CINEMATográfICOS
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
GUIONES TÉCNICOS
JEFES DE ELÉCTRICOS
MEJOR FOTOGRAFÍA
PLANTAS DE LAS ESCENAS
STORYBOARDS

FOTÓMETROS 66.5.2.1.1

UP Exposímetros
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG APARATOS DE MEDIDA
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FRASES PUBLICITARIAS 32.3.2.1.1

UP Tagline
TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG CAMPAÑAS PUBLICITARIAS

Fregado facial

USE FACIAL SCRUB

FRIES INGENEERING 34.1.10

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS FRIES INGENEERING

FUENTES DE ALIMENTACIÓN 66.6

UP Fuentes de poder
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCCIÓN
TE BATERÍAS
CABLES DE ALIMENTACIÓN
GENERADORES
TR JEFES DE ELÉCTRICOS

Fuentes de poder

use fuentes de alimentación

FUENTES LUMINOSAS 66.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN
TE TIPOS DE LÁMPARAS
TIPOS DE PROYECTORES

FUJI 34.2.2

UP Fujifilm
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE PELÍCULA

Fujifilm

USE FUJI

FULARES 66.12.4.7.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPLEMENTOS

FUNDACIÓN PROCINE 45.2.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FUNDACIONES NACIONALES

FUNDACIONES 45

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TE FUNDACIONES INTERNACIONALES
FUNDACIONES NACIONALES

FUNDACIONES NACIONALES 45.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FUNDACIONES
TE FUNDACIÓN PROCINE

FUNDACIONES INTERNACIONALES 45.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FUNDACIONES
TE ARTISTS FOUNDATION
BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION
FILM ARTS FOUNDATION
INDEPENDENT FEATURE PROJECT
WOMEN IN FILM FOUNDATION

FUNDAS DENTALES 66.9.2.11.4

UP Coronas dentales
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRÓTESIS

FUNDIDOS 64.2.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS
TE FUNDIDOS EN BLANCO
FUNDIDOS EN NEGRO
FUNDIDOS ENCADENADOS

FUNDIDOS EN BLANCO 64.2.4.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FUNDIDOS

FUNDIDOS EN NEGRO 64.2.4.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG FUNDIDOS

FUNDIDOS ENCADENADOS 64.2.4.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG FUNDIDOS
TR ENCADENADOS

FUNNY FILM FESTIVAL 11.1.48

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR COMEDIA

GABARDINAS 66.12.4.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRENDAS DE VESTIR

GAFAS 66.12.4.7.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COMPLEMENTOS

GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA 66.5.1.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MECANISMOS DE ARRASTRE

GASAS REVESTIDAS 66.4.4.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TEXTILES

GELES FIJADORES 66.10.3.4.2

UP Gominas
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG FIJADORES DE CABELLO

GEMELOS 66.12.4.7.10.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG JOYERÍA

GEMINI 35.1.2.4

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

GENERADORES 66.6.3

UP Grupos electrógenos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG FUENTES DE ALIMENTACIÓN

GÉNEROS CANÓNICOS 21

UP Géneros Mayores

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TE CINE BÉLICO
CINE CRIMINAL
CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN
CINE DE TERROR
CINE ERÓTICO
CINE FANTÁSTICO
CINE HOMOSEXUAL
CINE INFANTIL
CINE PORNOGRÁFICO
COMEDIA
DRAMA
MUSICAL
WESTERN

GÉNEROS HÍBRIDOS 22

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TE CINE DE CATÁSTROFES
CINE DE CIENCIA-FICCIÓN
CINE DE PROPAGANDA
CINE KOLOSSAL
CINE PEPLUM
COMEDIA BÉLICA
COMEDIA DRAMÁTICA
COMEDIA MUSICAL
COMEDIA ROMÁNTICA
DRAMA BÉLICO
ESPERPENTO

Géneros Mayores

USE GÉNEROS CANÓNICOS

GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN 23

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TE CORTOMETRAJES
LARGOMETRAJES
VIDEOCLIPS

GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO 24

TG GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TE CINE 3D
CINE ARGUMENTAL
CINE DE ANIMACIÓN
CINE DE AUTOR
CINE DE REFERENTE REAL
CINE DOCUMENTAL
CINE EXPERIMENTAL
CINE FIGURATIVO
CINE INDEPENDIENTE
CINE MUDO

CINE NO FIGURATIVO
CINE SONORO
TR MAKING OFF
TRAILERS

GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS 20

TE GÉNEROS CANÓNICOS
GÉNEROS HÍBRIDOS
GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN
GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

GEOMETRÍA 66.5.1.8.4.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

Glass shot

USE MÁSCARAS DE CRISTAL

GLICERINA 66.9.3.7.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

GLOBOS DE CRISTAL 13.5

TG PREMIOS
TR KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

GLOBOS DE ORO 13.6

TG PREMIOS
TR HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION

**GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF
NONPROFESSIONAL FILMS 11.1.49**

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO
FESTIVAL 11.1.50**

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

GOLEM DISTRIBUCIÓN 32.2.1.7

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

Gomas de las lupas

USE OCULARES

GOMAS ELÁSTICAS 66.12.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE VESTUARIO

GOMAS PARA EL CABELLO 66.10.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

Gominas

USE GELES FIJADORES

GORRAS 66.12.4.7.11.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SOMBREROS

GORROS 66.10.4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE GORROS PARA MECHAS
GORROS PARA PERMANENTES

GORROS DE VESTIR 66.12.4.7.11.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SOMBREROS

GORROS PARA MECHAS 66.10.4.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG GORROS

GORROS PARA PERMANENTES 66.10.4.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG GORROS

GORROS TÉRMICOS 66.10.4.18.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

GOTEADO 66.4.2.9.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

Goubillón

USE CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS

GOYAS 13.7

TG PREMIOS
TR ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATográfICAS
DE ESPAÑA

GRABACIÓN ANALÓGICA 66.11.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO
TE GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA

GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA
GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA

GRABACIÓN DIGITAL 66.11.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO
TE GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL
GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL
GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL

GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA 66.11.4.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GRABACIÓN ANALÓGICA

GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL 66.11.4.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GRABACIÓN DIGITAL

GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA 66.11.4.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GRABACIÓN ANALÓGICA

GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL 66.11.4.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GRABACIÓN DIGITAL

GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA 66.11.4.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GRABACIÓN ANALÓGICA

GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL 66.11.4.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GRABACIÓN DIGITAL

Gráficos de decorados

USE BOCETOS DE DECORADOS

Grandes planos generales

USE PLANOS PANORÁMICOS

GRANDES PRIMEROS PLANOS 64.2.2.4.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRIMEROS PLANOS

GRANO DE LAS EMULSIONES 66.5.4.1.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EMULSIONES

GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS 11.1.51

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

GRÚAS DE CÁMARA 66.5.1.11.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG SOPORTES DE LA CÁMARA

TR OPERADORES ESPECIALISTAS

Grupos electrógenos

USE GENERADORES

GUALTRAC 65.3.3.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

GUANTES 66.12.4.7.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG COMPLEMENTOS

GUANTES DE MONTAJE 65.3.2.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

GUANTES DE PELUQUERÍA 66.10.4.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

GUÍA-HILOS 66.12.2.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG MÁQUINAS DE COSER

GUÍAS DE LANZAMIENTO 63.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

GUIONES 64

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TE ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

HOJAS DE DESGLOSE

PUNTUACIÓN CINEMATográfica

RECURSOS NARRATIVOS

TÉCNICAS DE REDACCIÓN

TIPOS DE GUIONES

TR GUIONISTAS

GUIONES ADAPTADOS 64.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG TIPOS DE GUIONES

TR ADAPTADORES DE GUIONES

DERECHOS DE AUTOR
MEJOR GUIÓN ADAPTADO

Guiones de rodaje

USE GUIONES TÉCNICOS

Guiones de trabajo

USE GUIONES TÉCNICOS

Guiones gráficos

USE STORYBOARDS

GUIONES LITERARIOS 64.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR DERECHOS DE AUTOR

GUIONES ORIGINALES 64.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR DERECHOS DE AUTOR

GUIONISTAS

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

GUIONES TÉCNICOS 64.5.4

UP Guiones de rodaje

Guiones de trabajo

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR DIRECTOR

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

ILUMINACIÓN

GUIONISTAS 53.1.16

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TR ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE
ANDALUCÍA

CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES

ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN

GUIONES

MEJOR GUIÓN ORIGINAL

Gupillón

USE CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS

HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL 11.1.52

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

HILOS DE ALGODÓN 66.12.3.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG HILOS DE COSER

HILOS DE COSER 66.12.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE VESTUARIO
TE HILOS DE ALGODÓN
HILOS DE HILVANAR
HILOS DE POLIÉSTER
HILOS DE SILICONA
HILOS METÁLICOS
HILOS TRANSPARENTES

HILOS DE HILVANAR 66.12.3.6.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG HILOS DE COSER

HILOS DE POLIÉSTER 66.12.3.6.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG HILOS DE COSER

HILOS DE SILICONA 66.12.3.6.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG HILOS DE COSER

HILOS METÁLICOS 66.12.3.6.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG HILOS DE COSER

HILOS TRANSPARENTES 66.12.3.6.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG HILOS DE COSER

HILVÁN 66.12.5.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MANO

HILVÁN OBLÍCUO 66.12.5.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MANO

HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL

11.1.53

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM 43.1.6

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS INTERNACIONALES

HOJAS DE DESGLOSE 64.5.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TE FICHAS DE PRODUCCIÓN

TR DIRECTOR ARTÍSTICO

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

HOJAS DE MONTAJE 65.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MONTAJE

TR SCRIPTS

HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION 42.1.23

UP Asociación de prensa extranjera de Hollywood

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR CRÍTICOS DE CINE

GLOBOS DE ORO

HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL 11.1.54

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR THE BUSKE GROUP

HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.55

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

HORQUILLAS 66.10.4.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TR TÉCNICAS DE RECOGIDO

HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.56

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL 11.1.57

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.58

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

HUMEDECEDORES 66.9.2.10.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

IDA

USE INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION

IDHEC

USE L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

ILFORD 34.2.3

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG FABRICANTES DE PELÍCULA

ILUMINACIÓN 66.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCCIÓN
TE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN
FUENTES LUMINOSAS
ILUMINACIÓN ESCÉNICA
LUMINOTECNIA
SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN
TR FILTROS PARA CÁMARAS
GUIONES TÉCNICOS
JEFES DE ILUMINACIÓN
PLANTAS DE LAS ESCENAS
STORYBOARDS
SUELOS

ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA 66.7.3.9.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS 66.7.3.9.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS

ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS 66.7.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TR CICLORAMAS

ILUMINACIÓN DE CORTINAS 66.7.3.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN DE FONDOS
TR CORTINAJES

ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS 66.7.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TR PLANOS ELEVADOS

ILUMINACIÓN DE EXTERIORES 66.7.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

ILUMINACIÓN DE FONDOS 66.7.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TE ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS
ILUMINACIÓN DE CORTINAS

ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS 66.7.3.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN DE FONDOS

ILUMINACIÓN DE PERSONAS 66.7.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS 66.7.3.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TE DOBLE LUZ PRINCIPAL
ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES
LUZ DIFUSA FRONTAL
LUZ PRINCIPAL

ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS 66.7.3.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

ILUMINACIÓN ESCÉNICA 66.7.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN
TE FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA
ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS
ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS
ILUMINACIÓN DE EXTERIORES
ILUMINACIÓN DE FONDOS
ILUMINACIÓN DE PERSONAS
ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS
ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS
ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS
SOMBRAS
TR ESCENOGRAFÍA

ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES 66.7.3.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS

ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS 66.7.3.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA

TE ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA

ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS

Iluminadores de ojos

USE CORRECTORES DE OJERAS

Iluminancia

USE NIVEL DE ILUMINACIÓN

IMAGE ENTERTAINMENT 35.1.2.5

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR 66.3.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

TR JEFES DE INFORMÁTICA

IMAX 34.1.11

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG FABRICANTES DE CÁMARAS

TR CÁMARAS IMAX

CINE 3D

IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN 43.2.2.11

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ESCUELAS ESTATALES

IMPERDIBLES 66.12.6.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

IMVAL

USE ESCUELA DE CINE DE BILBAO

INDEPENDENT FEATURE PROJECT 45.1.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE 42.1.24

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR CINE INDEPENDIENTE

INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS 11.1.59

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY

ÍNDICES DE EXPOSICIÓN 66.5.4.1.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EMULSIONES

INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA 30

TE DERECHOS

DISTRIBUIDORAS

EXHIBIDORAS

FABRICANTES

PRODUCTORAS

INFLEXIÓN 66.8.2.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FORMACIÓN TRADICIONAL

Infinito

USE COLIMACIÓN

INGENIEROS DE SONIDO 53.1.24.1

TC PROFESIONALES

TG JEFES DE SONIDO

TE AYUDANTES DE SONIDO

INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA 46.2.1.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

**INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES
46.2.2.3**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA 46.2.1.3

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

INSTITUTO DEL CINE DE MADRID 46.2.1.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO 46.2.2.4

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA 46.2.2.5

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA

46.1.5

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

TR ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

46.2.2.6

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN 46.2.2.7

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS ESTATALES

INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA 46.2.1.5

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS AUTONÓMICOS

INSTITUTOS 46

TG INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TE INSTITUTOS INTERNACIONALES

INSTITUTOS NACIONALES

INSTITUTOS AUTONÓMICOS 46.2.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS NACIONALES

TE CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA

INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA

INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA

INSTITUTO DEL CINE DE MADRID

INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA

INSTITUTOS ESTATALES 46.2.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG INSTITUTOS NACIONALES

TE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO

CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES

AUDIOVISUALES

INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO

INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA

MÚSICA

INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN

INSTITUTOS NACIONALES 46.2

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS
TE INSTITUTOS AUTONÓMICOS
INSTITUTOS ESTATALES

INSTITUTOS INTERNACIONALES 46.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS
TE AMERICAN FILM INSTITUTE
CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS
DRAMATISKA INSTITUTET
FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE
ARGENTINA
L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES
SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

INTENSIDAD 66.11.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

INTENSIDAD LUMINOSA 66.7.4.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE CANDELA

INTERCALADO 64.3.3

TG RECURSOS NARRATIVOS

Internacional cinema d'animacio de Lleida

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA

INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION 42.1.25

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN
PREMIOS ANNIE

INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY 11.1.60

UP FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DANIMATION
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL 11.1.61

UP FESTIVAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

INTERNATIONAL CINEMA 11.1.62

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION 42.1.26

UP IDA
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR CINE DOCUMENTAL
FILM AND VIDEO FESTIVAL

INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS 42.1.27

UP Federación Internacional de Actores
FIA
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ACTORES

INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES 42.1.28

UP FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARCHIVOS FÍLMICOS
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR FILMOTECAS
FILMOTECARIOS

**INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS
42.1.29**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUTOR
PRODUCTORAS

International Film Festival in Abitibi-Teiscamingue

USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN 11.1.63

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

**INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET
11.1.64**

UP Mercato Internazionale Film e Documentario
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE DOCUMENTAL

**INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE
INDUSTRIES 42.1.30**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Internationale Film Festival Mannheim

USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

USE OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS

Internationale Viennale Filmfestwochen

USE VIENNA INTERNATIONAL

INTERNEGATIVOS 65.4.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COPIAS

INTERNET 33.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EXHIBIDORAS

INTERPOSITIVOS 65.4.1.4

UP Positivos máster
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COPIAS

INTERPRETACIÓN 66.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCCIÓN
TE ENSAYOS
MODOS DE INTERPRETACIÓN
TR ACTORES
AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS
DOBLAJE Y SUBTITULADO
DRAMATISKA INSTITUTET
ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT
ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES
PROFESORES DE ACTORES
REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

INTÉRPRETES 52.1.7

NA Profesionales que cantan o tocan con instrumentos la música marcada y
arreglada para la película y además aparecen en ella
TC PROFESIONALES
TG ACTORES

TE CANTANTES
MÚSICOS

INTÉRPRETES DE BANDA SONORA 53.1.11.5

NA Se encargan de interpretar la música vocal o instrumental sin aparecer en la película.

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR MUSICAL
TE CANTANTES DE BANDA SONORA
MÚSICOS DE BANDA SONORA

INVERSIONES 65.4.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OPERACIONES DE REVELADO

IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS 42.1.31

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

IRIS DE EFECTOS 66.5.1.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ACCESORIOS ÓPTICOS

ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS 11.1.65

UP YILDIZ KULTUR VE SANAT MERKEZI BESIKTAS
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

ÍZARO FILMS 35.1.1.5

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA 55.9.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES
TE JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA 55.9.1.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA
TE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES 55.9

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS
TE JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA

JEFES DE ANIMACIÓN 53.1.17

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR
TE SUPERVISORES DE ANIMACIÓN
TR ANIMACIÓN

JEFES DE CARPINTERÍA 53.1.6.3.2

TC PROFESIONALES
TG CONSTRUCTORES
TE CARPINTEROS

JEFES DE CATERING 55.10

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

JEFES DE ELÉCTRICOS 53.1.18

UP Luminotécnicos
TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE ELÉCTRICOS
TR ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA
FUENTES DE ALIMENTACIÓN
ILUMINACIÓN

JEFES DE ESPECIALISTAS 53.1.19

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TR EFECTOS ESPECIALES
ESPECIALISTAS

JEFES DE EXPLOTACIÓN 55.11.2

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE INFORMÁTICA
TE OPERADORES INFORMÁTICOS

JEFES DE INFORMÁTICA 55.11

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS
TR CONTROL POR ORDENADOR
IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR
MONTAJE

JEFES DE LOCALIZACIÓN 53.1.20

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR

TR LOCALIZACIONES
REGIDOR DE EXTERIORES

JEFES DE MAQUILLAJE 53.1.21

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE AYUDANTES DE MAQUILLAJE
TR ACTORES
DISEÑO DE MAQUILLAJE
JEFES DE PELUQUERÍA
MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS
MAQUILLAJE
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

JEFES DE MAQUINISTAS 53.1.22

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE MAQUINISTAS

JEFES DE MODELAJE 53.1.6.3.3

TC PROFESIONALES
TG CONSTRUCTORES
TE MODELADORES

JEFES DE PELUQUERÍA 53.1.23

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE AYUDANTES DE PELUQUERÍA
TR ACTORES
DISEÑO DE PELUQUERÍA
JEFES DE MAQUILLAJE
MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA
PELUQUERÍA

JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO 53.1.6.3.4

TC PROFESIONALES
TG CONSTRUCTORES
TE EMPAPELADORES
PINTORES

JEFES DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
TE AYUDANTES DE PRODUCCIÓN
TR AYUDANTES DE DIRECCIÓN

JEFES DE SASTRERÍA 53.1.25.3

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE VESTUARIO
TE SASTRES
TR SCRIPTS

JEFES DE SONIDO 53.1.24

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE INGENIEROS DE SONIDO
OPERADORES DE SONIDO
TR MEJOR SONIDO
MONTADORES DE SONIDO
SONIDO

JEFES DE VESTUARIO 53.1.25

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE ESTILISTAS
FIGURINISTAS
JEFES DE SASTRERÍA
TR ACTORES
DISEÑO DE VESTUARIO
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO
VESTUARIO

JERSEYS 66.12.4.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

JERUSALEM FILM FESTIVAL 11.1.66

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

JEWISH FILM FESTIVAL 11.1.67

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

JOFAINAS 66.10.4.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

JOYERÍA 66.12.4.7.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPLEMENTOS
TE AGUJAS DE CORBATA
ANILLOS
BROCHES
CADENAS
COLGANTES
COLLARES
GEMELOS
PENDIENTES
PULSERAS
RELOJES

KAIJU-EIGA 21.3.9

NA Empléese para referirse a las películas japonesas de monstruos legendarios.
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.68

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR GLOBOS DE CRISTAL

KODAK 34.2.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE PELÍCULA

Kortfilmfestivalen Storengveien

USE NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL

KRASSNAGORSK 34.1.12

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS KRASSNAGORSK

KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST 11.1.69

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA 41.1.7

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ACADEMIAS INTERNACIONALES
TR PREMIOS CESAR

L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES 46.1.6

UP IDHEC
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES

LA BIENIALE DI VENEZIA

USE VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

LABORATORIOS DE REVELADO 65.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG REVELADO DE LA PELÍCULA

LACAS PARA EL CABELLO 66.10.3.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FIJADORES DE CABELLO

LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES 66.9.3.7.4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS 66.7.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LÁMPARAS

LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO 66.7.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LÁMPARAS

LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO 66.7.2.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LÁMPARAS

LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS 66.7.2.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LÁMPARAS

LÁMPARAS FLUORESCENTES 66.7.2.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LÁMPARAS

LÁMPARAS INCANDESCENTES 66.7.2.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LÁMPARAS

LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS 66.7.2.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LÁMPARAS

LÁPICES DE CEJAS 66.9.2.9.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA CEJAS

LÁPICES DE OJOS 66.9.2.7.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAQUILLAJE PARA OJOS

TE LÁPICES BLANDOS DE OJOS

LÁPICES DUROS DE OJOS

LÁPICES BLANDOS DE OJOS 66.9.2.7.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG LÁPICES DE OJOS

LÁPICES DUROS DE OJOS 66.9.2.7.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG LÁPICES DE OJOS

LARGOMETRAJES 23.2

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

LÁTEX 66.9.3.7.4.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

LAUREN FILMS 32.2.2.5

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

LAVACABEZAS 66.10.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

LAVADORAS 66.12.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

LAVADOS 65.4.3.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG OPERACIONES DE REVELADO

LEASING 35.2.1.3

UP Arrendamiento financiero
TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG FINANCIACIÓN AJENA

LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.70

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION 42.1.32

TC INSTITUCIONES CINEMATográficas
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8
CINE INDEPENDIENTE

LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8 11.1.71

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CÁMARAS SUPER 8
LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION

LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS 11.1.72

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN
CINE DOCUMENTAL

LEITMOTIV 66.11.5.1.2

UP Canción principal

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG BANDAS SONORAS

TR MEJOR LEITMOTIV

LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL 11.1.73

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

LENTE DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN 66.5.1.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

LENTE DE OJO DE PEZ 66.5.1.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG ACCESORIOS ÓPTICOS

LENTILLAS 66.9.2.11.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG PRÓTESIS

LEONES DE ORO 13.8

TG PREMIOS

TR VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Les Enfants Lumiere Festival International du Film

USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON
CHILDHOOD

**LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON
CHILDHOOD 11.1.74**

UP Les Enfants Lumiere Festival International du Film

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE INFANTIL

LETRISTAS 53.1.11.6

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR MUSICAL

LEY DE LA MIRADA 66.5.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

LEY DEL HORIZONTE 66.5.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

LEYENDAS MEDIEVALES 21.3.10

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN

Liberación rápida

USE COLA DE MILANO

LICANTROPIA 21.4.5

UP CINE DE HOMBRES LOBO

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS

TG CINE DE TERROR

LIGHTFLEX 66.5.1.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG BASTIDORES ESPECIALES

LIMPIA CEPILLOS 66.10.4.13.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PEINES Y CEPILLOS

LIMPIA PEINES 66.10.4.13.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PEINES Y CEPILLOS

LIMPIADORES 55.12

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES RELACIONADOS

LOCALIZACIONES 62.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO

TE TIPOS DE LOCALIZACIONES

TR JEFES DE LOCALIZACIÓN

LOCALIZACIONES EXTERIORES 62.5.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

TE LOCALIZACIONES NATURALES

LOCALIZACIONES URBANAS

TR REGIDOR DE EXTERIORES

LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES 62.5.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

LOCALIZACIONES INTERIORES 62.5.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE LOCALIZACIONES

LOCALIZACIONES NATURALES 62.5.1.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG LOCALIZACIONES EXTERIORES

LOCALIZACIONES URBANAS 62.5.1.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG LOCALIZACIONES EXTERIORES

LOCIONES LIMPIADORAS 66.9.2.8.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCTOS LIMPIADORES

LOCIONES REFRESCANTES 66.9.2.10.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

LOLAFILMS 35.1.1.6

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

LONAS 66.4.4.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TEXTILES

**LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION
11.1.75**

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.76

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL 43.1.7

TC INSTITUCIONES CINEMATográfICAS
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION 11.1.77

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

LUCAS FILM 35.1.2.6

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL 11.1.78

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE INFANTIL

LUMEN 66.7.4.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FLUJO LUMINOSO

LUMEN POR SEGUNDO 66.7.4.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CANTIDAD DE LUZ

LUMEN POR VATIO 66.7.4.2.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RENDIMIENTO LUMINOSO

LUMINANCIA 66.7.4.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE CANDELA POR METRO CUADRADO

LUMINOTECNIA 66.7.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ILUMINACIÓN
TE ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN
MAGNITUDES LUMINOSAS

Luminotécnicos

USE JEFES DE ELÉCTRICOS

LUPAS DE MAQUILLAJE 66.9.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

LUPAS PARA VISORES 66.5.1.13.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VISORES

LUX 66.7.4.2.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG NIVEL DE ILUMINACIÓN

LUZ QUE SE ESCAPA 66.7.3.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

MADERA 66.4.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TR CICLORAMAS
ELEMENTOS DE SILUETA

Madrid International Festival of Films by Women

USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES

Madrid International Film Festival

USE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA
FICCIÓN DE MADRID

MAESTROS DE ARMAS 53.1.27.2

TC PROFESIONALES

TG PROFESORES DE ACTORES

MAGNETÓFONOS 66.11.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG EQUIPOS DE SONIDO

TE MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA

MAGNETÓFONO DE CARTUCHOS

MAGNETÓFONO DE CASSETTE

MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA 66.11.2.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG MAGNETÓFONOS

MAGNETÓFONO DE CARTUCHO 66.11.2.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG MAGNETÓFONOS

MAGNETÓFONO DE CASSETTE 66.11.2.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG MAGNETÓFONOS

MAGNITUDES LUMINOSAS 66.7.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG LUMINOTECNIA

TE CANTIDAD DE LUZ

FLUJO LUMINOSO

INTENSIDAD LUMINOSA

LUMINANCIA

NIVEL DE ILUMINACIÓN

RENDIMIENTO LUMINOSO

MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 11.1.79

UP FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURT METRAGE

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CORTOMETRAJES

MAJORS 35.1.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA

TG EMPRESAS PRODUCTORAS

TR 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)
20 TH CENTURY FOX (Productora)
METRO-GOLDWYN-MAYER
UNIVERSAL
WARNER BROS. (Distribuidora)
WARNER BROS. (Productora)

MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS 42.1.33

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR JEFES DE MAQUILLAJE
JEFES DE PELUQUERÍA

MAKING OFF 63.2.6

UP Vídeo promocional
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN
TR GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

MALLORCA FILM ACADEMY 43.2.1.11

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS AUTONÓMICAS

MANGA FILMS 32.2.1.8

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

MANIPULACIÓN DEL SONIDO 66.11.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SONIDO
TE AMPLIFICADORES
COMPRESORES
ECUALIZADORES
FILTROS DE SONIDO
MEZCLADORES
SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE 53.1.2.2

TC PROFESIONALES
TG ANIMADORES DE MARIONETAS

MANIQUÍES 66.12.6.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.80

UP Internationale Film Festival Mannheim
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

MAQUETAS DE DECORADOS 62.1.2

UP Modelos a escala

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE DECORADOS

MAQUILLAJE 66.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCCIÓN

TE MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DISEÑO DE MAQUILLAJE

JEFES DE MAQUILLAJE

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

MAQUILLAJE CORPORAL 66.9.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

MAQUILLAJE PARA LABIOS 66.9.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE BRILLOS DE LABIOS

PERFILADORES DE LABIOS

PINTALABIOS

MAQUILLAJE PARA MEJILLAS 66.9.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE COLORETES

MAQUILLAJE PARA OJOS 66.9.2.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

TE CORRECTORES DE OJERAS

DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS

LÁPICES DE OJOS

RÍMEL

SOMBRAS DE OJOS

MÁQUINAS DE COSER 66.12.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

TE AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER

BARRA DE LA AGUJA

BARRA DE PRESIÓN

CANILLA

GUÍA-HILOS

PLACA DE LA AGUJA
PORTACARRETES
REGULADOR DE PUNTADA
REGULADOR DE TENSIÓN
TAPA CORREDERA
TENZA-HILOS
TRANSPORTADOR DEL TEJIDO
VOLANTE
TR COSTURA A MÁQUINA

MÁQUINAS DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA 66.3.2.2
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS 66.3.2.3
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

MÁQUINAS DE VESTUARIO 66.12.2
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG VESTUARIO
TE LAVADORAS
MÁQUINAS DE COSER
PLANCHAS DE ROPA
SECADORAS

MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL 66.3.2.4
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES

MAQUINILLAS 66.10.4.18.4
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS
TE MAQUINILLAS PARA CABELLO
MAQUINILLAS PARA BARBA
MAQUINILLAS PARA VELLO
TR TÉCNICAS DE CORTE

MAQUINILLAS PARA BARBAS 66.10.4.18.4.2
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MAQUINILLAS

MAQUINILLAS PARA CABELLO 66.10.4.18.4.1
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MAQUINILLAS

MAQUINISTAS 53.1.22.1
TC PROFESIONALES
TG JEFES DE MAQUINISTAS
TE AYUDANTES DE MAQUINISTAS

MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.81

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

MARCAJES 65.2.5

UP Pautados

Taqueos

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO 66.5.1.13.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CRISTALES ESMERILADOS

MARGARET MEAD FILM FESTIVAL 11.1.82

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION 11.1.83

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

MARIONETAS 66.1.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

TR ANIMADORES DE MARIONETAS

Máscara de pestañas

USE RÍMEL

MÁSCARAS DE CRISTAL 66.3.1.4

UP Glass shot

Mascarillas de cristal

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN 66.3.1.5

UP Mascarillas de doble exposición

Split matt shot

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

Mascarillas de cristal

USE MÁSCARAS DE CRISTAL

Mascarillas de doble exposición

USE MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN

MASCARILLAS HIDRATANTES 66.9.2.10.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

MASCARILLAS PARA EL CABELLO 66.10.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO 66.5.1.5.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RUIDO DE LA CÁMARA

MATERIALES DE ANIMACIÓN 66.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ANIMACIÓN
TE CLAVIJEROS DE REGISTRO
CONTADORES DE FOTOGRAMAS
MESAS DE ANIMACIÓN
PRENSAS PARA DIBUJOS
TABLEROS ANTIRREFLEJOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS 66.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ESCENOGRAFÍA
TE FIBRA DE VIDRIO
MADERA
PAPEL
PINTURAS Y BARNICES
TEXTILES

MATERIALES DE MERCHANDISING 63.2.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN
TR MERCHANDISING

MATERIALES DE PROMOCIÓN 63.2

TG DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
TE AUDIO PRESS KIT
CARTELES
CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN
ELECTRONIC PRESS KIT
GUÍAS DE LANZAMIENTO
MAKING OFF
MATERIALES DE MERCHANDISING
PRESS BOOK
TRAILERS
TR COMERCIALIZACIÓN
PROMOCIÓN
PUBLICISTAS

MATERIALES DE SALAS DE CINE 63.1

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
- TE ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE
 - BUTACAS
 - PANTALLAS
 - SALAS DE PROYECCIÓN
- TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO

MATERIALES DE VESTUARIO 66.12.3

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG VESTUARIO
- TE AUTOMÁTICOS
 - BOTONES
 - CORCHETES
 - CREMALLERAS
 - GOMAS ELÁSTICAS
 - HILOS DE COSER
 - TEJIDOS
 - VELCROS

MATERIALES PARA AMPOLLAS 66.9.3.7.4.7

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

MATERIALES PARA CICATRICES 66.9.3.7.4.8

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN 66.9.3.7.4.9

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

MATERIALES PARA MOLDEADO 66.9.3.7.4.10

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

MECANISMOS DE ARRASTRE 66.5.1.5

NA Utilícese para referirse a los dispositivos que provocan el movimiento de la película en el interior de la cámara, y que permiten los procesos de exposición y enrollado de la película.

- UP Arrastre de la cámara
- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
- TE CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN
 - GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA
 - PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN
 - RUIDO DE LA CÁMARA
 - VENTANILLAS DE IMPRESIÓN

TR CHASIS DE LA PELÍCULA
MOTORES DE CÁMARA
PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
RUIDO DE LA CÁMARA

MEJOR ACTOR 12.1

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR ACTORES

MEJOR ACTOR DE REPARTO 12.2

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR ACTORES

MEJOR ACTRIZ 12.3

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR ACTORES

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO 12.4

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR ACTORES

MEJOR BANDA SONORA 12.5

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR BANDA SONORA
DIRECTOR MUSICAL

MEJOR CORTOMETRAJE 12.6

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR CORTOMETRAJES

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN 12.7

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN
CORTOMETRAJES

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN 12.8

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR CINE DE CIENCIA-FICCIÓN
CORTOMETRAJES

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL 12.9

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR CINE DOCUMENTAL
CORTOMETRAJES

MEJOR DIRECCIÓN 12.11

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR DIRECCIÓN
DIRECTOR

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA 12.10

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
DIRECTOR ARTÍSTICO

MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN 12.12

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR DISEÑO
PRODUCCIÓN
PRODUCTOR

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO 12.13

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR DISEÑO DE VESTUARIO
JEFES DE VESTUARIO
VESTUARIO

MEJOR DOCUMENTAL 12.14

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR CINE DOCUMENTAL

MEJOR FOTOGRAFÍA 12.15

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA

MEJOR GUIÓN ADAPTADO 12.16

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR ADAPTADORES DE GUIONES
GUIONES ADAPTADOS

MEJOR GUIÓN ORIGINAL 12.17

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR GUIONES ORIGINALES
GUIONISTAS

MEJOR LEITMOTIV 12.18

UP Mejor canción principal
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR DIRECTOR MUSICAL
LEITMOTIV

Mejor canción principal

USE MEJOR LEITMOTIV

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA 12.19

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR DISEÑO DE MAQUILLAJE
DISEÑO DE PELUQUERÍA
JEFES DE MAQUILLAJE
JEFES DE PELUQUERÍA
MAQUILLAJE
PELUQUERÍA

MEJOR MONTAJE 12.20

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR MONTADORES
MONTAJE

MEJOR PELÍCULA 12.21

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN 12.22

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

MEJOR SONIDO 12.23

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR JEFES DE SONIDO
MONTADORES DE SONIDO
SONIDO

MEJORES EFECTOS ESPECIALES 12.24

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG NOMINACIONES
TR CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR
EFECTOS ESPECIALES

MELODRAMA 21.11.7

UP Folletín
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG DRAMA

MELODRAMA CON CANCIONES 21.12.2

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG MUSICAL

Mercato Internazionale Film e Documentario

USE INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY
MARKET

MERCHANDISING 32.3.2.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG PLAN DE MARKETING
TR MATERIALES DE MERCHANDISING

MESAS DE ANIMACIÓN 66.1.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN
TE DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN
PANTALLA FRACCIONADA
TRANSICIONES

MESAS DE MANICURA 66.9.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

MESAS DE MAQUILLAJE 66.9.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

MESAS DE PELUQUERÍA 66.10.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.84

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

METRO-GOLDWYN-MAYER 35.1.2.7

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

Metros

USE CINTAS MÉTRICAS

MEZCLADORES 66.11.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

MEZCLAS 65.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

MEZCLAS Y LÍNEAS 66.9.3.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TÉCNICAS DE MAQUILLAJE

MICROFONISTAS 53.1.24.1.1.2

TC PROFESIONALES
TG AYUDANTES DE SONIDO

MICRÓFONOS 66.11.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EQUIPOS DE SONIDO
TE MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD
MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACUSTICO-MECÁNICA
MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA
MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

Micrófonos de bastón

USE MICRÓFONOS DE MANO

MICRÓFONOS BIRECCIONALES 66.11.2.5.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

MICRÓFONOS DE CARBÓN 66.11.2.5.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

MICRÓFONOS DE CONTACTO 66.11.2.5.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

Micrófonos de corbata

USE MICRÓFONOS LAVALIER

MICRÓFONOS DE ESTUDIO 66.11.2.5.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN 66.11.2.5.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO- MECÁNICA

MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO 66.11.2.5.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD 66.11.2.5.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA

MICRÓFONOS DE MANO 66.11.2.5.4.3

UP Micrófonos de bastón
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

MICRÓFONOS DE PÉRTIGA 66.11.2.5.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

Micrófonos de solapa

USE MICRÓFONOS LAVALIER

MICRÓFONOS DINÁMICOS 66.11.2.5.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS 66.11.2.5.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS 66.11.2.5.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

MICRÓFONOS LAVALIER 66.11.2.5.4.5

UP Micrófonos de corbata
Micrófonos de solapa
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD

MICRÓFONOS OMNIDIRECCIONALES 66.11.2.5.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD 66.11.2.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG MICRÓFONOS
TE MICROFONOS BIRECCIONALES
MICROFONOS OMNIDIRECCIONALES
MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES

**MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA
66.11.2.5.2**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG MICRÓFONOS
TE MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN
MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO
MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD

**MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA
66.11.2.5.3**

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG MICRÓFONOS
TE MICRÓFONOS DE CARBÓN
MICRÓFONOS DINÁMICOS
MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS

MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD 66.11.2.5.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG MICRÓFONOS
TE MICRÓFONOS DE CONTACTO
MICRÓFONOS DE ESTUDIO
MICRÓFONOS DE MANO
MICRÓFONOS DE PÉRTIGA
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS
MICRÓFONOS LAVALIER

MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES 66.11.2.5.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD

MINI BRAZOS BASCULANTES 66.5.1.11.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG DOLLYS

MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA 66.3.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

MITCHELL 34.1.13

TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS MITCHELL

MOBILIARIO DE MAQUILLAJE 66.9.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAQUILLAJE
TE ESPEJOS CON LUCES
LUPAS DE MAQUILLAJE
MESAS DE MANICURA
MESAS DE MAQUILLAJE
SILLONES DE MAQUILLAJE

MODELADORES 53.1.6.3.3.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE MODELAJE

MODELO CLÁSICO 64.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

Modelos a escala

USE MAQUETAS DE DECORADOS

MODELOS DE PELUQUERÍA 62.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DISEÑO DE PELUQUERÍA

MODOS DE INTERPRETACIÓN 66.8.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG INTERPRETACIÓN
TE FORMACIÓN TRADICIONAL
SISTEMA STANISLAVSKY

MODULACIÓN 65.2.8.1.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

MONTADORES 53.1.26

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TE MONTADORES DE IMAGEN
MONTADORES DE SONIDO
TR MEJOR MONTAJE
MONTAJE
SCRIPTS

MONTADORES DE DOBLAJE 53.1.26.2.3

TC PROFESIONALES
TG MONTADORES DE DOBLAJE
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE

MONTADORES DE IMAGEN 53.1.26.1

TC PROFESIONALES

TG MONTADORES
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN
TR MONTAJE DE IMAGEN

MONTADORES DE SONIDO 53.1.26.2

TC PROFESIONALES
TG MONTADORES
TE AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO
CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO
MONTADORES DE DOBLAJE
TR MONTAJE DE SONIDO

MONTAJE 65.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG POSPRODUCCIÓN
TE HOJAS DE MONTAJE
MONTAJE DE IMAGEN
MONTAJE DE SONIDO
SALAS DE MONTAJE
SINCRONIZACIÓN SONIDO E IMAGEN
TR JEFES DE INFORMÁTICA
MEJOR MONTAJE
MONTADORES

MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MONTAJE
TE EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN
FALLOS DE MONTAJE
TÉCNICAS DE MONTAJE
TIPOS DE MONTAJE
TR MONTADORES DE IMAGEN

MONTAJE DE SHOCK 65.3.2.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE MONTAJE

MONTAJE DE SONIDO 65.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MONTAJE
TE EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO
TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO
TR MONTADORES DE SONIDO

MONTAJE SIMBÓLICO 65.3.2.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE MONTAJE

**MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO
11.1.85**

UP Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA 11.1.86

UP Festival International du Jeune Cinema
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS

MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL 11.1.87

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

MONTURAS DE CÁMARA 66.5.1.11.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABEZAS DE TRÍPODE

MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES 66.5.1.11.1 .8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABEZAS DE TRÍPODE

MONTURAS DE LOS OBJETIVOS 66.5.1.8.2

UP Soportes para los objetivos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OBJETIVOS

MONTURAS PARA TRÍPODE 66.5.1.11.1.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CABEZAS DE TRÍPODE

MOÑOS 66.10.5.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE RECOGIDO

MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST 11.1.88

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI 11.2.25

UP Muestra de Valencia-Cine Mediterráneo
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD 42.1.34

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTORAS

MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD 42.1.35

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTORAS

MOTION PICTURE EDITORS 42.1.36

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTORAS

MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN 42.1.37

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

MOTORES DE CÁMARAS 66.5.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE MOTORES DE CRISTAL
MOTORES NO SINCRONICOS
TR MECANISMOS DE ARRASTRE

MOTORES DE CRISTAL 66.5.1.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOTORES DE CÁMARAS

MOTORES NO SINCRONICOS 66.5.1.6.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOTORES DE CÁMARAS

MOVIECAM 34.1.14

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS MOVIECAM

MOVIMIENTO DEL ZOOM 66.5.1.8.4.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

MOVIMIENTOS COMBINADOS 66.5.1.7.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OTROS MOVIMIENTOS
TR DOLLY
STEADY CAM

MOVIMIENTOS DE CÁMARA 66.5.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS FOTOGRAFICAS
TE MOVIMIENTOS PANORAMICOS
OTROS MOVIMIENTOS

TRAVELLING
TR SECUENCIAS
SOPORTES DE LA CÁMARA

MOVIMIENTOS PANORÁMICOS 66.5.1.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA
TE MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS
MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES
MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES

MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS 66.5.1.7.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES 66.5.1.7.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES 66.5.1.7.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOVIMIENTOS PANORÁMICOS

MOVIOLAS 65.3.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO
TE MOVIOLAS HORIZONTALES
MOVIOLAS VERTICALES

MOVIOLAS HORIZONTALES 65.3.5.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOVIOLAS

MOVIOLAS VERTICALES 65.3.5.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOVIOLAS

MUEBLES DE PELUQUERÍA 66.10.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PELUQUERÍA
TE LAVACABEZAS
MESAS DE PELUQUERÍA
SILLONES DE PELUQUERÍA

Muestra de Valencia-Cine Mediterráneo

USE MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI

**MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE
11.2.26**

UP Cinema Jove International

Festival of Young Film Makers
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN ESPAÑA

MULTISALAS 33.5.4.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG TIPOS DE SALAS DE CINE

MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES 11.1.89

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

MUSELINA 66.4.4.5.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TEXTILES

MUSICAL 21.12

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE MELODRAMA CON CANCIONES
TR ESCENAS MUSICALES

MÚSICOS 52.1.7.2

TC PROFESIONALES
TG INTÉRPRETES

MÚSICOS DE BANDA SONORA 53.1.11.5.2

TC PROFESIONALES
TG INTÉRPRETES DE BANDA SONORA

NAC 34.1.15

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS NAC

NARRADOR 64.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL 43.1.8

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

NATIONAL FILM PRESERVE 44.1.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FILMOTECAS INTERNACIONALES
TR TELLURIDE FILM FESTIVAL

NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.90

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.91

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR FILM AND VIDEO CENTER MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN

NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL 11.1.92

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS 42.1.38

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR PRODUTOR

NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL 11.1.93

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL 11.1.94

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER

NEW REGENCY 35.1.2.8

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EMPRESAS INTERNACIONALES

NEW YORK FILM FESTIVAL 11.1.95

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER

NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS

11.1.96

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR CINE HOMOSEXUAL

NIVEL DE ILUMINACIÓN 66.7.4.2.5

UP Iluminancia

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MAGNITUDES LUMINOSAS

TE LUX

NOMINACIONES 12

TG FESTIVALES Y PREMIOS

TE MEJOR ACTOR
MEJOR ACTOR DE REPARTO
MEJOR ACTRIZ
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
MEJOR BANDA SONORA
MEJOR CORTOMETRAJE
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
MEJOR DIRECCIÓN
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN
MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO
MEJOR DOCUMENTAL
MEJOR FOTOGRAFÍA
MEJOR GUIÓN ADAPTADO
MEJOR GUIÓN ORIGINAL
MEJOR LEITMOTIV
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA
MEJOR MONTAJE
MEJOR PELÍCULA
MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN
MEJOR SONIDO
MEJORES EFECTOS ESPECIALES

NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION 42.1.39

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL 11.1.97

UP Kortfilmfestivalen Storengveien
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CORTOMETRAJES

NÚMEROS F 66.5.1.8.3.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 11.1.98

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE DOCUMENTAL

OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS 11.1.99

UP Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CORTOMETRAJES

OBJETIVOS 66.5.1.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE COLIMADORES
MONTURAS DE LOS OBJETIVOS
PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS
PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS
TIPOS DE OBJETIVOS
TR ACCESORIOS ÓPTICOS
ENFOQUE

OBJETIVOS ANAMÓRFICOS 66.5.1.8.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA 66.5.1.8.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

Objetivos de distancia focal variable

USE OBJETIVOS ZOOM

Objetivos de distancia varifocal

USE OBJETIVOS ZOOM

OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA 66.5.1.8.5.3

UP Objetivos superluminosidad
Objetivos superrapidez
Objetivos ultraluminosidad
Objetivos ultrarrapidez
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

Objetivos de ojo de insecto

USE OBJETIVOS OJO DE PEZ

OBJETIVOS DE OJO DE PEZ 66.5.1.8.5.4

UP Objetivos ojo de insecto
Teleobjetivos invertidos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS DE SESGO 66.5.1.8.5.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS GRAN ANGULAR 66.5.1.8.5.6

UP Objetivos invertidos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

Objetivos invertidos

USE OBJETIVOS GRAN ANGULAR

OBJETIVOS MACRO 66.5.1.8.5.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS NORMALES 66.5.1.8.5.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS PERISCÓPICOS 66.5.1.8.5.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

OBJETIVOS SONDA 66.5.1.8.5.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

Objetivos superluminosidad

USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

Objetivos superrapidez

USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

Objetivos ultraluminosidad

USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

Objetivos ultrarrapidez

USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA

OBJETIVOS ZOOM 66.5.1.8.5.11

UP Objetivos de distancia focal variable
Objetivos de distancia varifocal
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE OBJETIVOS

OBTURADORES 66.5.1.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE ABERTURA DEL OBTURADOR
EXPOSICIÓN
OBTURADORES VARIABLES

OBTURADORES VARIABLES 66.5.1.9.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OBTURADORES

OCULARES 66.5.1.13.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG VISORES

OPERACIONES DE REVELADO 65.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG REVELADO DE LA PELÍCULA
TE BLANQUEOS
DESENSIBILIZACIONES
ENNEGRECIMIENTOS
EXPOSICIONES
FIJADOS
INVERSIONES
LAVADOS
TR PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO

OPERADORES DE CÁMARA 53.1.9.3

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
TE AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA
TR AYUDANTES DE SONIDO
CÁMARAS CINEMATográfICAS
SCRIPTS

OPERADORES DE SONIDO 53.1.24.2

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE SONIDO
TR DIRECTOR

OPERADORES ESPECIALISTAS 53.1.9.4

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
TR CÁMARAS SUBMARINAS
CÁMARAS VOLANTES
DOLLYS
GRÚAS DE CÁMARA
STEADY CAM

OPERADORES INFORMÁTICOS 55.11.2.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE EXPLOTACIÓN

ORALIZACIÓN 65.2.8.1.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

ORDENANZAS 55.13

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

OSCURECIMIENTO DEL CABELLO 66.10.5.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TÉCNICAS DE COLORACIÓN

OSOS DE ORO 13.9

TG PREMIOS
TR BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

OSOS DE PLATA 13.10

TG PREMIOS
TR BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

OTROS MOVIMIENTOS 66.5.1.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA
TE MOVIMIENTOS COMBINADOS
TRAVELLING ÓPTICO

OTROS PLANOS 64.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PLANOS
TE PLANOS ABERRANTES
PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO
PLANOS CONJUNTO
PLANOS CONTRA PLANOS

PAJARITAS 66.12.4.7.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COMPLEMENTOS

PALETAS LABIALES 66.9.2.5.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PINTALABIOS

PALETINAS DE TINTE 66.10.4.20.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE TINTE

PALMAS DE ORO 13.11

TG PREMIOS
TR CANNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

PAMELAS 66.12.4.7.11.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SOMBREROS

PANAFADE 66.5.1.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG BASTIDORES ESPECIALES

PANAVISIÓN 34.1.16

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS PANAVISIÓN

PANELES 66.4.2.5

UP Panós
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE BASTIDORES PARA PANELES
PANELES DE ALMACÉN
PANELES FLEXIBLES
PANELES RÍGIDOS
TR TEXTILES

PANELES DE ALMACÉN 66.4.2.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PANELES

Paneles de tela

USE PANELES FLEXIBLES

PANELES FLEXIBLES 66.4.2.5.3

UP Paneles de tela
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PANELES

PANELES RÍGIDOS 66.4.2.5.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PANELES

Panós

USE PANELES

PANSWOWA WYSZA SZKOŁA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA 43.1.9

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS INTERNACIONALES

PANTALLA DE AGUAS 66.1.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

PANTALLA FRACCIONADA 66.1.1.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MESAS DE ANIMACIÓN

PANTALLAS 63.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE SALAS DE CINE

PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE 66.3.1.9.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRAVELLING MATE

PANTALONES 66.12.4.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

PANTÓGRAFOS 66.7.5.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

PAÑUELOS 66.12.4.7.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPLEMENTOS

PAPEL 66.4.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TR CICLORAMAS

PAPEL DE ALUMINIO 66.10.4.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

PAPILLOTS 66.10.4.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

PARALELISMO 64.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS 66.5.1.8.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OBJETIVOS
TE ABERTURA DEL OBJETIVO
DIAFRAGMAS
DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO
DISTANCIA FOCAL
DISTANCIA FOCAL POSTERIOR
DISTANCIA HIPERFOCAL
ESCALA DEL OBJETIVO
NÚMEROS F
PUPILA DE ENTRADA

PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE 63.1.4.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROYECTORES DE CINE
TE ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN

CAPACIDAD DE PROYECCIÓN
FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS
FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE
POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE
REGULARIDAD DEL MOTOR DEL PROYECTOR DE CINE
VELOCIDAD DE REBOBINAJE
VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE

PARAMONT PICTURE 35.1.2.9

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

PARASOLES 66.5.1.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE DEFLECTORES DE LLUVIA

PASACINTAS 66.12.6.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

PASADORES DE CABELLO 66.10.4.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

PASE DE PRUEBAS 65.3.2.3.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN
TR DIRECTOR

PASHMINAS 66.12.4.7.14

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPLEMENTOS

PASOS DE TIEMPO 64.2.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

PATROCINADORES 53.2

TC PROFESIONALES
TG EQUIPO TÉCNICO
TR PRODUCT PLACEMENT
PUBLICISTAS

PATRONES DE VESTUARIO 62.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DISEÑO DE VESTUARIO
TR TÉCNICAS DE CONFECCIÓN

PAUSAS 64.2.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS

PAUSAS Y RESPIRACIÓN 66.8.2.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

Pautados

USE MARCAJES

PEINADORES 66.10.4.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

PEINES DE CONCHA 66.10.4.13.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PEINES Y CEPILLOS

PEINES MATADOR 66.10.4.13.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PEINES Y CEPILLOS

PEINES POLLIE 66.10.4.13.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PEINES Y CEPILLOS

PEINES Y CEPILLOS 66.10.4.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE CEPILLOS DE FUELLE
CEPILLOS REDONDOS
LIMPIA CEPILLOS
LIMPIA PEINES
PEINES DE CONCHA
PEINES MATADOR
PEINES POLLIE

PELÍCULA CINEMATográfica 66.5.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SOPORTES CINEMATográficos
TE EMULSIONES
TIPOS DE PELÍCULA CINEMATográfica
TR CHASIS DE PELÍCULA
FABRICANTES DE PELÍCULA
MECANISMOS DE ARRASTRE
REVELADO DE LA PELÍCULA

PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO 66.5.4.1.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

PELÍCULA EN COLOR 66.5.4.1.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

PELÍCULA REVERSIBLE 66.5.4.1.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA

PELO DE CABALLO 66.10.6.2.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS NATURALES

TR PELUCAS

PELO DE CABRA DE ANGORA 66.10.6.2.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS NATURALES

TR BARBAS POSTIZAS

PELO DE YAK 66.10.6.2.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CABELLOS NATURALES

TR BARBAS POSTIZAS

PELUCAS 66.10.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG POSTIZOS

TR PELO DE CABALLO

PELUQUERÍA 66.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCCIÓN

TE MUEBLES DE PELUQUERÍA

POSTIZOS

PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TÉCNICAS DE PELUQUERÍA

TIPOS DE CABELLO

TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DISEÑO DE PELUQUERÍA

JEFES DE PELUQUERÍA

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

PENDIENTES 66.12.4.7.10.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG JOYERÍA

PERCHAS 66.12.6.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

PERCHEROS 66.12.6.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

PERFILADORES DE LABIOS 66.9.2.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

PERMANENTES 66.10.5.4.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG RIZADOS

PERSIANAS 66.7.1.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

PERSPECTIVA EXAGERADA 66.4.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EFECTOS ESCÉNICOS

Pespunte

USE PUNTO ATRÁS

PESTAÑAS POSTIZAS 66.9.2.11.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRÓTESIS

PHOTO SONICS 34.1.17

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS PHOTO SONICS

PICADO EXTRA 66.5.1.11.1.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CABEZAS DE TRÍPODE

PILARES 66.4.2.4.4

UP Pilastras
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

Pilastras

USE PILARES

PINCELES DE LABIOS 66.9.4.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

PINCHITOS 66.10.4.17.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG RULOS

PINTADO CON BROCHA 66.4.2.9.3

TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

PINTALABIOS 66.9.2.5.3

UP Carmín

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG MAQUILLAJE PARA LABIOS

TE BARRAS DE LABIOS

PALETAS DE LABIALES

Pintauñas

USE ESMALTES PARA UÑAS

PINTORES 53.1.6.3.4.2

TC PROFESIONALES

TG JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO

PINTURA SOBRE CELULOIDE 66.1.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

PINTURA SOBRE CRISTAL 66.1.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG TIPOS DE ANIMACIÓN

PINTURAS Y BARNICES 66.4.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

PINZAS PARA CEJAS 66.9.4.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

PINZAS PARA EL CABELLO 66.10.4.14

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico

TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

TR TÉCNICAS DE RECOGIDO

PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN 32.2.1.9

TC INDUSTRIA CINEMATográfica

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

PIXAR 35.1.2.10

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

PIXILACIÓN 66.1.2.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

PLACA DE LA AGUJA 66.12.2.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE COSER

PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN 66.5.1.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MECANISMOS DE ARRASTRE

PLAN DE MARKETING 32.3.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG PROMOCIÓN
TE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS
MERCHANDISING

PLANCHAS DE PELO 66.10.4.18.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS
TR TÉCNICAS DE ALISADO

PLANCHAS DE ROPA 66.12.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

PLANES DE ENSAYOS 66.8.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ENSAYOS

PLANOS 64.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA
TE OTROS PLANOS
PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA
PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO
PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO
PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA
TR ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS

Planos a 45 grados

USE PLANOS A TRES CUARTOS

Planos a 90 grados

USE PLANOS DE PERFIL

PLANOS A ESCALA DE DECORADOS 62.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DISEÑO DE DECORADOS

PLANOS A NIVEL 64.2.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS NORMALES

PLANOS A TRES CUARTOS 64.2.2.3.1

UP Planos a 45 grados
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

PLANOS ABERRANTES 64.2.2.1.1

UP Planos de inclinación holandesa
Planos holandeses
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OTROS PLANOS

PLANOS AÉREOS 64.2.2.2.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS PICADOS
TR SECUENCIAS AÉREAS

PLANOS AMERICANOS 64.2.2.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO 64.2.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OTROS PLANOS

PLANOS CENTALES 64.2.2.2.3.2

UP Planos picados perfectos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS PICADOS

PLANOS CONJUNTO 64.2.2.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OTROS PLANOS

PLANOS CONTRA PLANOS 64.2.2.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OTROS PLANOS

PLANOS CONTRAPICADOS 64.2.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA
TE PLANOS NÁDIR

Planos contrapicados perfectos

USE PLANOS NÁDIR

Planos de cuerpo entero

USE PLANOS ENTEROS

PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS 62.1.4

NA Utilícese para referirse a los bocetos que se utilizan para la construcción de los decorados

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DISEÑO DE DECORADOS

Planos de inclinación holandesa

USE PLANOS ABERRANTES

PLANOS DE PERFIL 64.2.2.3.2

UP Planos a 90 grados

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

PLANOS DETALLE 64.2.2.4.2

UP Planos inserto

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

PLANOS ENTEROS 64.2.2.4.3

UP Planos de cuerpo entero

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

PLANOS ESCÉNICOS 66.4.2.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ELEMENTOS DE SILUETA

TE PLANOS SILUETeadOS

PLANOS VERTICALES

Planos frontales

USE PLANOS NORMALES

PLANOS GENERALES 64.2.2.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE PLANOS GENERALES CORTOS

PLANOS GENERALES CORTOS 64.2.2.4.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS GENERALES

Planos holandeses

USE PLANOS ABERRANTES

Planos inserto

USE PLANOS DETALLE

PLANOS MEDIOS 64.2.2.4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

TE PLANOS MEDIOS CORTOS

PLANOS MEDIOS CORTOS 64.2.2.4.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS MEDIOS

PLANOS NÁDIR 64.2.2.2.1.1

UP Planos contrapicados perfectos

Planos supina

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS CONTRAPICADOS

PLANOS NORMALES 64.2.2.2.2

UP Planos frontales

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS A NIVEL

PLANOS OBJETIVOS 64.2.2.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

PLANOS PANORÁMICOS 64.2.2.4.6

UP Grandes planos generales

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO

PLANOS PICADOS 64.2.2.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA

TE PLANOS AÉREOS

PLANOS CENTALES

Planos picados perfectos

USE PLANOS CENTALES

PLANOS POSTERIORES 64.2.2.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

PLANOS PUNTO DE VISTA 64.2.2.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO

PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA 64.2.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS
TE PLANOS CONTRAPICADOS
PLANOS NORMALES
PLANOS PICADOS

PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO 64.2.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS
TE PLANOS A TRES CUARTOS
PLANOS DE PERFIL
PLANOS POSTERIORES
PLANOS PUNTO DE VISTA

PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO 64.2.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS
TE PLANOS AMERICANOS
PLANOS DETALLE
PLANOS ENTEROS
PLANOS GENERALES
PLANOS MEDIOS
PLANOS PANORÁMICOS
PRIMEROS PLANOS

PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA 64.2.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS
TE PLANOS OBJETIVOS
PLANOS SUBJETIVOS

PLANOS SILUETeados 66.4.2.3.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS ESCÉNICOS

PLANOS SUBJETIVOS 64.2.2.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA

Planos supina

USE PLANOS NÁDIR

PLANOS VERTICALES 66.4.2.3.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS ESCÉNICOS

PLANTAS ARTIFICIALES 66.4.2.10.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VEGETACIÓN

PLANTAS DE LAS ESCENAS 64.5.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE GUIONES

TR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

ILUMINACIÓN

PLANTAS NATURALES 66.4.2.10.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG VEGETACIÓN

TE PLANTAS NATURALES SECAS

PLANTAS NATURALES SECAS 66.4.2.10.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLANTAS NATURALES

**PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES
42.2.2.24**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES ESTATALES

PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO 66.5.1.11.8.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

PLATAFORMAS DIGITALES 33.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG EXHIBIDORAS

TE PLATAFORMAS POR SATÉLITE

PLATAFORMAS TERRESTRES

TR TELEDIFUSIÓN

PLATAFORMAS ELEVADAS 66.4.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE ALZAS

ESCALERAS

PLATAFORMAS MÓVILES

PRACTICABLES

RAMPAS

TR ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS

PLATAFORMAS MÓVILES 66.4.2.6.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PLATAFORMAS ELEVADAS

PLATAFORMAS POR SATÉLITE 33.4.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG PLATAFORMAS DIGITALES

PLATAFORMAS TERRESTRES 33.4.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG PLATAFORMAS DIGITALES

POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL 11.1.100

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

PONCHOS 66.12.4.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRENDAS DE VESTIR

PORTA-AGUJAS 66.12.6.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

PORTACARRETES 66.12.2.2.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

PORTAFILTROS 65.4.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG FILTROS PARA CÁMARAS

POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES 65.4.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG COPIAS

Positivos master

USE INTERPOSITIVOS

POSTIZOS 66.10.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PELUQUERÍA

TE EXTENSIONES

PELUCAS

RASTAS

POSTPRODUCCIÓN 65

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TE CRÉDITOS

DOBLAJE Y SUBTITULADO

MONTAJE

REVELADO DE LA PELÍCULA

TR MONTADORES

POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE 63.1.4.3.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

PRACTICABLES 66.4.2.6.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

Prebases

USE CORRECTORES DE TONO DE PIEL

PREESTRENOS 33.5.1.3

TC INDUSTRIA CINEMATográfico
TG ESTRATEGIAS COMERCIALES

PREMIOS 13

TG FESTIVALES Y PREMIOS
TE BIZNAGRAS DE ORO
CONCHAS DE ORO
ESPIGAS DE ORO
EUROPEAN FILMS AWARDS
GLOBOS DE CRISTAL
GLOBOS DE ORO
GOYAS
LEONES DE ORO
OSOS DE ORO
OSOS DE PLATA
PALMAS DE ORO
PREMIOS ANNIE
PREMIOS ARIEL
PREMIOS BAFTA
PREMIOS CÉSAR
PREMIOS CÓNDROR DE PLATA
PREMIOS DAVID DE DONATELLO
PREMIOS OSCAR

PREMIOS ANNIE 13.12

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG PREMIOS
TR INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION

PREMIOS ARIEL 13.13

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG PREMIOS
TR ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATográfico

PREMIOS BAFTA 13.14

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG PREMIOS
TR BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS

PREMIOS CÉSAR 13.15

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG PREMIOS
TR L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA

PREMIOS CÓNDOR DE PLATA 13.16

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG PREMIOS
TR ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA
ARGENTINA

PREMIOS DAVID DE DONATELLO 13.17

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG PREMIOS
TR ACADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

PREMIOS OSCAR 13.18

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG PREMIOS
TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

PRENDAS DE VESTIR 66.12.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VESTUARIO
TE ABRIGOS
CAMISAS
CAMISETAS
CAZADORAS
CHALECOS
CHAQUETAS
COMPLEMENTOS
FALDAS
GABARDINAS
JERSEYS
PANTALONES
PONCHOS
REBECAS
ROPA INTERIOR
SUDADERAS
TRAJES
TRENCHES
VESTIDOS

PRENSAS PARA DIBUJOS 66.1.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN

PRESS BOOK 63.2.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE PROMOCIÓN
TR AGREGADOS DE PRENSA

PRÉSTAMOS BANCARIOS 35.2.1.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FINANCIACIÓN AJENA

PRIMEROS PLANOS 64.2.2.4.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO
TE GRANDES PRIMEROS PLANOS
PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS
SEMIPRIMEROS PLANOS

PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS 64.2.2.4.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRIMEROS PLANOS

PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN 66.5.1.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ACCESORIOS ÓPTICOS

PRODUCCIÓN 66

TG TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TE ANIMACIÓN
DIRECCIÓN
EFECTOS ESPECIALES
ESCENOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA
FUENTES DE ALIMENTACIÓN
ILUMINACIÓN
INTERPRETACIÓN
MAQUILLAJE
PELUQUERÍA
SONIDO
VESTUARIO
TR CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION
FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN
PRODUCTOR
PRODUCTORAS

PRODUCCIONES KAPLAN 35.1.1.7

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION 42.1.40

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC. 42.1.41

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

PRODUCT PLACEMENT 32.3.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG PROMOCIÓN
TR PATROCINADORES

PRODUCTOR 53.3

TC PROFESIONALES
TG EQUIPO TÉCNICO
TE COPRODUCTORES
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
PRODUCTORES ASOCIADOS
PRODUCTORES EJECUTIVOS
PRODUCTORES DELEGADOS
TR ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES
ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y
CORTOMETRAJES
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS
ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS
ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL
ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS
ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS
ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS
ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS
ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES
AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES
AUDIOVISUALES ESPAÑOLES
FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE
PRODUCTORES
FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS
ASSOCIATIONS
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA
MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN
NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM
NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCERS ASSOCIATION
PRODUCCIÓN
PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION
PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.
PRODUCTORAS
SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA
SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS
UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN
UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM

PRODUCTORAS 35

TG INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TE EMPRESAS PRODUCTORAS
FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA
TR ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS
ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES
ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL
DANISH FILM AND TV PRODUCERS
FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS
ASSOCIATIONS
MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD
MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD
MOTION PICTURE EDITORS
PRODUCCIÓN
PRODUCTOR

PRODUCTORES ASOCIADOS 53.3.3

TC PROFESIONALES
TG PRODUCTOR

PRODUCTORES DELEGADOS 53.3.5

TC PROFESIONALES
TG PRODUCTOR

PRODUCTORES EJECUTIVOS 53.3.4

TC PROFESIONALES
TG PRODUCTOR

PRODUCTOS DE MAQUILLAJE 66.9.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAQUILLAJE
TE BASES DE MAQUILLAJE
CUBIERTAS PARA BARBAS
ESMALTES PARA UÑAS
MAQUILLAJE CORPORAL
MAQUILLAJE PARA LABIOS
MAQUILLAJE PARA MEJILLAS
MAQUILLAJE PARA OJOS
PRODUCTOS LIMPIADORES
PRODUCTOS PARA CEJAS
PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL
PRÓTESIS
SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS

PRODUCTOS DE PELUQUERÍA 66.10.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PELUQUERÍA
TE ACONDICIONADORES DE CABELLO

CHAMPÚS
DECOLORACIONES DE CABELLO
FIJADORES DE CABELLO
MASCARILLAS PARA EL CABELLO
SUAVIZANTES DE CABELLO
TINTES PARA EL CABELLO

PRODUCTOS LIMPIADORES 66.9.2.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE DESMAQUILLANTES
LOCIONES LIMPIADORAS
QUITAESMALTES

PRODUCTOS PARA CEJAS 66.9.2.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE CERAS PARA CEJAS
FIJADORES PARA CEJAS
LÁPICES DE CEJAS

PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES 66.9.3.7.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE
TE BASES DE PRÓTESIS
CÁPSULAS DE GELATINA
CERAS
GLICERINA
LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES
LÁTEX
MATERIALES PARA AMPOLLAS
MATERIALES PARA CICATRICES
MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN
MATERIALES PARA MOLDEADO
PRÓTESIS
SANGRES ARTIFICIALES
SELLADORES PARA MÁSCARAS
SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS

PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL 66.9.2.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE ACONDICIONADORES DE PIEL
ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA
FACIAL SCRUB
HUMEDECEDORES
LOCIONES REFRESCANTES
MASCARILLAS HIDRATANTES

PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES 66.5.4.1.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EMULSIONES

PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO 65.4.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG REVELADO DE LA PELÍCULA

TR OPERACIONES DE REVELADO

PROFESIONALES 50

TE DISTRIBUIDORES

EQUIPO ARTÍSTICO

EQUIPO TÉCNICO

EXHIBIDORES

PROFESIONALES RELACIONADOS 55

NA Engloba a todas aquellas personas que participan en la creación de una película de forma indirecta, garantizando que todo funcione correctamente, no han de tener una dedicación exclusiva al mundo del cine, pueden pertenecer a otros ámbitos.

TC PROFESIONALES

TG PROFESIONALES

TE AGENTES

AGENTES DE SEGURIDAD

ASESORES FISCALES

ASESORES LEGALES

CONDUCTORES

CONTABLES

CRÍTICOS DE CINE

FILMOTECARIOS

JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES

JEFES DE CATERING

JEFES DE INFORMÁTICA

LIMPIADORES

ORDENANZAS

PROVEEDORES

VIGILANTES

PROFESORES DE ACTORES 53.1.27

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TE COREÓGRAFOS

MAESTROS DE ARMAS

PROFESORES DE DIÁLOGOS

TR ACTORES

INTERPRETACIÓN

PROFESORES DE DIÁLOGOS 53.1.27.3

TC PROFESIONALES

TG PROFESOR DE ACTORES

PROFUNDIDAD DE CAMPO 66.5.1.8.4.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS
TR COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN 63.1.4.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SALAS DE PROYECCIÓN

PROGRAMADORES INFORMÁTICOS 55.11.1.1

TC PROFESIONALES
TG ANALISTAS INFORMÁTICOS

PROMOCIÓN 32.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS
TE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
PLAN DE MARKETING
PRODUCT PLACEMENT
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN
PUBLICISTAS

PRONUNCIACIÓN 66.8.2.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS 66.5.1.8.4

TG OBJETIVOS
TE COLIMACIÓN
CONTRASTE
CORRIMIENTO DEL COLOR
DEFINICIÓN
DISTANCIAS INTERMEDIAS
FIDELIDAD DEL COLOR
GEOMETRÍA
MOVIMIENTO DEL ZOOM
PROFUNDIDAD DE CAMPO
VIÑETEADO

PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES 54.3

TC PROFESIONALES
TG EXHIBIDORES
TE DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES
TR VIDEOCLUBES

PRÓTESIS 66.9.2.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE
TE BARBAS POSTIZAS
BIGOTES POSTIZOS

CEJAS POSTIZAS
FUNDAS DENTALES
LENTILLAS
PESTAÑAS POSTIZAS
PUENTES DENTALES
UÑAS POSTIZAS

PRÓTESIS DE PIEL 66.9.3.7.4.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

PROVEEDORES 55.14

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

PROYECCIÓN CINEMATográfica 33.5.2

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG SALAS DE CINE
TE PROYECCIONES DIARIAS
REPOSICIONES
TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y
TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO
PROYECCIONISTAS
PROYECTORES DE CINE

PROYECCIÓN FRONTAL 66.3.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TR PROYECTORES DE CINE

Proyección por transparencia

USE RETROPROYECCIÓN

PROYECCIONES DIARIAS 33.5.2.1

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG PROYECCIÓN CINEMATográfica

PROYECCIONISTAS 54.4

TC PROFESIONALES
TG EXHIBIDORES
TR ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y
PROYECCIONISTAS TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y
VÍDEO
PROYECCIÓN CINEMATográfica
SALAS DE PROYECCIÓN

PROYECTORES ABIERTOS 66.7.2.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TIPOS DE PROYECTORES

PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN 66.7.2.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE PROYECTORES

PROYECTORES DE CINE 63.1.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SALAS DE PROYECCIÓN
TE PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE
TIPOS DE PROYECTORES DE CINE
TR PROYECCIÓN FRONTAL
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA
RETROPROYECCIÓN

PROYECTORES DE LUZ DIFUSA 66.7.2.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE PROYECTORES

PROYECTORES FRESNEL 66.7.2.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE PROYECTORES

PROYECTORES MÚLTIPLES 66.7.2.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE PROYECTORES

PRUEBAS DE MAQUILLAJE 62.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DISEÑO DE MAQUILLAJE
TR ACTORES

PRUEBAS DE VESTUARIO 62.4.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DISEÑO DE VESTUARIO
TR ACTORES

PUBLICISTAS 51.7

TC PROFESIONALES
TG DISTRIBUIDORES
TR MATERIALES DE PROMOCIÓN
PATROCINADORES
PROMOCIÓN

PUENTES DENTALES 66.9.2.11.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRÓTESIS

PULMONES 66.7.1.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

PULSERAS 66.12.4.7.10.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG JOYERÍA

PULVERIZADO 66.4.2.9.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRATAMIENTO DE SUPERFICIES

PULVERIZADORES 66.10.4.15

UP Dosificadores
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

PUNTADA DE HOJA DE NIDO 66.12.5.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MÁQUINA

PUNTADA DE NIDO DE ABEJA 66.12.5.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MÁQUINA

PUNTADA DE UNIÓN 66.12.5.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MÁQUINA

PUNTADA DE ZIGZAG 66.12.5.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MÁQUINA

PUNTADA ELÁSTICA 66.12.5.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MÁQUINA

PUNTADA ESCONDIDA 66.12.5.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MÁQUINA

PUNTADA RECTA 66.12.5.2.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MÁQUINA

PUNTO ATRÁS 66.12.5.1.3

UP Pespunte
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MANO

PUNTO DE DOBLADILLO 66.12.5.1.4

UP Punto escondido
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MANO

PUNTO DE ESCAPULARIO 66.12.5.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MANO

PUNTO DE VISTA 66.5.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Punto escondido

USE PUNTO DE DOBLADILLO

PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA 64.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GUIONES
TE ESCENAS
PLANOS
SECUENCIAS
TRANSICIONES ENTRE PLANOS

PUNZONES 66.12.6.14

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

PUPILA DE ENTRADA 66.5.1.8.3.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS

PUZZLE 64.3.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

QUITAESMALTES 66.9.2.8.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS LIMPIADORES
TE ACETONA

Raccords

USE RÁCORDS

RÁCORDS 64.2.4.5

UP Raccords
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRANSICIONES ENTRE PLANOS
TE RÁCORDS PRINCIPALES
RÁCORDS PSICOLÓGICOS
RÁCORDS SECUNDARIOS

RÁCORDS DE ACCIÓN 64.2.4.5.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS PRINCIPALES

RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN 64.2.4.5.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS PRINCIPALES

RÁCORDS DE CONTRASTE 64.2.4.5.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

RÁCORDS DE LUZ 64.2.4.5.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS PRINCIPALES

RÁCORDS DE MIRADAS 64.2.4.5.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS PRINCIPALES

RÁCORDS DE MOVIMIENTO 64.2.4.5.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS PRINCIPALES

RÁCORDS DE SIMILITUD 64.2.4.5.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

RÁCORDS DE VELOCIDAD 64.2.4.5.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS PRINCIPALES

RÁCORDS MUSICALES 64.2.4.5.3.3

UP Rácords sonoros
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS SECUNDARIOS

RÁCORDS PRINCIPALES 64.2.4.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RÁCORDS
TE RÁCORDS DE ACCIÓN
RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN
RÁCORDS DE LUZ
RÁCORDS DE MIRADAS
RÁCORDS DE MOVIMIENTO
RÁCORDS DE VELOCIDAD

RÁCORDS PSICOLÓGICOS 64.2.4.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RACORDS

RÁCORDS SECUNDARIOS 64.2.4.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RACORDS

TE RÁCORDS DE CONTRASTE
RÁCORDS DE SIMILITUD
RÁCORDS MUSICALES

Récords sonoros

USE RÁCORDS MUSICALES

RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES 66.11.2.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ALTAVOCES

RAMPAS 66.4.2.6.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PLATAFORMAS ELEVADAS

RASTAS 66.10.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG POSTIZOS

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO 43.2.2.12

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ESCUELAS ESTATALES
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

REBECAS 66.12.4.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

RECAUDACIÓN 33.5.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG SALAS DE CINE
TE VENTA DE ENTRADAS

Recipientes de tintes

USE BOLES DE TINTE

RECUBRIMIENTO SONORO 65.3.3.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

RECURSOS NARRATIVOS 64.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GUIONES
TE ALTERNANCIA
FLASH-BACK
INTERCALADO
MODELO CLÁSICO
NARRADOR
PARALELISMO

PUZZLE
TÉCNICA ESPECULAR
TÉCNICA PUNTO DE VISTA

REDECILLAS 66.10.4.16

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA

REDUCCIONES 65.4.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COPIAS

REGIDOR 53.1.6.6

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR ARTÍSTICO
TE REGIDOR DE EXTERIORES
REGIDOR DE PLATÓ
TR DECORADORES

REGIDOR DE EXTERIORES 53.1.6.6.1

TC PROFESIONALES
TG REGIDOR
TR CONDUCTORES
LOCALIZACIONES EXTERIORES

REGIDOR DE PLATÓ 53.1.6.6.2

TC PROFESIONALES
TG REGIDOR

REGLAS MÉTRICAS 66.12.6.15

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

REGULADOR DE PUNTADA 66.12.2.2.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE COSER

REGULADOR DE TENSION 66.12.2.2.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE COSER

REGULARIDAD DEL MOTOR 63.1.4.3.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

RELOJES 66.12.4.7.10.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG JOYERÍA

REMATE DOBLE 66.12.5.2.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COSTURA A MÁQUINA

RENDIMIENTO LUMINOSO 66.7.4.2.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAGNITUDES LUMINOSAS
TE LUMEN POR VATIO

REPARTO 61.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CASTING Y CONTRATACIÓN
TR EQUIPO ARTÍSTICO

REPARTO DE VOCES 65.2.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL 66.2.8.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

REPICADO 65.3.3.2.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO

REPOSICIONES 33.5.2.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA

RESOLUCIÓN 64.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

RETIRADA DE POSTIZOS 66.10.5.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE POSTIZOS

RETROPROYECCIÓN 66.3.1.8

UP Proyección por transparencia
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TE RETROPROYECTORES
TR PROYECTORES DE CINE

RETROPROYECTORES 66.3.1.8.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RETROPROYECCIÓN

REVELADO DE LA PELÍCULA 65.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG POSTPRODUCCIÓN
TE COPIAS
LABORATORIOS DE REVELADO
OPERACIONES DE REVELADO
PRODUCTOS QUÍMICOS DE REVELADO
TR PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
TÉCNICOS DE LABORATORIO

REVOLUTIONS STUDIOS 35.1.2.11

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

RÍMEL 66.9.2.7.4

UP Máscara de pestañas
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAQUILLAJE PARA OJOS

RIZADORES DE PESTAÑAS 66.9.4.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE MAQUILLAJE

RIZADOS 66.10.5.4.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE MERCADO
TE PERMANENTES
TIRABUZONES
TR RULOS
SECADORES
TENACILLAS PARA RIZOS

ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL 11.1.101

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

Rodajes subacuáticos

USE SECUENCIAS SUBMARINAS

ROMANCE 21.11.8

UP Drama Romántico
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG DRAMA
TR ESCENAS ROMÁNTICAS

ROPA INTERIOR 66.12.4.14

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR
TE BRAGAS
CALCETINES

CALZONCILLOS
SUJETADORES
TANGAS

ROTOSCOPIA 66.1.2.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.102

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

RUEDECILLA DENTADA 66.12.6.16

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

RUIDO DE LA CÁMARA 66.5.1.5.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MECANISMOS DE ARRASTRE
TE BLIMPS
MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO
TR MECANISMOS DE ARRASTRE

RULOS 66.10.4.17

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE BUCLES
PINCHITOS
RULOS DE ESPUMA
TR RIZADOS

RULOS DE ESPUMA 66.10.4.17.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RULOS

SAG

USE SCREEN ACTORS GUILD

SALAS AL AIRE LIBRE 33.5.4.3

UP Cines de verano
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG TIPOS DE SALAS DE CINE

Salas cinematográficas

USE SALAS DE CINE

SALAS DE CINE 33.5

UP Salas cinematográficas
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EXHIBIDORAS

TE ESTRATEGIAS COMERCIALES
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA
RECAUDACIÓN
TIPOS DE SALAS DE CINE
TR FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA
MATERIALES DE SALAS DE CINE

SALAS DE MONTAJE 65.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MONTAJE

SALAS DE PROYECCIÓN 63.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE SALAS DE CINE
TE CÁMARAS DE CONTROL DE SALA
PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN
PROYECTORES DE CINE
VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA
VENTANILLAS DE PROYECCIÓN
TR PROYECCIONISTAS

SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL 33.5.4.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG TIPOS DE SALAS DE CINE

SALAS X 33.5.4.5

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG TIPOS DE SALAS DE CINE
TR CINE ERÓTICO
CINE PORNOGRÁFICO

SAN FRANCISCO ART INSTITUTE 46.1.7

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG INSTITUTOS INTERNACIONALES
TR SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL

SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL 11.1.103

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR SAN FRANCISCO ART INSTITUTE

SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.104

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

SANDALIAS 66.12.4.7.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CALZADO

SANGRES ARTIFICIALES 66.9.3.7.4.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 11.1.105

UP Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CORTOMETRAJES

SASTRES 53.1.25.3.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE SASTRERÍA
TE AYUDANTES DE SASTRERÍA

SCREEN ACTORS GUILD 42.1.42

UP SAG
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ACTORES

SCREEN EXTRAS GUILD 42.1.43

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA 42.1.44

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

**SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW
ZELAND 42.1.45**

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

SCRIPTS 53.1.28

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TR HOJAS DE MONTAJE
MONTADORES
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JEFES DE SASTRERÍA
OPERADORES DE CÁMARA

**SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN
DIRECTORS 11.1.106**

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

SECADORAS 66.12.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE VESTUARIO

SECADORES 66.10.4.18.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS
TE SECADORES DE MANO
SECADORES DE PIE
TR RIZADOS
TÉCNICAS DE ALISADO
TÉCNICAS DE SECADO

SECADORES DE MANO 66.10.4.18.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SECADORES

SECADORES DE PIE 66.10.4.18.6.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SECADORES

SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN 53.3.2.1.1.2

TC PROFESIONALES
TG SEGUNDOS AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

SECUENCIAS 64.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA
TE SECUENCIAS DE ACCIÓN
SECUENCIAS DE TIEMPO
TR MOVIMIENTOS DE CÁMARA

SECUENCIAS AÉREAS 64.2.3.2.1

UP Secuencias de vuelo
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SECUENCIAS DE TIEMPO
TR PLANOS AÉREOS

Secuencias bajo el agua

USE SECUENCIAS SUBMARINAS

SECUENCIAS DE ACCIÓN 64.2.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SECUENCIAS

SECUENCIAS DE TIEMPO 64.2.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SECUENCIAS
TE SECUENCIAS AÉREAS
SECUENCIAS SUBMARINAS

Secuencias de vuelo

USE SECUENCIAS AÉREAS

SECUENCIAS SUBMARINAS 64.2.3.2.2

UP Secuencias bajo el agua

Rodajes subacuáticos

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SECUENCIAS DE TIEMPO

TR CÁMARAS SUBACUÁTICAS

SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN 53.1.4.1

TC PROFESIONALES

TG AYUDANTES DE DIRECCIÓN

TE AUXILIARES DE DIRECCIÓN

SELLADORES PARA MÁSCARAS 66.9.3.7.4.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID 11.2.27

UP SEMINCI

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN ESPAÑA

TR ESPIGAS DE ORO

SEMINCI

USE SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

SEMIPRIMEROS PLANOS 64.2.2.4.7.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRIMEROS PLANOS

SENSIBILIDAD 66.5.4.1.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EMULSIONES

TR EXPOSICIÓN

SEÑALIZACIÓN DEL CORTE 65.3.2.3.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN

SGAE

USE SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

SHERLOCK FILMS 32.2.1.10

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

SIGNOS DE AJUSTE 65.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG AJUSTES

SILLONES DE MAQUILLAJE 66.9.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOBILIARIO DE MAQUILLAJE

SILLONES DE PELUQUERÍA 66.10.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MUEBLES DE PELUQUERÍA

SIMULACIÓN DE CICATRICES 66.9.3.7.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

SIMULACIÓN DE CONTUSIONES 66.9.3.7.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

SIMULACIÓN DE QUEMADURAS 66.9.3.7.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

SIMULACIÓN DE TATUAJES 66.9.3.7.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO 65.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MONTAJE
TE BOBINADORAS
CLAQUETAS
MOVIOLAS
SINCRONIZADORAS DE CINTA
TR CÁLCULO DEL DESFASE

SINCRONIZADORAS DE CINTA 65.3.5.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO

SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION 11.1.107

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CINE DE CATÁSTROFES

SISTEMA STANISLAVSKY 66.8.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MODOS DE INTERPRETACIÓN

SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES 66.5.1.13.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG VISORES

SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO 66.11.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MANIPULACIÓN DEL SONIDO

TE SISTEMAS DBX

SISTEMAS DOLBY

SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE

SISTEMAS TELCOM C4

SISTEMAS DBX 66.11.3.6.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO 66.11.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SONIDO

TE GRABACIÓN ANALÓGICA

GRABACIÓN DIGITAL

TR ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO

SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER 66.5.1.8.5.12

UP Sistemas de objetivos panavisión

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE OBJETIVOS

Sistemas de objetivos panavisión

USE SISTEMAS DE OBJETIVOS PANA VISIÓN

SISTEMAS DOLBY 66.11.3.6.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE 66.11.3.6.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

SISTEMAS TELCOM C4 66.11.3.6.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO

SLAPSTICK

USE CINE BURLESCO

Slips

USE CALZONCILLOS

SOBREHILADO 66.12.5.1.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COSTURA A MANO

SOBREHILADO DE UNIÓN 66.12.5.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG COSTURA A MANO

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA 42.2.2.25

UP SGAE
TC INSTITUCIONES CINEMATográfICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES

SOJEPAQ 35.1.1.8

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

SOMBRAS 66.7.3.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ILUMINACIÓN ESCÉNICA
TE TIPOS DE SOMBRAS

SOMBRAS ARROJADAS 66.7.3.10.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TIPOS DE SOMBRAS

SOMBRAS DE OJOS 66.9.2.7.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MAQUILLAJE PARA OJOS
TE SOMBRAS DE OJOS EN CREMA
SOMBRAS DE OJOS EN POLVO

SOMBRAS DE OJOS EN CREMA 66.9.2.7.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SOMBRAS DE OJOS

SOMBRAS DE OJOS EN POLVO 66.9.2.7.5.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SOMBRAS DE OJOS

SOMBRAS EN LA ESTRUCTURA 66.7.3.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA

SOMBRAS EN SILUETA 66.7.3.10.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TIPOS DE SOMBRAS

SOMBRAS MARRÓN-CREMA 66.9.2.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CUBIERTAS PARA BARBAS

SOMBRAS PROYECTADAS 66.7.3.10.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE SOMBRAS

SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS 66.9.2.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCTOS DE MAQUILLAJE

SOMBREROS 66.12.4.7.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPLEMENTOS
TE BOINAS
GORRAS
GORROS DE VESTIR
PAMELAS

SONIDO 66.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCCIÓN
TE CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO
EQUIPOS DE SONIDO
MANIPULACIÓN DEL SONIDO
SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO
TIPOLOGÍA DEL SONIDO
TR ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN
DOBLAJE Y SUBTITULADO
JEFES DE SONIDO
MEJOR SONIDO

SONIDO AMBIENTAL 66.11.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

SONIDO DIRECTO 66.11.5.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOLOGÍA DEL SONIDO

SOPORTES ANALÓGICOS 66.5.4.2

NA Utilícese para referirse a aquellos materiales que sirven para almacenar filmes o sus variantes, en formato analógico.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES CINEMATOGRAFICOS
TE VHS
TR VENTA DE COPIAS COMERCIALES

SOPORTES CINEMATOGRÁFICOS 66.5.4

NA Empléese para hacer referencia a todos aquellos materiales que sirvan para almacenar filmes o sus variantes.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG FOTOGRAFÍA

TE PELÍCULA CINEMATOGRÁFICA

SOPORTES ANALÓGICOS

SOPORTES DIGITALES

SOPORTES DE LA CÁMARA 66.5.1.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG CÁMARAS CINEMATOGRÁFICAS

TE CABEZAS DE TRÍPODE

CÁMARAS VOLANTES

DOLLYS

FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO

GRÚAS DE CÁMARA

STEADY CAM

TRÍPODES

VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO

TR MOVIMIENTOS DE CÁMARA

SOPORTES DIGITALES 66.5.4.3

NA Utilícese para referirse a aquellos materiales que sirven para almacenar filmes o sus variantes, en formato digital.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG SOPORTES CINEMATOGRÁFICOS

TE DVD

TR VENTA DE COPIAS COMERCIALES

SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN 66.7.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

TG ILUMINACIÓN

TE ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN

ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN

TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN

Soportes para los objetivos

USE MONTURAS DE LOS OBJETIVOS

Sostenes

USE SUJETADORES

SPAGHETTI WESTERN 21.13.1

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS

TG WESTERN

Split matt shot

USE MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN

SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS 66.9.3.7.4.14

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES

Spyder dolly

USE DOLLYS

STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA 42.1.46

TC INSTITUCIONES CINEMATográfICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION

STEADY CAM 66.5.1.11.6

UP Cámaras flotantes
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SOPORTES DE CÁMARA
TR MOVIMIENTOS COMBINADOS
OPERADORES ESPECIALISTAS

STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.108

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

STOP MOTION 66.1.2.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

STORYBOARDS 64.5.7

UP Guiones Gráficos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TIPOS DE GUIONES
TR DIBUJANTES
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA
ILUMINACIÓN

STUDENT ACADEMY AWARDS 11.1.109

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

SUAVIZANTES DE CABELLO 66.10.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA

SUDADERAS 66.12.4.15

UP Sweters
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PRENDAS DE VESTIR

SUELOS 66.4.2.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE SUELOS ALFOMBRADOS
SUELOS DECORADOS
TR ILUMINACIÓN

SUELOS ALFOMBRADOS 66.4.2.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SUELOS

SUELOS DECORADOS 66.4.2.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SUELOS
TE SUELOS RECUBIERTOS
SUELOS SIMULADOS

SUELOS RECUBIERTOS 66.4.2.7.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SUELOS DECORADOS

SUELOS SIMULADOS 66.4.2.7.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SUELOS DECORADOS

SUJECIÓN DEL TRÍPODE 66.5.1.11.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRÍPODES

SUJETADORES 66.12.4.14.4

UP Sostenes
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ROPA INTERIOR

SUNDANCE FILM FESTIVAL 11.1.110

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

SUPERVISORES DE ANIMACIÓN 53.1.17.1

TC PROFESIONALES
TG JEFES DE ANIMACIÓN
TE ANIMADORES

SUPERVISORES DE DIÁLOGOS 53.1.29

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR
TR AJUSTES

SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS 42.1.47

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTOR

Sweters

USE SUDADERAS

SYDNEY FILM FESTIVAL 11.1.111

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TABLEROS ANTIRREFLEJOS 66.1.1.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MATERIALES DE ANIMACIÓN
TR EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO

TACE

USE TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATográficoS ESPAÑÓLES

Tagline

USE FRASES PUBLICITARIAS

Tai

USE ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS

TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR 43.2.2.13

UP TEFA
TC INSTITUCIONES CINEMATográficoAS
TG ESCUELAS ESTATALES
TR ACTORES
INTERPRETACIÓN

TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 11.1.112

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR CORTOMETRAJES

TANGAS 66.12.4.14.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ROPA INTERIOR

TAPA CORREDERA 66.12.2.2.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG MÁQUINAS DE COSER

Taqueos

USE MARCAJES

TAQUILLEROS 54.5

TC PROFESIONALES

TG EXHIBIDORES
TR VENTA DE ENTRADAS

TECHOS 66.4.2.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL 66.8.2.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

TÉCNICA ESPECULAR 64.3.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

TÉCNICA PUNTO DE VISTA 64.3.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RECURSOS NARRATIVOS

TÉCNICA VOCAL 66.8.2.1.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

TÉCNICAS DE ALISADO 66.10.5.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TR PLANCHAS DE PELO
SECADORES

TÉCNICAS DE COLORACIÓN 66.10.5.2

UP Técnicas de teñido
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TE ACLARADO DEL CABELLO
BAÑOS DE COLOR
ENCANECIMIENTO DEL CABELLO
OSCURECIMIENTO DEL CABELLO
TR DECOLORACIONES DE CABELLO
TINTES PARA EL CABELLO
UTENSILIOS DE TINTE

TÉCNICAS DE CONFECCIÓN 66.12.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VESTUARIO
TE COSTURA A MANO
COSTURA A MÁQUINA
TR PATRONES DE VESTUARIO

TÉCNICAS DE CORTE 66.10.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TR MAQUINILLAS
NAVAJAS
TIJERAS

TÉCNICAS DE MAQUILLAJE 66.9.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAQUILLAJE
TE APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR
CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES
CONTORNEADO FACIAL
CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO
DEFINICIÓN FACIAL
DEFORMACIONES FACIALES
EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE
MEZCLAS Y LÍNEAS

TÉCNICAS DE MARCADO 66.10.5.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TE RIZADOS

TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN 65.3.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MONTAJE DE IMAGEN
TE COMPRESIÓN DEL TIEMPO
CONTINUIDAD
CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN
DESCARTES
DESGLOSES
ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS
ENSAMBLADO PREVIO
PASE DE PRUEBAS
SEÑALIZACIÓN DEL CORTE

TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO 65.3.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MONTAJE DE SONIDO
TE CÁLCULO DEL DESFASE
CONTROL DE LA BANDA SONORA
GUALTRAC
RECUBRIMIENTO SONORO
REPICADO

TÉCNICAS DE PELUQUERÍA 66.10.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PELUQUERÍA
TE TÉCNICAS DE ALISADO
TÉCNICAS DE COLORACIÓN
TÉCNICAS DE CORTE

TÉCNICAS DE MARCADO
TÉCNICAS DE POSTIZOS
TÉCNICAS DE RECOGIDO
TÉCNICAS DE SECADO

TÉCNICAS DE POSTIZOS 66.10.5.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TE COLOCACIÓN DE POSTIZOS
RETIRADA DE POSTIZOS

TÉCNICAS DE RECOGIDO 66.10.5.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TE MOÑOS
TRENZAS
TR HORQUILLAS
PINZAS PARA EL CABELLO

TÉCNICAS DE REDACCIÓN 64.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG GUIONES

TÉCNICAS DE SECADO 66.10.5.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE PELUQUERÍA
TR SECADORES

Técnicas de teñido

USE TÉCNICAS DE COLORACIÓN

TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO 60

TE CASTING Y CONTRATACIÓN
DISEÑO
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN
GUIONES
POSTPRODUCCIÓN
PRODUCCIÓN

TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES 42.2.2.26

UP TACE
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TR EQUIPO TÉCNICO

TÉCNICOS DE LABORATORIO 53.1.9.5

TC PROFESIONALES
TG DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
TE TÉCNICOS DEL COLOR
TR REVELADO DE LA PELÍCULA

TÉCNICOS DEL COLOR 53.1.9.5.1

TC PROFESIONALES

TG TÉCNICOS DE LABORATORIO

TEFA

USE TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR

TEJIDOS 66.12.3.7

UP Telas

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE VESTUARIO

TE TEJIDOS ARTIFICIALES

TEJIDOS NATURALES

TEJIDOS ARTIFICIALES 66.12.3.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS

TE TEJIDOS PLÁSTICOS

TEJIDOS SINTÉTICOS

TEJIDOS DE CÁÑAMO 66.4.4.5.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL 66.12.3.7.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS NATURALES

TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL 66.12.3.7.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS NATURALES

TEJIDOS DE TAPICERÍA 66.4.4.5.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

TEJIDOS NATURALES 66.12.3.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS

TE TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL

TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL

TEJIDOS PLÁSTICOS 66.12.3.7.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS ARTIFICIALES

TEJIDOS SINTÉTICOS 66.12.3.7.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEJIDOS ARTIFICIALES

TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL 11.1.113

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

Telas

USE TEJIDOS

TELAS DE CICLORAMA 66.4.4.5.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

TR EFECTOS ESCÉNICOS

TELAS NEGRAS DE FONDO 66.4.4.5.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

TELEDIFUSIÓN 32.1.2

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG COMERCIALIZACIÓN

TR CADENAS DE TELEVISIÓN

PLATAFORMAS DIGITALES

TELEOBJETIVOS 66.5.1.8.5.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TIPOS DE OBJETIVOS

Teleobjetivos invertidos

USE OBJETIVOS OJO DE PEZ

TELLURIDE FILM FESTIVAL 11.1.114

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TR NATIONAL FILM PRESERVE

TENACILLAS PARA RIZOS 66.10.4.18.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS ELÉCTRICOS

TR RIZADOS

TENSA-HILOS 66.12.2.2.11

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

TERCIOPELO 66.4.4.5.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TEXTILES

TERMOCOLORÍMETROS 66.5.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG APARATOS DE MEDIDA

TEXTILES 66.4.4.5

NA Utilícese exclusivamente para referirse a materiales para la construcción de decorados, para tejidos empleados en confección empléese tejidos.

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE CALICÓ

GASAS REVESTIDAS

LONAS

MUSELINA

TEJIDOS DE CÁÑAMO

TEJIDOS DE TAPICERÍA

TELAS DE CICLORAMA

TELAS NEGRAS DE FONDO

TERCIOPELO

TR CICLORAMAS

CORTINAJE

PANELES

THE BUSKE GROUP 42.1.48

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL

THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA COMMITTEE 42.1.49

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS

TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES

TR COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL

THREE RIVERS FILM FESTIVAL 11.1.115

TC FESTIVALES Y PREMIOS

TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

Thriller

USE CINE DE SUSPENSE

TIEMPO DE EXPOSICIÓN 66.5.1.9.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG EXPOSICIÓN

TIJERAS DE COSER 66.12.6.17

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

TIMBRE 66.11.1.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

TINTES PARA EL CABELLO 66.10.3.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
TR TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN

TIPOLOGÍA DEL SONIDO 66.11.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG SONIDO
TE BANDAS SONORAS
EFECTOS SONOROS
SONIDO AMBIENTAL
SONIDO DIRECTO

TIPOS DE ANIMACIÓN 66.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ANIMACIÓN
TE ANIMACIÓN DE ARENA
ANIMACIÓN DE RECORTES
MARIONETAS
PANTALLA DE AGUJAS
PINTURA SOBRE CELULOIDE
PINTURA SOBRE CRISTAL
PIXILACIÓN
ROSCOPIA
STOP MOTION
TWEENING

TIPOS DE CABELLO 66.10.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG PELUQUERÍA
TE CABELLOS SEGÚN SU FORMA
CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA

TIPOS DE CÁMARAS 66.5.1.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG CÁMARAS CINEMATográfICAS
TE CÁMARAS DIGITALES
CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE
CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA
CÁMARAS SUBACUÁTICAS

TIPOS DE ESCENOGRAFÍA 66.4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG ESCENOGRAFÍA
TE DECORADOS EFECTO CAMAFEO
DECORADOS EFECTO LIMBO
DECORADOS NO PERMANENTES
DECORADOS PERMANENTES
DECORADOS REALISTAS
FONDOS NEUTROS

TIPOS DE GUIONES 64.5

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
- TG GUIONES
- TE GUIONES ADAPTADOS
 - GUIONES LITERARIOS
 - GUIONES ORIGINALES
 - GUIONES TÉCNICOS
 - HOJAS DE DESGLOSE
 - PLANTAS DE LAS ESCENAS
 - STORYBOARDS

TIPOS DE LÁMPARAS 66.7.2.1

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
- TG FUENTES LUMINOSAS
- TE LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS
 - LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO
 - LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO
 - LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS
 - LÁMPARAS FLUORESCENTES
 - LÁMPARAS INCANDESCENTES
 - LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS

TIPOS DE LOCALIZACIONES 62.5.1

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
- TG LOCALIZACIONES
- TE LOCALIZACIONES EXTERIORES
 - LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES
 - LOCALIZACIONES INTERIORES

TIPOS DE MONTAJE 65.3.2.4

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
- TG MONTAJE DE IMAGEN
- TE MONTAJE DE SHOCK
 - MONTAJE SIMBÓLICO

TIPOS DE OBJETIVOS 66.5.1.8.5

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
- TG OBJETIVOS
- TE OBJETIVOS ANAMÓRFICOS
 - OBJETIVOS DE CORRECCIÓN E PERSPECTIVA
 - OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA
 - OBJETIVOS DE OJO DE PEZ
 - OBJETIVOS DE SESGO
 - OBJETIVOS GRAN ANGULAR
 - OBJETIVOS MACRO
 - OBJETIVOS NORMALES
 - OBJETIVOS PERISCÓPICOS
 - OBJETIVOS SONDA
 - OBJETIVOS ZOOM

SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER
TELEOBJETIVOS

TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA 66.5.4.1.2

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PELÍCULA CINEMATOGRAFICA
- TE PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO
- PELÍCULA EN COLOR
- PELÍCULA REVERSIBLE

TIPOS DE PERFORACIÓN 66.5.4.1.1.7

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG EMULSIONES

TIPOS DE PROYECTORES 66.7.2.2

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG FUENTES LUMINOSAS
- TE PROYECTORES ABIERTOS
- PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN
- PROYECTORES DE LUZ DIFUSA
- PROYECTORES FRESNEL
- PROYECTORES MÚLTIPLES

TIPOS DE PROYECTORES DE CINE 63.1.4.3.2

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG PROYECTORES DE CINE

TIPOS DE SALAS DE CINE 33.5.4

- TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
- TG SALAS DE CINE
- TE CINECLUBES
- MULTISALAS
- SALAS AL AIRE LIBRE
- SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL
- SALAS X

TIPOS DE SOMBRAS 66.7.3.10.1

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG SOMBRAS
- TE SOMBRAS ARROJADAS
- SOMBRAS EN SILUETA
- SOMBRAS PROYECTADAS

TIPOS DE VISORES 66.5.1.13.7

- TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
- TG VISORES
- TE VISORES DE VÍDEO
- VISORES GIRATORIOS
- VISORES MONOCULARES
- VISORES ÓPTICOS

VISORES OSCILANTES
VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX
VISORES RÉFLEX

TIRABUZONES 66.10.5.4.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG RIZADOS

TIRANTES 66.12.4.7.15

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG COMPLEMENTOS

TIZAS 66.12.6.18

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE VESTUARIO

TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS

11.1.116

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES 66.9.2.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG BASES DE MAQUILLAJE

TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES 66.9.2.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG BASES DE MAQUILLAJE

TONO 66.11.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO

TORNASOL FILMS 35.1.1.9

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS ESPAÑOLAS

TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS 11.1.117

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

TOUCHSTONE 35.1.2.12

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

TRADUCCIÓN DE EFECTO 65.2.8.1.2.5

UP Equivalencia funcional
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

TRADUCCIONES 65.2.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG DOBLAJE Y SUBTITULADO

TE TRADUCCIONES DEL GUIÓN

TRADUCCIONES DEL TÍTULO

TR TRADUCTORES

TRADUCCIONES AUDIOVISUALES 65.2.8.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES DEL GUIÓN

TRADUCCIONES CUASI-LITERALES 66.2.8.2.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

TRADUCCIONES DEL GUIÓN 65.2.8.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES

TE TRADUCCIONES AUDIOVISUALES

TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE

TRADUCCIONES DEL TÍTULO 65.2.8.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES

TE ADAPTACIONES DEL TÍTULO

REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL

TRADUCCIONES CUASI-LITERALES

TRADUCCIONES LITERALES

TRADUCCIONES LITERALES 66.2.8.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES DEL TÍTULO

TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE 65.2.8.1.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRADUCCIONES DEL GUIÓN

TE ADAPTACIÓN

COMPENSACIÓN

MODULACIÓN

ORALIZACIÓN

TRADUCCIÓN DE EFECTO

TRASPOSICIÓN

TRADUCTORES 53.1.30

TC PROFESIONALES

TG DIRECTOR

TR TRADUCCIONES

TRAILERS 63.2.9

UP FEATURETTES

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MATERIALES DE PROMOCIÓN

TR DIRECTOR DE TRAILERS

GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO

TRAJES 66.12.4.16

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PRENDAS DE VESTIR

TRAMA 64.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG ESTRUCTURA DE LOS GUIONES

TRANSICIONES 66.1.1.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MESAS DE ANIMACIÓN

TE TRANSICIONES ANIMADAS

TRANSICIONES DE EMPUJE

TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS

TRANSICIONES ANIMADAS 66.1.1.3.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRANSICIONES

TRANSICIONES DE EMPUJE 66.1.1.3.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRANSICIONES

TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS 66.1.1.3.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG TRANSICIONES

TRANSICIONES ENTRE PLANOS 64.2.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA

TE ENCADENADOS

FUNDIDOS

PASOS DE TIEMPO

PAUSAS

RÁCORDS

TRASPORTADOR DEL TEJIDO 66.12.2.2.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG MÁQUINAS DE COSER

TRATAMIENTO DE SUPERFICIES 66.4.2.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO

TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

TE ESTARCIDO
GOTEADO
PINTADO CON BROCHA
PULVERIZADO

TRAVELLING 66.5.1.7.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MOVIMIENTOS DE CÁMARA
TE TRAVELLING CIRCULARES
TRAVELLING DIVERGENTES
TRAVELLING FRONTALES

TRAVELLING CIRCULARES 66.5.1.7.3.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRAVELLING

TRAVELLING DIVERGENTES 66.5.1.7.3.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRAVELLING

TRAVELLING FRONTALES 66.5.1.7.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRAVELLING

TRAVELLING MATE 66.3.1.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO
TE PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE

TRAVELLING ÓPTICO 66.5.1.7.2.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG OTROS MOVIMIENTOS

TRENCAS 66.12.4.17

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

TREZAS 66.10.5.6.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TÉCNICAS DE RECOGIDO

TRIPICTURES 32.2.1.11

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

TRÍPODES 66.5.1.11.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES DE LA CÁMARA
TE SUJECIÓN DEL TRÍPODE
TRÍPODES BABY

TRÍPODES CORTOS
TRÍPODES HI-HAT
TRÍPODES MEDIUM-TALL
TRÍPODES NORMALES
TRÍPODES SERRADOS
TRÍPODES TV

TRÍPODES BABY 66.5.1.11.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRÍPODES

TRÍPODES CORTOS 66.5.1.11.7.3

UP Trípodes short
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRÍPODES

Trípodes enanos

USE TRÍPODES HI-HAT

Trípodes estándar

USE TRÍPODES NORMALES

TRÍPODES HI-HAT 66.5.1.11.7.4

UP Trípodes enanos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRÍPODES

Trípodes medios-altos

USE TRÍPODES MEDIUM-TALL

TRÍPODES MEDIUM-TALL 66.5.1.11.7.5

UP Trípodes médios-altos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRÍPODES

TRÍPODES NORMALES 66.5.1.11.7.6

UP Trípodes estándar
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TRÍPODES

TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN 66.7.5.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN

Trípodes sawn-off

USE TRÍPODES SERRADOS

TRÍPODES SERRADOS 66.5.1.11.7.7

UP Trípodes sawn-off

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TRÍPODES

Trípodes short

USE TRÍPODES CORTOS

TRÍPODES TV 66.5.1.11.7 8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TRÍPODES

TWEENING 66.1.2.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATográfico
TG TIPOS DE ANIMACIÓN

Twentieth Century Fox (Distribuidora)

USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)

Twentieth Century Fox (Productora)

USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)

UGC CINÉ CITÉ 33.2.2.2

TC INDUSTRIA CINEMATográfica
TG EXHIBIDORAS INTERNACIONALES

UIP

USE UNITED INTERNATIONAL PICTURES

UNAFI

USE UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN

UNIÓN DE ACTORES 42.2.2.27

TC INSTITUCIONES CINEMATográficas
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR ACTORES

UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS 42.2.1.6

TC INSTITUCIONES CINEMATográficas
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN 42.2.1.7

TC INSTITUCIONES CINEMATográficas
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

UNIÓN DE ACTORES DE MADRID 42.2.1.8

TC INSTITUCIONES CINEMATográficas
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA 42.2.2.1

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES
TR ACTORES

UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA 42.2.1.9

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

UNIÓN DE ACTORES VASCOS 42.2.1.10

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES AUTONÓMICAS
TR ACTORES

UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN 42.2.2.28

UP UNAFI
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR FIGURANTES

UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN 42.2.2.29

UP UPCT
TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES ESTATALES
TR PRODUCTOR

UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM 42.1.50

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCTORES

UNITED INTERNATIONAL PICTURES 32.2.2.6

UP UIP
TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES

UNITED SCENIC ARTISTS 42.1.51

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR ACTORES

UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL 11.1.118

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.119

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

UNIVERSAL 35.1.2.13

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

UÑAS POSTIZAS 66.9.2.11.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRÓTESIS

UPCT

USE UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN

USA FILM FESTIVAL 11.1.120

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

UTENSILIOS DE CORTE 66.10.4.19

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE NAVAJAS
TIJERAS

UTENSILIOS DE MAQUILLAJE 66.9.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MAQUILLAJE
TE BASTONCILLOS DE ALGODÓN
BROCHAS DE MAQUILLAJE
CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS
CEPILLOS PARA CEJAS
DISCOS DESMAQUILLANTES
ESPÁTULAS PARA DIENTES
ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE
PINCELES DE LABIOS
PINZAS PARA CEJAS
RIZADORES DE PESTAÑAS

UTENSILIOS DE PELUQUERÍA 66.10.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PELUQUERÍA
TE BIGUDÍES
CLIPS DE PELUQUERÍA
DIADEMAS
GOMAS PARA EL CABELLO
GORROS
GUANTES DE PELUQUERÍA
HORQUILLAS
JOFAINAS
PAPEL DE ALUMINIO
PAPILLOTS
PASADORES DE CABELLO

PEINADORES
PEINES Y CEPILLOS
PINZAS PARA EL CABELLO
PULVERIZADORES
REDECILLAS
RULOS
UTENSILIOS ELÉCTRICOS
UTENSILIOS DE CORTE
UTENSILIOS DE TINTE

UTENSILIOS DE TINTE 66.10.4.20

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE BOLES DE TINTE
PALETINAS DE TINTE
TR TÉCNICAS DE COLORACIÓN

UTENSILIOS DE VESTUARIO 66.12.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG VESTUARIO
TE AGUJAS
CINTAS MÉTRICAS
CÚTERES
DEDALES
DESCOSADORES
ENHEBRADORES
EXPOSITORES DE ROPA
IMPERDIBLES
MANIQUÍES
PASACINTAS
PERCHAS
PERCHEROS
PORTA-AGUJAS
PUNZONES
REGLAS MÉTRICAS
RUEDECILLA DENTADA
TIJERAS DE COSER
TIZAS

UTENSILIOS ELÉCTRICOS 66.10.4.18

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG UTENSILIOS DE PELUQUERÍA
TE CEPILLOS TÉRMICOS
ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS
GORROS TÉRMICOS
MAQUINILLAS
PLANCHAS DE PELO
SECADORES
TENACILLAS PARA RIZOS

UTILIZACIÓN DE ESPEJOS 66.4.3.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EFECTOS ESCÉNICOS

VEGETACIÓN 66.4.2.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
TE PLANTAS ARTIFICIALES
PLANTAS NATURALES

VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO 66.5.1.11.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES DE LA CÁMARA
TE CÁMARAS-CARS
PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO

VELCROS 66.12.3.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MATERIALES DE VESTUARIO

VELOCIDAD DE REBOBINAJE 63.1.4.3.1.7

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 11.1.121

UP La Bieniale di Venezia
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR LEONES DE ORO

VENTA A EXHIBIDORAS 32.1.4

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG COMERCIALIZACIÓN

VENTA DE COPIAS COMERCIALES 32.1.3

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG COMERCIALIZACIÓN
TR SOPORTES ANALÓGICOS
SOPORTES DIGITALES

VENTA DE ENTRADAS 33.5.3.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG RECAUDACIÓN
TR TAQUILLEROS

VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA 63.1.4.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SALAS DE PROYECCIÓN

VENTANILLAS DE IMPRESIÓN 66.5.1.5.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MECANISMOS DE ARRASTRE
TR EXPOSICIÓN

VENTANILLAS DE PROYECCIÓN 63.1.4.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SALAS DE PROYECCIÓN

VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE 63.1.4.3.1.8

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE

VÉRTIGO FILMS 32.2.1.12

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS

VESTIDOS 66.12.4.18

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRENDAS DE VESTIR

VESTUARIO 66.12

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PRODUCCIÓN
TE AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO
MÁQUINAS DE VESTUARIO
MATERIALES DE VESTUARIO
PRENDAS DE VESTIR
TÉCNICAS DE CONFECCIÓN
UTENSILIOS DE VESTUARIO
TR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JEFES DE VESTUARIO

VHS 66.5.5.2.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG SOPORTES ANALÓGICOS
TR VIDEOCLUBES

VIATUR

USE Certamen Internacional de Cine-Vídeo sobre Viaje y Aventura

Vídeo promocional

USE MAKING OFF

VIDEOCLIPS 23.3

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN

VIDEOCLUBES 32.1.1.1

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

TG ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES
TR PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES
DVD
VHS

VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION 42.1.52

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG ASOCIACIONES INTERNACIONALES
TR PRODUCCIÓN

VIENNA INTERNATIONAL 11.1.122

UP Internationale Viennale Filmfestwochen
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

VIGAS 66.4.2.4.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ELEMENTOS ESTRUCTURALES

VIGILANTES 55.15

TC PROFESIONALES
TG PROFESIONALES RELACIONADOS

VIÑETEADO 66.5.1.8.4.10

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS

VISERAS 66.7.1.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN

VISIONADORAS 65.3.2.1.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN

VISIONADORAS SONORAS 65.3.3.1.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO

VISORES 66.5.1.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS
TE CRISTALES ESMERILADOS
DESAMORFIZADORES
FILTROS PARA VISORES
LUPAS PARA VISORES
OCULARES
SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES
TIPOS DE VISORES
TR ENFOQUE

VISORES DE VÍDEO 66.5.1.13.7.1

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE VISORES

Visores deportivos

USE VISORES MONOCULARES

VISORES GIRATORIOS 66.5.1.13.7.2

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE VISORES

VISORES MONOCULARES 66.5.1.13.7.3

UP Visores deportivos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE VISORES

VISORES ÓPTICOS 66.5.1.13.7.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE VISORES

VISORES OSCILANTES 66.5.1.13.7.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE VISORES

VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX 66.5.1.13.7.6

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE VISORES

Visores por espejos

USE VISORES RÉFLEX

VISORES RÉFLEX 66.5.1.13.7.7

UP Visores por espejos
TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG TIPOS DE VISORES

VISTAVISION 34.1.18

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG FABRICANTES DE CÁMARAS
TR CÁMARAS VISTAVISIÓN

VOLANTE 66.12.2.2.13

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG MÁQUINAS DE COSER

VOZ 66.8.2.1.9

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG FORMACIÓN TRADICIONAL

WALT DISNEY 35.1.2.14

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES

WARNER BROS. (Distribuidora) 32.2.2.7

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

WARNER BROS. (Productora) 35.1.2.15

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EMPRESAS INTERNACIONALES
TR MAJORS

WARSAW FILM FESTIVAL 11.1.123

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

WELLINGTON FILM FESTIVAL 11.1.124

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

WESTERN 21.13

UP Cine del oeste
TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG GÉNEROS CANÓNICOS
TE SPAGHETTI WESTERN
WESTERN HISTÓRICO
WESTERN PROINDIOS

WESTERN HISTÓRICO 21.13.2

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG WESTERN

WESTERN PROINDIOS 21.13.3

TC GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
TG WESTERN

WOMEN IN FILM FESTIVAL 11.1.125

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

WOMEN IN FILM FOUNDATION 45.1.5

TC INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS
TG FUNDACIONES INTERNACIONALES

WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL 11.1.126

TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO

WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS 11.1.127

UP Animafest
TC FESTIVALES Y PREMIOS
TG FESTIVALES EN EL EXTRANJERO
TR ANIMACIÓN
CINE DE ANIMACIÓN

YELMO CINEPLEX 33.2.1.5

TC INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA
TG EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS

Yildiz Kultur Ve Sanat Merkezi Besiktas

USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS

ZAPATILLAS 66.12.4.7.3.3

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CALZADO

ZAPATOS 66.12.4.7.3.4

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CALZADO

ZUECOS 66.12.4.7.3.5

TC TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO
TG CALZADO

ÍNDICE KWOC

PALABRA QUE ALFABETIZA	TÉRMINO COMPLETO	CÓDIGO DE REFERENCIA
45	Planos a 45 grados USE PLANOS A TRES CUARTOS	
90	Planos a 90 grados USE PLANOS DE PERFIL	
16 MM	CÁMARAS DE 16 MM	66.5.1.12.3.1
20 TH	20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	32.2.2.1
20 TH	20 TH CENTURY FOX (Productora)	35.1.2.1
35 MM	CÁMARAS DE 35 MM	66.5.1.12.3.2
35 MM	FORMATO SUPER 35 MM	66.5.3.2.5
3D	CINE 3D	24.1
AÄTON	AÄTON	34.1.1
AÄTON	CÁMARAS AÄTON	66.5.1.12.2.1
ABACO	ABACO	33.2.1.1
ABEJA	PUNTADA DE NIDO DE ABEJA	66.12.5.2.2
ABERRANTES	PLANOS ABERRANTES	64.2.2.1.1
ABERTURA	ABERTURA DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.1
ABERTURA	ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.1
ABERTURA	ABERTURA DEL OBTURADOR	66.5.1.9.1
ABERTURA	ÁNGULO DE ABERTURA	66.5.1.9.1.1
Abertura	Ángulos de Abertura USE ABERTURA DEL OBJETIVO	
ABERTURA	OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	66.5.1.8.5.3
ABIERTA	MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA	66.11.2.4.1
ABIERTAS	ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS	66.7.3.7

ABIERTO	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
ABIERTO	INSTITUTO DEL TEATRO Y DE LAS ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
ABIERTOS	PROYECTORES ABIERTOS	66.7.2.2.1
ABITIBI	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
Abitibi	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	
ABRIGOS	ABRIGOS	66.12.4.1
ABSOLUTA	FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.4
Abstracto	Cine Abstracto USE CINE FIGURATIVO	
ABSURDO	CINE DE HUMOR ABSURDO	21.10.2
ACADEMIA	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA	41.2.1
ACADEMIA	ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN	41.2.2
ACADEMIA	ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA	43.2.1.1
ACADEMIA	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	41.1.1
ACADEMIA	ACADEMIA TRIÁNGULO	43.2.2.1
ACADEMIAS	ACADEMIAS	41
ACADEMIAS	ACADEMIAS INTERNACIONALES	41.1
ACADEMIAS	ACADEMIAS NACIONALES	41.2
ACADÉMICO	FORMATO ACADÉMICO	66.5.3.2.1
ACADEMIE	L'ACADEMIE DES ARTS ET	41.1.7

TECHNIQUES DU CINEMA

ACADEMIES	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
ACADEMY	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2
ACADEMY	AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS	41.1.4
ACADEMY	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
ACADEMY	EUROPEAN FILM ACADEMY	41.1.6
ACADEMY	MALLORCA FILM ACADEMY	43.2.1.11
ACADEMY	STUDENT ACADEMY AWARDS	11.1.109
ACCADEMIA	ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO	41.1.3
ACCESORIOS	ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.1
ACCESORIOS	ACCESORIOS DE SUJECCIÓN	66.7.5.2.1
ACCESORIOS	ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.1
ACCESORIOS	ACCESORIOS ÓPTICOS	66.5.1.1
ACCESORIOS	ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN	66.7.5.2
ACCESORIOS	ACCESORIOS PRISMÁTICOS	66.5.1.1.1
ACCIÓN	CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR	21.3.1
ACCIÓN	CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN	21.3
ACCIÓN	CORTE A LA ACCIÓN	65.3.2.3.3.1
ACCIÓN	CORTE EN LA ACCIÓN	65.3.2.3.3.2
ACCIÓN	DOBLE ACCIÓN	65.3.2.2.3
ACCIÓN	ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN	64.2.1.5
ACCIÓN	RÁCORDS DE ACCIÓN	64.2.4.5.1.1
ACCIÓN	SECUENCIAS DE ACCIÓN	64.2.3.1

ACETONA	ACETONA	66.9.2.8.3.1
ACETONA	EMPALMADORAS DE ACETONA	65.3.2.1.2.1
ACLARADO	ACLARADO DEL CABELLO	66.10.5.2.1
ACONDICIONADORES	ACONDICIONADORES DE CABELLO	66.10.3.1
ACONDICIONADORES	ACONDICIONADORES DE PIEL	66.9.2.10.1
ACRÍLICOS	CABELLOS ACRÍLICOS	66.10.6.2.1.1
ACROBÁTICAS	ESCENAS ACROBÁTICAS	64.2.1.3.1
ACTIVOS	FILTROS ACTIVOS	66.11.3.4.1
ACTOR	MEJOR ACTOR	12.1
ACTOR	MEJOR ACTOR DE REPARTO	12.2
ACTOR	TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	43.2.2.13
ACTORAL	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
ACTORES	ACTORES	52.1
ACTORES	ACTORES DE DOBLAJE	52.1.1
ACTORES	ACTORES PRINCIPALES	52.1.2
ACTORES	ACTORES SECUNDARIOS	52.1.3
Actores	Federación Internacional de Actores USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	
ACTORES	PROFESORES DE ACTORES	53.1.27
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES	42.2.2.27
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS	42.2.1.6
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN	42.2.1.7
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE MADRID	42.2.1.8
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA	42.2.3.1

ACTORES	UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA	42.2.1.9
ACTORES	UNIÓN DE ACTORES VASCOS	42.2.1.10
ACTORS	EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS	42.1.19
ACTORS	INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	42.1.27
ACTORS	SCREEN ACTORS GUILD	42.1.42
ACTRIZ	MEJOR ACTRIZ	12.3
ACTRIZ	MEJOR ACTRIZ DE REPARTO	12.4
ACUÁTICAS	ESCENAS ACUÁTICAS	64.2.1.3.2
Acumuladores	Acumuladores USE BATERÍAS	
ACÚSTICO	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO- MECÁNICA	66.11.2.5.2
ADAPTACIÓN	ADAPTACIÓN	65.2.8.1.2.1
ADAPTACIONES	ADAPTACIONES DEL TÍTULO	66.2.8.2.1
ADAPTADO	MEJOR GUIÓN ADAPTADO	12.16
ADAPTADORES	ADAPTADORES DE GUIONES	53.1.1
ADAPTADOS	GUIONES ADAPTADOS	64.5.1
ADHESIVOS	ADHESIVOS PARA EL MONTAJE	65.3.2.1.1
ADIRCAE	ADIRCAE USE ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	
ADMINISTRATIVOS	AUXILIARES ADMINISTRATIVOS	55.9.1.1.1
ADMINISTRATIVOS	JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA	55.9.1
ADMINISTRATIVOS	JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA	55.9.1.1

ADMINISTRATIVOS	JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES	55.9
ADVANCED	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
AEGS	AEGS USE ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	
AÉREAS	SECUENCIAS AÉREAS	64.2.3.2.1
AÉREOS	PLANOS AÉREOS	64.2.2.2.3.1
AFI	AFI FEST	11.1.2
Afi	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
AFI	AFI USE AMERICAN FILM INSTITUTE	
AFRICAN	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
AGADA	AGADA CENTRO DE CREACIÓN	43.2.2.2
AGENTES	AGENTES	55.1
AGENTES	AGENTES DE SEGURIDAD	55.2
AGFA	AGFA	34.2.1
AGREGADOS	AGREGADOS DE PRENSA	51.1
Agua	Escenas Bajo el Agua USE ESCENAS ACUÁTICAS	
Agua	Secuencias Bajo el Agua USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
AGUAS	PANTALLA DE AGUAS	66.1.2.4
AGUJA	BARRA DE LA AGUJA	66.12.2.2.2
AGUJA	PLACA DE LA AGUJA	66.12.2.2.6
AGUJAS	AGUJAS	66.12.6.1
AGUJAS	AGUJAS DE CORBATA	66.12.4.7.10.1

AGUJAS	AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER	66.12.2.2.1
AGUJAS	PORTA-AGUJAS	66.12.6.13
AICP	AICP USE ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	
AIRE	SALAS AL AIRE LIBRE	33.5.4.3
AJENA	FINANCIACIÓN AJENA	35.2.1
AJUSTE	SIGNOS DE AJUSTE	65.2.1.1
AJUSTEES	AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.1.2
AJUSTES	AJUSTES	65.2.1
ALAN	CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON	66.5.1.12.2.9
ALAN	EMPRESAS ALAN GORDON	34.1.9
ALCALÁ	FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	11.2.6
ALFOMBRADOS	SUELOS ALFOMBRADOS	66.4.2.7.1
ALGODÓN	BASTONCILLOS DE ALGODÓN	66.9.4.1
ALGODÓN	HILOS DE ALGODÓN	66.12.3.6.1
ALIENTO	ALIENTO	66.8.2.1.1
ALIMENTACIÓN	CABLES DE ALIMENTACIÓN	66.6.2
ALIMENTACIÓN	FUENTES DE ALIMENTACIÓN	66.6
ALISADO	TÉCNICAS DE ALISADO	66.10.5.1
ALLIANCE	INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE	42.1.24
ALLIANCE	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
ALLIANCE	PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION	42.1.40
ALMACÉN	PANELES DE ALMACÉN	66.4.2.5.2

ALMATY	ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.4
ALQUILER	ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES	32.1.1
ALTA	ALTA CLASSICS	32.2.1.1
ALTA	ALTA FILMS	33.2.1.2
ALTA	ALTA PRODUCCIÓN	35.1.1.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES	66.11.2.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES AMBIENTALES	63.1.1.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES BASSREFLEX	66.11.2.1.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS	66.11.2.1.2
ALTAVOCES	ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA	66.11.2.1.3
ALTAVOCES	ALTAVOCES DE CINTA	66.11.2.1.4
ALTAVOCES	ALTAVOCES ELECTROSTÁTICOS	66.11.2.1.5
ALTAVOCES	ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE	63.1.1
ALTAVOCES	ALTAVOCES PIEZOELÉTRICOS	66.11.2.1.6
ALTAVOCES	ALTAVOCES PRINCIPALES	63.1.1.2
ALTERNANCIA	ALTERNANCIA	64.3.1
ALTO	ESCENAS DE ALTO RIESGO	64.2.1.3
Altos	Trípodes Medios Altos USE TRÍPODES MEDIUM-TALL	
ALTURA	ESCENAS DE ALTURA	64.2.1.3.4
ALTURAS	ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS	66.7.3.3
ALUMINIO	PAPEL DE ALUMINIO	66.10.4.9
ALZAS	ALZAS	66.4.2.6.1
AMASCULTURA	AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA	42.1.1
AMASCULTURA	AMASCULTURA INTERNATIONAL	11.1.5

DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

	Encontros Internacionais de Cinema Amascultura	
Amascultura	USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
AMATEUR	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
AMATEUR	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
AMATEUR	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
AMATEUR	ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL	11.1.101
AMBIENTACIÓN	AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO	66.12.1
AMBIENTACIÓN	AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN	53.1.6.1.1.1
AMBIENTACIÓN	AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN	53.1.6.1.1
AMBIENTACIÓN	RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN	64.2.4.5.1.2
AMBIENTADORES	AMBIENTADORES	53.1.6.1
AMBIENTAL	SONIDO AMBIENTAL	66.11.5.3
AMBIENTALES	ALTAVOCES AMBIENTALES	63.1.1.1
ÁMBITO	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
AMERICA	CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.13
AMERICA	DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.17
AMERICA	PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.	42.1.41
AMERICAN	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS	11.1.3

FILM FESTIVAL

AMERICAN	AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS	41.1.4
AMERICAN	AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.6
AMERICAN	AMERICAN FILM INSTITUTE	46.1.1
AMERICAN	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
AMERICAN	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12
AMERICAN	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY	42.1.10
AMERICAN	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22
AMERICAN	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91
AMERICANOS	PLANOS AMERICANOS	64.2.2.4.1
AMORTIGUADORES	MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO	66.5.1.5.4.2
AMPLIACIÓN	SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES	66.5.1.13.6
AMPLIACIONES	AMPLIACIONES	65.4.1.1
AMPLIFICADORES	AMPLIFICADORES	66.11.3.1
AMPOLLAS	MATERIALES PARA AMPOLLAS	66.9.3.7.4.7
AMSTERDAM	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
ANÁLISIS	TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	60
ANALISTAS	ANALISTAS INFORMÁTICOS	55.11.1
ANALÓGICA	GRABACIÓN ANALÓGICA	66.11.4.1
ANALÓGICA	GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.1
ANALÓGICA	GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA	66.11.4.1.2

ANALÓGICA	GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.3
ANALÓGICOS	FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS	66.5.3.1.1
ANALÓGICOS	SOPORTES ANALÓGICOS	66.5.4.2
ANAMÓRFICO	FORMATO ANAMÓRFICO	66.5.3.2.2
ANAMÓRFICOS	OBJETIVOS ANAMÓRFICOS	66.5.1.8.5.1
ANCHA	FORMATO PANTALLA ANCHA	66.5.3.2.3
ANDALUCÍA	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA	42.2.1.2
ANDALUCÍA	FILMOTECA DE ANDALUCÍA	44.2.1.4
ANDALUCÍA	INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	46.2.1.2
ANDALUCÍA	UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA	42.2.1.9
ANDALUZA	ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA	43.2.1.2
ANEPA	ANEPA USE ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	
ANGORA	PELO DE CABRA DE ANGORA	66.10.6.2.2.4
ANGULAR	OBJETIVOS GRAN ANGULAR	66.5.1.8.5.6
ÁNGULO	ÁNGULO DE ABERTURA	66.5.1.9.1.1
ÁNGULO	CAMBIO DE ÁNGULO	65.3.2.2.1
ÁNGULO	PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO	64.2.2.1.2
ÁNGULO	PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO	64.2.2.1.2
ÁNGULO	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA	64.2.2.2
ÁNGULO	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO	64.2.2.3

Ángulos	Ángulos de Abertura USE ABERTURA DEL OBJETIVO	
ANILLOS	ANILLOS	66.12.4.7.10.2
Anima	Anima Teruel USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	
ANIMA	FESTIVAL ANIMA MUNDI	11.1.45
Animacio	Internacional Cinema D'animacio de Lleida USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	
ANIMACIÓN	ANIMACIÓN	66.1
ANIMACIÓN	ANIMACIÓN DE ARENA	66.1.2.1
ANIMACIÓN	ANIMACIÓN DE RECORTES	66.1.2.2
ANIMACIÓN	CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	11.2.5
ANIMACIÓN	CINE DE ANIMACIÓN	24.3
ANIMACIÓN	ESCENAS DE ANIMACIÓN	64.2.1.4
ANIMACIÓN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA	11.1.46
ANIMACIÓN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	11.2.14
ANIMACIÓN	JEFES DE ANIMACIÓN	53.1.17
ANIMACIÓN	MATERIALES DE ANIMACIÓN	66.1.1
ANIMACIÓN	MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	12.7
ANIMACIÓN	MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	12.22
ANIMACIÓN	MESAS DE ANIMACIÓN	66.1.1.3
ANIMACIÓN	SUPERVISORES DE ANIMACIÓN	53.1.17.1
ANIMACIÓN	TIPOS DE ANIMACIÓN	66.1.2

ANIMADAS	TRANSICIONES ANIMADAS	66.1.1.3.3.1
ANIMADORES	ANIMADORES	53.1.17.1.1
ANIMADORES	ANIMADORES DE MARIONETAS	53.1.2
ANIMAFEST	ANIMAFEST USE WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	
ANIMAL	TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL	66.12.3.7.2.1
ANIMALES	CINE DE ANIMALES	21.3.2
ANIMALES	CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS	21.6.2
ANIMATED	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
ANIMATED	INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION	42.1.25
ANIMATED	WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	11.1.127
ANIMATION	ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	11.1.10
ANIMATION	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
Animation	Festival International du Cinéma d' Animation USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
Animation	Festival International du Film D'Animation USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	
ANIMATION	INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	11.1.60
ANIMATION	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
ANIMATION	LOS ANGELES INTERNATIONAL	11.1.77

ANIMATION CELEBRATION

ANN	ANN ARBOR FILM FESTIVAL	11.1.9
ANNECY	ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	11.1.10
ANNECY	INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	11.1.60
ANNIE	PREMIOS ANNIE	13.12
ANNUAL	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
ANP	ANP USE ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS	
ANTIDESLIZANTES	BOLES ANTIDESLIZANES	66.10.4.20.1.1
ANTIRREFLEJOS	TABLEROS ANTIRREFLEJOS	66.1.1.5
ANTWERP	ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.11
Antwerpse	Antwerpse Film Stichting USE ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
AÑOS	ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE	42.2.2.2
APARATOS	APARATOS DE MEDIDA	66.5.2.1
APC	APC USE ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	
Apertura	Apertura del Objetivo USE ABERTURA DEL OBJETIVO	
APLICACIÓN	APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR	66.9.3.1
APRETÓN	MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN	66.9.3.7.4.9
ARABA	ARABA FILMS	32.2.1.2
ARAGÓN	ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN	43.2.1.3

ARAÑA	BRAZOS ARAÑA	66.5.1.11.3.2
ARBOR	ANN ARBOR FILM FESTIVAL	11.1.9
ARCHIVES	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	42.1.28
ARCHIVO	ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA	44.2.1.1
Archivos	Federación Internacional de Archivos Fílmicos USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	
ARCO	PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN	66.7.2.2.2
ARCOS	ARCOS	66.4.2.4.1
ARENA	ANIMACIÓN DE ARENA	66.1.2.1
ARGENTINA	ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFÍCOS DE LA ARGENTINA	42.1.2
ARGENTINA	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
ARGUMENTAL	CINE ARGUMENTAL	24.2
ARIEL	PREMIOS ARIEL	13.13
ARMAS	MAESTROS DE ARMAS	53.1.27.2
ARRASTRE	GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA	66.5.1.5.2
ARRASTRE	MECANISMOS DE ARRASTRE	66.5.1.5
Arrastre	Arrastre de la cámara USE MECANISMOS DE ARRASTRE	
ARREGLISTAS	ARREGLISTAS	53.1.11.1
Arrendamiento	Arrendamiento Financiero USE LEASING	
ARRIFLEX	ARRIFLEX	34.1.2

ARRIFLEX	CÁMARAS ARRIFLEX	66.5.1.12.2.2
ARROJADAS	SOMBRAS ARROJADAS	66.7.3.10.1.1
ARS	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
ART	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
ART	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE	46.1.7
ART	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
ARTE	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
ARTE	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12
ARTES	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA	41.2.1
ARTES	ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN	41.2.2
ARTES	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	41.1.1
Artes	Centro Galego de las Artes da Imaxe USE CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	
ARTES	CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	44.2.1.2
ARTES	CINE DE ARTES MARCIALES	21.3.3
ARTES	ESCUELA DE ARTES VISUALES	43.2.2.4
ARTES	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA	43.2.1.9
ARTES	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	43.2.2.10

ARTES	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	46.2.2.3
ARTES	INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
ARTES	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
ARTES	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
ARTIFICIAL	MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL	66.3.2.4
ARTIFICIALES	CABELLOS ARTIFICIALES	66.10.6.2.1
ARTIFICIALES	LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.5
ARTIFICIALES	PLANTAS ARTIFICIALES	66.4.2.10.1
ARTIFICIALES	SANGRES ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.12
ARTIFICIALES	TEJIDOS ARTIFICIALES	66.12.3.7.1
ARTISTAS	FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL	42.2.2.19
ARTÍSTICA	DIRECCIÓN ARTÍSTICA	66.2.1
ARTÍSTICA	MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA	12.10
Artístico	Cine Artístico USE CINE FIGURATIVO	
ARTÍSTICO	DIRECTOR ARTÍSTICO	53.1.6
ARTÍSTICO	EQUIPO ARTÍSTICO	52
ARTISTS	ARTISTS FOUNDATION	45.1.1
ARTISTS	MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS	42.1.33
ARTISTS	UNITED SCENIC ARTISTS	42.1.51
ARTS	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2
ARTS	AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS	41.1.4

ARTS	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
ARTS	CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS	46.1.2
ARTS	FILM ARTS FOUNDATION	45.1.3
ARTS	L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA	41.1.7
ARTS	STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA	42.1.46
ASAMBLEA	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
ASECIC	ASECIC USE ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	
ASESINOS	CINE DE ASESINOS EN SERIE	21.2.4.1
ASESORES	ASESORES	53.1.3
ASESORES	ASESORES FISCALES	55.3
ASESORES	ASESORES LEGALES	55.4
ASESORES	ASESORES MUSICALES	53.1.11.2
ASIAN	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12
ASIENTOS	ASIENTOS Y CONTRAPESOS	66.5.1.11.3.1
ASIFA	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	42.2.1.1
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE	42.2.2.2
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA	42.1.2

ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA	42.2.2.4
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES-IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA	42.2.1.2
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	42.2.2.6
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA	42.2.2.7
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS	42.2.2.8
Asociación	Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood USE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS	42.2.1.3
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.9
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN	42.2.2.11
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	42.2.2.12
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	42.2.2.13

ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES	42.2.2.14
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRAFICA ESPAÑOLA	42.2.2.15
Asociación	Asociación Galega de Ciencia-Ficción USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA FICCIÓN	
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN	42.2.1.4
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES	42.2.1.5
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.1.3
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
ASOCIACIÓN	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES	42
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES AUTONÓMICAS	42.2.1
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES ESTATALES	42.2.2
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES INTERNACIONALES	42.1
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES NACIONALES	42.2
ASOCIACIONES	ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES	42.2.3
ASOCIACIONES	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20
ASOCIADOS	PRODUCTORES ASOCIADOS	53.3.3
ASOCIADOS	TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.26

Asociativos	Decorados no asociativos USE FONDOS NEUTROS	
ASPEN	ASPEN SHORTSFEST	11.1.14
Associació	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
ASSOCIATION	ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS	42.1.4
ASSOCIATION	ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	42.1.5
ASSOCIATION	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
ASSOCIATION	ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS	42.1.7
ASSOCIATION	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC	42.1.9
ASSOCIATION	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
ASSOCIATION	CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION	42.1.15
ASSOCIATION	HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	42.1.23
ASSOCIATION	INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION	42.1.25
ASSOCIATION	INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION	42.1.26
ASSOCIATION	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
ASSOCIATION	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
ASSOCIATION	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37

ASSOCIATION	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
ASSOCIATION	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
ASSOCIATION	SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA	42.1.44
ASSOCIATION	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW ZELAND	42.1.45
ASSOCIATION	VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.52
ASSOCIATIONS	SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.47
ASTRINGENTES	ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA	66.9.2.10.2
ASTURIAS	UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS	42.2.1.6
ATENUACIÓN	SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO	66.11.3.6
ATHENS	ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO	42.1.8
ATHENS	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
ATLANTA	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16
ATRÁS	PUNTO ATRÁS	66.12.5.1.3
ATRECISTAS	ATRECISTAS	53.1.6.2
ATREZO	ATREZO	66.4.1
ATREZO	AYUDANTES DE ATREZO	53.1.6.2.1
ATREZO	CONSTRUCTORES DE ATREZO	53.1.6.3.1
Atrezzo	Atrezzo USE ATREZO	
AUCKLAND	AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.17
AUDIO	AUDIO PRESS KIT	63.2.1

AUDIOVISUAL	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC	42.1.9
AUDIOVISUAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43.2.1.7
AUDIOVISUAL	INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	46.2.1.2
AUDIOVISUAL	INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	11.1.61
AUDIOVISUALES	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
AUDIOVISUALES	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS	42.2.1.3
AUDIOVISUALES	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES	42.2.2.14
AUDIOVISUALES	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
AUDIOVISUALES	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20
AUDIOVISUALES	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	46.2.2.3
AUDIOVISUALES	TRADUCCIONES AUDIOVISUALES	65.2.8.1.1
ÁUDIOVISUALES	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	42.2.2.24
Audiovisuals	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
Audiovisuels	Festival De Programmes Audiovisuels USE INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	

AULA	AULA DE CINE	43.2.2.3
AURICON	BACH AURICON	34.1.3
AURICON	CÁMARAS BACH AURICON	66.5.1.12.2.3
AURUM	AURUM (Distribuidora)	32.2.1.3
AURUM	AURUM PRODUCCIONES	35.1.1.2
AUSTRALIA	SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA	42.1.44
AUSTRALIAN	AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.1
Auto	Cámaras Auto Travelling USE CÁMARAS-CARS	
AUTOMÁTICOS	AUTOMÁTICOS	66.12.3.1
AUTONÓMICAS	ASOCIACIONES AUTONÓMICAS	42.2.1
AUTONÓMICAS	ESCUELAS AUTONÓMICAS	43.2.1
AUTONÓMICAS	FILMOTECAS AUTONÓMICAS	44.2.1
AUTONÓMICOS	INSTITUTOS AUTONÓMICOS	46.2.1
AUTOR	CINE DE AUTOR	24.4
AUTOR	DERECHOS DE AUTOR	31.1
AUTORES	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	42.2.2.12
AUTORES	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	42.2.2.25
AUXILIAR	RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES	66.11.2.1.7
AUXILIARES	AUXILIARES ADMINISTRATIVOS	55.9.1.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN	53.1.6.1.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE CÁMARA	53.1.9.3.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE DECORACIÓN	53.1.6.4.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1.1

AUXILIARES	AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA	53.1.9.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE MAQUILLAJE	53.1.21.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1.1
AUXILIARES	AUXILIARES DE SONIDO	53.1.24.1.1.1
AUXILIARES	CORTINAJES AUXILIARES	66.4.2.2.1
AVENTURA	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
AVENTURAS	CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS	21.3.4
AVENTURAS	CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN	21.3
AVENTURAS	CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS	21.3.6
AVENTURAS	ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN	64.2.1.5
AWARDS	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
AWARDS	EUROPEAN FILMS AWARDS	13.4
AWARDS	INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS	11.1.59
AWARDS	STUDENT ACADEMY AWARDS	11.1.109
AYUDANTES	AYUDANTES DE AMBIENTACIÓN	53.1.6.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE ATREZO	53.1.6.2.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE CASTING	53.1.7.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE CONTABILIDAD	55.6.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE DECORACIÓN	53.1.6.4.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4
AYUDANTES	AYUDANTES DE ELÉCTRICOS	53.1.18.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE ESTILISMO	53.1.25.1.1

AYUDANTES	AYUDANTES DE FIGURINISTAS	53.1.25.2.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MAQUILLAJE	53.1.21.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MAQUINISTAS	53.1.22.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE PELUQUERÍA	53.1.23.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1
AYUDANTES	AYUDANTES DE SONIDO	53.1.24.1.1
AYUDANTES	SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1
BABY	TRÍPODES BABY	66.5.1.11.7.2
BACH	BACH AURICON	34.1.3
BACH	CÁMARAS BACH AURICON	66.5.1.12.2.3
Backs	Changes of Backs USE CAMBIOS DE ESPALDA	
BADITRI	BADITRI	32.2.2.2
BAFTA	BAFTA USE BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	
BAFTA	PREMIOS BAFTA	13.14
BAILARINES	BAILARINES	52.1.4
Bajo	Escenas Bajo el Agua USE ESCENAS ACUÁTICAS	
BAJO	FILTROS DE BAJO CONTRASTE	66.5.1.4.2.1

Bajo	Secuencias Bajo el Agua USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
BANCARIOS	CRÉDITOS BANCARIOS	35.2.1.1
BANCARIOS	PRÉSTAMOS BANCARIOS	35.2.1.4
BANDA	CANTANTES DE BANDA SONORA	53.1.11.5.1
BANDA	CONTROL DE LA BANDA SONORA	65.3.3.2.2
BANDA	INTÉRPRETES DE BANDA SONORA	53.1.11.5
BANDA	MEJOR BANDA SONORA	12.5
BANDA	MÚSICOS DE BANDA SONORA	53.1.11.5.2
BANDAS	BANDAS SONORAS	66.11.5.1
BANDAS	COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA	66.11.5.1.1
BAÑOS	BAÑOS DE COLOR	66.10.5.2.2
BARBAS	BARBAS POSTIZAS	66.9.2.11.1
BARBAS	CUBIERTAS PARA BARBAS	66.9.2.2
BARBAS	MAQUINILLAS PARA BARBAS	66.10.4.18.4.2
BARBAS	SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS	66.9.3.7.4.14
BARCELONA	ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA	43.2.1.1
BARCELONA	INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA	46.2.1.3
BARNICES	PINTURAS Y BARNICES	66.4.4.4
BARRA	BARRA DE LA AGUJA	66.12.2.2.2
BARRA	BARRA DE PRESIÓN	66.12.2.2.3
BARRA	COLORETES EN BARRA	66.9.2.6.1.1
BARRA	CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA	66.9.2.7.1.1
BARRAS	BARRAS DE LABIOS	66.9.2.5.3.1
Barras	Barras de Prolongación	

USE BARRAS EXTENSIBLES
TELESCÓPICAS

BARRAS	BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	66.7.5.2.2
	Barras Telescópicas	
Barras	USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	
	Barras Extensibles	
Barras	USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	
BARRICUDAS	BARRICUDAS	66.7.5.2.3
BASCULANTES	MINI BRAZOS BASCULANTES	66.5.1.11.3.5
BASES	BASES DE MAQUILLAJE	66.9.2.1
BASES	BASES DE PRÓTESIS	66.9.3.7.4.1
BASES	TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES	66.9.2.1.1
BASES	TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES	66.9.2.1.2
BASSREFLEX	ALTAVOCES BASSREFLEX	66.11.2.1.1
BASTIDORES	BASTIDORES ESPECIALES	66.5.1.2
BASTIDORES	BASTIDORES PARA PANELES	66.4.2.5.1
Bastón	Micrófonos de Bastón USE MICRÓFONOS DE MANO	
BASTONCILLOS	BASTONCILLOS DE ALGODÓN	66.9.4.1
BATALLAS	CINE DE BATALLAS	21.1.1
BATERÍAS	BATERÍAS	66.6.1
Baterías	Baterías a ras de Suelo USE ELEMENTOS DE SILUETA	
BATERÍAS	BATERÍAS DE LITIO	66.6.1.1
BATERÍAS	BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO	66.6.1.2
BATERÍAS	BATERÍAS DE PLOMO	66.6.1.3

Beardcober	Beardcober USE CUBIERTAS PARA BARBAS	
BEAULIEU	BEAULIEU	34.1.4
BEAULIEU	CÁMARAS BEAULIEU	66.5.1.12.2.4
BELGRADE	BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.18
BÉLICA	COMEDIA BÉLICA	22.6
BÉLICAS	ESCENAS BÉLICAS	64.2.1.1
BÉLICO	CINE BÉLICO	21.1
BÉLICO	DRAMA BÉLICO	22.10
BERLIN	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
BERLIN	BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.20
BERLIN	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
Berlín	Festival Internacional de Cine de Berlín USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Berlinale	Berlinale USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
BESIKTAS	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
BFVF	BFVF USE BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	
Bíblico	Bíblico USE DRAMA RELIGIOSO	
BIDIRECCIONALES	MICRÓFONOS BIRECCIONALES	66.11.2.5.1.1
Bienale	La Bienale di Venezia USE VENICE INTERNATIONAL	

FILM FESTIVAL

BIG	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
BIGOTES	BIGOTES POSTIZOS	66.9.2.11.2
BIGUDÍES	BIGUDÍES	66.10.4.1
Bilbao	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
BILBAO	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
BILBAO	ESCUELA DE CINE DE BILBAO	43.2.1.4
BIOGRÁFICO	DRAMA BIOGRÁFICO	21.11.1
Biopic	Biopic USE DRAMA BIOGRÁFICO	
BIZNAGRAS	BIZNAGRAS DE ORO	13.1
BLACK	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
BLACK	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY	42.1.10
BLACK	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22
BLACK	BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME	42.1.11
BLACK	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
BLACK	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
BLACK	BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK	11.1.25
BLACKLIGHT	BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK	11.1.25

BLANCO	FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO	66.5.1.4.4
BLANCO	FUNDIDOS EN BLANCO	64.2.4.2.1
BLANCO	PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO	66.5.4.1.2.1
BLANDOS	LÁPICES BLANDOS DE OJOS	66.9.2.7.3.1
BLANQUEOS	BLANQUEOS	65.4.3.1
BLIMPS	BLIMPS	66.5.1.5.4.1
Bloques	Bloques de Peldaños USE ALZAS	
BOBINA	ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS	66.11.2.1.2
BOBINA	ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA	66.11.2.1.3
BOBINA	MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA	66.11.2.4.1
BOBINADORAS	BOBINADORAS	65.3.5.1
BOBINADOS	BOBINADOS DE LA PELÍCULA	66.5.1.3.1
BOBINAS	FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS	63.1.4.3.1.3
BOCABOCA	BOCABOCA PRODUCCIONES	35.1.1.3
BOCETOS	BOCETOS DE DECORADOS	62.1.1
BOCETOS	BOCETOS DE VESTUARIO	62.4.1
BOGOTÁ	BOGOTÁ FILM FESTIVAL	11.1.26
Bogotá	Festival de Cine de Bogotá USE BOGOTÁ FILM FESTIVAL	
BOINAS	BOINAS	66.12.4.7.11.1
BOLES	BOLES ANTIDESLIZANES	66.10.4.20.1.1
BOLES	BOLES DE TINTE	66.10.4.20.1
BOLES	BOLES DE TINTE GRANULADOS	66.10.4.20.1.3
BOLES	BOLES FLEXIBLES	66.10.4.20.1.2
BOLEX	BOLEX	34.1.5

BOLEX	CÁMARAS BOLEX	66.5.1.12.2.5
BOLSOS	BOLSOS	66.12.4.7.1
BOMBAY	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
BOOK	PRESS BOOK	63.2.8
BORRADORES	BORRADORES DE PELUQUERÍA	62.3.1
BOSTON	BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	45.1.2
BOTAS	BOTAS	66.12.4.7.3.1
BOTONES	BOTONES	66.12.3.2
BRAGAS	BRAGAS	66.12.4.14.1
BRAZOS	BRAZOS ARAÑA	66.5.1.11.3.2
BRAZOS	BRAZOS DE GRÚA	66.5.1.11.3.3
BRAZOS	BRAZOS EXTENSIBLES	66.5.1.11.3.4
BRAZOS	BRAZOS PORTAPROYECTORES	66.7.5.2.4
BRAZOS	MINI BRAZOS BASCULANTES	66.5.1.11.3.5
BRILLOS	BRILLOS DE LABIOS	66.9.2.5.1
BRITISH	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
BROCHA	PINTADO CON BROCHA	66.4.2.9.3
BROCHAS	BROCHAS DE MAQUILLAJE	66.9.4.2
BROCHAS	BROCHAS FACIALES	66.9.4.2.1
BROCHAS	BROCHAS PARA OJOS	66.9.4.2.2
BROCHAS	BROCHAS PARA PERFILAR	66.9.4.2.1.1
BROCHAS	BROCHAS PARA RESALTAR	66.9.4.2.1.2
BROCHAS	BROCHAS PARA SOMBREAR	66.9.4.2.1.3
BROCHES	BROCHES	66.12.4.7.10.3
BROS	WARNER BROS. (Distribuidora)	32.2.2.7

BROS.	WARNER BROS. (Productora)	35.1.2.15
Bruselas	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
BRUSSELS	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
BUCLES	BUCLES	66.10.4.17.1
BUDGET	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
BUENA	BUENA VISTA	32.2.2.3
BUFANDAS	BUFANDAS	66.12.4.7.2
BURLESCO	CINE BURLESCO	21.10.1
BUSKE	THE BUSKE GROUP	42.1.48
BUTACAS	BUTACAS	63.1.2
BVI	BVI MOVIES	33.2.2.1
C4	SISTEMAS TELCOM C4	66.11.3.6.4
CABALLO	PELO DE CABALLO	66.10.6.2.2.3
CABELLO	ACLARADO DEL CABELLO	66.10.5.2.1
CABELLO	ACONDICIONADORES DE CABELLO	66.10.3.1
CABELLO	CABELLO HUMANO	66.10.6.2.2.2
CABELLO	DECOLORACIONES DE CABELLO	66.10.3.3
CABELLO	ENCANECIMIENTO DEL CABELLO	66.10.5.2.3
CABELLO	ESPUMAS PARA EL CABELLO	66.10.3.4.1
CABELLO	FIJADORES DE CABELLO	66.10.3.4
CABELLO	GOMAS PARA EL CABELLO	66.10.4.4
CABELLO	LACAS PARA EL CABELLO	66.10.3.4.3
CABELLO	MAQUINILLAS PARA CABELLO	66.10.4.18.4.1

CABELLO	MASCARILLAS PARA EL CABELLO	66.10.3.5
CABELLO	OSCURECIMIENTO DEL CABELLO	66.10.5.2.4
CABELLO	PASADORES DE CABELLO	66.10.4.11
CABELLO	PINZAS PARA EL CABELLO	66.10.4.14
CABELLO	SUAVIZANTES DE CABELLO	66.10.3.6
CABELLO	TINTES PARA EL CABELLO	66.10.3.7
CABELLO	TIPOS DE CABELLO	66.10.6
CABELLOS	CABELLOS ACRÍLICOS	66.10.6.2.1.1
CABELLOS	CABELLOS ARTIFICIALES	66.10.6.2.1
CABELLOS	CABELLOS DE LANA	66.10.6.2.2.1
Cabellos	Cabellos Lacios USE CABELLOS LISOS	
CABELLOS	CABELLOS LISOS	66.10.6.1.1
CABELLOS	CABELLOS NATURALES	66.10.6.2.2
CABELLOS	CABELLOS ONDULADOS	66.10.6.1.2
CABELLOS	CABELLOS RIZADOS	66.10.6.1.3
CABELLOS	CABELLOS SEGÚN SU FORMA	66.10.6.1
CABELLOS	CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA	66.10.6.2
CABEZA	CAMBIOS DE CABEZA	66.9.3.7.1
CABEZAS	CABEZAS DE FRICCIÓN	66.5.1.11.1.1
CABEZAS	CABEZAS DE TRÍPODE	66.5.1.11.1
CABEZAS	CABEZAS HIDRÁULICAS	66.5.1.11.1.2
CABEZAS	CABEZAS MECÁNICAS	66.5.1.11.1.3
CABEZAS	CABEZAS NODALES	66.5.1.11.1.4
CABLES	CABLES DE ALIMENTACIÓN	66.6.2
CABLES	CABLES DE SONIDO	66.11.2.2
CABRA	PELO DE CABRA DE ANGORA	66.10.6.2.2.4

CADENAS	CADENAS	66.12.4.7.10.4
CADENAS	CADENAS DE TELEVISIÓN	33.1
CADIRETAS	CADIRETAS	66.7.5.2.5
Cadiz	Cadiz International Video Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	
CÁDIZ	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	11.2.23
CADMIO	BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO	66.6.1.2
CAIRO	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.29
CAJAS	CAJAS DE DESCARTES	65.3.2.3.4.1
CAJAS	CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS	66.3.2.1
CAJEROS	CAJEROS	55.6.1.1
CALCETINES	CALCETINES	66.12.4.14.2
CÁLCULO	CÁLCULO DE DESFASE	65.3.3.2.1
CALICÓ	CALICÓ	66.4.4.5.1
CALIFORNIA	CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS	46.1.2
CALIFORNIA	CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL	11.1.30
CALZADO	CALZADO	66.12.4.7.3
CALZONCILLOS	CALZONCILLOS	66.12.4.14.3
CAM	STEADY CAM	66.5.1.11.6
CAMAFEO	DECORADOS EFECTO CAMAFEO	66.4.5.1
CÁMARA	AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.1.2
Cámara	Arrastre de la cámara USE MECANISMOS DE ARRASTRE	
CÁMARA	AUXILIARES DE CÁMARA	53.1.9.3.1.1

CÁMARA	AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3.1
CÁMARA	FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO	66.5.1.11.4
CÁMARA	GRÚAS DE CÁMARA	66.5.1.11.5
CÁMARA	MONTURAS DE CÁMARA	66.5.1.11.1.7
CÁMARA	MOVIMIENTOS DE CÁMARA	66.5.1.7
CÁMARA	OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3
CÁMARA	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA	64.2.2.2
CÁMARA	PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA	64.2.2.5
CÁMARA	RUIDO DE LA CÁMARA	66.5.1.5.4
CÁMARA	SOPORTES DE LA CÁMARA	66.5.1.11
CÁMARAS	CÁMARAS AÄTON	66.5.1.12.2.1
CÁMARAS	CÁMARAS ARRIFLEX	66.5.1.12.2.2
Cámaras	Cámaras Auto Travelling USE CÁMARAS-CARS	
CÁMARAS	CÁMARAS BACH AURICON	66.5.1.12.2.3
CÁMARAS	CÁMARAS BEAULIEU	66.5.1.12.2.4
CÁMARAS	CÁMARAS BOLEX	66.5.1.12.2.5
CÁMARAS	CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL	66.5.1.12.2.6
CÁMARAS	CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS	66.5.1.12.2.7
CÁMARAS	CÁMARAS CINEMATOGRAFICAS	66.5.1
CÁMARAS	CÁMARAS DE 16 MM	66.5.1.12.3.1
CÁMARAS	CÁMARAS DE 35 MM	66.5.1.12.3.2
CÁMARAS	CÁMARAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.1
CÁMARAS	CÁMARAS DIGITALES	66.5.1.12.1
CÁMARAS	CÁMARAS ECLAIR	66.5.1.12.2.8

CÁMARAS	CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON	66.5.1.12.2.9
Cámaras	Cámaras Flotantes USE STEADY CAM	
CÁMARAS	CÁMARAS FRIES INGENEERING	66.5.1.12.2.10
CÁMARAS	CÁMARAS IMAX	66.5.1.12.2.11
CÁMARAS	CÁMARAS KRASSNAGORSK	66.5.1.12.2.12
CÁMARAS	CÁMARAS MITCHELL	66.5.1.12.2.13
CÁMARAS	CÁMARAS MOVIECAM	66.5.1.12.2.14
CÁMARAS	CÁMARAS NAC	66.5.1.12.2.15
CÁMARAS	CÁMARAS PANAVISION	66.5.1.12.2.16
CÁMARAS	CÁMARAS PHOTO SONICS	66.5.1.12.2.17
CÁMARAS	CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE	66.5.1.12.2
CÁMARAS	CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA	66.5.1.12.3
CÁMARAS	CÁMARAS SUBACUÁTICAS	66.5.1.12.4
CÁMARAS	CÁMARAS SUPER 8	66.5.1.12.3.3
CÁMARAS	CÁMARAS VISTAVISION	66.5.1.12.2.18
CÁMARAS	CÁMARAS VOLANTES	66.5.1.11.2
CÁMARAS	CÁMARAS-CARS	66.5.1.11.8.1
CÁMARAS	FABRICANTES DE CÁMARAS	34.1
CÁMARAS	FILTROS PARA CÁMARAS	66.5.1.4
CÁMARAS	MOTORES DE CÁMARAS	66.5.1.6
CÁMARAS	TIPOS DE CÁMARAS	66.5.1.12
CAMBIO	CAMBIO DE ÁNGULO	65.3.2.2.1
CAMBIO	CAMBIO DE TAMAÑO	65.3.2.2.2
CAMBIOS	CAMBIOS DE CABEZA	66.9.3.7.1
CAMBIOS	CAMBIOS DE ESCALA	66.4.3.

CAMBIOS	CAMBIOS DE ESPALDA	66.9.3.7.2
CAMERAPROMPTER	CAMERAPROMPTER	66.5.1.2.1
CAMISAS	CAMISAS	66.12.4.2
CAMISETAS	CAMISETAS	66.12.4.3
CAMPANILLA	CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL	66.5.1.12.2.6
CAMPANILLA	CAMPANILLA & HOWELL	34.1.6
CAMPAÑAS	CAMPAÑAS PUBLICITARIAS	32.3.2.1
CAMPO	PROFUNDIDAD DE CAMPO	66.5.1.8.4.9
CANADIAN	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
CANADIAN	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
CANADIAN	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
CANADIAN	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
CANARIA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
CANARIA	FILMOTECA CANARIA	44.2.1.3
Canción	Canción Principal USE LEITMOTIV	
Canción	Mejor Canción Principal USE MEJOR LEITMOTIV	
CANCIONES	MELODRAMA CON CANCIONES	21.12.1
CANDELA	CANDELA	66.7.4.2.3.1
CANDELA	CANDELA POR METRO CUADRADO	66.7.4.2.4.1
CANILLA	CANILLA	66.12.2.2.4
CANNES	CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.33
CANÓNICOS	GÉNEROS CANÓNICOS	21

CANTABRIA	FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA	44.2.1.6
CANTANTES	CANTANTES	52.1.7.1
CANTANTES	CANTANTES DE BANDA SONORA	53.1.11.5.1
CANTIDAD	CANTIDAD DE LUZ	66.7.4.2.1
CÁÑAMO	TEJIDOS DE CÁÑAMO	66.4.4.5.5
Capa	Cine de Capa y Espada USE CINE ÉPICO	
CAPACIDAD	CAPACIDAD DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.2
CAPITAL	CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS	35.2.2.2
CAPITAL	CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA	35.2.2.1
CÁPSULAS	CÁPSULAS DE GELATINA	66.9.3.7.4.2
CARACTERÍSTICAS	CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO	66.11.1
CARATERIZACIONES	CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES	66.9.3.2
CARBÓN	MICRÓFONOS DE CARBÓN	66.11.2.5.3.1
CARBÓN	PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN	66.7.2.2.2
CARGA	ALTAVOCES DE CARGA CON BOBINA	66.11.2.1.3
CARGA	FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS	63.1.4.3.1.3
Carmín	Carmín USE PINTALABIOS	
CARPINTERÍA	JEFES DE CARPINTERÍA	53.1.6.3.2
CARPINTEROS	CARPINTEROS	53.1.6.3.2.1
CARS	CÁMARAS-CARS	66.5.1.11.8.1
CARTELES	CARTELES	63.2.2
CARTELISTAS	CARTELISTAS	51.2
CARTUCHOS	MAGNETÓFONO DE CARTUCHOS	66.11.2.4.2
CASSETTE	MAGNETÓFONO DE CASSETTE	66.11.2.4.3

CASTILLA	UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN	42.2.1.7
CASTING	AYUDANTES DE CASTING	53.1.7.1
CASTING	CASTING DE VOCES	65.2.2
CASTING	CASTING Y CONTRATACIÓN	61
CASTING	DIRECTOR DE CASTING	53.1.7
CATALANA	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	42.2.1.1
Catalana	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
CATÁLOGOS	CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN	63.2.3
Catalunya	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
CATALUÑA	CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA	46.2.1.1
CATALUÑA	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
CATALUÑA	FILMOTECA DE CATALUÑA	44.2.1.5
CATÁSTROFES	CINE DE CATÁSTROFES	22.1
CATERING	JEFES DE CATERING	55.10
CAZADORAS	CAZADORAS	66.12.4.4
CEJAS	CEJAS POSTIZAS	66.9.2.11.3
CEJAS	CEPILLOS PARA CEJAS	66.9.4.4
CEJAS	CERAS PARA CEJAS	66.9.2.9.1
CEJAS	FIJADORES PARA CEJAS	66.9.2.9.2

CEJAS	LÁPICES DE CEJAS	66.9.2.9.3
CEJAS	PINZAS PARA CEJAS	66.9.4.9
CEJAS	PRODUCTOS PARA CEJAS	66.9.2.9
CELEBRATION	LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION	11.1.77
CELEBRATION	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
CELULOIDE	PINTURA SOBRE CELULOIDE	66.1.2.5
CENITALES	PLANOS CENITALES	64.2.2.2.3.2
CENSORES	CENSORES	54.2
CENSURA	CENSURA	31.3.2
CENTER	ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO	42.1.8
CENTER	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
CENTER	FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER	42.1.22
CENTRE	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
Centre	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
CENTRO	AGADA CENTRO DE CREACIÓN	43.2.2.2
CENTRO	CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA	46.2.1.1
CENTRO	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
CENTRO	CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO	46.2.2.2
Centro	Centro Galego de las Artes da Imaxe USE CENTRO GALLEGO DE LAS	

ARTES DE LA IMAGEN

CENTRO	CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	44.2.1.2
CENTURY	20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	32.2.2.1
CENTURY	20 TH CENTURY FOX (Productora)	35.1.2.1
Century	Twentieth Century Fox (Distribuidora) USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	
Century	Twentieth Century Fox (Productora) USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)	
CEPILLOS	CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS	66.9.4.3
CEPILLOS	CEPILLOS DE FUELLE	66.10.4.13.1
CEPILLOS	CEPILLOS PARA CEJAS	66.9.4.4
CEPILLOS	CEPILLOS REDONDOS	66.10.4.13.2
CEPILLOS	CEPILLOS TÉRMICOS	66.10.4.18.1
CEPILLOS	LIMPIA CEPILLOS	66.10.4.13.3
CEPILLOS	PEINES Y CEPILLOS	66.10.4.13
CERAS	CERAS PARA CEJAS	66.9.2.9.1
CERAS	CERAS	66.9.3.7.4.3
CERTAMEN	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
CERTAMEN	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2
CERTAMEN	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
CERTAMEN	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
CERTAMEN	CERTAMEN INTERNACIONAL DE	11.2.5

VÍDEO DE ANIMACIÓN

CÉSAR	PREMIOS CÉSAR	13.15
CHALECOS	CHALECOS	66.12.4.5
CHALES	CHALES	66.12.4.7.4
CHAMBER	EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY	42.1.18
CHAMPÚS	CHAMPÚS	66.10.3.2
Changes	Changes of Backs USE CAMBIOS DE ESPALDA	
Changes	Changes of Heads USE CAMBIOS DE CABEZA	
CHAQUETAS	CHAQUETAS	66.12.4.6
CHASIS	CHASIS DE PELÍCULA	66.5.1.3
CHICAGO	CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.13
CHICAGO	CHICAGO FILMMAKERS	42.1.14
CHICAGO	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
CHICAGO	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
CHICAGO	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36
CHICAGO	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
CHILDHOOD	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
CHILDREN'S	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
CHILDREN'S	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78

CHIMENEA	MÁQUINA DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA	66.3.2.2
CHINA	CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION	42.1.15
CICATRICES	MATERIALES PARA CICATRICES	66.9.3.7.4.8
CICATRICES	SIMULACIÓN DE CICATRICES	66.9.3.7.5
CICLORAMA	TELAS DE CICLORAMA	66.4.4.5.7
CICLORAMAS	CICLORAMAS	66.4.2.1
CICLORAMAS	CICLORAMAS CURVADOS	66.4.2.1.1
CICLORAMAS	CICLORAMAS DE PAPEL	66.4.2.1.2
CICLORAMAS	CICLORAMAS ENVOLVENTES	66.4.2.1.3
CICLORAMAS	CICLORAMAS RÍGIDOS	66.4.2.1.4
CICLORAMAS	ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS	66.7.3.2
CIEN	ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE	42.2.2.2
Ciencia	Asociación Galega de Ciencia-Ficción USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA FICCIÓN	
CIENCIA	ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN	42.2.1.4
CIENCIA	CINE DE CIENCIA-FICCIÓN	22.2
CIENCIA	ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN	64.2.1.6
CIENCIA	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCIÓN DE MADRID	11.2.24
CIENCIAS	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA	41.2.1
CIENCIAS	ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN	41.2.2
CIENCIAS	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	41.1.1
CIENTÍFICO	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	42.2.2.13

CINE	ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA	43.2.1.1
CINE	ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE	63.1.1
CINE	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	42.2.1.1
CINE	ASOCIACIÓN CIEN AÑOS DE CINE	42.2.2.2
CINE	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
CINE	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	42.2.2.13
CINE	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
CINE	AULA DE CINE	43.2.2.3
CINE	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
CINE	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2
CINE	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
CINE	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
CINE	CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS	21.3.4
CINE	CINE 3D	24.1
Cine	Cine Abstracto USE CINE FIGURATIVO	
CINE	CINE ARGUMENTAL	24.2
Cine	Cine Artístico USE CINE FIGURATIVO	

CINE	CINE BÉLICO	21.1
CINE	CINE BURLESCO	21.10.1
Cine	Cine Colosal USE CINE KOLOSSAL	
Cine	Cine Concreto USE CINE NO FIGURATIVO	
CINE	CINE CRIMINAL	21.2
CINE	CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR	21.3.1
CINE	CINE DE ANIMACIÓN	24.3
CINE	CINE DE ANIMALES	21.3.2
CINE	CINE DE ARTES MARCIALES	21.3.3
CINE	CINE DE ASESINOS EN SERIE	21.2.4.1
CINE	CINE DE AUTOR	24.4
CINE	CINE DE AVENTURAS Y ACCIÓN	21.3
CINE	CINE DE BATALLAS	21.1.1
Cine	Cine de Capa y Espada USE CINE ÉPICO	
CINE	CINE DE CATÁSTROFES	22.1
CINE	CINE DE CIENCIA-FICCIÓN	22.2
CINE	CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS	21.6.1
CINE	CINE DE FUGAS	21.3.5
CINE	CINE DE GÁNSTERS	21.2.1
CINE	CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS	21.6.2
Cine	Cine de Hombres Lobo USE LICANTROPÍA	
Cine	Cine de Huídas USE CINE DE FUGAS	
CINE	CINE DE HUMOR ABSURDO	21.10.2

CINE	CINE DE HUMOR NEGRO	21.10.3
CINE	CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS	21.6.3
CINE	CINE DE MISIONES MILITARES	21.1.2
Cine	Cine de Persecuciones USE CINE DE FUGAS	
CINE	CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS	21.3.6
CINE	CINE DE PROPAGANDA	22.3
CINE	CINE DE PSICÓPATAS	21.2.4.2
CINE	CINE DE REFERENTE REAL	24.5
Cine	Cine de Romanos USE CINE PEPLUM	
CINE	CINE DE SUCESOS PARANORMALES	21.4.1
CINE	CINE DE SUSPENSE	21.2.4
CINE	CINE DE TERROR	21.4
CINE	CINE DE VAMPIROS	21.4.2
Cine	Cine del Oeste USE WESTERN	
CINE	CINE DEPORTIVO	21.3.7
CINE	CINE DOCUMENTAL	24.6
CINE	CINE ÉPICO	21.3.8
CINE	CINE ERÓTICO	21.5
CINE	CINE EXPERIMENTAL	24.7
CINE	CINE FANTÁSTICO	21.6
CINE	CINE FIGURATIVO	24.8
CINE	CINE GORE	21.4.3
CINE	CINE HOMOSEXUAL	21.7
Cine	Cine Imax USE CINE 3D	

CINE	CINE INDEPENDIENTE	24.9
CINE	CINE INFANTIL	21.8
CINE	CINE KOLOSSAL	22.4
CINE	CINE MUDO	24.10
Cine	Cine Narrativo USE CINE NO FIGURATIVO	
CINE	CINE NEGRO	21.2.2
CINE	CINE NO FIGURATIVO	24.11
CINE	CINE PACIFISTA	21.1.3
CINE	CINE PEPLUM	22.5
CINE	CINE PICARESCO	21.10.4
CINE	CINE POLICIACO	21.2.3
CINE	CINE POLICIACO-DOCUMENTAL	21.2.3.1
CINE	CINE PORNOGRÁFICO	21.9
CINE	CINE SATÁNICO	21.4.4
Cine	Cine Silente USE CINE MUDO	
CINE	CINE SONORO	24.12
CINE	CRÍTICOS DE CINE	55.7
CINE	ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN	43.2.1.3
CINE	ESCUELA DE CINE DE BILBAO	43.2.1.4
CINE	ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA	43.2.3.1
CINE	ESCUELA DE CINE LA PAZ	43.2.1.5
CINE	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
CINE	ESCUELA DE CINE Y VÍDEO	43.2.2.5
CINE	ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN	43.2.2.7

CINE	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
CINE	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
CINE	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
CINE	FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	11.2.6
Cine	Festival de Cine de Bogotá USE BOGOTÁ FILM FESTIVAL	
CINE	FESTIVAL DE CINE DE GERONA	11.2.7
Cine	Festival de Cine de Girona USE FESTIVAL DE CINE DE GERONA	
CINE	FESTIVAL DE CINE DE HUESCA	11.2.8
CINE	FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA	11.2.9
CINE	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
CINE	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA	11.2.11
CINE	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE	11.2.12
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	11.2.14
Cine	Festival Internacional de Cine de Berlín USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
Cine	Festival Internacional de Cine de El Cairo USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE	11.2.16

DE GIJÓN

CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA	11.2.17
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN	11.2.18
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
Cine	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
CINE	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
CINE	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
CINE	FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.4
CINE	INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA	46.2.1.3
CINE	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	46.2.1.4
CINE	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
CINE	MATERIALES DE SALAS DE CINE	63.1
Cine	Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo USE MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	
CINE	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
CINE	PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES	63.1.4.3.1

DE CINE

CINE	POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.5
CINE	PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3
CINE	SALAS DE CINE	33.5
CINE	SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	11.2.27
CINE	TIPOS DE PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.2
CINE	TIPOS DE SALAS DE CINE	33.5.4
CINE	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
CINE	UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.29
CINE	VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.8
CINÉ	UGC CINÉ CITÉ	33.2.2.2
CINEBOX	CINEBOX	33.2.1.3
CINECLUBES	CINECLUBES	33.5.4.1
CINEMA	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
CINEMA	ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO	41.1.3
CINEMA	AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA	42.1.1
Cinema	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
CINEMA	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
CINEMA	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
CINEMA	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY	42.1.10

CINEMA	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22
CINEMA	CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS	66.5.1.12.2.7
Cinema	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
Cinema	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
CINEMA	CINEMA PRODUCTOS	34.1.7
CINEMA	EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY	42.1.18
Cinema	Encontros Internacionais de Cinema Amascultura USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
Cinema	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
Cinema	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
Cinema	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
Cinema	Festival International du Jeune Cinema USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL	

OF YOUNG CINEMA

Cinema	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	
Cinema	Internacional Cinema D'animacio de Lleida USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	
CINEMA	INTERNATIONAL CINEMA	11.1.62
CINEMA	L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA	41.1.7
CINEMA	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
CINEMA	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
CINEMA	MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	11.2.25
CINEMA	PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION	42.1.40
CINEMA	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
Cinéma	Festival International du Cinéma d' Animation USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
CINEMATOGRAFÍA	ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA	43.2.1.2
CINEMATOGRAFÍA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43.2.1.7
CINEMATOGRAFÍA	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA	46.2.2.3

Y LAS ARTES AUDIOVISUALES

CINEMATOGRAFÍA	INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.2.5
CINEMATOGRAFÍA	INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.1.5
CINEMATOGRAFÍA	ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFÍA	42.2.2.7
CINEMATOGRAFÍA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFÍA	42.2.2.12
CINEMATOGRAFÍA	CRÍTICA CINEMATOGRAFÍA	32.3.1
CINEMATOGRAFÍA	INDUSTRIA CINEMATOGRAFÍA	30
CINEMATOGRAFÍA	PELÍCULA CINEMATOGRAFÍA	66.5.4.1
CINEMATOGRAFÍA	PROYECCIÓN CINEMATOGRAFÍA	33.5.2
CINEMATOGRAFÍA	PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFÍA	64.2
CINEMATOGRAFÍA	TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFÍA	66.5.4.1.2
CINEMATOGRAFÍAS	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFÍAS DE ESPAÑA	41.2.1
CINEMATOGRAFÍAS	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFÍAS	41.1.1
CINEMATOGRAFÍAS	CÁMARAS CINEMATOGRAFÍAS	66.5.1
CINEMATOGRAFÍAS	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFÍAS DE GALICIA	43.2.1.9
CINEMATOGRAFÍAS	INSTITUCIONES CINEMATOGRAFÍAS	40
Cinematográficas	Salas Cinematográficas USE SALAS DE CINE	
CINEMATOGRAFÍCO	TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS	60

CINEMATOGRAFICO

CINEMATOGRAFICOS	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
CINEMATOGRAFICOS	ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA	42.1.2
CINEMATOGRAFICOS	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA	42.2.1.2
CINEMATOGRAFICOS	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.9
CINEMATOGRAFICOS	ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.1.3
CINEMATOGRAFICOS	CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA	46.2.1.1
CINEMATOGRAFICOS	CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.18
CINEMATOGRAFICOS	FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.22
CINEMATOGRAFICOS	GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	20
CINEMATOGRAFICOS	SOPORTES CINEMATOGRAFICOS	66.5.4
CINEMATOGRAFICOS	TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.26
CINEMATOGRAPHIQUES	L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES	46.1.6
CINEPLEX	YELMO CINEPLEX	33.2.1.5
Cines	Cines de Verano USE SALAS AL AIRE LIBRE	
CINES	FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA	42.2.2.21

CINESA	CINESA	33.2.1.4
CINTA	ALTAVOCES DE CINTA	66.11.2.1.4
CINTA	EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA	65.3.2.1.2.2
CINTAS	CINTAS MÉTRICAS	66.12.6.2
CINTAS	SINCRONIZADORAS DE CINTA	65.3.5.4
CINTURONES	CINTURONES	66.12.4.7.5
CIRCULARES	CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS	66.9.4.3
CIRCULARES	TRAVELLING CIRCULARES	66.5.1.7 3.1
CÍRCULO	CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.18
CITÉ	UGC CINÉ CITÉ	33.2.2.2
CIUDAD	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
CLAQUETAS	CLAQUETAS	65.3.5.2
CLAQUETAS	CLAQUETAS DIGITALES	65.3.5.2.1
CLÁSICO	MODELO CLÁSICO	64.3.4
CLASIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN DE VOCES	65.2.3
CLASSICS	ALTA CLASSICS	32.2.1.1
CLAVIJAS	CLAVIJAS Y CONECTORES	66.6.2.1
CLAVIJEROS	CLAVIJEROS DE REGISTRO	66.1.1.1
CLÍMAX	CLÍMAX	64.1.1
CLIPS	CLIPS DE PELUQUERÍA	66.10.4.2
COLA	COLA DE MILANO	66.5.1.11.1.5
COLGANTES	COLGANTES	66.12.4.7.10.5
COLIMACIÓN	COLIMACIÓN	66.5.1.8.4.1
COLIMADORES	COLIMADORES	66.5.1.8.1

COLLARES	COLLARES	66.12.4.7.10.6
COLOCACIÓN	COLOCACIÓN DE POSTIZOS	66.10.5.5.1
COLOGNE	COLOGNE FILM FESTIVAL	11.1.37
COLOR	APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR	66.9.3.1
COLOR	BAÑOS DE COLOR	66.10.5.2.2
COLOR	CORRIMIENTO DEL COLOR	66.5.1.8.4.3
COLOR	EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.5
COLOR	FIDELIDAD DEL COLOR	66.5.1.8.4.6
COLOR	FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1.1
COLOR	FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1
COLOR	PELÍCULA EN COLOR	66.5.4.1.2.2
COLOR	TÉCNICOS DEL COLOR	53.1.9.5.1
COLORACIÓN	TÉCNICAS DE COLORACIÓN	66.10.5.2
COLORES	POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES	65.4.1.5
COLORETES	COLORETES	66.9.2.6.1
COLORETES	COLORETES EN BARRA	66.9.2.6.1.1
COLORETES	COLORETES EN CREMA	66.9.2.6.1.2
COLORETES	COLORETES EN POLVO	66.9.2.6.1.3
COLORETES	COLORETES LÍQUIDOS	66.9.2.6.1.4
Colosal	Cine Colosal USE CINE KOLOSSAL	
COLUMBIA	COLUMBIA TRISTAR	32.2.2.4
COLUMBIA	COLUMBIA TRISTAR (Productora)	35.1.2.2
COLUMNAS	COLUMNAS	66.4.2.4.2
COMBINADOS	MOVIMIENTOS COMBINADOS	66.5.1.7.2.1

COMEDIA	COMEDIA	21.10
COMEDIA	COMEDIA BÉLICA	22.6
COMEDIA	COMEDIA DRAMÁTICA	22.7
COMEDIA	COMEDIA MUSICAL	22.8
COMEDIA	COMEDIA ROMÁNTICA	22.9
COMEDIA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
Comedia	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
COMERCIALES	ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES	32.1.1
COMERCIALES	ESTRATEGIAS COMERCIALES	33.5.1
COMERCIALES	VENTA DE COPIAS COMERCIALES	32.1.3
COMERCIALIZACIÓN	COMERCIALIZACIÓN	32.1
CÓMICAS	ESCENAS CÓMICAS	64.2.1.2
COMMERCIAL	ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	42.1.5
COMODADORES	COMODADORES	54.1
COMPENSACIÓN	COMPENSACIÓN	65.2.8.1.2.2
COMPENSACIÓN	FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1.1
COMPETITION	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
COMPETITION	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
COMPETITION	DOCUMENTARY FILM COMPETITION	11.1.42
COMPETITION	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75

COMPETITION	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
COMPLEMENTOS	COMPLEMENTOS	66.12.4.7
COMPOSICIÓN	COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA	66.5.2
COMPOSICIÓN	COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA	66.11.5.1.1
COMPOSITORES	COMPOSITORES	53.1.11.3
COMPRESIÓN	COMPRESIÓN DEL TIEMPO	65.3.2.3.1
COMPRESORES	COMPRESORES	66.11.3.2
COMPUESTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS	66.5.1.7.1.1
COMUNICACIÓN	INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	46.2.1.2
COMUNIDAD	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43.2.1.7
CÓNCAVA	ESCOCIA CÓNCAVA	66.4.2.3.1.1
CONCHA	PEINES DE CONCHA	66.10.4.13.5
CONCHAS	CONCHAS DE ORO	13.2
Concreto	Cine Concreto USE CINE NO FIGURATIVO	
CÓNDOR	PREMIOS CÓNDOR DE PLATA	13.16
CONDUCTORES	CONDUCTORES	55.5
CONECTORES	CLAVIJAS Y CONECTORES	66.6.2.1
CONFECCIÓN	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN	66.12.5
CONJUNTO	PLANOS CONJUNTO	64.2.2.1.3
CONSTRUCCIÓN	CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.2
CONSTRUCCIÓN	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.4
CONSTRUCTORES	CONSTRUCTORES	53.1.6.3

CONSTRUCTORES	CONSTRUCTORES DE ATREZO	53.1.6.3.1
CONTABILIDAD	AYUDANTES DE CONTABILIDAD	55.6.1
CONTABLES	CONTABLES	55.6
CONTACTO	MICRÓFONOS DE CONTACTO	66.11.2.5.4.1
CONTADORES	CONTADORES DE FOTOGRAMAS	66.1.1.2
CONTINUIDAD	CONTINUIDAD	65.3.2.3.2
CONTORNEADO	CONTORNEADO FACIAL	66.9.3.3
CONTRA	PLANOS CONTRA PLANOS	64.2.2.1.4
CONTRAFUERTES	CONTRAFUERTES	66.4.2.4.3
CONTRAGARFIOS	CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.1
CONTRAPESOS	ASIENTOS Y CONTRAPESOS	66.5.1.11.3.1
CONTRAPICADOS	PLANOS CONTRAPICADOS	64.2.2.2.1
Contrapicados	Planos Contrapicados Perfectos USE PLANOS NÁDIR	
CONTRASOMBREADOS	SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS	66.9.2.12
CONTRASTE	CONTRASTE	66.5.1.8.4.2
CONTRASTE	CONTRASTE DE LA PELÍCULA	66.5.4.1.1.1
CONTRASTE	FILTROS DE BAJO CONTRASTE	66.5.1.4.2.1
CONTRASTE	RÁCORDS DE CONTRASTE	64.2.4.5.3.1
CONTRATACIÓN	CASTING Y CONTRATACIÓN	61
CONTRATOS	CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN	31.2.1
CONTROL	ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.1
CONTROL	CÁMARAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.1
CONTROL	CONTROL DE LA BANDA SONORA	65.3.3.2.2
CONTROL	CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1
CONTROL	CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE	66.7.1.3

LAS LÁMPARAS

CONTROL	CONTROL DE LA LUZ SOLAR	66.7.1.4
CONTROL	CONTROL POR ORDENADOR	66.3.1.1
CONTROL	VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.3.4
CONTUSIONES	SIMULACIÓN DE CONTUSIONES	66.9.3.7.6
COOPERATION	THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA	42.1.49
Cooproducción	Cooproducción USE CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS	
COORDINADORES	COORDINADORES DE PRODUCCIÓN	53.3.1.1
COPENHAGEN	COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.38
COPIA	COPIA ÓPTICA	66.3.1.2
COPIADORAS	COPIADORAS ÓPTICAS	66.3.1.2.1
COPIAS	ALQUILER DE COPIAS COMERCIALES	32.1.1
COPIAS	COPIAS	65.4.1
COPIAS	COPIAS DE EXHIBICIÓN	65.4.1.2
COPIAS	VENTA DE COPIAS COMERCIALES	32.1.3
COPRODUCTORAS	CAPITAL DE LAS COPRODUCTORAS	35.2.2.2
COPRODUCTORES	COPRODUCTORES	53.3.1
COPYRIGHT	COPYRIGHT	31.1.1
CORBATA	AGUJAS DE CORBATA	66.12.4.7.10.1
Corbata	Micrófonos de Corbata USE MICRÓFONOS LAVALIER	
CORBATAS	CORBATAS	66.12.4.7.6
CORCHETES	CORCHETES	66.12.3.3
CÓRDOBA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA	11.1.46

COREÓGRAFOS	COREÓGRAFOS	53.1.27.1
CORK	CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.39
Coronas	Coronas Dentales USE FUNDAS DENTALES	
CORPORAL	MAQUILLAJE CORPORAL	66.9.2.4
CORRECCIÓN	CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO	66.9.3.4
CORRECCIÓN	FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1
CORRECCIÓN	OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA	66.5.1.8.5.2
CORRECTORES	CORRECTORES DE OJERAS	66.9.2.7.1
CORRECTORES	CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA	66.9.2.7.1.1
CORRECTORES	CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA	66.9.2.7.1.2
CORRECTORES	CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA	66.9.2.7.1.3
CORRECTORES	CORRECTORES DE TONO DE PIEL	66.9.2.6.1.5
CORREDERA	TAPA CORREDERA	66.12.2.2.10
CORREDERAS	CORREDERAS DE EQUILIBRIO	66.5.1.11.1.6
CORRIMIENTO	CORRIMIENTO DEL COLOR	66.5.1.8.4.3
CORTE	CORTE A LA ACCIÓN	65.3.2.3.3.1
CORTE	CORTE EN LA ACCIÓN	65.3.2.3.3.2
CORTE	SEÑALIZACIÓN DEL CORTE	65.3.2.3.9
CORTE	TÉCNICAS DE CORTE	66.10.5.3
CORTE	UTENSILIOS DE CORTE	66.10.4.19
CORTES	CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3.3
CORTINAJES	CORTINAJES	66.4.2.2
CORTINAJES	CORTINAJES AUXILIARES	66.4.2.2.1

CORTINAS	CORTINAS EN TIRAS	66.4.2.2.2
CORTINAS	CORTINAS SOBRE RAÍL	66.4.2.2.3
CORTINAS	ILUMINACIÓN DE CORTINAS	66.7.3.5.2
CORTOMETRAJE	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
CORTOMETRAJE	MEJOR CORTOMETRAJE	12.6
CORTOMETRAJE	MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	12.7
CORTOMETRAJE	MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	12.8
CORTOMETRAJE	MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	12.9
CORTOMETRAJES	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
CORTOMETRAJES	CORTOMETRAJES	23.1
CORTOS	PLANOS GENERALES CORTOS	64.2.2.4.4.1
CORTOS	PLANOS MEDIOS CORTOS	64.2.2.4.5.1
CORTOS	TRÍPODES CORTOS	66.5.1.11.7.3
COSER	AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER	66.12.2.2.1
COSER	HILOS DE COSER	66.12.3.6
COSER	MÁQUINAS DE COSER	66.12.2.2
COSER	TIJERAS DE COSER	66.12.6.17
COSTURA	COSTURA A MANO	66.12.5.1
COSTURA	COSTURA A MÁQUINA	66.12.5.2
COTOMETRAJES	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
COUNCIL	EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS	42.1.19
COUNCIL	STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA	42.1.46

COUNTRY	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
Court	Festival International de Court Métrage USE MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
Crab	Crab Dolly USE DOLLYS	
CRACOW	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
Cracow	Festivale Filow Krotkometrazowych USE CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
CREACIÓN	AGADA CENTRO DE CREACIÓN	43.2.2.2
CREADORES	CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO	53.1.26.2.2
CREADORES	CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES	53.1.5
CRÉDITOS	CRÉDITOS	65.1
CRÉDITOS	CRÉDITOS BANCARIOS	35.2.1.1
CRÉDITOS	EDITORES DE CRÉDITOS	53.1.14
CREEK	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
CREMA	COLORETES EN CREMA	66.9.2.6.1.2
CREMA	CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA	66.9.2.7.1.2
CREMA	SOMBRAS DE OJOS EN CREMA	66.9.2.7.5.1
CREMA	SOMBRAS MARRÓN-CREMA	66.9.2.2.3
CREMALLERAS	CREMALLERAS	66.12.3.4
CREMAS	CREMAS DE REALCE	66.9.2.2.1
CRIMINAL	CINE CRIMINAL	21.2
CRISTAL	GLOBOS DE CRISTAL	13.5

CRISTAL	MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO	66.5.1.13.1.1
CRISTAL	MÁSCARAS DE CRISTAL	66.3.1.4
Cristal	Mascarillas de cristal USE MÁSCARAS DE CRISTAL	
CRISTAL	MOTORES DE CRISTAL	66.5.1.6.1
CRISTAL	PINTURA SOBRE CRISTAL	66.1.2.6
CRISTALES	CRISTALES ESMERILADOS	66.5.1.13.1
CRISTINA	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
CRÍTICA	CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA	32.3.1
CRÍTICOS	CRÍTICOS DE CINE	55.7
CRONISTAS	ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRÁFICOS DE LA ARGENTINA	42.1.2
CUADRADO	CANDELA POR METRO CUADRADO	66.7.4.2.4.1
CUARTOS	PLANOS A TRES CUARTOS	64.2.2.3.1
CUASI	TRADUCCIONES CUASI-LITERALES	66.2.8.2.3
CUBIERTAS	CUBIERTAS PARA BARBAS	66.9.2.2
Cuerpo	Planos de Cuerpo Entero USE PLANOS ENTEROS	
CUIDADO	PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL	66.9.2.10
Curtas-Metragens	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
CURVADOS	CICLORAMAS CURVADOS	66.4.2.1.1
CÚTERES	CÚTERES	66.12.6.3
CZECH	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH	42.1.9

REPUBLIC

DANISH	DANISH FILM AND TV PRODUCERS	42.1.16
DAVID	PREMIOS DAVID DE DONATELLO	13.17
DAYS	ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	11.1.65
DBX	SISTEMAS DBX	66.11.3.6.1
DEAPLANETA	DEAPLANETA	32.2.1.4
DECLAMACIÓN	DECLAMACIÓN	66.8.2.1.2
DECOLORACIONES	DECOLORACIONES DE CABELLO	66.10.3.3
DECORACIÓN	AUXILIARES DE DECORACIÓN	53.1.6.4.1.1
DECORACIÓN	AYUDANTES DE DECORACIÓN	53.1.6.4.1
DECORADORES	DECORADORES	53.1.6.4
DECORADORES	DECORADORES DE INTERIORES	53.1.6.4.2
DECORADOS	BOCETOS DE DECORADOS	62.1.1
DECORADOS	CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.2
DECORADOS	DECORADOS DIVIDIDOS	66.4.3.2
DECORADOS	DECORADOS EFECTO CAMAFEO	66.4.5.1
DECORADOS	DECORADOS EFECTO LIMBO	66.4.5.2
Decorados	Decorados no asociativos USE FONDOS NEUTROS	
DECORADOS	DECORADOS NO PERMANETES	66.4.5.3
DECORADOS	DECORADOS PERMANENTES	66.4.5.4
DECORADOS	DECORADOS REALISTAS	66.4.5.5
DECORADOS	DISEÑO DE DECORADOS	62.1
Decorados	Gráficos de Decorados USE BOCETOS DE DECORADOS	
DECORADOS	MAQUETAS DE DECORADOS	62.1.2

DECORADOS	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.4
DECORADOS	PLANOS A ESCALA DE DECORADOS	62.1.3
DECORADOS	PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS	62.1.4
DECORADOS	SUELOS DECORADOS	66.4.2.7.2
DEDALES	DEDALES	66.12.6.4
DEFINICIÓN	DEFINICIÓN	66.5.1.8.4.4
DEFINICIÓN	DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA	66.5.4.1.1.2
DEFINICIÓN	DEFINICIÓN FACIAL	66.9.3.5
DEFLECTORES	DEFLECTORES DE LLUVIA	66.5.1.10 1
DEFORMACIONES	DEFORMACIONES FACIALES	66.9.3.6
DELEGADOS	PRODUCTORES DELEGADOS	53.3.5
DELINEADORES	DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS	66.9.2.7.2
DENTADA	RUEDECILLA DENTADA	66.12.6.16
Dentales	Coronas Dentales USE FUNDAS DENTALES	
DENTALES	FUNDAS DENTALES	66.9.2.11.4
DENTALES	PUENTES DENTALES	66.9.2.11.7
DEPARTAMENTO	AMASCULTURA DEPARTAMENTO DE CINEMA	42.1.1
DEPENDIENTES	DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES	54.3.1
DEPORTIVO	CINE DEPORTIVO	21.3.7
DEPORTIVO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
Deportivos	Visores Deportivos USE VISORES MONOCULARES	
DERECHOS	DERECHOS	31
DERECHOS	DERECHOS DE AUTOR	31.1

DERECHOS	DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN	31.2
Derechos	Derechos de Exhibición USE DERECHOS DE EXPLOTACIÓN	
DERECHOS	DERECHOS DE EXPLOTACIÓN	31.3
Derechos	Derechos de Propiedad Intelectual USE DERECHOS DE AUTOR	
DERECHOS	DERECHOS DE REPRODUCCIÓN	31.3.1
DESAFOROS	DESAFOROS	66.4.3.4.1
DESANAMORFIZADORES	DESANAMORFIZADORES	66.5.1.13.2
DESCARTES	CAJAS DE DESCARTES	65.3.2.3.4.1
DESCARTES	DESCARTES	65.3.2.3.4
DESCOMPOSICIÓN	DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN	66.1.1.3.1
DESCOSEDORES	DESCOSEDORES	66.12.6.5
DESENLACE	DESENLACE	64.1.2
DESENSIBILIZACIONES	DESENSIBILIZACIONES	65.4.3.2
DEFASE	CÁLCULO DE DEFASE	65.3.3.2.1
DESGLOSE	HOJAS DE DESGLOSE	64.5.5
DESGLOSES	DESGLOSES	65.3.2.3.5
DESMAGNETIZADORES	DESMAGNETIZADORES	66.11.2.3
DESMAQUILLANTES	DESMAQUILLANTES	66.9.2.8.1
DESMAQUILLANTES	DISCOS DESMAQUILLANTES	66.9.4.5
DETALLE	PLANOS DETALLE	64.2.2.4.2
DETECTORES	DETECTORES	53.1.8.1
DEUTSCHE	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
DEVELOPMENT	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION	42.1.45

OF NEW ZELAND

DÍA	DÍA DEL ESPECTADOR	33.5.1.1
DIADEMAS	DIADEMAS	66.10.4.3
DIAFRAGMAS	DIAFRAGMAS	66.5.1.8.3.2
DIÁLOGOS	PROFESORES DE DIÁLOGOS	53.1.27.3
DIÁLOGOS	SUPERVISORES DE DIÁLOGOS	53.1.29
DIÁMETRO	DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.3
DIANA	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
DIARIAS	PROYECCIONES DIARIAS	33.5.2.1
DIBUJANTES	DIBUJANTES	53.1.6.5
DIBUJOS	DIBUJOS DE PELUQUERÍA	62.3.2
DIBUJOS	PRENSAS PARA DIBUJOS	66.1.1.4
DICROICOS	FILTROS DICROICOS	66.7.1.1.1
DIENTES	ESPÁTULAS PARA DIENTES	66.9.4.6
DIENTES	TIJERAS CON DIENTES	66.10.4.19.2.1
DIFUSA	LUZ DIFUSA FRONTAL	66.7.3.7.3
DIFUSA	PROYECTORES DE LUZ DIFUSA	66.7.2.2.3
DIFUSIÓN	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	42.2.1.1
DIFUSORES	FILTROS DIFUSORES	66.5.1.4.2.5
Difusió	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
DIGITAL	GRABACIÓN DIGITAL	66.11.4.2
DIGITAL	GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL	66.11.4.2.1

DIGITAL	GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL	66.11.4.2.2
DIGITAL	GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL	66.11.4.2.3
DIGITALES	CÁMARAS DIGITALES	66.5.1.12.1
DIGITALES	CLAQUETAS DIGITALES	65.3.5.2.1
DIGITALES	FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES	66.5.3.1.2
DIGITALES	PLATAFORMAS DIGITALES	33.4
DIGITALES	SOPORTES DIGITALES	66.5.4.3
DILM	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
DINÁMICO	ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS	66.11.2.1.2
DINÁMICOS	MICRÓFONOS DINÁMICOS	66.11.2.5.3.2
DIRECCIÓN	AUXILIARES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1.1
DIRECCIÓN	AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4
DIRECCIÓN	DIRECCIÓN	66.2
DIRECCIÓN	DIRECCIÓN ARTÍSTICA	66.2.1
DIRECCIÓN	MEJOR DIRECCIÓN	12.11
DIRECCIÓN	MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA	12.10
DIRECCIÓN	SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1
DIRECTIVIDAD	MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD	66.11.2.5.1
DIRECTO	SONIDO DIRECTO	66.11.5.4
DIRECTOR	DIRECTOR	53.1
DIRECTOR	DIRECTOR ARTÍSTICO	53.1.6
DIRECTOR	DIRECTOR DE CASTING	53.1.7
DIRECTOR	DIRECTOR DE DOBLAJE	53.1.8
DIRECTOR	DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	53.1.9

DIRECTOR	DIRECTOR DE ORQUESTA	53.1.11.4
DIRECTOR	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN	53.3.2
DIRECTOR	DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD	53.1.10
DIRECTOR	DIRECTOR DE TRAILERS	51.3
DIRECTOR	DIRECTOR MUSICAL	53.1.11
DIRECTORES	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
DIRECTORES	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA	42.2.2.4
DIRECTORS	CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.13
DIRECTORS	DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.17
DIRECTORS	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
DIRECTORS	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
DISCOS	DISCOS DESMAQUILLANTES	66.9.4.5
DISEÑADORES	DISEÑADORES DE FONDOS	53.1.2.1
DISEÑO	DISEÑO	62
DISEÑO	DISEÑO DE DECORADOS	62.1
DISEÑO	DISEÑO DE MAQUILLAJE	62.2
DISEÑO	DISEÑO DE PELUQUERÍA	62.3
DISEÑO	DISEÑO DE VESTUARIO	62.4
DISEÑO	MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN	12.12
DISEÑO	MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO	12.13
DISNEY	WALT DISNEY	35.1.2.14
DISTANCIA	DISTANCIA FOCAL	66.5.1.8.3.4

DISTANCIA	DISTANCIA FOCAL POSTERIOR	66.5.1.8.3.5
DISTANCIA	DISTANCIA HIPERFOCAL	66.5.1.8.3.6
Distancia	Objetivos de Distancia Varifocal USE OBJETIVOS ZOOM	
Distancia	Objetivos Distancia Focal Variable USE OBJETIVOS ZOOM	
DISTANCIAS	DISTANCIAS INTERMEDIAS	66.5.1.8 4.5
DISTRIBUCIÓN	CATÁLOGOS DE DISTRIBUCIÓN	63.2.3
DISTRIBUCIÓN	CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN	31.2.1
DISTRIBUCIÓN	DERECHOS DE DISTRIBUCIÓN	31.2
DISTRIBUCIÓN	DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	63
DISTRIBUCIÓN	GOLEM DISTRIBUCIÓN	32.2.1.7
DISTRIBUCIÓN	PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN	32.2.1.9
Distribuidora	20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	32.2.2.1
Distribuidora	AURUM (Distribuidora)	32.2.1.3
Distribuidora	FILMAX (Distribuidora)	32.2.1.6
Distribuidora	Twentieth Century Fox (Distribuidora) USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	
Distribuidora	WARNER BROS. (Distribuidora)	32.2.2.7
DISTRIBUIDORAS	DISTRIBUIDORAS	32
DISTRIBUIDORAS	DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS	32.2.1
DISTRIBUIDORAS	DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES	32.2.2
DISTRIBUIDORAS	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS	32.2
DISTRIBUIDORES	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
DISTRIBUIDORES	DISTRIBUIDORES	51

DISTRIBUIDORES	DISTRIBUIDORES MUNDIALES	51.4
DISTRIBUIDORES	DISTRIBUIDORES NACIONALES	51.5
DISTRIBUIDORES	DISTRIBUIDORES REGIONALES	51.6
DISTRIBUIDORES	FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.22
DIVERGENTES	TRAVELLING DIVERGENTES	66.5.1.7.3.2
DIVIDIDOS	DECORADOS DIVIDIDOS	66.4.3.2
DOBLADILLO	PUNTO DE DOBLADILLO	66.12.5.1.4
DOBLAJE	ACTORES DE DOBLAJE	52.1.1
DOBLAJE	ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN	42.2.2.11
DOBLAJE	AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3.1
DOBLAJE	DIRECTOR DE DOBLAJE	53.1.8
DOBLAJE	DOBLAJE Y SUBTITULADO	65.2
DOBLAJE	ESCUELA DE DOBLAJE TACE	43.2.2.6
DOBLAJE	ESTUDIOS DE DOBLAJE	65.2.4
DOBLAJE	MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3
DOBLAJE	TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE	65.2.8.1.2
DOBLE	DOBLE ACCIÓN	65.3.2.2.3
DOBLE	DOBLE LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7.1
DOBLE	MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN	66.3.1.5
DOBLE	REMATE DOBLE	66.12.5.2.8
DOBLES	DOBLES DE LUCES	52.1.1.1
DOBLES	DOBLES DE RODAJE	52.1.1.2
DOCUMENTADORES	DOCUMENTADORES	53.1.12
DOCUMENTAL	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3

DOCUMENTAL	CINE DOCUMENTAL	24.6
DOCUMENTAL	CINE POLICIACO-DOCUMENTAL	21.2.3.1
DOCUMENTAL	MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	12.9
DOCUMENTAL	MEJOR DOCUMENTAL	12.14
DOCUMENTALISTAS	DOCUMENTALISTAS	53.1.13
Documentario	Mercato Internazionale Film e Documentario USE INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	
DOCUMENTARY	AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.5
DOCUMENTARY	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
Documentary	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
DOCUMENTARY	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
DOCUMENTARY	DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK	11.1.41
DOCUMENTARY	DOCUMENTARY FILM COMPETITION	11.1.42
DOCUMENTARY	INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION	42.1.26
DOCUMENTARY	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64
DOCUMENTARY	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72

DOCUMENTARY	NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.98
DOLBY	SISTEMAS DOLBY	66.11.3.6.2
Dolly	Crab Dolly USE DOLLYS	
Dolly	Spyder Dolly USE DOLLYS	
DOLLYS	DOLLYS	66.5.1.11.3
DONATELLO	PREMIOS DAVID DE DONATELLO	13.17
Dosificadores	Dosificadores USE PULVERIZADORES	
DRAMA	DRAMA	21.11
DRAMA	DRAMA BÉLICO	22.10
DRAMA	DRAMA BIOGRÁFICO	21.11.1
DRAMA	DRAMA HISTÓRICO	21.11.2
DRAMA	DRAMA JUDICIAL	21.11.3
DRAMA	DRAMA POLÍTICO	21.11.4
DRAMA	DRAMA RELIGIOSO	21.11.5
Drama	Drama Romántico USE ROMANCE	
DRAMA	DRAMA SOCIAL	21.11.6
DRAMATIC	AMERICAN ACADEMY OF DRAMATIC ARTS	41.1.4
DRAMÁTICA	COMEDIA DRAMÁTICA	22.7
DRAMÁTICAS	ESCENAS DRAMÁTICAS	64.2.1.9
DRAMÁTICO	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
DRAMÁTICO	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12

DRAMATISKA	DRAMATISKA INSTITUTET	46.1.3
DREAMWORKS	DREAMWORKS	35.1.2.3
Dunning	Dunning shot USE COPIA ÓPTICA	
DURACIÓN	DURACIÓN	66.11.1.1
DURACIÓN	GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN	23
DUROS	LÁPICES DUROS DE OJOS	66.9.2.7.3.2
DVD	DVD	66.5.4.3.1
EARTH	EARTH PEACE FILM FESTIVAL	11.1.43
EAST	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
ECLAIR	CÁMARAS ECLAIR	66.5.1.12.2.8
ECLAIR	ECLAIR	34.1.8
ECUALIZADORES	ECUALIZADORES	66.11.3.3
EDINBURG	EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.44
EDITORES	EDITORES DE CRÉDITOS	53.1.14
EDITORES	EDITORES DE SUBTÍTULOS	53.1.15
EDITORS	MOTION PICTURE EDITORS	42.1.36
EDITOR'S	MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD	42.1.34
EDITOR'S	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
EFECTO	DECORADOS EFECTO CAMAFEO	66.4.5.1
EFECTO	DECORADOS EFECTO LIMBO	66.4.5.2
EFECTO	TRADUCCIÓN DE EFECTO	65.2.8.1.2.5
EFECTOS	CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS	66.3.2.1
EFECTOS	CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO	53.1.26.2.2
EFECTOS	CREADORES DE EFECTOS	53.1.5

ESPECIALES

EFECTOS	EFECTOS DE LA NATURALEZA	66.4.3.3
EFECTOS	EFECTOS DE SANGRE	66.9.3.7.3
EFECTOS	EFECTOS ESCÉNICOS	66.4.3
EFECTOS	EFECTOS ESPECIALES	66.3
EFECTOS	EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO	66.3.1
EFECTOS	EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE	66.9.3.7
EFECTOS	EFECTOS SONOROS	66.11.5.2
EFECTOS	EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES	66.3.2
EFECTOS	FILTROS DE EFECTOS	66.5.1.4.2
EFECTOS	IRIS DE EFECTOS	66.5.1.1.2
EFECTOS	MÁQUINA DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA	66.3.2.2
EFECTOS	MEJORES EFECTOS ESPECIALES	12.24
EFECTOS	MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES	66.5.1.11.1.8
EFECTOS	PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES	66.9.3.7.4
EGYPTIAN	EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY	42.1.18
EIGA	KAIJU-EIGA	21.3.9
EJE	EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE	65.5.2.2.4
EJECUTIVOS	PRODUCTORES EJECUTIVOS	53.3.4
El Cairo	Festival Internacional de Cine de El Cairo USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
ELÁSTICA	PUNTADA ELÁSTICA	66.12.5.2.5
ELÁSTICAS	GOMAS ELÁSTICAS	66.12.3.5
ELCHE	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE	11.2.12

Electrógenos	Grupos Electrógenos USE GENERADORES	
ELÉCTRICA	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO- ELÉCTRICA	66.11.2.5.3
ELÉCTRICOS	AYUDANTES DE ELÉCTRICOS	53.1.18.1.1
ELÉCTRICOS	ELÉCTRICOS	53.1.18.1
ELÉCTRICOS	JEFES DE ELÉCTRICOS	53.1.18
ELÉCTRICOS	UTENSILIOS ELÉCTRICOS	66.10.4.18
ELECTRONIC	ELECTRONIC PRESS KIT	63.2.4
ELECTROSTÁTICO	ALTAVOCES ELECTROSTÁTICOS	66.11.2.1.5
ELECTROSTÁTICOS	MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS	66.11.2.5.3.3
ELEMENTOS	ELEMENTOS DE SILUETA	66.4.2.3
ELEMENTOS	ELEMENTOS ESTRUCTURALES	66.4.2.4
ELEVADAS	PLATAFORMAS ELEVADAS	66.4.2.6
EMPALMADORAS	EMPALMADORAS	65.3.2.1.2
EMPALMADORAS	EMPALMADORAS DE ACETONA	65.3.2.1.2.1
EMPALMADORAS	EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA	65.3.2.1.2.2
EMPALMADORAS	EMPALMADORAS DE ROLLOS	65.3.2.1.2.3
EMPAPELADO	JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO	53.1.6.3.4
EMPAPELADORES	EMPAPELADORES	53.1.6.3.4.1
EMPRESARIAL	ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN	42.2.2.11
EMPRESAS	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
EMPRESAS	CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON	66.5.1.12.2.9
EMPRESAS	EMPRESAS ALAN GORDON	34.1.9
EMPRESAS	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS	32.2

EMPRESAS	EMPRESAS ESPAÑOLAS	35.1.1
EMPRESAS	EMPRESAS EXHIBIDORAS	33.2
EMPRESAS	EMPRESAS INTERNACIONALES	35.1.2
EMPRESAS	EMPRESAS PRODUCTORAS	35.1
EMPRÉSTITOS	EMPRÉSTITOS	35.2.1.2
EMPUJE	TRANSICIONES DE EMPUJE	66.1.1.3.3.2
EMPUJE	TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS	66.1.1.3.3.3
EMULSIONES	EMULSIONES	66.5.4.1.1
EMULSIONES	GRANO DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.3
EMULSIONES	PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.5
Enanos	Trípodes Enanos USE TRÍPODES HI-HAT	
ENCADENADOS	ENCADENADOS	64.2.4.1
ENCADENADOS	FUNDIDOS ENCADENADOS	64.2.4.2.3
ENCANECIMIENTO	ENCANECIMIENTO DEL CABELLO	66.10.5.2.3
Encontros	Encontros Internacionais de Cinema Amascultura USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
ENCUADRE	ENCUADRE	66.5.2.2
Enfants	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
ENFANTS	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
ENFOQUE	ENFOQUE	66.5.2.3

ENHEBRADORES	ENHEBRADORES	66.12.6.6
ENLAZAMIENTO	ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS	65.3.2.3.6
ENNEGRECIMIENTOS	ENNEGRECIMIENTOS	65.4.3.3
ENSAMBLADO	ENSAMBLADO PREVIO	65.3.2.3.7
ENSAYO	TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	43.2.2.13
ENSAYOS	ENSAYOS	66.8.1
ENSAYOS	ENSAYOS GENERALES	66.8.1.1
ENSAYOS	PLANES DE ENSAYOS	66.8.1.2
Entero	Planos de Cuerpo Entero USE PLANOS ENTEROS	
ENTEROS	PLANOS ENTEROS	64.2.2.4.3
ENTERTAINMENT	IMAGE ENTERTAINMENT	35.1.2.5
ENTRADA	PUPILA DE ENTRADA	66.5.1.8.3.9
ENTRADAS	VENTA DE ENTRADAS	33.5.3.2
ENTRENAMIENTO	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
ENTRESACAR	TIJERAS DE ENTRESACAR	66.10.4.19.2.2
ENVIRONMENT	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51
ENVIRONMENT	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
ENVIRONMENTAL	UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL	11.1.118
ENVOLVENTES	CICLORAMAS ENVOLVENTES	66.4.2.1.3
ÉPICO	CINE ÉPICO	21.3.8
EPKS	EPKS USE ELECTRONIC PRESS KIT	
EQUILIBRADO	EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.5

EQUILIBRAR	FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ	66.5.1.4.1.2
EQUILIBRIO	CORREDERAS DE EQUILIBRIO	66.5.1.11.1.6
EQUIPO	EQUIPO ARTÍSTICO	52
EQUIPO	EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.1
EQUIPO	EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.1
EQUIPO	EQUIPO TÉCNICO	53
EQUIPOS	EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES	66.3.2
EQUIPOS	EQUIPOS DE SONIDO	66.11.2
Equivalencia	Equivalencia Funcional USE TRADUCCIÓN DE EFECTO	
ERÓTICAS	ESCENAS ERÓTICAS	64.2.1.10
ERÓTICO	CINE ERÓTICO	21.5
ESCALA	CAMBIOS DE ESCALA	66.4.3.
ESCALA	ESCALA DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.7
ESCALA	MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA	66.3.1.6
Escala	Modelos a Escala USE MAQUETAS DE DECORADOS	
ESCALA	PLANOS A ESCALA DE DECORADOS	62.1.3
ESCALERAS	ESCALERAS	66.4.2.6.2
ESCAPA	LUZ QUE SE ESCAPA	66.7.3.1.1
ESCAPULARIO	PUNTO DE ESCAPULARIO	66.12.5.1.5
ESCENA	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA	42.2.2.4
ESCENARIOS	ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS	66.7.3.3
ESCENAS	ESCENAS	64.2.1
ESCENAS	ESCENAS ACROBÁTICAS	64.2.1.3.1
ESCENAS	ESCENAS ACUÁTICAS	64.2.1.3.2

Escenas	Escenas Bajo el Agua USE ESCENAS ACUÁTICAS	
ESCENAS	ESCENAS BÉLICAS	64.2.1.1
ESCENAS	ESCENAS CÓMICAS	64.2.1.2
ESCENAS	ESCENAS CON FUEGO	64.2.1.3.3
ESCENAS	ESCENAS DE ALTO RIESGO	64.2.1.3
ESCENAS	ESCENAS DE ALTURA	64.2.1.3.4
ESCENAS	ESCENAS DE ANIMACIÓN	64.2.1.4
ESCENAS	ESCENAS DE AVENTURAS Y ACCIÓN	64.2.1.5
ESCENAS	ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN	64.2.1.6
ESCENAS	ESCENAS DE TERROR	64.2.1.8
ESCENAS	ESCENAS DRAMÁTICAS	64.2.1.9
ESCENAS	ESCENAS ERÓTICAS	64.2.1.10
ESCENAS	ESCENAS FANTÁSTICAS	64.2.1.11
ESCENAS	ESCENAS MUSICALES	64.2.1.12
ESCENAS	ESCENAS PORNOGRÁFICAS	64.2.1.13
ESCENAS	ESCENAS RELIGIOSAS	64.2.1.14
ESCENAS	ESCENAS ROMÁNTICAS	64.2.1.15
ESCENAS	ESCENAS VERTICALES	64.2.1.3.5
ESCENAS	PLANTAS DE LAS ESCENAS	64.5.6
ESCÉNICA	FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA	66.7.3.1
ESCÉNICA	ILUMINACIÓN ESCÉNICA	66.7.3
ESCÉNICAS	INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
ESCÉNICAS	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
ESCÉNICOS	EFECTOS ESCÉNICOS	66.4.3

ESCÉNICOS	PLANOS ESCÉNICOS	66.4.2.3.2
ESCENOGRAFÍA	ESCENOGRAFÍA	66.4
ESCENOGRAFÍA	TIPOS DE ESCENOGRAFÍA	66.4.5
ESCOCIA	ESCOCIA CÓNCAVA	66.4.2.3.1.1
ESCOCIA	ESCOCIA RECTA	66.4.2.3.1.2
ESCOCIAS	ESCOCIAS	66.4.2.3.1
Escola	Escola de Imaxe e Son USE ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	
Escola	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
ESCONDIDA	PUNTADA ESCONDIDA	66.12.5.2.6
ESCRITORES	ASOCIACIÓN DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS DE ANDALUCÍA	42.2.1.2
ESCRITORES	CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.18
ESCUELA	ESCUELA ANDALUZA DE CINEMATOGRAFÍA	43.2.1.2
ESCUELA	ESCUELA DE ARTES VISUALES	43.2.2.4
ESCUELA	ESCUELA DE CINE DE ARAGÓN	43.2.1.3
ESCUELA	ESCUELA DE CINE DE BILBAO	43.2.1.4
ESCUELA	ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA	43.2.3.1
ESCUELA	ESCUELA DE CINE LA PAZ	43.2.1.5
ESCUELA	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
ESCUELA	ESCUELA DE CINE Y VÍDEO	43.2.2.5
ESCUELA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA	43.2.1.7

COMUNIDAD DE MADRID

ESCUELA	ESCUELA DE DOBLAJE TACE	43.2.2.6
ESCUELA	ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN	43.2.2.7
ESCUELA	ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	43.2.2.8
ESCUELA	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
ESCUELA	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
ESCUELA	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
ESCUELA	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA	43.2.1.9
ESCUELA	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	43.2.2.10
ESCUELA	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
ESCUELA	IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN	43.2.2.11
ESCUELA	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12
ESCUELAS	ESCUELAS	43
ESCUELAS	ESCUELAS AUTONÓMICAS	43.2.1
ESCUELAS	ESCUELAS ESTATALES	43.2.2
ESCUELAS	ESCUELAS INTERNACIONALES	43.1
ESCUELAS	ESCUELAS NACIONALES	43.2
ESCUELAS	ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES	43.2.3
ESCULPIR	TIJERAS DE ESCULPIR	66.10.4.19.2.3
ESMALTES	ESMALTES PARA UÑAS	66.9.2.3

ESMERILADO	MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO	66.5.1.13.1.1
ESMERILADOS	CRISTALES ESMERILADOS	66.5.1.13.1
ESPACIOS	ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS	66.7.3.8
Espada	Cine de Capa y Espada USE CINE ÉPICO	
ESPALDA	CAMBIOS DE ESPALDA	66.9.3.7.2
ESPAÑA	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATográfICAS DE ESPAÑA	41.2.1
ESPAÑA	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATográfICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
ESPAÑA	ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA	42.2.2.4
ESPAÑA	FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA	42.2.2.21
ESPAÑA	FESTIVALES EN ESPAÑA	11.2
ESPAÑA	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	42.2.2.25
ESPAÑOL	FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL	42.2.2.19
ESPAÑOL	FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA	11.2.9
ESPAÑOL	INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.2.5
ESPAÑOLA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	42.2.2.12
ESPAÑOLA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CINE CIENTÍFICO	42.2.2.13
ESPAÑOLA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES	42.2.2.14
ESPAÑOLA	ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y	42.2.2.15

VIDEOGRÁFICA ESPAÑOLA

ESPAÑOLA	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
ESPAÑOLA	FILMOTECA ESPAÑOLA	44.2.2.1
ESPAÑOLAS	DISTRIBUIDORAS ESPAÑOLAS	32.2.1
ESPAÑOLAS	EMPRESAS ESPAÑOLAS	35.1.1
ESPAÑOLAS	EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS	33.2.1
ESPAÑOLES	CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.18
ESPAÑOLES	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20
ESPAÑOLES	TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.26
ESPÁTULAS	ESPÁTULAS PARA DIENTES	66.9.4.6
ESPECIALES	BASTIDORES ESPECIALES	66.5.1.2
ESPECIALES	CREADORES DE EFECTOS ESPECIALES	53.1.5
ESPECIALES	EFECTOS ESPECIALES	66.3
ESPECIALES	EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO	66.3.1
ESPECIALES	EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE	66.9.3.7
ESPECIALES	EQUIPOS DE EFECTOS ESPECIALES	66.3.2
ESPECIALES	MEJORES EFECTOS ESPECIALES	12.24
ESPECIALES	MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES	66.5.1.11.1.8
ESPECIALES	PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES	66.9.3.7.4
ESPECIALISTAS	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10

ESPECIALISTAS	ESPECIALISTAS	52.1.5
ESPECIALISTAS	JEFES DE ESPECIALISTAS	53.1.19
ESPECIALISTAS	OPERADORES ESPECIALISTAS	53.1.9.4
ESPECTACULAR	CINE DE ACCIÓN ESPECTACULAR	21.3.1
ESPECTÁCULOS	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	43.2.2.10
ESPECTADOR	DÍA DEL ESPECTADOR	33.5.1.1
ESPECULAR	TÉCNICA ESPECULAR	64.3.8
ESPEJOS	ESPEJOS CON LUCES	66.9.1.1
ESPEJOS	UTILIZACIÓN DE ESPEJOS	66.4.3.6
Espejos	Visores por Espejos USE VISORES RÉFLEX	
ESPERPENTO	ESPERPENTO	22.11
ESPIGAS	ESPIGAS DE ORO	13.3
ESPONJAS	ESPONJAS DE TERCIOPELO	66.9.4.7.1
ESPONJAS	ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE	66.9.4.7
ESPONJAS	ESPONJAS REDONDAS	66.9.4.7.2
ESPUMA	RULOS DE ESPUMA	66.10.4.17.3
ESPUMAS	ESPUMAS PARA EL CABELLO	66.10.3.4.1
ESQUEMAS	ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN	66.7.4.1
ESTADO	FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL	42.2.2.19
Estándar	Trípodes Estándar USE TRÍPODES NORMALES	
ESTARCIDO	ESTARCIDO	66.4.2.9.1
ESTATALES	ASOCIACIONES ESTATALES	42.2.2
ESTATALES	ESCUELAS ESTATALES	43.2.2
ESTATALES	FILMOTECAS ESTATALES	44.2.2

ESTATALES	INSTITUTOS ESTATALES	46.2.2
ESTERILIZADORES	ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS	66.10.4.18.2
ESTILISMO	AYUDANTES DE ESTILISMO	53.1.25.1.1
ESTILISTAS	ESTILISTAS	53.1.25.1
ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS COMERCIALES	33.5.1
ESTRELLAS	FILTROS DE ESTRELLAS	66.5.1.4.2.2
ESTRENOS	ESTRENOS	33.5.1.2
ESTROBOSCÓPICAS	LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS	66.7.2.1.4
ESTRUCTURA	ESTRUCTURA DE LOS GUIONES	64.1
ESTRUCTURA	SOMBRAS EN LA ESTRUCTURA	66.7.3.1.2
ESTRUCTURALES	ELEMENTOS ESTRUCTURALES	66.4.2.4
ESTUDIO	EFECTOS ESPECIALES DE ESTUDIO	66.3.1
ESTUDIO	ESTUDIO DEL TEXTO	66.8.2.1.3
ESTUDIO	MICRÓFONOS DE ESTUDIO	66.11.2.5.4.2
ESTUDIO	PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS	62.1.4
ESTUDIOS	ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	42.2.2.6
ESTUDIOS	CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE CATALUÑA	46.2.1.1
ESTUDIOS	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
ESTUDIOS	CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO	46.2.2.2
ESTUDIOS	ESTUDIOS DE DOBLAJE	65.2.4
Estudis	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
ÉTUDES	L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES	46.1.6

	CINEMATOGRAFIQUES	
EUROPEAN	EUROPEAN COUNCIL OF ACTORS	42.1.19
EUROPEAN	EUROPEAN FILM ACADEMY	41.1.6
EUROPEAN	EUROPEAN FILMS AWARDS	13.4
EUROPEO	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2
EXAGERADA	PERSPECTIVA EXAGERADA	66.4.3.5
EXHIBICIÓN	COPIAS DE EXHIBICIÓN	65.4.1.2
	Derechos de Exhibición	
Exhibición	USE DERECHOS DE EXPLOTACIÓN	
EXHIBICIÓN	DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	63
EXHIBIDORAS	EMPRESAS EXHIBIDORAS	33.2
EXHIBIDORAS	EXHIBIDORAS	33
EXHIBIDORAS	EXHIBIDORAS ESPAÑOLAS	33.2.1
EXHIBIDORAS	EXHIBIDORAS INTERNACIONALES	33.2.2
EXHIBIDORAS	VENTA A EXHIBIDORAS	32.1.4
EXHIBIDORES	EXHIBIDORES	54
EXPERIMENTAL	CINE EXPERIMENTAL	24.7
EXPLOTACIÓN	DERECHOS DE EXPLOTACIÓN	31.3
EXPLOTACIÓN	JEFES DE EXPLOTACIÓN	55.11.2
EXPOSICIÓN	EXPOSICIÓN	66.5.1.9.2
EXPOSICIÓN	ÍNDICES DE EXPOSICIÓN	66.5.4.1.1.4
EXPOSICIÓN	MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN	66.3.1.5
EXPOSICIÓN	TIEMPO DE EXPOSICIÓN	66.5.1.9.2.1
EXPOSICIONES	EXPOSICIONES	65.4.3.4
	Exposímetros	
Exposímetros	USE FOTÓMETROS	
EXPOSITORES	EXPOSITORES DE ROPA	66.12.6.7

EXPRESIÓN	MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN	66.11.2.5.2.1
EXTENSIBLES	BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	66.7.5.2.2
Extensibles	Barras Extensibles USE BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	
EXTENSIBLES	BRAZOS EXTENSIBLES	66.5.1.11.3.4
EXTENSIONES	EXTENSIONES	66.10.2.1
EXTERIORES	ILUMINACIÓN DE EXTERIORES	66.7.3.4
EXTERIORES	LOCALIZACIONES EXTERIORES	62.5.1.1
EXTERIORES	REGIDOR DE EXTERIORES	53.1.6.6.1
EXTRA	PICADO EXTRA	66.5.1.11.1.10
Extranjera	Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood USE HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	
EXTRANJERO	FESTIVALES EN EL EXTRANJERO	11.1
EXTRAS	SCREEN EXTRAS GUILD	42.1.43
F	NÚMEROS F	66.5.1.8.3.8
FABRICANTE	CÁMARAS SEGÚN EL FABRICANTE	66.5.1.12.2
FABRICANTES	FABRICANTES	34
FABRICANTES	FABRICANTES DE CÁMARAS	34.1
FABRICANTES	FABRICANTES DE PELÍCULA	34.2
FACIAL	APLICACIÓN FACIAL DEL COLOR	66.9.3.1
FACIAL	CONTORNEADO FACIAL	66.9.3.3
FACIAL	DEFINICIÓN FACIAL	66.9.3.5
FACIAL	FACIAL SCRUB	66.9.2.10.3
Facial	Fregado Facial USE FACIAL SCRUB	
FACIALES	BROCHAS FACIALES	66.9.4.2.1

FACIALES	DEFORMACIONES FACIALES	66.9.3.6
FACILIDAD	FACILIDAD DE CARGA DE BOBINAS	63.1.4.3.1.3
FALDAS	FALDAS	66.12.4.8
FALLOS	FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.2
FALLOS	FALLOS EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA	66.7.3.1
FAME	BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME	42.1.11
FANTASÍAS	CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS	21.6.1
FANTASTIC	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
Fantastic	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
FANTÁSTICAS	ESCENAS FANTÁSTICAS	64.2.1.11
FANTÁSTICO	CINE FANTÁSTICO	21.6
Fantástico	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
FANTÁSTICO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
FEATURE	INDEPENDENT FEATURE PROJECT	45.1.4
FEATURE	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
Featurettes	Featurettes USE TRAILERS	
FEDERACIÓN	FEDERACIÓN DE ARTISTAS DEL ESTADO ESPAÑOL	42.2.2.19
FEDERACIÓN	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20

FEDERACIÓN	FEDERACIÓN DE CINES DE ESPAÑA	42.2.2.21
FEDERACIÓN	FEDERACIÓN DE DISTRIBUIDORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.22
FEDERACIÓN	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
Federación	Federación Internacional de Actores USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	
Federación	Federación Internacional de Archivos Fílmicos USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	
FEDERATION	FILM FEDERATION OF INDIA	42.1.20
FEDERATION	INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	42.1.27
FEDERATION	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	42.1.28
FEDERATION	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
FERNSEHAKADEMIE	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
FERNSEHEN	HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM	43.1.6
FEST	AFI FEST	11.1.2
FESTIVAL	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
Festival	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
FESTIVAL	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
FESTIVAL	ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.4

FESTIVAL	AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.5
FESTIVAL	AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.6
FESTIVAL	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
FESTIVAL	ANN ARBOR FILM FESTIVAL	11.1.9
FESTIVAL	ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	11.1.10
FESTIVAL	ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.11
FESTIVAL	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12
FESTIVAL	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
FESTIVAL	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16
FESTIVAL	AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.17
FESTIVAL	BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.18
FESTIVAL	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
FESTIVAL	BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.20
FESTIVAL	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
Festival	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
FESTIVAL	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22

FESTIVAL	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
FESTIVAL	BLACKLIGHT: A FESTIVAL OF BLACK	11.1.25
FESTIVAL	BOGOTÁ FILM FESTIVAL	11.1.26
FESTIVAL	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
FESTIVAL	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
Festival	Cadiz International Video Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	
FESTIVAL	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.29
FESTIVAL	CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL	11.1.30
FESTIVAL	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
FESTIVAL	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
FESTIVAL	CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.33
FESTIVAL	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
FESTIVAL	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
FESTIVAL	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36
Festival	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNACIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
FESTIVAL	COLOGNE FILM FESTIVAL	11.1.37
FESTIVAL	COPENHAGEN FILM AND VIDEO	11.1.38

FESTIVAL		
FESTIVAL	CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.39
FESTIVAL	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
FESTIVAL	DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK	11.1.41
FESTIVAL	EARTH PEACE FILM FESTIVAL	11.1.43
FESTIVAL	EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.44
FESTIVAL	FESTIVAL ANIMA MUNDI	11.1.45
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	11.2.6
Festival	Festival de Cine de Bogotá USE BOGOTÁ FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE DE GERONA	11.2.7
Festival	Festival de Cine de Girona USE FESTIVAL DE CINE DE GERONA	
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE DE HUESCA	11.2.8
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA	11.2.9
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA	11.2.11
FESTIVAL	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE	11.2.12
FESTIVAL	FESTIVAL DE OTOÑO	11.2.13
Festival	Festival De Programmes Audiovisuels USE INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL FILMS	32.2.1.5

Festival	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA	11.1.46
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	11.2.14
Festival	Festival Internacional de Cine de Berlín USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
Festival	Festival Internacional de Cine de El Cairo USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN	11.2.16
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA	11.2.17
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN	11.2.18
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
Festival	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
Festival	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL	

DE CINE DE COMEDIA DE
PEÑÍSCOLA

Festival	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	11.2.23
FESTIVAL	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
Festival	Festival International de Court Métrage USE MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
Festival	Festival International du Cinéma d' Animation USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
Festival	Festival International du Film D'Animation USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	
Festival	Festival International du Jeune Cinema USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	
Festival	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	
FESTIVAL	FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.47
FESTIVAL	FUNNY FILM FESTIVAL	11.1.48

FESTIVAL	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
FESTIVAL	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
FESTIVAL	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51
FESTIVAL	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
FESTIVAL	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
FESTIVAL	HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL	11.1.54
FESTIVAL	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.55
FESTIVAL	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
FESTIVAL	HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL	11.1.57
FESTIVAL	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58
FESTIVAL	INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	11.1.61
Festival	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	
FESTIVAL	INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN	11.1.63
Festival	Internationale Film Festival Mannheim USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FESTIVAL	JERUSALEM FILM FESTIVAL	11.1.66

FESTIVAL	JEWISH FILM FESTIVAL	11.1.67
FESTIVAL	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.68
FESTIVAL	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
FESTIVAL	LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.70
FESTIVAL	LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8	11.1.71
FESTIVAL	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
FESTIVAL	LENINGRAD INTERNATIONAL NON- FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
Festival	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
FESTIVAL	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
FESTIVAL	LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.76
FESTIVAL	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78
Festival	Madrid International Festival of Films by Women USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
Festival	Madrid International Film Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	
FESTIVAL	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM	11.1.79

FESTIVAL

FESTIVAL	MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.80
FESTIVAL	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
FESTIVAL	MARGARET MEAD FILM FESTIVAL	11.1.82
FESTIVAL	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
FESTIVAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
FESTIVAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
FESTIVAL	MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL	11.1.87
FESTIVAL	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
FESTIVAL	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
FESTIVAL	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
FESTIVAL	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91
FESTIVAL	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
FESTIVAL	NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL	11.1.93
FESTIVAL	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
FESTIVAL	NEW YORK FILM FESTIVAL	11.1.95
FESTIVAL	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
FESTIVAL	NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	11.1.97
FESTIVAL	NYON INTERNATIONAL	11.1.98

DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

FESTIVAL	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99
FESTIVAL	POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL	11.1.100
FESTIVAL	ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL	11.1.101
FESTIVAL	ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.102
FESTIVAL	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
FESTIVAL	SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.104
FESTIVAL	SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
FESTIVAL	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
FESTIVAL	STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.108
FESTIVAL	SUNDANCE FILM FESTIVAL	11.1.110
FESTIVAL	SYDNEY FILM FESTIVAL	11.1.111
FESTIVAL	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
FESTIVAL	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
FESTIVAL	TELLURIDE FILM FESTIVAL	11.1.114
FESTIVAL	THREE RIVERS FILM FESTIVAL	11.1.115
FESTIVAL	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
FESTIVAL	TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS	11.1.117
FESTIVAL	UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL	11.1.118

FESTIVAL	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
FESTIVAL	USA FILM FESTIVAL	11.1.120
FESTIVAL	VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.121
FESTIVAL	WARSAW FILM FESTIVAL	11.1.123
FESTIVAL	WELLINGTON FILM FESTIVAL	11.1.124
FESTIVAL	WOMEN IN FILM FESTIVAL	11.1.125
FESTIVAL	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
FESTIVAL	WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	11.1.127
FESTIVALES	FESTIVALES	11
FESTIVALES	FESTIVALES EN EL EXTRANJERO	11.1
FESTIVALES	FESTIVALES EN ESPAÑA	11.2
FESTIVALES	FESTIVALES Y PREMIOS	10
FESTIVALS	TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS	11.1.117
FIA	FIA USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	
FIBRA	FIBRA DE VIDRIO	66.4.4.1
Ficción	Asociación Galega de Ciencia-Ficción USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA FICCIÓN	
FICCIÓN	ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA-FICCIÓN	42.2.1.4
FICCIÓN	CINE DE CIENCIA-FICCIÓN	22.2
FICCIÓN	ESCENAS DE CIENCIA-FICCIÓN	64.2.1.6
FICCIÓN	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
FICCIÓN	MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	12.8

FICHAS	FICHAS DE MAQUILLAJE	62.2.1
FICHAS	FICHAS DE PRODUCCIÓN	64.5.5.1
FIDELIDAD	FIDELIDAD DEL COLOR	66.5.1.8.4.6
FIGURANTES	FIGURANTES	52.1.6
FIGURANTES	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
FIGURATIVO	CINE FIGURATIVO	24.8
FIGURATIVO	CINE NO FIGURATIVO	24.11
FIGURINISTAS	AYUDANTES DE FIGURINISTAS	53.1.25.2.1
FIGURINISTAS	FIGURINISTAS	53.1.25.2
FIJACIÓN	SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS	66.9.3.7.4.14
FIJACIONES	FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO	66.5.1.11.4
FIJADORES	FIJADORES DE CABELLO	66.10.3.4
FIJADORES	FIJADORES PARA CEJAS	66.9.2.9.2
FIJADORES	GELES FIJADORES	66.10.3.4.2
FIJADOS	FIJADOS	65.4.3.5
FIJEZA	FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.4
FIL	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
FILM	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
FILM	ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.4
FILM	AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.5
FILM	AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.6
FILM	AMERICAN FILM INSTITUTE	46.1.1

FILM	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
FILM	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
FILM	ANN ARBOR FILM FESTIVAL	11.1.9
FILM	ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.11
Film	Antwerpse Film Stichting USE ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FILM	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12
FILM	ASIFA-EAST ANIMATED FILM AWARDS	11.1.13
FILM	ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS	42.1.4
FILM	ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO	42.1.8
FILM	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
FILM	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16
FILM	AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.17
FILM	AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.1
FILM	BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.18
FILM	BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.20
FILM	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
FILM	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22

FILM	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
FILM	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
FILM	BOGOTÁ FILM FESTIVAL	11.1.26
FILM	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
FILM	BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	45.1.2
FILM	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
FILM	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
FILM	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.29
FILM	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
FILM	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
FILM	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
FILM	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
FILM	CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.33
FILM	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
FILM	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36
Film	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	

FILM	COLOGNE FILM FESTIVAL	11.1.37
FILM	COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.38
FILM	CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.39
FILM	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
FILM	DANISH FILM AND TV PRODUCERS	42.1.16
FILM	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
FILM	DOCUMENTARY FILM COMPETITION	11.1.42
FILM	EARTH PEACE FILM FESTIVAL	11.1.43
FILM	EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.44
FILM	EUROPEAN FILM ACADEMY	41.1.6
FILM	EUROPEAN FILMS AWARDS	13.4
Film	Festival International du Film D'Animation USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	
FILM	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4
FILM	FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA	43.1.4
FILM	FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.47
FILM	FILM ARTS FOUNDATION	45.1.3
FILM	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
FILM	FILM FEDERATION OF INDIA	42.1.20
Film	Film Noir USE CINE NEGRO	

FILM	FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA	42.1.21
FILM	FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER	42.1.22
FILM	FUNNY FILM FESTIVAL	11.1.48
FILM	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
FILM	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
FILM	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
FILM	HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM	43.1.6
FILM	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.55
FILM	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
FILM	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58
FILM	INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION	42.1.25
FILM	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	42.1.28
FILM	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
Film	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	
FILM	INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN	11.1.63
FILM	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64

	Internationale Film Festival Mannheim	
Film	USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
FILM	ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	11.1.65
FILM	JERUSALEM FILM FESTIVAL	11.1.66
FILM	JEWISH FILM FESTIVAL	11.1.67
FILM	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.68
FILM	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
FILM	LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.70
FILM	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
FILM	LENINGRAD INTERNATIONAL NON- FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
	Les Enfants Lumiere Festival International du Film	
Film	USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
FILM	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
FILM	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
FILM	LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.76
FILM	LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL	43.1.7
FILM	LUCAS FILM	35.1.2.6
FILM	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78

	Madrid International Film Festival	
Film	USE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	
FILM	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
FILM	MALLORCA FILM ACADEMY	43.2.1.11
FILM	MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.80
FILM	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
FILM	MARGARET MEAD FILM FESTIVAL	11.1.82
FILM	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
	Mercato Internazionale Film e Documentario	
Film	USE INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	
FILM	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
FILM	MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL	11.1.87
FILM	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
FILM	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
FILM	NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.8
FILM	NATIONAL FILM PRESERVE	44.1.1
FILM	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
FILM	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91

FILM	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
FILM	NEW YORK FILM FESTIVAL	11.1.95
FILM	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
FILM	NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	11.1.97
FILM	NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.98
FILM	POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL	11.1.100
FILM	ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.102
FILM	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
FILM	SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.104
FILM	SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
FILM	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
FILM	STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.108
FILM	SUNDANCE FILM FESTIVAL	11.1.110
FILM	SYDNEY FILM FESTIVAL	11.1.111
FILM	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
FILM	TELLURIDE FILM FESTIVAL	11.1.114
FILM	THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA	42.1.49
FILM	THREE RIVERS FILM FESTIVAL	11.1.115
FILM	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116

FILM	UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM	42.1.50
FILM	UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL	11.1.118
FILM	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
FILM	USA FILM FESTIVAL	11.1.120
FILM	VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.121
FILM	WARSAW FILM FESTIVAL	11.1.123
FILM	WELLINGTON FILM FESTIVAL	11.1.124
FILM	WOMEN IN FILM FESTIVAL	11.1.125
FILM	WOMEN IN FILM FOUNDATION	45.1.5
FILM	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
Film	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
FILM	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
FILMAX	FILMAX	35.1.1.4
FILMAX	FILMAX (Distribuidora)	32.2.1.6
Filmfeswochen	Internationale Viennale Filmfestwochen USE VIENNA INTERNATIONAL	
Fílmicos	Federación Internacional de Archivos Fílmicos USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	
FILMMAKERS	BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME	42.1.11
FILMMAKERS	CHICAGO FILMMAKERS	42.1.14
FILMMAKERS	CHINA FILMMAKERS ASSOCIATION	42.1.15
FILMMAKERS	INDEPENDENT FILMMAKERS	11.1.59

AWARDS

FILMOTECA	FILMOTECA CANARIA	44.2.1.3
FILMOTECA	FILMOTECA DE ANDALUCÍA	44.2.1.4
FILMOTECA	FILMOTECA DE CATALUÑA	44.2.1.5
FILMOTECA	FILMOTECA DE ZARAGOZA	44.2.3.1
FILMOTECA	FILMOTECA ESPAÑOLA	44.2.2.1
FILMOTECA	FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA	44.2.1.6
FILMOTECA	FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL	44.2.1.7
FILMOTECA	FILMOTECA VALENCIANA	44.2.1.8
FILMOTECA	FILMOTECA VASCA	44.2.1.9
FILMOTECARIOS	FILMOTECARIOS	55.8
FILMOTECAS	FILMOTECAS	44
FILMOTECAS	FILMOTECAS AUTONÓMICAS	44.2.1
FILMOTECAS	FILMOTECAS ESTATALES	44.2.2
FILMOTECAS	FILMOTECAS INTERNACIONALES	44.1
FILMOTECAS	FILMOTECAS NACIONALES	44.2
FILMOTECAS	FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES	44.2.3
FILMOWA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRAINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
FILMPRODUCERS	SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.47
FILMS	ALTA FILMS	33.2.1.2
FILMS	ARABA FILMS	32.2.1.2
FILMS	ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS	42.1.7
Films	Bilbao International Festival of	

Documentary and Short Films

USE CERTAMEN
INTERNACIONAL DE CINE
DOCUMENTAL Y
CORTOMETRAJE DE
BILBAO

FILMS	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
FILMS	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
FILMS	FESTIVAL FILMS	32.2.1.5
FILMS	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
FILMS	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51
FILMS	INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	11.1.60
FILMS	ÍZARO FILMS	35.1.1.5
FILMS	LAUREN FILMS	32.2.2.5
FILMS	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
Films	Madrid International Festival of Films by Women USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
FILMS	MANGA FILMS	32.2.1.8
FILMS	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
FILMS	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
FILMS	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99

FILMS	PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN	32.2.1.9
FILMS	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
FILMS	SHERLOCK FILMS	32.2.1.10
FILMS	TORNASOL FILMS	35.1.1.9
FILMS	VÉRTIGO FILMS	32.2.1.12
FILMS	WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	11.1.127
Filow	Festivale Filow Krotkometrazowych USE CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
FILTROS	FILTROS ACTIVOS	66.11.3.4.1
FILTROS	FILTROS DE BAJO CONTRASTE	66.5.1.4.2.1
FILTROS	FILTROS DE COMPENSACIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1.1
FILTROS	FILTROS DE CORRECCIÓN DEL COLOR	66.5.1.4.1
FILTROS	FILTROS DE EFECTOS	66.5.1.4.2
FILTROS	FILTROS DE ESTRELLAS	66.5.1.4.2.2
FILTROS	FILTROS DE MALLA	66.5.1.4.2.3
FILTROS	FILTROS DE NIEBLA	66.5.1.4.2.4
FILTROS	FILTROS DE SONIDO	66.11.3.4
FILTROS	FILTROS DICROICOS	66.7.1.1.1
FILTROS	FILTROS DIFUSORES	66.5.1.4.2.5
FILTROS	FILTROS NEUTROS	66.5.1.4.3
FILTROS	FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO	66.5.1.4.4
FILTROS	FILTROS PARA CÁMARAS	66.5.1.4
FILTROS	FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ	66.5.1.4.1.2
FILTROS	FILTROS PARA VISORES	66.5.1.13.3

FILTROS	FILTROS PASIVOS	66.11.3.4.2
FILTROS	FILTROS POLARIZADORES	66.5.1.4.5
FILTROS	FILTROS ULTRAVIOLETA	66.5.1.4.6
FINANCIACIÓN	FINANCIACIÓN AJENA	35.2.1
FINANCIACIÓN	FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA	35.2
FINANCIACIÓN	FINANCIACIÓN PROPIA	35.2.2
Financiero	Arrendamiento Financiero USE LEASING	
FISCALES	ASESORES FISCALES	55.3
FIVE	FIVE O-SHARP	66.9.2.2.2
FLASH-BACK	FLASH-BACK	64.3.2
FLEXIBLES	BOLES FLEXIBLES	66.10.4.20.1.2
FLEXIBLES	PANELES FLEXIBLES	66.4.2.5.3
Flotantes	Cámaras Flotantes USE STEADY CAM	
FLUJO	FLUJO LUMINOSO	66.7.4.2.2
FLUORESCENTES	LÁMPARAS FLUORESCENTES	66.7.2.1.5
FOCAL	DISTANCIA FOCAL	66.5.1.8.3.4
FOCAL	DISTANCIA FOCAL POSTERIOR	66.5.1.8.3.5
Focal	Objetivos Distancia Focal Variable USE OBJETIVOS ZOOM	
Folletín	Folletín USE MELODRAMA	
FONDO	TELAS NEGRAS DE FONDO	66.4.4.5.8
FONDOS	DISEÑADORES DE FONDOS	53.1.2.1
FONDOS	FONDOS NEUTROS	66.4.5.6
FONDOS	ILUMINACIÓN DE FONDOS	66.7.3.5
FONDOS	ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS	66.7.3.5.1

FONOGRÁFICA	ASOCIACIÓN FONOGRÁFICA Y VIDEOGRÁFICA ESPAÑOLA	42.2.2.15
FOREIGN	HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	42.1.23
FORILLOS	FORILLOS	66.4.3.4
FORM.	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
FORMA	CABELLOS SEGÚN SU FORMA	66.10.6.1
FORMACIÓN	FORMACIÓN TRADICIONAL	66.8.2.1
FORMACIÓN	TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	43.2.2.13
FORMATO	FORMATO ACADÉMICO	66.5.3.2.1
FORMATO	FORMATO ANAMÓRFICO	66.5.3.2.2
FORMATO	FORMATO PANTALLA ANCHA	66.5.3.2.3
FORMATO	FORMATO SUPER 35 MM	66.5.3.2.5
FORMATO	FORMATO SUPER 8	66.5.3.2.4
FORMATO	FORMATO VISTAVISIÓN	66.5.3.2.6
FORMATO	GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO	24
FORMATOS	FORMATOS	66.5.3
FORMATOS	FORMATOS DE GRABACIÓN	66.5.3.1
FORMATOS	FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS	66.5.3.1.1
FORMATOS	FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES	66.5.3.1.2
FORMATOS	FORMATOS DE PELÍCULA	66.5.3.2
Forntales	Planos Frontales USE PLANOS NORMALES	
FOTOFIJA	FOTOFIJA	53.1.9.2
FOTOGRAFÍA	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA	42.2.2.12

CINEMATOGRAFICA

FOTOGRAFÍA	AUXILIARES DE FOTOGRAFÍA	53.1.9.1
FOTOGRAFÍA	COMPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA	66.5.2
FOTOGRAFÍA	DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	53.1.9
FOTOGRAFÍA	FOTOGRAFÍA	66.5
FOTOGRAFÍA	MEJOR FOTOGRAFÍA	12.15
FOTOGRAMAS	CONTADORES DE FOTOGRAMAS	66.1.1.2
FOTÓMETROS	FOTÓMETROS	66.5.2.1.1
FOUNDATION	ARTISTS FOUNDATION	45.1.1
FOUNDATION	BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	45.1.2
FOUNDATION	FILM ARTS FOUNDATION	45.1.3
FOUNDATION	WOMEN IN FILM FOUNDATION	45.1.5
FOX	20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	32.2.2.1
FOX	20 TH CENTURY FOX (Productora)	35.1.2.1
Fox	Twentieth Century Fox (Distribuidora) USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	
Fox	Twentieth Century Fox (Productora) USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)	
FRACCIONADA	PANTALLA FRACCIONADA	66.1.1.3.2
FRANCISCO	FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL	44.2.1.7
FRASES	FRASES PUBLICITARIAS	32.3.2.1.1
FRAZIER	SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	66.5.1.8.5.12
Fregado	Fregado Facial USE FACIAL SCRUB	
FRESNEL	PROYECTORES FRESNEL	66.7.2.2.4
FRICCIÓN	CABEZAS DE FRICCIÓN	66.5.1.11.1.1

FRIES	CÁMARAS FRIES INGENEERING	66.5.1.12.2.10
FRIES	FRIES INGENEERING	34.1.10
FRONTAL	LUZ DIFUSA FRONTAL	66.7.3.7.3
FRONTAL	PROYECCIÓN FRONTAL	66.3.1.7
FRONTALES	TRAVELLING FRONTALES	66.5.1.7.3.3
FUEGO	ESCENAS CON FUEGO	64.2.1.3.3
FUELLE	CEPILLOS DE FUELLE	66.10.4.13.1
FUENTES	FUENTES DE ALIMENTACIÓN	66.6
Fuentes	Fuentes de Poder USE FUENTES DE ALIMENTACIÓN	
FUENTES	FUENTES LUMINOSAS	66.7.2
FUGAS	CINE DE FUGAS	21.3.5
FUJI	FUJI	34.2.2
Fujifilm	Fujifilm USE FUJI	
FULARES	FULARES	66.12.4.7.7
Funcional	Equivalencia Funcional USE TRADUCCIÓN DE EFECTO	
FUNDACIÓN	FUNDACIÓN PROCINE	45.2.1
FUNDACIONES	FUNDACIONES	45
FUNDACIONES	FUNDACIONES INTERNACIONALES	45.1
FUNDACIONES	FUNDACIONES NACIONALES	45.2
FUNDAS	FUNDAS DENTALES	66.9.2.11.4
FUNDIDOS	FUNDIDOS	64.2.4.2
FUNDIDOS	FUNDIDOS EN BLANCO	64.2.4.2.1
FUNDIDOS	FUNDIDOS EN NEGRO	64.2.4.2.2
FUNDIDOS	FUNDIDOS ENCADENADOS	64.2.4.2.3

FUNNY	FUNNY FILM FESTIVAL	11.1.48
FUTURISTAS	CINE DE AVENTURAS FUTURISTAS	21.3.4
FUTURISTAS	CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS	21.6.3
GABARDINAS	GABARDINAS	66.12.4.9
GAFAS	GAFAS	66.12.4.7.8
Galega	Asociación Galega de Ciencia-Ficción USE ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA FICCIÓN	
Galego	Centro Galego de las Artes da Imaxe USE CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	
GALICIA	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA	43.2.1.9
GALLEGA	ASOCIACIÓN GALLEGA DE CIENCIA- FICCIÓN	42.2.1.4
GALLEGA	ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES	42.2.1.5
GALLEGO	CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	44.2.1.2
GÁNSTERS	CINE DE GÁNSTERS	21.2.1
GARFIOS	GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA	66.5.1.5.2
GASAS	GASAS REVESTIDAS	66.4.4.5.2
GAY	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36
GAY	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
GELATINA	CÁPSULAS DE GELATINA	66.9.3.7.4.2
GELES	GELES FIJADORES	66.10.3.4.2
GEMELOS	GEMELOS	66.12.4.7.10.7

GEMINI	GEMINI	35.1.2.4
GENERADORES	GENERADORES	66.6.3
GENERAL	ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.1.3
GENERAL	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	42.2.2.25
GENERALES	ENSAYOS GENERALES	66.8.1.1
Generales	Grandes Planos Generales USE PLANOS PANORÁMICOS	
GENERALES	PLANOS GENERALES	64.2.2.4.4
GENERALES	PLANOS GENERALES CORTOS	64.2.2.4.4.1
GÉNEROS	GÉNEROS CANÓNICOS	21
GÉNEROS	GÉNEROS HÍBRIDOS	22
Géneros	Géneros Mayores USE GÉNEROS CANÓNICOS	
GÉNEROS	GÉNEROS SEGÚN SU DURACIÓN	23
GÉNEROS	GÉNEROS SEGÚN SU FORMATO	24
GÉNEROS	GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	20
GEOMETRÍA	GEOMETRÍA	66.5.1.8.4.7
GERONA	FESTIVAL DE CINE DE GERONA	11.2.7
GIJÓN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN	11.2.16
GIRATORIOS	VISORES GIRATORIOS	66.5.1.13.7.2
Girona	Festival de Cine de Girona USE FESTIVAL DE CINE DE GERONA	
Glass	Glass Shot USE MÁSCARAS DE CRISTAL	
GLICERINA	GLICERINA	66.9.3.7.4.4

GLOBOS	GLOBOS DE CRISTAL	13.5
GLOBOS	GLOBOS DE ORO	13.6
GMBH	DEUTSCHE FILM UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH	43.1.3
GOLDEN	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
GOLDEN	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
GOLDWYN	METRO-GOLDWYN-MAYER	35.1.2.7
GOLEM	GOLEM DISTRIBUCIÓN	32.2.1.7
Gomas	Gomas de las Lupas USE OCULARES	
GOMAS	GOMAS ELÁSTICAS	66.12.3.5
GOMAS	GOMAS PARA EL CABELLO	66.10.4.4
Gominas	Gominas USE GELES FIJADORES	
GORDON	CÁMARAS EMPRESAS ALAN GORDON	66.5.1.12.2.9
GORDON	EMPRESAS ALAN GORDON	34.1.9
GORE	CINE GORE	21.4.3
GORRAS	GORRAS	66.12.4.7.11.2
GORROS	GORROS	66.10.4.5
GORROS	GORROS DE VESTIR	66.12.4.7.11.3
GORROS	GORROS PARA MECHAS	66.10.4.5.1
GORROS	GORROS PARA PERMANENTES	66.10.4.5.2
GORROS	GORROS TÉRMICOS	66.10.4.18.3
GOTEADO	GOTEADO	66.4.2.9.2
Goubillon	Goubillon	

USE CEPILLOS CIRCULARES
PARA PESTAÑAS

GOYAS	GOYAS	13.7
GRABACIÓN	ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	42.2.2.6
GRABACIÓN	FORMATOS DE GRABACIÓN	66.5.3.1
GRABACIÓN	FORMATOS DE GRABACIÓN ANALÓGICOS	66.5.3.1.1
GRABACIÓN	FORMATOS DE GRABACIÓN DIGITALES	66.5.3.1.2
GRABACIÓN	GRABACIÓN ANALÓGICA	66.11.4.1
GRABACIÓN	GRABACIÓN DIGITAL	66.11.4.2
GRABACIÓN	GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.1
GRABACIÓN	GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL	66.11.4.2.1
GRABACIÓN	GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA	66.11.4.1.2
GRABACIÓN	GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL	66.11.4.2.2
GRABACIÓN	GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.3
GRABACIÓN	GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL	66.11.4.2.3
GRABACIÓN	SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO	66.11.4
GRADIENTE	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO	66.11.2.5.2.2
GRADIENTE	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD	66.11.2.5.2.3
Grados	Planos a 45 grados USE PLANOS A TRES CUARTOS	
Grados	Planos a 90 grados USE PLANOS ED PERFIL	
Gráficos	Gráficos de Decorados USE BOCETOS DE DECORADOS	
Gráficos	Guiones Gráficos	

USE STORYBOARDS

GRAN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
GRAN	OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	66.5.1.8.5.3
GRAN	OBJETIVOS GRAN ANGULAR	66.5.1.8.5.6
Grandes	Grandes Planos Generales USE PLANOS PANORÁMICOS	
GRANDES	GRANDES PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.1
GRANO	GRANO DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.3
GRANULADOS	BOLES DE TINTE GRANULADOS	66.10.4.20.1.3
GRASA	ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA	66.9.2.10.2
GRAVES	RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES	66.11.2.1.7
GRENOBLE	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51
GROUP	THE BUSKE GROUP	42.1.48
GRÚA	BRAZOS DE GRÚA	66.5.1.11.3.3
GRÚAS	GRÚAS DE CÁMARA	66.5.1.11.5
Grupos	Grupos Electrógenos USE GENERADORES	
GUALTRAC	GUALTRAC	65.3.3.2.3
GUANTE	MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE	53.1.2.2
GUANTES	GUANTES	66.12.4.7.9
GUANTES	GUANTES DE MONTAJE	65.3.2.1.3
GUANTES	GUANTES DE PELUQUERÍA	66.10.4.6
GUÍA-HILOS	GUÍA-HILOS	66.12.2.2.5
GUÍAS	GUÍAS DE LANZAMIENTO	63.2.5
GUILD	CHICAGO DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.13

GUILD	DIRECTORS GUILD OF AMERICA	42.1.17
GUILD	FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA	42.1.21
GUILD	MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD	42.1.34
GUILD	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
GUILD	PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.	42.1.41
GUILD	SCREEN ACTORS GUILD	42.1.42
GUILD	SCREEN EXTRAS GUILD	42.1.43
GUILDS	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
GUIÓN	MEJOR GUIÓN ADAPTADO	12.16
GUIÓN	MEJOR GUIÓN ORIGINAL	12.17
GUIÓN	TRADUCCIONES DEL GUIÓN	65.2.8.1
GUIONES	ADAPTADORES DE GUIONES	53.1.1
GUIONES	ESTRUCTURA DE LOS GUIONES	64.1
GUIONES	GUIONES	64
GUIONES	GUIONES ADAPTADOS	64.5.1
Guiones	Guiones de Rodaje USE GUIONES TÉCNICOS	
GUIONES	Guiones de Trabajo USE GUIONES TÉCNICOS	
Guiones	Guiones Gráficos USE STORYBOARDS	
GUIONES	GUIONES LITERARIOS	64.5.2
GUIONES	GUIONES ORIGINALES	64.5.3
GUIONES	GUIONES TÉCNICOS	64.5.4
GUIONES	TIPOS DE GUIONES	64.5
GUIONISTAS	ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE	43.2.2.7

Y TELEVISIÓN

GUIONISTAS	GUIONISTAS	53.1.16
Gupillón	Gupillón USE CEPILLOS CIRCULARES PARA PESTAÑAS	
HAIR	MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS	42.1.33
HALL	BLACK FILMMAKERS HALL OF FAME	42.1.11
HALÓGENOS	LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS	66.7.2.1.7
HALOGENUROS	LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS	66.7.2.1.1
HAMBURG	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
HAUTES	L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES	46.1.6
Heads	Changes of Heads USE CAMBIOS DE CABEZA	
HENARES	FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	11.2.6
HÉROES	CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS	21.6.2
HÍBRIDOS	GÉNEROS HÍBRIDOS	22
HIDRATANTES	MASCARILLAS HIDRATANTES	66.9.2.10.6
HIDRÁULICAS	CABEZAS HIDRÁULICAS	66.5.1.11.1.2
HILAR	MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS	66.3.2.3
HILOS	HILOS DE ALGODÓN	66.12.3.6.1
HILOS	HILOS DE COSER	66.12.3.6
HILOS	HILOS DE HILVANAR	66.12.3.6.2
HILOS	HILOS DE POLIÉSTER	66.12.3.6.3
HILOS	HILOS DE SILICONA	66.12.3.6.4

HILOS	HILOS METÁLICOS	66.12.3.6.5
HILOS	HILOS TRANSPARENTES	66.12.3.6.6
HILOS	TENSA-HILOS	66.12.2.2.11
HILVÁN	HILVÁN	66.12.5.1.1
HILVÁN	HILVÁN OBLÍCUO	66.12.5.1.2
HILVANAR	HILOS DE HILVANAR	66.12.3.6.2
HIPERFOCAL	DISTANCIA HIPERFOCAL	66.5.1.8.3.6
HIROSHIMA	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
HIS	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
HISPANO	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
HISTÓRICAS	CINE DE FANTASÍAS HISTÓRICAS	21.6.1
HISTÓRICAS	LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES	62.5.1.2
HISTÓRICO	DRAMA HISTÓRICO	21.11.2
HISTÓRICO	WESTERN HISTÓRICO	21.13.2
HIT-HAT	TRÍPODES HI-HAT	66.5.1.11.7.4
HOCHSCHULE	HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM	43.1.6
HOJA	PUNTADA DE HOJA DE NIDO	66.12.5.2.1
HOJAS	HOJAS DE DESGLOSE	64.5.5
HOJAS	HOJAS DE MONTAJE	65.3.1
Holandesa	Planos de Inclinación Holandesa USE PLANOS ABERRANTES	
Holandeses	Planos Holandeses USE PLANOS ABERRANTES	
Hollywood	Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood	

USE HOLLYWOOD FOREIGN
PRESS ASSOCIATION

HOLLYWOOD	HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	42.1.23
Hombres	Cine de Hombres Lobo USE LICANTROPÍA	
HOMBRES	TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES	66.9.2.1.1
HOMETOWN	HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL	11.1.54
HOMOSEXUAL	CINE HOMOSEXUAL	21.7
HONG KONG	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.55
HORIZONTALS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES	66.5.1.7.1.2
HORIZONTALS	MOVIOLAS HORIZONTALES	65.3.5.3.1
HORIZONTE	LEY DEL HORIZONTE	66.5.2.5
HORQUILLAS	HORQUILLAS	66.10.4.7
HOUSTON	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
HOWELL	CÁMARAS CAMPANILLA & HOWELL	66.5.1.12.2.6
HOWELL	CAMPANILLA & HOWELL	34.1.6
HUELVA	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA	11.2.11
HUESCA	FESTIVAL DE CINE DE HUESCA	11.2.8
Huídas	Cine de Huídas USE CINE DE FUGAS	
HUMAN	HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL	11.1.57
HUMANO	CABELLO HUMANO	66.10.6.2.2.2
HUMBOLDT	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58
HUMEDECEDORES	HUMEDECEDORES	66.9.2.10.4

HUMOR	CINE DE HUMOR ABSURDO	21.10.2
HUMOR	CINE DE HUMOR NEGRO	21.10.3
IBEROAMERICANO	FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA	11.2.11
ICELANDIC	ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS	42.1.4
IDA	IDA USE INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION	
IDEA	THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA	42.1.49
IDHEC	IDHEC USE L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES	
ILFORD	ILFORD	34.2.3
ILUMICACIÓN	ILUMINACIÓN DE EXTERIORES	66.7.3.4
ILUMINACIÓN	ACCESORIOS DE CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.1
ILUMINACIÓN	ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.1
ILUMINACIÓN	ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN	66.7.5.2
ILUMINACIÓN	AJUSTES DE CÁMARA PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.1.2
ILUMINACIÓN	ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRÁFICA	42.2.2.7
ILUMINACIÓN	CONTROL DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1
ILUMINACIÓN	EQUILIBRADO DE COLOR DE LA ILUMINACIÓN	66.7.1.5
ILUMINACIÓN	ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN	66.7.4.1
ILUMINACIÓN	FALLOS EN LA ILUMINACIÓN	66.7.3.1

ESCÉNICA

ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN	66.7
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA	66.7.3.9.1
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS	66.7.3.9.2
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE CORTINAS	66.7.3.5.2
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS	66.7.3.3
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE FONDOS	66.7.3.5
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS	66.7.3.5.1
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE PERSONAS	66.7.3.6
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS	66.7.3.7
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS	66.7.3.8
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN ESCÉNICA	66.7.3
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES	66.7.3.7.2
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS	66.7.3.9
ILUMINACIÓN	NIVEL DE ILUMINACIÓN	66.7.4.2.5
ILUMINACIÓN	SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.5
ILUMINACIÓN	TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.3
Iluminadores de ojos	Iluminadores de ojos USE CORRECTORES DE OJERAS	
Iluminancia	Iluminancia USE NIVEL DE ILUMINACIÓN	
ILUMUNACIÓN	ILUMINACIÓN DE CICLORAMAS	66.7.3.2
IMAGE	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16
IMAGE	IMAGE ENTERTAINMENT	35.1.2.5

	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paulo Museu da Imagem e do Som	
Imagem	USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
IMAGEN	ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA	44.2.1.1
IMAGEN	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10
IMAGEN	AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1.1
IMAGEN	AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1
IMAGEN	CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	44.2.1.2
IMAGEN	CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3.3
IMAGEN	DESCOMPOSICIÓN DE LA IMAGEN	66.1.1.3.1
IMAGEN	EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.1
IMAGEN	ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	43.2.2.8
IMAGEN	FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.2
IMAGEN	LENTES DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.3
IMAGEN	MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1
IMAGEN	MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2
IMAGEN	PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.5
IMAGEN	SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO	65.3.5
IMAGEN	TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3
IMÁGENES	IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR	66.3.1.3
IMAGES	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31

IMAGINARIO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
IMAX	CÁMARAS IMAX	66.5.1.12.2.11
Imax	Cine Imax USE CINE 3D	
IMAX	IMAX	34.1.11
Imaxe	Centro Galego de las Artes da Imaxe USE CENTRO GALLEGO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN	
Imaxe	Escola de Imaxe e Son USE ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	
IMEFE	IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN	43.2.2.11
IMPERDIBLES	IMPERDIBLES	66.12.6.8
IMPORTADORES	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
IMPRESIÓN	CONTRAGARFIOS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.1
IMPRESIÓN	PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.3
IMPRESIÓN	VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.5
Imval	Imval USE ESCUELA DE CINE DE BILBAO	
INALÁMBRICOS	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS	66.11.2.5.4.5
INCANDESCENTES	LÁMPARAS INCANDESCENTES	66.7.2.1.6
INCANDESCENTES	LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS	66.7.2.1.7
Inclinación	Planos de Inclinación Holandesa USE PLANOS ABERRANTES	
INCOMPATIBLE	EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE	65.5.2.2.4

INDEPENDIENT	ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	42.1.5
INDEPENDIENT	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
INDEPENDIENT	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
INDEPENDIENT	INDEPENDENT FEATURE PROJECT	45.1.4
INDEPENDIENT	INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE	42.1.24
INDEPENDIENT	INDEPENDENT FILMMAKERS AWARDS	11.1.59
INDEPENDIENT	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
INDEPENDIENTE	CINE INDEPENDIENTE	24.9
INDEPENDIENTE	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE	11.2.12
INDEPENDIENTES	ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES	42.2.1.5
INDIA	FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA	43.1.4
INDIA	FILM FEDERATION OF INDIA	42.1.20
INDIAN	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
INDIAN	INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN	11.1.63
ÍNDICES	ÍNDICES DE EXPOSICIÓN	66.5.4.1.1.4
INDUSTRIA	INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	30
INDUSTRIES	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
INDUSTRY	EGYPTIAN CHAMBER OF CINEMA INDUSTRY	42.1.18

INFANTIL	CINE INFANTIL	21.8
Infinito	Infinito USE COLIMACIÓN	
INFLEXIÓN	INFLEXIÓN	66.8.2.1.4
INFORMÁTICA	JEFES DE INFORMÁTICA	55.11
INFORMÁTICOS	ANALISTAS INFORMÁTICOS	55.11.1
INFORMÁTICOS	OPERADORES INFORMÁTICOS	55.11.2.1
INFORMÁTICOS	PROGRAMADORES INFORMÁTICOS	55.11.1.1
INGENEERING	CÁMARAS FRIES INGENEERING	66.5.1.12.2.10
INGENEERING	FRIES INGENEERING	34.1.10
INGENIEROS	INGENIEROS DE SONIDO	53.1.24.1
Insecto	Objetivos de Ojo de Insecto USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
Insertos	Planos Inserto USE PLANOS DETALLE	
INSTITUCIONES	INSTITUCIONES CINEMATOGRAFICAS	40
INSTITUT	L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES CINEMATOGRAPHIQUES	46.1.6
INSTITUTE	AMERICAN FILM INSTITUTE	46.1.1
INSTITUTE	CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS	46.1.2
INSTITUTE	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4
INSTITUTE	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
INSTITUTE	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE	46.1.7
INSTITUTE	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
INSTITUTET	DRAMATISKA INSTITUTET	46.1.3

INSTITUTO	INSTITUTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA	46.2.1.2
INSTITUTO	INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	46.2.2.3
INSTITUTO	INSTITUTO DEL CINE DE BARCELONA	46.2.1.3
INSTITUTO	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	46.2.1.4
INSTITUTO	INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
INSTITUTO	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
INSTITUTO	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
INSTITUTO	INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	46.2.2.7
INSTITUTO	INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.1.5
INSTITUTO	INSTITUTO ESPAÑOL DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.2.5
INSTITUTOS	INSTITUTOS	46
INSTITUTOS	INSTITUTOS AUTONÓMICOS	46.2.1
INSTITUTOS	INSTITUTOS ESTATALES	46.2.2
INSTITUTOS	INSTITUTOS INTERNACIONALES	46.1
INSTITUTOS	INSTITUTOS NACIONALES	46.2
Intelectual	Derechos de Propiedad Intelectual USE DERECHOS DE AUTOR	
INTERNATIONAL	STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.108
INTENSIDAD	INTENSIDAD LUMINOSA	66.7.4.2.3
INTERCALADO	INTERCALADO	64.3.3
INTERIOR	ROPA INTERIOR	66.12.4.14

INTERIORES	DECORADORES DE INTERIORES	53.1.6.4.2
INTERIORES	LOCALIZACIONES INTERIORES	62.5.1.3
INTERMEDIA	NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL	11.1.93
INTERMEDIAS	DISTANCIAS INTERMEDIAS	66.5.1.8 4.5
Internacionais	Encontros Internacionais de Cinema Amascultura USE AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
INTERNACIONAL	ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINE DE BARCELONA	43.2.1.1
INTERNACIONAL	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	11.2.3
INTERNACIONAL	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
INTERNACIONAL	CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	11.2.5
Internacional	Federación Internacional de Actores USE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	
Internacional	Federación Internacional de Archivos Fílmicos USE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	
Internacional	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN DE CÓRDOBA	11.1.46
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE	11.2.14

DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA

Internacional	Festival Internacional de Cine de Berlín USE BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
Internacional	Festival Internacional de Cine de El Cairo USE CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN	11.2.16
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA	11.2.17
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN	11.2.18
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19
Internacional	Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas USE BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
Internacional	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
INTERNACIONAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	11.2.23
Internacional	Internacional Cinema D'animacio de Lleida USE FESTIVAL INTERNACIONAL	

DE CINE DE ANIMACIÓN DE
LÉRIDA

INTERNACIONAL	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
INTERNACIONAL	SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	11.2.27
INTERNACIONALES	ACADEMIAS INTERNACIONALES	41.1
INTERNACIONALES	ASOCIACIONES INTERNACIONALES	42.1
INTERNACIONALES	DISTRIBUIDORAS INTERNACIONALES	32.2.2
INTERNACIONALES	EMPRESAS INTERNACIONALES	35.1.2
INTERNACIONALES	ESCUELAS INTERNACIONALES	43.1
INTERNACIONALES	EXHIBIDORAS INTERNACIONALES	33.2.2
INTERNACIONALES	FILMOTECAS INTERNACIONALES	44.1
INTERNACIONALES	FUNDACIONES INTERNACIONALES	45.1
INTERNACIONALES	INSTITUTOS INTERNACIONALES	46.1
INTERNATIONAL	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
International	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
INTERNATIONAL	ALMATY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.4
INTERNATIONAL	AMASCULTURA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.5
INTERNATIONAL	AMSTERDAM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.8
INTERNATIONAL	ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	11.1.10
INTERNATIONAL	ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.11
INTERNATIONAL	ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.12

INTERNATIONAL	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
INTERNATIONAL	AUCKLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.17
INTERNATIONAL	BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.18
INTERNATIONAL	BERLIN INTERNATIONAL FESTIVAL OF BLACK CINEMA	11.1.19
INTERNATIONAL	BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.20
International	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
INTERNATIONAL	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
INTERNATIONAL	BRUSSELS INTERNATIONAL FESTIVAL OF FANTASTIC FILM	11.1.28
International	Cadiz International Video Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	
INTERNATIONAL	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.29
INTERNATIONAL	CANADIAN INTERNATIONAL ANNUAL FILM FESTIVAL	11.1.32
INTERNATIONAL	CANNES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.33
INTERNATIONAL	CHICAGO INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S FILMS	11.1.34
INTERNATIONAL	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
International	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers	

	USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
INTERNATIONAL	CORK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.39
INTERNATIONAL	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
INTERNATIONAL	EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.44
International	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
INTERNATIONAL	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24
International	Festival International de Court Métrage USE MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
International	Festival International du Cinéma d' Animation USE ANNECY INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
International	Festival International du Film D'Animation USE INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	
International	Festival International du Jeune Cinema USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	
International	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	

INTERNATIONAL	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
INTERNATIONAL	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
INTERNATIONAL	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
INTERNATIONAL	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.55
INTERNATIONAL	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
INTERNATIONAL	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL ANIMATED FILM ASSOCIATION	42.1.25
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL ANIMATION FILMS ANNECY	11.1.60
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	11.1.61
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL CINEMA	11.1.62
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION	42.1.26
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS	42.1.27
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	42.1.28
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
International	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	

INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIAN	11.1.63
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64
INTERNATIONAL	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
INTERNATIONAL	ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	11.1.65
INTERNATIONAL	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.68
INTERNATIONAL	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
INTERNATIONAL	LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.70
INTERNATIONAL	LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8	11.1.71
INTERNATIONAL	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
INTERNATIONAL	LENINGRAD INTERNATIONAL NON-FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
International	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
INTERNATIONAL	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
INTERNATIONAL	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
INTERNATIONAL	LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.76
INTERNATIONAL	LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL	43.1.7

INTERNATIONAL	LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION	11.1.77
INTERNATIONAL	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78
International	Madrid International Festival of Films by Women USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
International	Madrid International Film Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	
INTERNATIONAL	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
INTERNATIONAL	MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.80
INTERNATIONAL	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
INTERNATIONAL	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
INTERNATIONAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
INTERNATIONAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
INTERNATIONAL	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
INTERNATIONAL	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
INTERNATIONAL	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
INTERNATIONAL	NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.98

INTERNATIONAL	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99
INTERNATIONAL	ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL	11.1.101
INTERNATIONAL	ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.102
INTERNATIONAL	SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.104
INTERNATIONAL	SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
INTERNATIONAL	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
INTERNATIONAL	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
INTERNATIONAL	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
INTERNATIONAL	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
INTERNATIONAL	UNITED INTERNATIONAL PICTURES	32.2.2.6
INTERNATIONAL	VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.121
INTERNATIONAL	VIENNA INTERNATIONAL	11.1.122
Internationale	Internationale Film Festival Mannheim USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Internationale	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen USE OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	
Internationale	Internationale Viennale Filmfestwochen USE VIENNA INTERNATIONAL	
Internazionale	Mercato Internazionale Film e Documentario	

USE INTERNATIONAL FILM,
TELEVISION AND
DOCUMENTARY MARKET

INTERNEGATIVO	INTERNEGATIVO	65.4.1.3
INTERNET	INTERNET	33.3
INTERPOSITIVOS	INTERPOSITIVOS	65.4.1.4
INTERPRETACIÓN	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
INTERPRETACIÓN	INTERPRETACIÓN	66.8
INTERPRETACIÓN	MODOS DE INTERPRETACIÓN	66.8.2
INTÉRPRETES	INTÉRPRETES	52.1.7
INTÉRPRETES	INTÉRPRETES DE BANDA SONORA	53.1.11.5
INTÉRPRETES	UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA	42.2.1.9
INTESIDAD	INTESIDAD	66.11.1.2
Invertidos	Objetivos Invertidos USE OBJETIVOS GRAN ANGULAR	
Invertidos	Teleobjetivos Invertidos USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
IORTV	IORTV USE INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	
IRANIAN	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
IRIS	IRIS DE EFECTOS	66.5.1.1.2
ISTANBUL	ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	11.1.65
ITALIANO	ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO	41.1.3
ÍZARO	ÍZARO FILMS	35.1.1.5
JACA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE JACA	11.2.19

JAPAN	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37
JEFES	ASOCIACIÓN DE JEFES DE ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA	42.2.2.7
JEFES	JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA	55.9.1
JEFES	JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA	55.9.1.1
JEFES	JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES	55.9
JEFES	JEFES DE ANIMACIÓN	53.1.17
JEFES	JEFES DE CARPINTERÍA	53.1.6.3.2
JEFES	JEFES DE CATERING	55.10
JEFES	JEFES DE ELÉCTRICOS	53.1.18
JEFES	JEFES DE ESPECIALISTAS	53.1.19
JEFES	JEFES DE EXPLOTACIÓN	55.11.2
JEFES	JEFES DE INFORMÁTICA	55.11
JEFES	JEFES DE LOCALIZACIÓN	53.1.20
JEFES	JEFES DE MAQUILLAJE	53.1.21
JEFES	JEFES DE MAQUINISTAS	53.1.22
JEFES	JEFES DE MODELAJE	53.1.6.3.3
JEFES	JEFES DE PELUQUERÍA	53.1.23
JEFES	JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO	53.1.6.3.4
JEFES	JEFES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1
JEFES	JEFES DE SASTRERÍA	53.1.25.3
JEFES	JEFES DE SONIDO	53.1.24
JEFES	JEFES DE VESTUARIO	53.1.25
JERSEYS	JERSEYS	66.12.4.10

JERUSALEM	JERUSALEM FILM FESTIVAL	11.1.66
JEUNE	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
Jeune	Festival International du Jeune Cinema USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	
JEWISH	JEWISH FILM FESTIVAL	11.1.67
JIMÉNEZ	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
JOFAINAS	JOFAINAS	66.10.4.8
JOSÉ	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
Jove	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNACIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
JÓVENES	MUESTRA INTERNACIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
JOYERÍA	JOYERÍA	66.12.4.7.10
JUAN	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
JUDICIAL	DRAMA JUDICIAL	21.11.3
KAIJU	KAIJU-EIGA	21.3.9
KAPLAN	PRODUCCIONES KAPLAN	35.1.1.7
KARLOVY VARY	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.68
KIT	AUDIO PRESS KIT	63.2.1
KIT	ELECTRONIC PRESS KIT	63.2.4
KNIGHT	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50

KODAK	KODAK	34.2.4
KOLOSSAL	CINE KOLOSSAL	22.4
Kortfilmfestivalen	Kortfilmfestivalen Storengveien USE NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	
KRASSNAGORSK	CÁMARAS KRASSNAGORSK	66.5.1.12.2.12
KRASSNAGORSK	KRASSNAGORSK	34.1.12
Krotkometrazowych	Festivale Filow Krotkometrazowych USE CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
KULTUR	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
Kurzfilmtage	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen USE OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	
KYIV	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
LABIAL	TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL	66.8.2.1.7
LABIALES	PALETAS LABIALES	66.9.2.5.3.2
LABIOS	BARRAS DE LABIOS	66.9.2.5.3.1
LABIOS	BRILLOS DE LABIOS	66.9.2.5.1
LABIOS	MAQUILLAJE PARA LABIOS	66.9.2.5
LABIOS	PERFILADORES DE LABIOS	66.9.2.5.2
LABIOS	PINCELES DE LABIOS	66.9.4.8
LABORATORIO	TÉCNICOS DE LABORATORIO	53.1.9.5
LABORATORIOS	LABORATORIOS DE REVELADO	65.4.2
LACAS	LACAS PARA EL CABELLO	66.10.3.4.3
Lacios	Cabellos Lacios	

USE CABELLOS LISOS

LAFFITTE	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
LÁGRIMAS	LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.5
LÁMPARAS	CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS	66.7.1.3
LÁMPARAS	LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS	66.7.2.1.1
LÁMPARAS	LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO	66.7.2.1.2
LÁMPARAS	LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO	66.7.2.1.3
LÁMPARAS	LÁMPARAS ESTROBOSCÓPICAS	66.7.2.1.4
LÁMPARAS	LÁMPARAS FLUORESCENTES	66.7.2.1.5
LÁMPARAS	LÁMPARAS INCANDESCENTES	66.7.2.1.6
LÁMPARAS	LÁMPARAS INCANDESCENTES CON HALÓGENOS	66.7.2.1.7
LÁMPARAS	TIPOS DE LÁMPARAS	66.7.2.1
LANA	CABELLOS DE LANA	66.10.6.2.2.1
LANZAMIENTO	GUÍAS DE LANZAMIENTO	63.2.5
LÁPICES	LÁPICES BLANDOS DE OJOS	66.9.2.7.3.1
LÁPICES	LÁPICES DE CEJAS	66.9.2.9.3
LÁPICES	LÁPICES DE OJOS	66.9.2.7.3
LÁPICES	LÁPICES DUROS DE OJOS	66.9.2.7.3.2
LARGOMETRAJES	LARGOMETRAJES	23.2
LÁTEX	LÁTEX	66.9.3.7.4.6
LATINO	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
LAUREN	LAUREN FILMS	32.2.2.5
LAVACABEZAS	LAVACABEZAS	66.10.1.1
LAVADORAS	LAVADORAS	66.12.2.1

LAVALIER	MICRÓFONOS LAVALIER	66.11.2.5.4.6
LEASING	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
LEASING	LEASING	35.2.1.3
LEEDS	LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.70
LEEONA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
LEGALES	ASESORES LEGALES	55.4
LEICESTER	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
LEICESTER	LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8	11.1.71
LEIPZIG	LEIPZIG INTERNATIONAL FESTIVAL FOR DOCUMENTARY AND ANIMATION FILMS	11.1.72
LEITMOTIV	LEITMOTIV	66.11.5.1.2
LEITMOTIV	MEJOR LEITMOTIV	12.18
LENINGRAD	LENINGRAD INTERNATIONAL NON- FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
LENTES	LENTES DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.3
LENTES	LENTES DE OJO DE PEZ	66.5.1.1.4
LENTILLAS	LENTILLAS	66.9.2.11.5
LEÓN	UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN	42.2.1.7
LEONES	LEONES DE ORO	13.8
LÉRIDA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	11.2.14
LESBIAN	CHICAGO LESBIAN AND GAY FILM FESTIVAL	11.1.36

LESBIAN	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND GAY FILMS	11.1.96
LETERESCOPIO	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO	66.11.2.5.2.2
LETRISTAS	LETRISTAS	53.1.11.6
LEY	LEY DE LA MIRADA	66.5.2.4
LEY	LEY DEL HORIZONTE	66.5.2.5
LEYENDAS	LEYENDAS MEDIEVALES	21.3.10
Liberación	Liberación Rápida USE COLA DE MILANO	
LIBRE	SALAS AL AIRE LIBRE	33.5.4.3
LICANTROPÍA	LICANTROPÍA	21.4.5
LIGHTFLEX	LIGHTFLEX	66.5.1.2.2
LIMBO	DECORADOS EFECTO LIMBO	66.4.5.2
LIMPIA	LIMPIA CEPILLOS	66.10.4.13.3
LIMPIA	LIMPIA PEINES	66.10.4.13.4
LIMPIADORAS	LOCIONES LIMPIADORAS	66.9.2.8.2
LIMPIADORES	LIMPIADORES	55.12
LIMPIADORES	PRODUCTOS LIMPIADORES	66.9.2.8
LINCOLN	FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER	42.1.22
LÍNEA	CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO	66.9.3.4
LÍNEAS	MEZCLAS Y LÍNEAS	66.9.3.8
LÍQUIDOS	COLORETES LÍQUIDOS	66.9.2.6.1.4
LÍQUIDOS	DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS	66.9.2.7.2
LISOS	CABELLOS LISOS	66.10.6.1.1
LISOS	ILUMINACIÓN DE FONDOS LISOS	66.7.3.5.1
LITERALES	TRADUCCIONES CUASI-LITERALES	66.2.8.2.3

LITERALES	TRADUCCIONES LITERALES	66.2.8.2.4
LITERARIOS	GUIONES LITERARIOS	64.5.2
LITIO	BATERÍAS DE LITIO	66.6.1.1
LLAMAS	MÁQUINA DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA	66.3.2.2
Lleida	Internacional Cinema D'animacio de Lleida USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE LÉRIDA	
LLUVIA	DEFLECTORES DE LLUVIA	66.5.1.10 1
Lobo	Cine de Hombres Lobo USE LICANTROPÍA	
LOCALES	ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES	42.2.3
LOCALES	ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES	43.2.3
LOCALES	FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES	44.2.3
LOCALIZACIÓN	JEFES DE LOCALIZACIÓN	53.1.20
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES	62.5
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES EXTERIORES	62.5.1.1
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES	62.5.1.2
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES INTERIORES	62.5.1.3
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES NATURALES	62.5.1.1.1
LOCALIZACIONES	LOCALIZACIONES URBANAS	62.5.1.1.2
LOCALIZACIONES	TIPOS DE LOCALIZACIONES	62.5.1
LOCIONES	LOCIONES LIMPIADORAS	66.9.2.8.2
LOCIONES	LOCIONES REFRESCANTES	66.9.2.10.5
LOLAFILMS	LOLAFILMS	35.1.1.6
LONAS	LONAS	66.4.4.5.3

LONDON	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
LONDON	LONDON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.76
LONDON	LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL	43.1.7
Los Angeles	Afi Los Angeles International Film Festival USE AFI FEST	
LOS ANGELES	LOS ANGELES INTERNATIONAL ANIMATION CELEBRATION	11.1.77
LUCAS	LUCAS FILM	35.1.2.6
LUCAS	LUCAS INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL	11.1.78
LUCES	DOBLES DE LUCES	52.1.1.1
LUCES	ESPEJOS CON LUCES	66.9.1.1
LUMEN	LUMEN	66.7.4.2.2.1
LUMEN	LUMEN POR SEGUNDO	66.7.4.2.1.1
LUMEN	LUMEN POR VATIO	66.7.4.2.6.1
Lumiere	Les Enfants Lumiere Festival International du Film USE LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	
LUMIERE	LES ENFANTS LUMIERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON CHILDHOOD	11.1.74
LUMINANCIA	LUMINANCIA	66.7.4.2.4
LUMINOSA	INTENSIDAD LUMINOSA	66.7.4.2.3
LUMINOSA	POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.5
LUMINOSAS	FUENTES LUMINOSAS	66.7.2
LUMINOSAS	MAGNITUDES LUMINOSAS	66.7.4.2

LUMINOSIDAD	CONTROL DE LA LUMINOSIDAD DE LAS LÁMPARAS	66.7.1.3
LUMINOSO	FLUJO LUMINOSO	66.7.4.2.2
LUMINOSO	RENDIMIENTO LUMINOSO	66.7.4.2.6
LUMINOTECNIA	LUMINOTECNIA	66.7.4
Luminotécnicos	Luminotécnicos USE JEFES DE ELÉCTRICOS	
Lupas	Gomas de las Lupas USE OCULARES	
LUPAS	LUPAS DE MAQUILLAJE	66.9.1.2
LUPAS	LUPAS PARA VISORES	66.5.1.13.4
LUX	LUX	66.7.4.2.5.1
LUZ	CANTIDAD DE LUZ	66.7.4.2.1
LUZ	CONTROL DE LA LUZ SOLAR	66.7.1.4
LUZ	DOBLE LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7.1
LUZ	FILTROS PARA EQUILIBRAR LA LUZ	66.5.1.4.1.2
LUZ	ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA	66.7.3.9.1
LUZ	LUZ DIFUSA FRONTAL	66.7.3.7.3
LUZ	LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7
LUZ	LUZ QUE SE ESCAPA	66.7.3.1.1
LUZ	PROYECTORES DE LUZ DIFUSA	66.7.2.2.3
LUZ	RÁCORDS DE LUZ	64.2.4.5.1.3
MACRO	OBJETIVOS MACRO	66.5.1.8.5.7
MADERA	MADERA	66.4.4.2
MADRID	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	43.2.1.7
MADRID	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	11.2.24

MADRID	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	46.2.1.4
	Madrid International Festival of Films by Women	
Madrid	USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
	Madrid International Film Festival	
Madrid	USE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINE IMAGINARIO Y DE CIENCIA FICCION DE MADRID	
MADRID	UNIÓN DE ACTORES DE MADRID	42.2.1.8
MAESTROS	MAESTROS DE ARMAS	53.1.27.2
MAGÁN	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
MAGNÉTICA	GRABACIÓN MAGNÉTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.1
MAGNÉTICA	GRABACIÓN MAGNÉTICA DIGITAL	66.11.4.2.1
MAGNETÓFONO	MAGNETÓFONO DE BOBINA ABIERTA	66.11.2.4.1
MAGNETÓFONO	MAGNETÓFONO DE CARTUCHOS	66.11.2.4.2
MAGNETÓFONO	MAGNETÓFONO DE CASSETTE	66.11.2.4.3
MAGNETÓFONOS	MAGNETÓFONOS	66.11.2.4
MAGNITUDES	MAGNITUDES LUMINOSAS	66.7.4.2
	MAISON'S LAFFITTE	
MAISON'S	INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
MAJORS	MAJORS	35.1.3
	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers	
Makers	USE MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
MAKE-UP	MAKE-UP ARTISTS AND HAIR STYLISTS	42.1.33

MAKING	MAKING OFF	63.2.6
MÁLAGA	FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA	11.2.9
MÁLAGA	UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA	42.2.3.1
MALLA	FILTROS DE MALLA	66.5.1.4.2.3
MALLORCA	ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA	44.2.1.1
MALLORCA	MALLORCA FILM ACADEMY	43.2.1.11
MAN	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
MAN	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
MANGA	MANGA FILMS	32.2.1.8
MANICURA	MESAS DE MANICURA	66.9.1.3
MANIPULACIÓN	MANIPULACIÓN DEL SONIDO	66.11.3
MANIPULADAS	IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR	66.3.1.3
MANIPULADORES	MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE	53.1.2.2
MANIQUÍES	MANIQUÍES	66.12.6.9
Mannheim	Internationale Film Festival Mannheim USE MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
MANNHEIM	MANNHEIM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.80
MANO	COSTURA A MANO	66.12.5.1
MANO	MICRÓFONOS DE MANO	66.11.2.5.4.3
MANO	SECADORES DE MANO	66.10.4.18.6.1
MAQUETAS	MAQUETAS DE DECORADOS	62.1.2
MAQUILLAJE	AUXILIARES DE MAQUILLAJE	53.1.21.1.1

MAQUILLAJE	AYUDANTES DE MAQUILLAJE	53.1.21.1
MAQUILLAJE	BASES DE MAQUILLAJE	66.9.2.1
MAQUILLAJE	BROCHAS DE MAQUILLAJE	66.9.4.2
MAQUILLAJE	DISEÑO DE MAQUILLAJE	62.2
MAQUILLAJE	EFEKTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE	66.9.3.7
MAQUILLAJE	ESPONJAS PARA EL MAQUILLAJE	66.9.4.7
MAQUILLAJE	FICHAS DE MAQUILLAJE	62.2.1
MAQUILLAJE	JEFES DE MAQUILLAJE	53.1.21
MAQUILLAJE	LUPAS DE MAQUILLAJE	66.9.1.2
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE	66.9
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE CORPORAL	66.9.2.4
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE PARA LABIOS	66.9.2.5
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE PARA MEJILLAS	66.9.2.6
MAQUILLAJE	MAQUILLAJE PARA OJOS	66.9.2.7
MAQUILLAJE	MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	12.19
MAQUILLAJE	MESAS DE MAQUILLAJE	66.9.1.4
MAQUILLAJE	MOBILIARIO DE MAQUILLAJE	66.9.1
MAQUILLAJE	PRODUCTOS DE MAQUILLAJE	66.9.2
MAQUILLAJE	PRUEBAS DE MAQUILLAJE	62.2.2
MAQUILLAJE	SILLONES DE MAQUILLAJE	66.9.1.5
MAQUILLAJE	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE	66.9.3
MAQUILLAJE	UTENSILIOS DE MAQUILLAJE	66.9.4
MÁQUINA	AGUJAS DE MÁQUINA DE COSER	66.12.2.2.1
MÁQUINA	COSTURA A MÁQUINA	66.12.5.2
MÁQUINAS	MÁQUINA DE EFECTOS DE LLAMAS DE CHIMENEA	66.3.2.2
MÁQUINAS	MÁQUINAS DE COSER	66.12.2.2

MÁQUINAS	MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS	66.3.2.3
MÁQUINAS	MÁQUINAS DE VESTUARIO	66.12.2
MÁQUINAS	MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL	66.3.2.4
MAQUINILLAS	MAQUINILLAS	66.10.4.18.4
MAQUINILLAS	MAQUINILLAS PARA BARBAS	66.10.4.18.4.2
MAQUINILLAS	MAQUINILLAS PARA CABELLO	66.10.4.18.4.1
MAQUINISTAS	AYUDANTES DE MAQUINISTAS	53.1.22.1.1
MAQUINISTAS	JEFES DE MAQUINISTAS	53.1.22
MAQUINISTAS	MAQUINISTAS	53.1.22.1
MAR	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
MARCADO	TÉCNICAS DE MARCADO	66.10.5.4
MARCAJES	MARCAJES	65.2.5
MARCAS	MARCAS DEL CRISTAL ESMERILADO	66.5.1.13.1.1
MARCIALES	CINE DE ARTES MARCIALES	21.3.3
MARGARET	MARGARET MEAD FILM FESTIVAL	11.1.82
MARIA	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
MARIN	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
MARINAS	CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS	21.3.6
MARIONETAS	ANIMADORES DE MARIONETAS	53.1.2
MARIONETAS	MANIPULADORES DE MARIONETAS DE GUANTE	53.1.2.2
MARIONETAS	MARIONETAS	66.1.2.3
MARKET	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64
MARKETING	PLAN DE MARKETING	32.3.2

MARRÓN	SOMBRAS MARRÓN-CREMA	66.9.2.2.3
MÁS	PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO	64.2.2.1.2
Máscara	Máscara de Pestañas USE RÍMEL	
MÁSCARAS	MÁSCARAS DE CRISTAL	66.3.1.4
MÁSCARAS	MÁSCARAS DE DOBLE EXPOSICIÓN	66.3.1.5
MÁSCARAS	SELLADORES PARA MÁSCARAS	66.9.3.7.4.13
Mascarillas	Mascarillas de cristal USE MÁSCARAS DE CRISTAL	
MASCARILLAS	MASCARILLAS HIDRATANTES	66.9.2.10.6
MASCARILLAS	MASCARILLAS PARA EL CABELLO	66.10.3.5
MATADOR	PEINES MATADOR	66.10.4.13.6
MATE	PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE	66.3.1.9.1
MATE	TRAVELLING MATE	66.3.1.9
MATERIALES	ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS	66.7.3.9.2
MATERIALES	MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO	66.5.1.5.4.2
MATERIALES	MATERIALES DE ANIMACIÓN	66.1.1
MATERIALES	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS	66.4.4
MATERIALES	MATERIALES DE MERCHANDISING	63.2.7
MATERIALES	MATERIALES DE PROMOCIÓN	63.2
MATERIALES	MATERIALES DE SALAS DE CINE	63.1
MATERIALES	MATERIALES DE VESTUARIO	66.12.3
MATERIALES	MATERIALES PARA AMPOLLAS	66.9.3.7.4.7
MATERIALES	MATERIALES PARA CICATRICES	66.9.3.7.4.8
MATERIALES	MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN	66.9.3.7.4.9

MATERIALES	MATERIALES PARA MOLDEADO	66.9.3.7.4.10
MATERIALES	TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	60
MAYER	METRO-GOLDWYN-MAYER	35.1.2.7
Mayores	Géneros Mayores USE GÉNEROS CANÓNICOS	
MEAD	MARGARET MEAD FILM FESTIVAL	11.1.82
MECÁNICA	GRABACIÓN MECÁNICA ANALÓGICA	66.11.4.1.2
MECÁNICA	GRABACIÓN MECÁNICA DIGITAL	66.11.4.2.2
MECÁNICA	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO-MECÁNICA	66.11.2.5.2
MECÁNICAS	CABEZAS MECÁNICAS	66.5.1.11.1.3
MECÁNICO	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO-ELÉCTRICA	66.11.2.5.3
MECANISMOS	MECANISMOS DE ARRASTRE	66.5.1.5
MECHAS	GORROS PARA MECHAS	66.10.4.5.1
MEDIA	CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL	11.1.30
MEDIDA	APARATOS DE MEDIDA	66.5.2.1
MEDIEVALES	LEYENDAS MEDIEVALES	21.3.10
MEDIOS	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDIOS AUDIOVISUALES	42.2.2.14
MEDIOS	PLANOS MEDIOS	64.2.2.4.5
MEDIOS	PLANOS MEDIOS CORTOS	64.2.2.4.5.1
Medios	Trípodes Medios Altos USE TRÍPODES MEDIUM-TALL	
Mediterráneo	Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo USE MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	

MEDITERRANI	MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	11.2.25
MEDIUM	TRÍPODES MEDIUM-TALL	66.5.1.11.7.5
MEJILLAS	MAQUILLAJE PARA MEJILLAS	66.9.2.6
MEJOR	MEJOR ACTOR	12.1
MEJOR	MEJOR ACTOR DE REPARTO	12.2
MEJOR	MEJOR ACTRIZ	12.3
MEJOR	MEJOR ACTRIZ DE REPARTO	12.4
MEJOR	MEJOR BANDA SONORA	12.5
Mejor	Mejor Canción Principal USE MEJOR LEITMOTIV	
MEJOR	MEJOR CORTOMETRAJE	12.6
MEJOR	MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN	12.7
MEJOR	MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	12.8
MEJOR	MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL	12.9
MEJOR	MEJOR DIRECCIÓN	12.11
MEJOR	MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA	12.10
MEJOR	MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN	12.12
MEJOR	MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO	12.13
MEJOR	MEJOR DOCUMENTAL	12.14
MEJOR	MEJOR FOTOGRAFÍA	12.15
MEJOR	MEJOR GUIÓN ADAPTADO	12.16
MEJOR	MEJOR GUIÓN ORIGINAL	12.17
MEJOR	MEJOR LEITMOTIV	12.18
MEJOR	MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	12.19
MEJOR	MEJOR MONTAJE	12.20

MEJOR	MEJOR PELÍCULA	12.21
MEJOR	MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	12.22
MEJOR	MEJOR SONIDO	12.23
MEJORES	MEJORES EFECTOS ESPECIALES	12.24
MELODRAMA	MELODRAMA	21.11.7
MELODRAMA	MELODRAMA CON CANCIONES	21.12.1
MENORCA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MENORCA	11.2.17
Mercato	Mercato Internazionale Film e Documentario USE INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	
MERCHANDISING	MATERIALES DE MERCHANDISING	63.2.7
MERCHANDISING	MERCHANDISING	32.3.2.2
MERCURIO	LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO	66.7.2.1.2
MERKEZI	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
MESAS	MESAS DE ANIMACIÓN	66.1.1.3
MESAS	MESAS DE MANICURA	66.9.1.3
MESAS	MESAS DE MAQUILLAJE	66.9.1.4
MESAS	MESAS DE PELUQUERÍA	66.10.1.2
MESSAGE	MESSAGE TO MAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.84
METÁFORAS	CINE DE METÁFORAS FUTURISTAS	21.6.3
METÁLICOS	HILOS METÁLICOS	66.12.3.6.5
METÁLICOS	LÁMPARAS DE HALOGENUROS METÁLICOS	66.7.2.1.1
Métrage	Festival International de Court Métrage USE MAISON'S LAFFITTE	

INTERNATIONAL SHORT
FILM FESTIVAL

MÉTRICAS	CINTAS MÉTRICAS	66.12.6.2
MÉTRICAS	REGLAS MÉTRICAS	66.12.6.15
METRO	CANDELA POR METRO CUADRADO	66.7.4.2.4.1
METRO	METRO-GOLDWYN-MAYER	35.1.2.7
Metros	Metros USE CINTAS MÉTRICAS	
MEXICANA	ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	41.1.1
MEZCLADORES	MEZCLADORES	66.11.3.5
MEZCLAS	MEZCLAS	65.2.6
MEZCLAS	MEZCLAS Y LÍNEAS	66.9.3.8
MIAMI	FESTIVAL DE CINE HISPANO, MIAMI, JOSÉ MAGÁN	11.2.10
Micro	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
MICROFONISTAS	MICROFONISTAS	53.1.24.1.1.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS	66.11.2.5
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS BIRECCIONALES	66.11.2.5.1.1
Micrófonos	Micrófonos de Bastón USE MICRÓFONOS DE MANO	
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE CARBÓN	66.11.2.5.3.1
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE CONTACTO	66.11.2.5.4.1
Micrófonos	Micrófonos de Corbata USE MICRÓFONOS LAVALIER	
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE ESTUDIO	66.11.2.5.4.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE EXPRESIÓN	66.11.2.5.2.1

MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE LETERESCOPIO	66.11.2.5.2.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD	66.11.2.5.2.3
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE MANO	66.11.2.5.4.3
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DE PÉRTIGA	66.11.2.5.4.4
Micrófonos	Micrófonos de Solapa USE MICRÓFONOS LAVALIER	
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS DINÁMICOS	66.11.2.5.3.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS ELECTROSTÁTICOS	66.11.2.5.3.3
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS	66.11.2.5.4.5
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS LAVALIER	66.11.2.5.4.6
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS OMNIDIRECCIONALES	66.11.2.5.1.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS SEGÚN LA DIRECTIVIDAD	66.11.2.5.1
MICRÓFONOS.	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO- MECÁNICA	66.11.2.5.2
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO- ELÉCTRICA	66.11.2.5.3
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD	66.11.2.5.4
MICRÓFONOS	MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES	66.11.2.5.1.3
MILANO	COLA DE MILANO	66.5.1.11.1.5
MILITARES	CINE DE MISIONES MILITARES	21.1.2
MINI	MINI BRAZOS BASCULANTES	66.5.1.11.3.5
MINIATURAS	MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA	66.3.1.6
MIRADA	LEY DE LA MIRADA	66.5.2.4
MIRADAS	EJE DE MIRADAS INCOMPATIBLE	65.5.2.2.4
MIRADAS	RÁCORDS DE MIRADAS	64.2.4.5.1.4

MISIONES	CINE DE MISIONES MILITARES	21.1.2
MITCHELL	CÁMARAS MITCHELL	66.5.1.12.2.13
MITCHELL	MITCHELL	34.1.13
MITOLÓGICOS	CINE DE HÉROES Y ANIMALES MITOLÓGICOS	21.6.2
MOBILIARIO	MOBILIARIO DE MAQUILLAJE	66.9.1
MODELADORES	MODELADORES	53.1.6.3.3.1
MODELAJE	JEFES DE MODELAJE	53.1.6.3.3
MODELO	MODELO CLÁSICO	64.3.4
Modelos	MINIATURAS Y MODELOS A ESCALA	66.3.1.6
Modelos	Modelos a Escala USE MAQUETAS DE DECORADOS	
Modelos	MODELOS DE PELUQUERÍA	62.3.3
MODOS	MODOS DE INTERPRETACIÓN	66.8.2
MODULACIÓN	MODULACIÓN	65.2.8.1.2.3
MOLDE	MATERIALES PARA EL MOLDE APRETÓN	66.9.3.7.4.9
MOLDEADO	MATERIALES PARA MOLDEADO	66.9.3.7.4.10
MOLODIST	KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST	11.1.69
MONOCULARES	VISORES MONOCULARES	66.5.1.13.7.3
MONTADORES	AUXILIARES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1.1
MONTADORES	AYUDANTES DE MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3.1
MONTADORES	AYUDANTES DE MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1.1
MONTADORES	AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2.1
MONTADORES	MONTADORES	53.1.26

MONTADORES	MONTADORES DE DOBLAJE	53.1.26.2.3
MONTADORES	MONTADORES DE IMAGEN	53.1.26.1
MONTADORES	MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2
MONTAJE	ACCESORIOS PARA EL MONTAJE DE LA ILUMINACIÓN	66.7.5.2
MONTAJE	ADHESIVOS PARA EL MONTAJE	65.3.2.1.1
MONTAJE	CORTES DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3.3
MONTAJE	EQUIPO DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.1
MONTAJE	EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.1
MONTAJE	FALLOS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.2
MONTAJE	GUANTES DE MONTAJE	65.3.2.1.3
MONTAJE	HOJAS DE MONTAJE	65.3.1
MONTAJE	MEJOR MONTAJE	12.20
MONTAJE	MONTAJE	65.3
MONTAJE	MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2
MONTAJE	MONTAJE DE SHOCK	65.3.2.4.1
MONTAJE	MONTAJE DE SONIDO	65.3.3
MONTAJE	MONTAJE SIMBÓLICO	65.3.2.4.2
MONTAJE	SALAS DE MONTAJE	65.3.4
MONTAJE	TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3
MONTAJE	TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.2
MONTAJE	TIPOS DE MONTAJE	65.3.2.4
	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal	
Montreal	USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	
MONTREAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND	11.1.85

VIDEO

MONTREAL	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
MONTREAL	MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL	11.1.87
MONTURAS	MONTURAS DE CÁMARA	66.5.1.11.1.7
MONTURAS	MONTURAS DE EFECTOS ESPECIALES	66.5.1.11.1.8
MONTURAS	MONTURAS DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.2
MONTURAS	MONTURAS PARA TRÍPODE	66.5.1.11.1.9
MONUMENTALES	LOCALIZACIONES HISTÓRICAS Y MONUMENTALES	62.5.1.2
MOÑOS	MOÑOS	66.10.5.6.1
MOSCOW	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
MOSTRA	MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	11.2.25
MOTION	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2
MOTION	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
MOTION	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
MOTION	MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD	42.1.34
MOTION	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
MOTION	MOTION PICTURE EDITORS	42.1.36
MOTION	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37
MOTION	STOP MOTION	66.1.2.9
MOTIVO	PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO	64.2.2.4

MOTOR	REGULARIDAD DEL MOTOR	63.1.4.3.1.6
MOTORES	MOTORES DE CÁMARAS	66.5.1.6
MOTORES	MOTORES DE CRISTAL	66.5.1.6.1
MOTORES	MOTORES NO SINCRÓNICOS	66.5.1.6.2
MOVIECAM	CÁMARAS MOVIECAM	66.5.1.12.2.14
MOVIECAM	MOVIECAM	34.1.14
MOVIES	BVI MOVIES	33.2.2.1
MÓVIL	ALTAVOCES DE BOBINA MÓVIL O DINÁMICOS	66.11.2.1.2
MÓVILES	PLATAFORMAS MÓVILES	66.4.2.6.3
MOVIMIENTO	MOVIMIENTO DEL ZOOM	66.5.1.8.4.8
MOVIMIENTO	RÁCORDS DE MOVIMIENTO	64.2.4.5.1.5
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS COMBINADOS	66.5.1.7.2.1
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS DE CÁMARA	66.5.1.7
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS	66.5.1.7.1
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS	66.5.1.7.1.1
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES	66.5.1.7.1.2
MOVIMIENTOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES	66.5.1.7.1.3
MOVIMIENTOS	OTROS MOVIMIENTOS	66.5.1.7.2
MOVIOLAS	MOVIOLAS	65.3.5.3
MOVIOLAS	MOVIOLAS HORIZONTALES	65.3.5.3.1
MOVIOLAS	MOVIOLAS VERTICALES	65.3.5.3.2
MUDDY	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
MUDO	CINE MUDO	24.10
MUEBLES	MUEBLES DE PELUQUERÍA	66.10.1

Muestra	Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo USE MOSTRA DE VALENCIA- CINEMA DEL MEDITERRANI	
MUESTRA	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
MUJERES	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
MUJERES	TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES	66.9.2.1.2
MÚLTIPLES	CARACTERIZACIONES MÚLTIPLES	66.9.3.2
MÚLTIPLES	ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS CON MÚLTIPLES ALTURAS	66.7.3.3
MÚLTIPLES	PROYECTORES MÚLTIPLES	66.7.2.2.5
MULTIPLICACIÓN	LENTE DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.3
MULTIPLICACIÓN	PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.5
MULTISALAS	MULTISALAS	33.5.4.2
MUNDI	FESTIVAL ANIMA MUNDI	11.1.45
MUNDIALES	DISTRIBUIDORES MUNDIALES	51.4
MUNICH	MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ACADEMIES	11.1.89
MUÑECOS	TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS	66.1.1.3.3.3
MUSELINA	MUSELINA	66.4.4.5.4
Museu	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paulo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
MÚSICA	ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE	42.2.1.1

CINE

	Associació Catalana per a la Difusió de la Música de Cinema	
Música	USE ASOCIACIÓN CATALANA PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA DE CINE	
MÚSICA	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
MUSICAL	COMEDIA MUSICAL	22.8
MUSICAL	DIRECTOR MUSICAL	53.1.11
MUSICAL	MUSICAL	21.12
MUSICALES	ASESORES MUSICALES	53.1.11.2
MUSICALES	ESCENAS MUSICALES	64.2.1.12
MUSICALES	RÁCORDS MUSICALES	64.2.4.5.3.3
MÚSICOS	MÚSICOS	52.1.7.2
MÚSICOS	MÚSICOS DE BANDA SONORA	53.1.11.5.2
NAC	CÁMARAS NAC	66.5.1.12.2.15
NAC	NAC	34.1.15
NACIONAL	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
NACIONAL	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
NACIONAL	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
NACIONAL	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5
NACIONAL	INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA	46.2.2.6
NACIONALES	ACADEMIAS NACIONALES	41.2
NACIONALES	ASOCIACIONES NACIONALES	42.2

NACIONALES	DISTRIBUIDORES NACIONALES	51.5
NACIONALES	ESCUELAS NACIONALES	43.2
NACIONALES	FILMOTECAS NACIONALES	44.2
NACIONALES	FUNDACIONES NACIONALES	45.2
NACIONALES	INSTITUTOS NACIONALES	46.2
NÁDIR	PLANOS NÁDIR	64.2.2.2.1.1
NADU	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4
NARRADOR	NARRADOR	64.3.5
Narrativo	Cine Narrativo USE CINE NO FIGURATIVO	
NARRATIVOS	RECURSOS NARRATIVOS	64.3
NATIONAL	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
NATIONAL	NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.8
NATIONAL	NATIONAL FILM PRESERVE	44.1.1
NATIONAL	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
NATIVE	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91
NATURALES	CABELLOS NATURALES	66.10.6.2.2
NATURALES	LOCALIZACIONES NATURALES	62.5.1.1.1
NATURALES	PLANTAS NATURALES	66.4.2.10.2
NATURALES	PLANTAS NATURALES SECAS	66.4.2.10.2.1
NATURALES	TEJIDOS NATURALES	66.12.3.7.2
NATURALEZA	CABELLOS SEGÚN SU NATURALEZA	66.10.6.2
NATURALEZA	EFFECTOS DE LA NATURALEZA	66.4.3.3
NATURE	GRENOBLE FESTIVAL OF NATURE AND ENVIRONMENT FILMS	11.1.51

NATURE	NATURE MAN AND HIS ENVIRONMENT FILM FESTIVAL	11.1.92
NAVAJAS	NAVAJAS	66.10.4.19.1
NAZIONALE	UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM	42.1.50
NEGRAS	TELAS NEGRAS DE FONDO	66.4.4.5.8
NEGRO	CINE DE HUMOR NEGRO	21.10.3
NEGRO	CINE NEGRO	21.2.2
NEGRO	FILTROS PARA BLANCO Y NEGRO	66.5.1.4.4
NEGRO	FUNDIDOS EN NEGRO	64.2.4.2.2
NEGRO	PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO	66.5.4.1.2 1
NETHERLANDS	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
NEUTROS	FILTROS NEUTROS	66.5.1.4.3
NEUTROS	FONDOS NEUTROS	66.4.5.6
NEW	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
NEW	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
NEW	NEW DIRECTORS/NEW FILMS FESTIVAL	11.1.94
NEW	NEW REGENCY	35.1.2.8
NEW	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
NEW ANGLE	NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL	11.1.93
NEW YORK	DOCUMENTARY FESTIVAL OF NEW YORK	11.1.41
NEW YORK	NEW YORK FILM FESTIVAL	11.1.95
NEW YORK	NEW YORK INTERNATIONAL FESTIVAL OF LESBIAN AND	11.1.96

GAY FILMS

NEW ZELAND	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW ZELAND	42.1.45
NIDO	PUNTADA DE HOJA DE NIDO	66.12.5.2.1
NIDO	PUNTADA DE NIDO DE ABEJA	66.12.5.2.2
NIEBLA	FILTROS DE NIEBLA	66.5.1.4.2.4
NIEBLA	PRODUCTORES DE NIEBLA	66.3.2.5
NÍQUEL	BATERÍAS DE NÍQUEL-CADMIO	66.6.1.2
NIVEL	NIVEL DE ILUMINACIÓN	66.7.4.2.5
NIVEL	PLANOS A NIVEL	64.2.2.2.2.1
NO	CINE NO FIGURATIVO	24.11
NODALES	CABEZAS NODALES	66.5.1.11.1.4
Noir	Film Noir USE CINE NEGRO	
NOMINACIONES	NOMINACIONES	12
NON-FEATURE	LENINGRAD INTERNATIONAL NON- FEATURE FILM FESTIVAL	11.1.73
NONPROFESSIONAL	GOLDEN DIANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF NONPROFESSIONAL FILMS	11.1.49
NORMALES	OBJETIVOS NORMALES	66.5.1.8.5.8
NORMALES	PLANOS NORMALES	64.2.2.2.2
NORMALES	TRÍPODES NORMALES	66.5.1.11.7.6
NORWAY	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
NORWEGIAN	NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	11.1.97
Nouveau	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND	

VIDEO

NUEVAS	ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS	42.2.2.8
NUEVOS	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	42.2.2.24
NÚMEROS	NÚMEROS F	66.5.1.8.3.8
NYON	NYON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	11.1.98
Oberhausen	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen USE OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	
OBERHAUSEN	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99
Obert	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
OBJETIVO	ABERTURA DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.1
OBJETIVO	ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.1
Objetivo	Apertura del Objetivo USE ABERTURA DEL OBJETIVO	
OBJETIVO	DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.3
OBJETIVO	ESCALA DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.7
Objetivo	Sistemas de Objetivo Panavisión USE SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	
OBJETIVOS	MONTURAS DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.2
OBJETIVOS	OBJETIVOS	66.5.1.8
OBJETIVOS	OBJETIVOS ANAMÓRFICOS	66.5.1.8.5.1
OBJETIVOS	OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE	66.5.1.8.5.2

PERSPECTIVA

Objetivos	Objetivos de Distancia Varifocal USE OBJETIVOS ZOOM	
OBJETIVOS	OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	66.5.1.8.5.3
Objetivos	Objetivos de Ojo de Insecto USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
OBJETIVOS	OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	66.5.1.8.5.4
OBJETIVOS	OBJETIVOS DE SESGO	66.5.1.8.5.5
Objetivos	Objetivos Distancia Focal Variable USE OBJETIVOS ZOOM	
OBJETIVOS	OBJETIVOS GRAN ANGULAR	66.5.1.8.5.6
Objetivos	Objetivos Invertidos USE OBJETIVOS GRAN ANGULAR	
OBJETIVOS	OBJETIVOS MACRO	66.5.1.8.5.7
OBJETIVOS	OBJETIVOS NORMALES	66.5.1.8.5.8
OBJETIVOS	OBJETIVOS PERISCÓPICOS	66.5.1.8.5.9
OBJETIVOS	OBJETIVOS SONDA	66.5.1.8.5.10
Objetivos	Objetivos Superluminosidad USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
Objetivos	Objetivos Superrapidez USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
Objetivos	Objetivos Ultrarapidez USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
OBJETIVOS	OBJETIVOS ZOOM	66.5.1.8.5.11
OBJETIVOS	PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.3
OBJETIVOS	PLANOS OBJETIVOS	64.2.2.5.1
OBJETIVOS	PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.4

OBJETIVOS	SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	66.5.1.8.5.12
Objetivos	Soportes para los Objetivos USE MONTURAS DE LOS OBJETIVOS	
OBJETIVOS	TIPOS DE OBJETIVOS	66.5.1.8.5
OBJETIVOS	VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX	66.5.1.13.7.6
OBLÍCUO	HILVÁN OBLÍCUO	66.12.5.1.2
OBTURADOR	ABERTURA DEL OBTURADOR	66.5.1.9.1
OBTURADORES	OBTURADORES	66.5.1.9
OBTURADORES	OBTURADORES VARIABLES	66.5.1.9.3
OCULARES	OCULARES	66.5.1.13.5
Oeste	Cine del Oeste USE WESTERN	
OFF	MAKING OFF	63.2.6
OFICIAL	INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	46.2.2.7
OJERAS	CORRECTORES DE OJERAS	66.9.2.7.1
OJERAS	CORRECTORES DE OJERAS EN BARRA	66.9.2.7.1.1
OJERAS	CORRECTORES DE OJERAS EN CREMA	66.9.2.7.1.2
OJERAS	CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA	66.9.2.7.1.3
OJO	LENTE DE OJO DE PEZ	66.5.1.1.4
Ojo	Objetivos de Ojo de Insecto USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
OJO	OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	66.5.1.8.5.4
OJOS	BROCHAS PARA OJOS	66.9.4.2.2
OJOS	DELINEADORES LÍQUIDOS PARA OJOS	66.9.2.7.2

OJOS	LÁPICES BLANDOS DE OJOS	66.9.2.7.3.1
OJOS	LÁPICES DE OJOS	66.9.2.7.3
OJOS	LÁPICES DUROS DE OJOS	66.9.2.7.3.2
OJOS	MAQUILLAJE PARA OJOS	66.9.2.7
OJOS	SOMBRAS DE OJOS	66.9.2.7.5
OJOS	SOMBRAS DE OJOS EN CREMA	66.9.2.7.5.1
OJOS	SOMBRAS DE OJOS EN POLVO	66.9.2.7.5.2
OKLAHOMA	STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA	42.1.46
OMNIDIRECCIONALES	MICRÓFONOS OMNIDIRECCIONALES	66.11.2.5.1.2
ONDULADOS	CABELLOS ONDULADOS	66.10.6.1.2
OPERACIONES	OPERACIONES DE REVELADO	65.4.3
OPERADORES	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
OPERADORES	AYUDANTES DE OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3.1
OPERADORES	OPERADORES DE CÁMARA	53.1.9.3
OPERADORES	OPERADORES DE SONIDO	53.1.24.2
OPERADORES	OPERADORES ESPECIALISTAS	53.1.9.4
OPERADORES	OPERADORES INFORMÁTICOS	55.11.2.1
ÓPTICA	COPIA ÓPTICA	66.3.1.2
ÓPTICA	GRABACIÓN ÓPTICA ANALÓGICA	66.11.4.1.3
ÓPTICA	GRABACIÓN ÓPTICA DIGITAL	66.11.4.2.3
ÓPTICAS	COPIADORAS ÓPTICAS	66.3.1.2.1
ÓPTICO	TRAVELLING ÓPTICO	66.5.1.7.2.
ÓPTICOS	ACCESORIOS ÓPTICOS	66.5.1.1
ÓPTICOS	VISORES ÓPTICOS	66.5.1.13.7.4

ORALIZACIÓN	ORALIZACIÓN	65.2.8.1.2.4
ORDENADOR	CONTROL POR ORDENADOR	66.3.1.1
ORDENADOR	IMÁGENES MANIPULADAS POR ORDENADOR	66.3.1.3
ORDENANZAS	ORDENANZAS	55.13
ORIGINAL	MEJOR GUIÓN ORIGINAL	12.17
ORIGINAL	REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL	66.2.8.2.2
ORIGINAL	SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL	33.5.4.4
ORIGINALES	GUIONES ORIGINALES	64.5.3
ORO	BIZNAGRAS DE ORO	13.1
ORO	CONCHAS DE ORO	13.2
ORO	ESPIGAS DE ORO	13.3
ORO	GLOBOS DE ORO	13.6
ORO	LEONES DE ORO	13.8
ORO	OSOS DE ORO	13.9
ORO	PALMAS DE ORO	13.11
ORQUESTA	DIRECTOR DE ORQUESTA	53.1.11.4
OSCAR	PREMIOS OSCAR	13.18
OSCILANTES	VISORES OSCILANTES	66.5.1.13.7.5
OSCURECIMIENTO	OSCURECIMIENTO DEL CABELLO	66.10.5.2.4
O-SHARP	FIVE O-SHARP	66.9.2.2.2
OSOS	OSOS DE ORO	13.9
OSOS	OSOS DE PLATA	13.10
OTOÑO	FESTIVAL DE OTOÑO	11.2.13
OTROS	OTROS MOVIMIENTOS	66.5.1.7.2
OTROS	OTROS PLANOS	64.2.2.1
PACIFISTA	CINE PACIFISTA	21.1.3

PAJARITAS	PAJARITAS	66.12.4.7.12
PALETAS	PALETAS LABIALES	66.9.2.5.3.2
PALETINAS	PALETINAS DE TINTE	66.10.4.20.2
PALMAS	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	11.2.22
PALMAS	PALMAS DE ORO	13.11
PAMELAS	PAMELAS	66.12.4.7.11.4
PANAFADE	PANAFADE	66.5.1.2.3
PANAVISION	CÁMARAS PANAVISION	66.5.1.12.2.16
PANAVISIÓN	PANAVISIÓN	34.1.16
Panavisión	Sistemas de Objetivo Panavisión USE SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	
Panel	Panel de Tela USE PANELES FLEXIBLES	
PANELES	BASTIDORES PARA PANELES	66.4.2.5.1
PANELES	PANELES	66.4.2.5
PANELES	PANELES DE ALMACÉN	66.4.2.5.2
PANELES	PANELES FLEXIBLES	66.4.2.5.3
PANELES	PANELES RÍGIDOS	66.4.2.5.4
PANORÁMICOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS	66.5.1.7.1
PANORÁMICOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS COMPUESTOS	66.5.1.7.1.1
PANORÁMICOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS HORIZONTALES	66.5.1.7.1.2
PANORÁMICOS	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES	66.5.1.7.1.3
PANORÁMICOS	PLANOS PANORÁMICOS	64.2.2.4.6
Panós	Panós USE PANELES	

PANSWOWA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
PANTALLA	FORMATO PANTALLA ANCHA	66.5.3.2.3
PANTALLAS	PANTALLA DE AGUAS	66.1.2.4
PANTALLAS	PANTALLA FRACCIONADA	66.1.1.3.2
PANTALLAS	PANTALLAS	63.1.3
PANTALLAS	PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE	66.3.1.9.1
PANTALONES	PANTALONES	66.12.4.11
PANTÓGRAFOS	PANTÓGRAFOS	66.7.5.2.6
PAÑUELOS	PAÑUELOS	66.12.4.7.13
PAPEL	CICLORAMAS DE PAPEL	66.4.2.1.2
PAPEL	PAPEL	66.4.4.3
PAPEL	PAPEL DE ALUMINIO	66.10.4.9
PAPILLOTS	PAPILLOTS	66.10.4.10
PARALELISMO	PARALELISMO	64.3.6
PARÁMETROS	PARÁMETROS DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.3
PARÁMETROS	PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.1
PARAMONT	PARAMONT PICTURE	35.1.2.9
PARANORMALES	CINE DE SUCESOS PARANORMALES	21.4.1
PARASOLES	PARASOLES	66.5.1.10
PASACINTAS	PASACINTAS	66.12.6.10
PASADORES	PASADORES DE CABELLO	66.10.4.11
PASE	PASE DE PRUEBAS	65.3.2.3.8
PASHMINAS	PASHMINAS	66.12.4.7.14
PASIVOS	FILTROS PASIVOS	66.11.3.4.2

PASOS	PASOS DE TIEMPO	64.2.4.3
PASTILLA	CORRECTORES DE OJERAS EN PASTILLA	66.9.2.7.1.3
PATROCINADORES	PATROCINADORES	53.2
PATRONES	PATRONES DE VESTUARIO	62.4.2
PAUSAS	PAUSAS	64.2.4.4
PAUSAS	PAUSAS Y RESPIRACIÓN	66.8.2.1.5
Pautados	Pautados USE MARCAJES	
PAZ	ESCUELA DE CINE LA PAZ	43.2.1.5
PEACE	EARTH PEACE FILM FESTIVAL	11.1.43
PEINADORES	PEINADORES	66.10.4.12
PEINES	LIMPIA PEINES	66.10.4.13.4
PEINES	PEINES DE CONCHA	66.10.4.13.5
PEINES	PEINES MATADOR	66.10.4.13.6
PEINES	PEINES POLLIE	66.10.4.13.7
PEINES	PEINES Y CEPILLOS	66.10.4.13
Peldaños	Bloques de Peldaños USE ALZAS	
PELÍCULA	BOBINADOS DE LA PELÍCULA	66.5.1.3.1
PELÍCULA	CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA	66.5.1.12.3
PELÍCULA	CHASIS DE PELÍCULA	66.5.1.3
PELÍCULA	CONTRASTE DE LA PELÍCULA	66.5.4.1.1.1
PELÍCULA	DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA	66.5.4.1.1.2
PELÍCULA	FABRICANTES DE PELÍCULA	34.2
PELÍCULA	FINANCIACIÓN DE LA PELÍCULA	35.2
PELÍCULA	FORMATOS DE PELÍCULA	66.5.3.2

PELÍCULA	GARFIOS DE ARRASTRE DE LA PELÍCULA	66.5.1.5.2
PELÍCULA	MEJOR PELÍCULA	12.21
PELÍCULA	MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	12.22
PELÍCULA	PELÍCULA CINEMATOGRAFICA	66.5.4.1
PELÍCULA	PELÍCULA EN BLANCO Y NEGRO	66.5.4.1.2.1
PELÍCULA	PELÍCULA EN COLOR	66.5.4.1.2.2
PELÍCULA	PELÍCULA REVERSIBLE	66.5.4.1.2.3
PELÍCULA	REVELADO DE LA PELÍCULA	65.4
PELÍCULA	TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFICA	66.5.4.1.2
PELO	CORRECCIÓN DE LA LÍNEA DEL PELO	66.9.3.4
PELO	PELO DE CABALLO	66.10.6.2.2.3
PELO	PELO DE CABRA DE ANGORA	66.10.6.2.2.4
PELO	PELO DE YAK	66.10.6.2.2.5
PELO	PLANCHAS DE PELO	66.10.4.18.5
PELUCAS	PELUCAS	66.10.2.2
PELUQUERÍA	AYUDANTES DE PELUQUERÍA	53.1.23.1
PELUQUERÍA	BORRADORES DE PELUQUERÍA	62.3.1
PELUQUERÍA	CLIPS DE PELUQUERÍA	66.10.4.2
PELUQUERÍA	DIBUJOS DE PELUQUERÍA	62.3.2
PELUQUERÍA	DISEÑO DE PELUQUERÍA	62.3
PELUQUERÍA	GUANTES DE PELUQUERÍA	66.10.4.6
PELUQUERÍA	JEFES DE PELUQUERÍA	53.1.23
PELUQUERÍA	MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA	12.19
PELUQUERÍA	MESAS DE PELUQUERÍA	66.10.1.2
PELUQUERÍA	MODELOS DE PELUQUERÍA	62.3.3
PELUQUERÍA	MUEBLES DE PELUQUERÍA	66.10.1

PELUQUERÍA	PELUQUERÍA	66.10
PELUQUERÍA	PRODUCTOS DE PELUQUERÍA	66.10.3
PELUQUERÍA	SILLONES DE PELUQUERÍA	66.10.1.3
PELUQUERÍA	TÉCNICAS DE PELUQUERÍA	66.10.5
PELUQUERÍA	UTENSILIOS DE PELUQUERÍA	66.10.4
PENDIENTES	PENDIENTES	66.12.4.7.10.8
Penyíscola	Festival Internacional de Cinema de Comedia de Penyíscola USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	
PEÑÍSCOLA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA	11.2.15
PEPPLUM	CINE PEPLUM	22.5
PERCHAS	PERCHAS	66.12.6.11
PERCHEROS	PERCHEROS	66.12.6.12
Perfectos	Planos Contrapicados Perfectos USE PLANOS NÁDIR	
Perfectos	Planos picados perfectos USE PLANOS CENITALES	
PERFIL	PLANOS DE PERFIL	64.2.2.3.2
PERFILADORES	PERFILADORES DE LABIOS	66.9.2.5.2
PERFILAR	BROCHAS PARA PERFILAR	66.9.4.2.1.1
PERFORACIÓN	TIPOS DE PERFORACIÓN	66.5.4.1.1.7
PERISCÓPICOS	OBJETIVOS PERISCÓPICOS	66.5.1.8.5.9
PERMANENTES	DECORADOS NO PERMANENTES	66.4.5.3
PERMANENTES	DECORADOS PERMANENTES	66.4.5.4
PERMANENTES	GORROS PARA PERMANENTES	66.10.4.5.2
PERMANENTES	PERMANENTES	66.10.5.4.1.1
Persecuciones	Cine de Persecuciones	

USE CINE DE FUGAS

PERSIANAS	PERSIANAS	66.7.1.1.2
PERSONAS	ILUMINACIÓN DE PERSONAS	66.7.3.6
PERSPECTIVA	OBJETIVOS DE CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA	66.5.1.8.5.2
PERSPECTIVA	PERSPECTIVA EXAGERADA	66.4.3.5
PERSPECTIVA	PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA	64.2.2.5
PÉRTIGA	MICRÓFONOS DE PÉRTIGA	66.11.2.5.4.4
PESCA	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2
PESTAÑAS	CEPILLOS CIRCULARES DE PESTAÑAS	66.9.4.3
Pestañas	Máscara de Pestañas USE RÍMEL	
PESTAÑAS	PESTAÑAS POSTIZAS	66.9.2.11.6
PESTAÑAS	RIZADORES DE PESTAÑAS	66.9.4.10
PEZ	LENTE DE OJO DE PEZ	66.5.1.1.4
PEZ	OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	66.5.1.8.5.4
PHOTO	CÁMARAS PHOTO SONICS	66.5.1.12.2.17
PHOTO	PHOTO SONICS	34.1.17
PHOTOGRAPHERS	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
PICADO	PICADO EXTRA	66.5.1.11.1.10
PICADOS	PLANOS PICADOS	64.2.2.2.3
Picados	Planos picados perfectos USE PLANOS CENITALES	
PICARESCO	CINE PICARESCO	21.10.4
PICTURE	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2

PICTURE	INTERNATIONAL PHOTOGRAPHERS OF THE MOTION PICTURE INDUSTRIES	42.1.30
PICTURE	IRANIAN ALLIANCE OF MOTION PICTURE GUILDS	42.1.31
PICTURE	MOTION PICTURE AND EDITOR'S GUILD	42.1.34
PICTURE	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
PICTURE	MOTION PICTURE EDITORS	42.1.36
PICTURE	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37
PICTURE	PARAMONT PICTURE	35.1.2.9
PICTURES	UNITED INTERNATIONAL PICTURES	32.2.2.6
PIE	SECADORES DE PIE	66.10.4.18.6.2
PIEL	ACONDICIONADORES DE PIEL	66.9.2.10.1
PIEL	ASTRINGENTES PARA PIEL GRASA	66.9.2.10.2
PIEL	CORRECTORES DE TONO DE PIEL	66.9.2.6.1.5
PIEL	PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL	66.9.2.10
PIEL	PRÓTESIS DE PIEL	66.9.3.7.4.11
PIEZOELÉCTRICOS	ALTAVOCES PIEZOELÉTRICOS	66.11.2.1.6
PILARES	PILARES	66.4.2.4.4
Pilastras	Pilastras USE PILARES	
PINCELES	PINCELES DE LABIOS	66.9.4.8
PINCHITOS	PINCHITOS	66.10.4.17.2
PINTADO	PINTADO CON BROCHA	66.4.2.9.3
PINTALABIOS	PINTALABIOS	66.9.2.5.3
Pintauñas	Pintauñas USE ESMALTES PARA UÑAS	

PINTORES	PINTORES	53.1.6.3.4.2
PINTURA	JEFES DE PINTURA Y EMPAPELADO	53.1.6.3.4
PINTURA	PINTURA SOBRE CELULOIDE	66.1.2.5
PINTURA	PINTURA SOBRE CRISTAL	66.1.2.6
PINTURAS	PINTURAS Y BARNICES	66.4.4.4
PINZAS	PINZAS PARA CEJAS	66.9.4.9
PINZAS	PINZAS PARA EL CABELLO	66.10.4.14
PIRÁMIDE	PIRÁMIDE FILMS DISTRIBUCIÓN	32.2.1.9
PIRATAS	CINE DE PIRATAS Y AVENTURAS MARINAS	21.3.6
PIXAR	PIXAR	35.1.2.10
PIXILACIÓN	PIXILACIÓN	66.1.2.7
PLACA	PLACA DE LA AGUJA	66.12.2.2.6
PLACAS	PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.3
PLACEMENT	PRODUCT PLACEMENT	32.3.3
PLAN	PLAN DE MARKETING	32.3.2
PLANCHAS	PLANCHAS DE PELO	66.10.4.18.5
PLANCHAS	PLANCHAS DE ROPA	66.12.2.3
PLANES	PLANES DE ENSAYOS	66.8.1.2
PLANOIS	PLANOS ABERRANTES	64.2.2.1.1
PLANOS	ENLAZAMIENTO DE LOS PLANOS	65.3.2.3.6
Planos	Grandes Planos Generales USE PLANOS PANORÁMICOS	
PLANOS	GRANDES PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.1
PLANOS	OTROS PLANOS	64.2.2.1
PLANOS	PLANOS	64.2.2
Planos	Planos a 45 grados	

USE PLANOS A TRES CUARTOS

Planos	Planos a 90 grados USE PLANOS ED PERFIL	
PLANOS	PLANOS A ESCALA DE DECORADOS	62.1.3
PLANOS	PLANOS A NIVEL	64.2.2.2.1
PLANOS	PLANOS A TRES CUARTOS	64.2.2.3.1
PLANOS	PLANOS AÉREOS	64.2.2.2.3.1
PLANOS	PLANOS AMERICANOS	64.2.2.4.1
PLANOS	PLANOS ÁNGULO MÁS ÁNGULO	64.2.2.1.2
PLANOS	PLANOS CENTALES	64.2.2.2.3.2
PLANOS	PLANOS CONJUNTO	64.2.2.1.3
PLANOS	PLANOS CONTRA PLANOS	64.2.2.1.4
PLANOS	PLANOS CONTRA PLANOS	64.2.2.1.4
PLANOS	PLANOS CONTRAPICADOS	64.2.2.2.1
Planos	Planos Contrapicados Perfectos USE PLANOS NÁDIR	
Planos	Planos de Cuerpo Entero USE PLANOS ENTEROS	
PLANOS	PLANOS DE ESTUDIO DE DECORADOS	62.1.4
Planos	Planos de Inclinación Holandesa USE PLANOS ABERRANTES	
PLANOS	PLANOS DE PERFIL	64.2.2.3.2
PLANOS	PLANOS DETALLE	64.2.2.4.2
PLANOS	PLANOS ENTEROS	64.2.2.4.3
PLANOS	PLANOS ESCÉNICOS	66.4.2.3.2
Planos	Planos Frontales USE PLANOS NORMALES	
PLANOS	PLANOS GENERALES	64.2.2.4.4

PLANOS	PLANOS GENERALES CORTOS	64.2.2.4.4.1
Planos	Planos Holandeses USE PLANOS ABERRANTES	
PLANOS	PLANOS MEDIOS	64.2.2.4.5
PLANOS	PLANOS MEDIOS CORTOS	64.2.2.4.5.1
PLANOS	PLANOS NÁDIR	64.2.2.2.1.1
PLANOS	PLANOS NORMALES	64.2.2.2.2
PLANOS	PLANOS OBJETIVOS	64.2.2.5.1
PLANOS	PLANOS PANORÁMICOS	64.2.2.4.6
PLANOS	PLANOS PICADOS	64.2.2.2.3
Planos	Planos picados perfectos USE PLANOS CENITALES	
PLANOS	PLANOS POSTERIORES	64.2.2.3.3
PLANOS	PLANOS PUNTO DE VISTA	64.2.2.3.4
PLANOS	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DE LA CÁMARA	64.2.2.2
PLANOS	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO	64.2.2.3
PLANOS	PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO	64.2.2.4
PLANOS	PLANOS SEGÚN LA PERSPECTIVA DE LA CÁMARA	64.2.2.5
PLANOS	PLANOS SILUETeadOS	66.4.2.3.2.1
PLANOS	PLANOS SUBJETIVOS	64.2.2.5.2
PLANOS	PLANOS VERTICALES	66.4.2.3.2.2
PLANOS	PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.2
PLANOS	PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7
PLANOS	SEMIPRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.3
PLANOS	TRANSICIONES ENTRE PLANOS	64.2.4

Planos	Planos Inserto USE PLANOS DETALLE	
Planos	Planos Supina USE PLANOS NÁDIR	
PLANTAS	PLANTAS ARTIFICIALES	66.4.2.10.1
PLANTAS	PLANTAS DE LAS ESCENAS	64.5.6
PLANTAS	PLANTAS NATURALES	66.4.2.10.2
PLANTAS	PLANTAS NATURALES SECAS	66.4.2.10.2.1
PLÁSTICOS	TEJIDOS PLÁSTICOS	66.12.3.7.1.1
PLATA	MAR DEL PLATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.81
PLATA	OSOS DE PLATA	13.10
PLATA	PREMIOS CÓNDOR DE PLATA	13.16
PLATAFORMA	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	42.2.2.24
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO	66.5.1.11.8.2
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS DIGITALES	33.4
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS ELEVADAS	66.4.2.6
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS MÓVILES	66.4.2.6.3
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS POR SATÉLITE	33.4.1
PLATAFORMAS	PLATAFORMAS TERRESTRES	33.4.2
PLATÓ	REGIDOR DE PLATÓ	53.1.6.6.2
PLOMO	BATERÍAS DE PLOMO	66.6.1.3
PLOT	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
Poder	Fuentes de Poder USE FUENTES DE ALIMENTACIÓN	
POETRY	POETRY FILM AND VIDEOPOEM	11.1.100

	FESTIVAL	
POINT	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
POLARIZADORES	FILTROS POLARIZADORES	66.5.1.4.5
POLICIACO	CINE POLICIACO	21.2.3
POLICIACO	CINE POLICIACO-DOCUMENTAL	21.2.3.1
POLIE	PEINES POLLIE	66.10.4.13.7
POLIÉSTER	HILOS DE POLIÉSTER	66.12.3.6.3
POLÍTICO	DRAMA POLÍTICO	21.11.4
POLVO	COLORETES EN POLVO	66.9.2.6.1.3
POLVO	SOMBRAS DE OJOS EN POLVO	66.9.2.7.5.2
PONCHOS	PONCHOS	66.12.4.12
PONFERRADA	ESCUELA DE CINE DE PONFERRADA	43.2.3.1
PORNOGRÁFICAS	ESCENAS PORNOGRÁFICAS	64.2.1.13
PORNOGRÁFICO	CINE PORNOGRÁFICO	21.9
PORTA	PORTA-AGUJAS	66.12.6.13
PORTACARRETES	PORTACARRETES	66.12.2.2.7
PORTAFILTROS	PORTAFILTROS	65.4.1.7
PORTAPROYECTORES	BRAZOS PORTAPROYECTORES	66.7.5.2.4
POSITIVOS	POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES	65.4.1.5
POSTERIOR	DISTANCIA FOCAL POSTERIOR	66.5.1.8.3.5
POSTERIORES	PLANOS POSTERIORES	64.2.2.3.3
POSTIZAS	BARBAS POSTIZAS	66.9.2.11.1
POSTIZAS	CEJAS POSTIZAS	66.9.2.11.3
POSTIZAS	PESTAÑAS POSTIZAS	66.9.2.11.6
POSTIZAS	UÑAS POSTIZAS	66.9.2.11.8
POSTIZOS	BIGOTES POSTIZOS	66.9.2.11.2

POSTIZOS	COLOCACIÓN DE POSTIZOS	66.10.5.5.1
POSTIZOS	POSTIZOS	66.10.2
POSTIZOS	RETIRADA DE POSTIZOS	66.10.5.5.2
POSTIZOS	TÉCNICAS DE POSTIZOS	66.10.5.5
POSTPRODUCCIÓN	POSTPRODUCCIÓN	65
POTENCIA	POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.5
POUR	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
PRACTICABLES	PRACTICABLES	66.4.2.6.4
Prebases	Prebases USE CORRECTORES DE TONO DE PIEL	
PRECORTADA	EMPALMADORAS DE CINTA PRECORTADA	65.3.2.1.2.2
PREÉNFASIS	SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE	66.11.3.6.3
PREESTRENOS	PREESTRENOS	33.5.1.3
PREMIOS	FESTIVALES Y PREMIOS	10
PREMIOS	PREMIOS	13
PREMIOS	PREMIOS ANNIE	13.12
PREMIOS	PREMIOS ARIEL	13.13
PREMIOS	PREMIOS BAFTA	13.14
PREMIOS	PREMIOS CÉSAR	13.15
PREMIOS	PREMIOS CÓNDOR DE PLATA	13.16
PREMIOS	PREMIOS DAVID DE DONATELLO	13.17
PREMIOS	PREMIOS OSCAR	13.18
PRENDAS	PRENDAS DE VESTIR	66.12.4
PRENSA	AGREGADOS DE PRENSA	51.1
Prensa	Asociación de Prensa Extranjera de	

Hollywood
 USE HOLLYWOOD FOREIGN
 PRESS ASSOCIATION

PRENSAS	PRENSAS PARA DIBUJOS	66.1.1.4
PRESERVE	NATIONAL FILM PRESERVE	44.1.1
PRESIÓN	BARRA DE PRESIÓN	66.12.2.2.3
PRESS	AUDIO PRESS KIT	63.2.1
PRESS	ELECTRONIC PRESS KIT	63.2.4
PRESS	HOLLYWOOD FOREIGN PRESS ASSOCIATION	42.1.23
PRESS	PRESS BOOK	63.2.8
PRÉSTAMOS	PRÉSTAMOS BANCARIOS	35.2.1.4
PREVIO	ENSAMBLADO PREVIO	65.3.2.3.7
PRIMERA	JEFES ADMINISTRATIVOS DE PRIMERA	55.9.1
PRIMERÍSIMOS	PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.2
PRIMEROS	GRANDES PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.1
PRIMEROS	PRIMERÍSIMOS PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.2
PRIMEROS	PRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7
Principal	Canción Principal USE LEITMOTIV	
PRINCIPAL	DOBLE LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7.1
PRINCIPAL	ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES	66.7.3.7.2
PRINCIPAL	LUZ PRINCIPAL	66.7.3.7
Principal	Mejor Canción Principal USE MEJOR LEITMOTIV	
PRINCIPALES	ACTORES PRINCIPALES	52.1.2
PRINCIPALES	ALTAVOCES PRINCIPALES	63.1.1.2
PRINCIPALES	RÁCORDS PRINCIPALES	64.2.4.5.1

PRISMAS	PRISMAS DE MULTIPLICACIÓN DE IMAGEN	66.5.1.1.5
PRISMÁTICOS	ACCESORIOS PRISMÁTICOS	66.5.1.1.1
PROCEDENCIA	TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL	66.12.3.7.2.1
PROCEDENCIA	TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL	66.12.3.7.2.2
PROCINE	FUNDACIÓN PROCINE	45.2.1
PRODUCCERS	INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM PRODUCCERS ASSOCIATIONS	42.1.29
PRODUCCIÓN	ALTA PRODUCCIÓN	35.1.1.1
PRODUCCIÓN	ASOCIACIÓN NACIONAL EMPRESAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	42.2.2.16
PRODUCCIÓN	AUXILIARES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1.1
PRODUCCIÓN	AYUDANTES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1
PRODUCCIÓN	COORDINADORES DE PRODUCCIÓN	53.3.1.1
PRODUCCIÓN	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN	53.3.2
PRODUCCIÓN	FICHAS DE PRODUCCIÓN	64.5.5.1
PRODUCCIÓN	JEFES DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1
PRODUCCIÓN	MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN	12.12
PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	66
PRODUCCIÓN	SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1.2
PRODUCCIONES	AURUM PRODUCCIONES	35.1.1.2
PRODUCCIONES	BOCABOCA PRODUCCIONES	35.1.1.3
PRODUCCIONES	PRODUCCIONES KAPLAN	35.1.1.7
PRODUCERS	ASSOCIATION OF ICELANDIC FILMS PRODUCERS	42.1.4
PRODUCERS	ASSOCIATION OF INDEPENDENT COMMERCIAL PRODUCERS	42.1.5
PRODUCERS	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH	42.1.9

REPUBLIC

PRODUCERS	DANISH FILM AND TV PRODUCERS	42.1.16
PRODUCERS	FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA	42.1.21
PRODUCERS	MOTION PICTURE PRODUCERS ASSOCIATION OF JAPAN	42.1.37
PRODUCERS	NETHERLANDS ASSOCIATION OF FEATURE FILM PRODUCERS	42.1.38
PRODUCERS	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
PRODUCERS	PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION	42.1.40
PRODUCERS	PRODUCERS GUILD OF AMERICA, INC.	42.1.41
PRODUCERS	SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA	42.1.44
PRODUCT	PRODUCT PLACEMENT	32.3.3
PRODUCTEURS	ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS	42.1.7
PRODUCTION	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
PRODUCTION	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW ZELAND	42.1.45
PRODUCTION	VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.52
PRODUTOR	PRODUTOR	53.3
Productora	20 TH CENTURY FOX (Productora)	35.1.2.1
PRODUCTORA	CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA	35.2.2.1
Productora	COLUMBIA TRISTAR (Productora)	35.1.2.2
Productora	Twentieth Century Fox (Productora) USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)	

Productora	WARNER BROS. (Productora)	35.1.2.15
PRODUCTORAS	ASOCIACIÓN DE NUEVAS PRODUCTORAS	42.2.2.8
PRODUCTORAS	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
PRODUCTORAS	ASOCIACIÓN GALLEGA DE PRODUCTORAS INDEPENDIENTES	42.2.1.5
PRODUCTORAS	EMPRESAS PRODUCTORAS	35.1
PRODUCTORAS	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
PRODUCTORAS	PRODUCTORAS	35
PRODUCTORES	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS	42.2.1.3
PRODUCTORES	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.2.2.9
PRODUCTORES	ASOCIACIÓN GENERAL DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS	42.1.3
PRODUCTORES	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES	42.2.2.20
PRODUCTORES	PRODUCTORES ASOCIADOS	53.3.3
PRODUCTORES	PRODUCTORES DE NIEBLA	66.3.2.5
PRODUCTORES	PRODUCTORES DELEGADOS	53.3.5
PRODUCTORES	PRODUCTORES EJECUTIVOS	53.3.4
PRODUCTORES	UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.29
PRODUCTOS	CÁMARAS CINEMA PRODUCTOS	66.5.1.12.2.7
PRODUCTOS	CINEMA PRODUCTOS	34.1.7
PRODUCTOS	PRODUCTOS DE MAQUILLAJE	66.9.2

PRODUCTOS	PRODUCTOS DE PELUQUERÍA	66.10.3
PRODUCTOS	PRODUCTOS LIMPIADORES	66.9.2.8
PRODUCTOS	PRODUCTOS PARA CEJAS	66.9.2.9
PRODUCTOS	PRODUCTOS PARA EFECTOS ESPECIALES	66.9.3.7.4
PRODUCTOS	PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA PIEL	66.9.2.10
PRODUCTOS	PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.5
PRODUTTORI	UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM	42.1.50
PROFESIONAL	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
PROFESIONALES	PROFESIONALES	50
PROFESIONALES	PROFESIONALES RELACIONADOS	55
PROFESORES	PROFESORES DE ACTORES	53.1.27
PROFESORES	PROFESORES DE DIÁLOGOS	53.1.27.3
PROFUNDIDAD	PROFUNDIDAD DE CAMPO	66.5.1.8.4.9
PROGRAM	INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	11.1.61
PROGRAMADORES	PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN	63.1.4.2
PROGRAMADORES	PROGRAMADORES INFORMÁTICOS	55.11.1.1
Programmes	Festival De Programmes Audiovisuels USE INTERNATIONAL AUDIOVISUAL PROGRAM FESTIVAL	
PROINDIOS	WESTERN PROINDIOS	21.13.3
PROJECT	INDEPENDENT FEATURE PROJECT	45.1.4
Prolongación	Barras de Prolongación USE BARRAS EXTENSIBLES	

TELESCÓPICAS

PROMOCIÓN	MATERIALES DE PROMOCIÓN	63.2
PROMOCIÓN	PROMOCIÓN	32.3
Promocional	Vídeo promocional USE MAKING OFF	
PRONUNCIACIÓN	PRONUNCIACIÓN	66.8.2.1.6
PROPAGANDA	CINE DE PROPAGANDA	22.3
PROPIA	FINANCIACIÓN PROPIA	35.2.2
Propiedad	Derechos de Propiedad Intelectual USE DERECHOS DE AUTOR	
PROPIEDADES	PROPIEDADES DE LOS OBJETIVOS	66.5.1.8.4
PROPIETARIOS	PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES	54.3
PROPIO	CAPITAL PROPIO DE LA PRODUCTORA	35.2.2.1
PRÓTESIS	BASES DE PRÓTESIS	66.9.3.7.4.1
PRÓTESIS	PRÓTESIS	66.9.2.11
PRÓTESIS	PRÓTESIS DE PIEL	66.9.3.7.4.11
PROVEEDORES	PROVEEDORES	55.14
PROVINCIALES	ASOCIACIONES PROVINCIALES Y LOCALES	42.2.3
PROVINCIALES	ESCUELAS PROVINCIALES Y LOCALES	43.2.3
PROVINCIALES	FILMOTECAS PROVINCIALES Y LOCALES	44.2.3
PROYECCIÓN	ABERTURA DEL OBJETIVO DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.1
PROYECCIÓN	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
PROYECCIÓN	CAPACIDAD DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.1.2

PROYECCIÓN	PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN	63.1.4.2
PROYECCIÓN	PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA	33.5.2
PROYECCIÓN	PROYECCIÓN FRONTAL	66.3.1.7
Proyección	Proyección por Transparencia USE RETROPROYECCIÓN	
PROYECCIÓN	SALAS DE PROYECCIÓN	63.1.4
PROYECCIÓN	VENTANILLAS DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.5
PROYECCIONES	PROYECCIONES DIARIAS	33.5.2.1
PROYECCIONISTAS	PROYECCIONISTAS	54.4
PROYECTADAS	SOMBRA PROYECTADAS	66.7.3.10.1.3
PROYECTOR	FIJEZA ABSOLUTA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.4
PROYECTOR	POTENCIA LUMINOSA DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.5
PROYECTOR	VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.8
PROYECTORES	PARÁMETROS DE LOS PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.1
PROYECTORES	PROYECTORES ABIERTOS	66.7.2.2.1
PROYECTORES	PROYECTORES DE ARCO DE CARBÓN	66.7.2.2.2
PROYECTORES	PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3
PROYECTORES	PROYECTORES DE LUZ DIFUSA	66.7.2.2.3
PROYECTORES	PROYECTORES FRESNEL	66.7.2.2.4
PROYECTORES	PROYECTORES MÚLTIPLES	66.7.2.2.5
PROYECTORES	TIPOS DE PROYECTORES	66.7.2.2
PROYECTORES	TIPOS DE PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.2
PRUEBAS	PASE DE PRUEBAS	65.3.2.3.8
PRUEBAS	PRUEBAS DE MAQUILLAJE	62.2.2

PRUEBAS	PRUEBAS DE VESTUARIO	62.4.3
PSICOLÓGICOS	RÁCORDS PSICOLÓGICOS	64.2.4.5.2
PSICÓPATAS	CINE DE PSICÓPATAS	21.2.4.2
PUBLICICISTAS	PUBLICICISTAS	51.7
PUBLICITARIAS	CAMPAÑAS PUBLICITARIAS	32.3.2.1
PUBLICITARIAS	FRASES PUBLICITARIAS	32.3.2.1.1
PUBLICITARIO	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO Y CORTOMETRAJES	42.2.2.3
PUBLICITARIO	FEDERACIÓN ESPAÑOLA PRODUCTORAS DE CINE PUBLICITARIO	42.2.2.23
PUNTES	PUNTES DENTALES	66.9.2.11.7
PULMONES	PULMONES	66.7.1.1.3
PULSERAS	PULSERAS	66.12.4.7.10.9
PULVERIZADO	PULVERIZADO	66.4.2.9.4
PULVERIZADORES	PULVERIZADORES	66.10.4.15
PUNTADA	PUNTADA DE HOJA DE NIDO	66.12.5.2.1
PUNTADA	PUNTADA DE NIDO DE ABEJA	66.12.5.2.2
PUNTADA	PUNTADA DE UNIÓN	66.12.5.2.3
PUNTADA	PUNTADA DE ZIGZAG	66.12.5.2.4
PUNTADA	PUNTADA ELÁSTICA	66.12.5.2.5
PUNTADA	PUNTADA ESCONDIDA	66.12.5.2.6
PUNTADA	PUNTADA RECTA	66.12.5.2.7
PUNTADA	REGULADOR DE PUNTADA	66.12.2.2.8
PUNTO	PLANOS PUNTO DE VISTA	64.2.2.3.4
PUNTO	PUNTO ATRÁS	66.12.5.1.3
PUNTO	PUNTO DE DOBLADILLO	66.12.5.1.4
PUNTO	PUNTO DE ESCAPULARIO	66.12.5.1.5

PUNTO	PUNTO DE VISTA	66.5.2.6
PUNTO	TÉCNICA PUNTO DE VISTA	64.3.9
PUNTUACIÓN	PUNTUACIÓN CINEMATOGRAFICA	64.2
PUNZONES	PUNZONES	66.12.6.14
PUPILA	PUPILA DE ENTRADA	66.5.1.8.3.9
PUZZLE	PUZZLE	64.3.7
QUEBECOIS	ASSOCIATION POUR LE JEUNE CINEMA QUEBECOIS	42.1.6
QUEMADURAS	SIMULACIÓN DE QUEMADURAS	66.9.3.7.7
QUÍMICOS	PRODUCTOS QUÍMICOS DE LAS EMULSIONES	66.5.4.1.1.5
QUITAESMALTES	QUITAESMALTES	66.9.2.8.3
RABAL	FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL	44.2.1.7
Raccords	Raccords USE RÁCORDS	
RÁCORDS	RÁCORDS	64.2.4.5
RÁCORDS	RÁCORDS DE ACCIÓN	64.2.4.5.1.1
RÁCORDS	RÁCORDS DE CONTRASTE	64.2.4.5.3.1
RÁCORDS	RÁCORDS DE LUZ	64.2.4.5.1.3
RÁCORDS	RÁCORDS DE MIRADAS	64.2.4.5.1.4
RÁCORDS	RÁCORDS DE MOVIMIENTO	64.2.4.5.1.5
RÁCORDS	RÁCORDS DE SIMILITUD	64.2.4.5.3.2
RÁCORDS	RÁCORDS DE VELOCIDAD	64.2.4.5.1.6
RÁCORDS	RÁCORDS MUSICALES	64.2.4.5.3.3
RÁCORDS	RÁCORDS PRINCIPALES	64.2.4.5.1
RÁCORDS	RÁCORDS PSICOLÓGICOS	64.2.4.5.2
RÁCORDS	RÁCORDS SECUNDARIOS	64.2.4.5.3

RÁCORDS	RÁCORDS DE AMBIENTACIÓN	64.2.4.5.1.2
RADIADOR	RADIADOR AUXILIAR DE GRAVES	66.11.2.1.7
	Centre D'estudis de Radio, Tv i Cinema Micro Obert	
Radio	USE CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	
RADIO	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
RADIO	INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	46.2.2.7
RAÍL	CORTINAS SOBRE RAÍL	66.4.2.2.3
RAMÓN	CERTAMEN DE CORTOMETRAJES JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	11.2.1
RAMPAS	RAMPAS	66.4.2.6.5
Rápida	Liberación Rápida USE COLA DE MILANO	
RASTAS	RASTAS	66.10.2.3
REAL	CINE DE REFERENTE REAL	24.5
REAL	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12
REALCE	CREMAS DE REALCE	66.9.2.2.1
REALISTAS	DECORADOS REALISTAS	66.4.5.5
REALIZADO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	11.2.21
REALIZADORES	ASAMBLEA DIRECTORES- REALIZADORES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE ESPAÑA	42.2.2.1
REALIZADORES	MUESTRA INTERNATIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	11.2.26
REALIZADORES	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS	42.2.2.24

AUDIOVISUALES

REBECAS	REBECAS	66.12.4.13
REBOBINAJE	VELOCIDAD DE REBOBINAJE	63.1.4.3.1.7
RECAUDACIÓN	RECAUDACIÓN	33.5.3
Recipientes	Recipientes de Tinte USE BOLES DE TINTES	
RECOGIDO	TÉCNICAS DE RECOGIDO	66.10.5.6
RECORTE	ANIMACIÓN DE RECORTES	66.1.2.2
RECTA	ESCOCIA RECTA	66.4.2.3.1.2
RECTA	PUNTADA RECTA	66.12.5.2.7
RECUBIERTOS	SUELOS RECUBIERTOS	66.4.2.7.2.1
RECUBRIMIENTO	RECUBRIMIENTO SONORO	65.3.3.2.4
RECURSOS	RECURSOS NARRATIVOS	64.3
REDACCIÓN	TÉCNICAS DE REDACCIÓN	64.4
REDECILLAS	REDECILLAS	66.10.4.16
REDONDAS	ESPONJAS REDONDAS	66.9.4.7.2
REDONDOS	CEPILLOS REDONDOS	66.10.4.13.2
REDUCCIONES	REDUCCIONES	65.4.1.6
REDUCIDOS	ILUMINACIÓN EN ESPACIOS REDUCIDOS	66.7.3.8
REFERENTE	CINE DE REFERENTE REAL	24.5
REFLEJADA	ILUMINACIÓN CON LUZ REFLEJADA	66.7.3.9.1
RÉFLEX	VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX	66.5.1.13.7.6
RÉFLEX	VISORES RÉFLEX	66.5.1.13.7.7
REFRESCANTES	LOCIONES REFRESCANTES	66.9.2.10.5
REGENCY	NEW REGENCY	35.1.2.8
REGIDOR	REGIDOR	53.1.6.6

REGIDOR	REGIDOR DE EXTERIORES	53.1.6.6.1
REGIDOR	REGIDOR DE PLATÓ	53.1.6.6.2
REGIONAL	FILMOTECA REGIONAL DE CANTABRIA	44.2.1.6
REGIONAL	FILMOTECA REGIONAL FRANCISCO RABAL	44.2.1.7
REGIONALES	DISTRIBUIDORES REGIONALES	51.6
REGISTRO	CLAVIJEROS DE REGISTRO	66.1.1.1
REGLAS	REGLAS MÉTRICAS	66.12.6.15
REGULADOR	REGULADOR DE PUNTADA	66.12.2.2.8
REGULADOR	REGULADOR DE TENSIÓN	66.12.2.2.9
REGULARIDAD	REGULARIDAD DEL MOTOR	63.1.4.3.1.6
RELACIONADOS	PROFESIONALES RELACIONADOS	55
RELÁMPAGOS	CAJAS DE EFECTOS DE RELÁMPAGOS	66.3.2.1
RELIGIOSAS	ESCENAS RELIGIOSAS	64.2.1.14
RELIGIOSO	DRAMA RELIGIOSO	21.11.5
RELOJES	RELOJES	66.12.4.7.10.10
REMATE	REMATE DOBLE	66.12.5.2.8
RENDIMIENTO	RENDIMIENTO LUMINOSO	66.7.4.2.6
REPARTO	MEJOR ACTOR DE REPARTO	12.2
REPARTO	MEJOR ACTRIZ DE REPARTO	12.4
REPARTO	REPARTO	61.1
REPARTO	REPARTO DE VOCES	65.2.7
REPETICIONES	REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL	66.2.8.2.2
REPICADO	REPICADO	65.3.3.2.5
REPOSICIONES	REPOSICIONES	33.5.2.2
REPRODUCCIÓN	DERECHOS DE REPRODUCCIÓN	31.3.1

REPUBLIC	AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION OF CZECH REPUBLIC	42.1.9
RESALTAR	BROCHAS PARA RESALTAR	66.9.4.2.1.2
RESOLUCIÓN	RESOLUCIÓN	64.1.3
RESPIRACIÓN	PAUSAS Y RESPIRACIÓN	66.8.2.1.5
RETIRADA	RETIRADA DE POSTIZOS	66.10.5.5.2
RETROPROYECCIÓN	RETROPROYECCIÓN	66.3.1.8
RETROPROYECTORES	RETROPROYECTORES	66.3.1.8.1
REVELADO	LABORATORIOS DE REVELADO	65.4.2
REVELADO	OPERACIONES DE REVELADO	65.4.3
REVELADO	REVELADO DE LA PELÍCULA	65.4
REVERSIBLE	PELÍCULA REVERSIBLE	66.5.4.1.2.3
REVESTIDAS	GASAS REVESTIDAS	66.4.4.5.2
REVOLUTIONS	REVOLUTIONS STUDIOS	35.1.2.11
RIESGO	ESCENAS DE ALTO RIESGO	64.2.1.3
RIGHTS	HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL	11.1.57
RÍGIDOS	CICLORAMAS RÍGIDOS	66.4.2.1.4
RÍGIDOS	PANELES RÍGIDOS	66.4.2.5.4
RÍMEL	RÍMEL	66.9.2.7.4
RIVERS	THREE RIVERS FILM FESTIVAL	11.1.115
RIZADORES	RIZADORES DE PESTAÑAS	66.9.4.10
RIZADOS	CABELLOS RIZADOS	66.10.6.1.3
RIZADOS	RIZADOS	66.10.5.4.1
RIZOS	TENACILLAS PARA RIZOS	66.10.4.18.7
ROCHESTER	ROCHESTER INTERNATIONAL AMATEUR FESTIVAL	11.1.101
RODAJE	DOBLES DE RODAJE	52.1.1.2

Rodaje	Guiones de Rodaje USE GUIONES TÉCNICOS	
Rodajes	Rodajes Subacuáticos USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
ROLLOS	EMPALMADORAS DE ROLLOS	65.3.2.1.2.3
ROMANCE	ROMANCE	21.11.8
Romanos	Cine de Romanos USE CINE PEPLUM	
ROMÁNTICA	COMEDIA ROMÁNTICA	22.9
ROMÁNTICAS	ESCENAS ROMÁNTICAS	64.2.1.15
Romántico	Drama Romántico USE ROMANCE	
ROPA	EXPOSITORES DE ROPA	66.12.6.7
ROPA	PLANCHAS DE ROPA	66.12.2.3
ROPA	ROPA INTERIOR	66.12.4.14
ROTA	ESCUELA FORM. DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA	43.2.2.9
ROTOSCOPIA	ROTOSCOPIA	66.1.2.8
ROTTERDAM	ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.102
RUEDECILLA	RUEDECILLA DENTADA	66.12.6.16
RUIDO	MATERIALES AMORTIGUADORES DE RUIDO	66.5.1.5.4.2
RUIDO	RUIDO DE LA CÁMARA	66.5.1.5.4
RUIDO	SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO	66.11.3.6
RULOS	RULOS	66.10.4.17
RULOS	RULOS DE ESPUMA	66.10.4.17.3
RURAL	CERTAMEN EUROPEO DE CINE RURAL Y DE LA PESCA	11.2.2

RUSSIA	FILM PRODUCERS GUILD OF RUSSIA	42.1.21
SAG	SAG USE SCREEN ACTORS GUILD	
SALA	CÁMARAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.1
SALA	VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.3.4
SALAS	ALTAVOCES PARA SALAS DE CINE	63.1.1
SALAS	MATERIALES DE SALAS DE CINE	63.1
SALAS	SALAS AL AIRE LIBRE	33.5.4.3
Salas	Salas Cinematográficas USE SALAS DE CINE	
SALAS	SALAS DE CINE	33.5
SALAS	SALAS DE MONTAJE	65.3.4
SALAS	SALAS DE PROYECCIÓN	63.1.4
SALAS	SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL	33.5.4.4
SALAS	SALAS X	33.5.4.5
SALAS	TIPOS DE SALAS DE CINE	33.5.4
SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE	46.1.7
SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO ART INSTITUTE FILM FESTIVAL	11.1.103
SAN FRANCISCO	SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.104
SAN SEBASTIÁN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN	11.2.18
SANAT	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
SANDALIAS	SANDALIAS	66.12.4.7.3.2
SANGRE	EFFECTOS DE SANGRE	66.9.3.7.3

SANGRES	SANGRES ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.12
Sao Paolo	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
SAO PAOLO	SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
SASTRES	SASTRES	53.1.25.3.1
SATÁNICO	CINE SATÁNICO	21.4.4
SATÉLITE	PLATAFORMAS POR SATÉLITE	33.4.1
SATRERÍA	JEFES DE SASTRERÍA	53.1.25.3
Sawn-off	Trípodes Sawn-off USE TRÍPODES SERRADOS	
SCENIC	UNITED SCENIC ARTISTS	42.1.51
SCHILLERA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
SCHOOL	AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.1
SCHOOL	FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA	43.1.4
SCHOOL	FILM CENTER OF THE SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO	43.1.5
SCHOOL	LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL	43.1.7
SCHOOL	NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.8
SCIENCES	ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES	41.1.2
SCREEN	SCREEN ACTORS GUILD	42.1.42

SCREEN	SCREEN EXTRAS GUILD	42.1.43
SCREEN	SCREEN PRODUCERS ASSOCIATION OF AUSTRALIA	42.1.44
SCREEN	SCREEN PRODUCTION AND DEVELOPMENT ASSOCIATION OF NEW ZELAND	42.1.45
SCREENPLAY	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
SCRIPTS	SCRIPTS	53.1.28
SEATTLE	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
SECADO	TÉCNICAS DE SECADO	66.10.5.7
SECADORAS	SECADORAS	66.12.2.4
SECADORES	SECADORES	66.10.4.18.6
SECADORES	SECADORES DE MANO	66.10.4.18.6.1
SECADORES	SECADORES DE PIE	66.10.4.18.6.2
SECAS	PLANTAS NATURALES SECAS	66.4.2.10.2.1
SECCIONES	ILUMINACIÓN PRINCIPAL POR SECCIONES	66.7.3.7.2
SECRETARIOS	SECRETARIOS DE PRODUCCIÓN	53.3.2.1.1.2
SECUENCIAS	SECUENCIAS	64.2.3
SECUENCIAS	SECUENCIAS AÉREAS	64.2.3.2.1
Secuencias	Secuencias Bajo el Agua USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
SECUENCIAS	SECUENCIAS DE ACCIÓN	64.2.3.1
SECUENCIAS	SECUENCIAS DE TIEMPO	64.2.3.2
Secuencias	Secuencias de Vuelo USE SECUENCIAS AÉREAS	
SECUENCIAS	SECUENCIAS SUBMARINAS	64.2.3.2.2

SECUNDARIOS	ACTORES SECUNDARIOS	52.1.3
SECUNDARIOS	RÁCORDS SECUNDARIOS	64.2.4.5.3
SEGUIMIENTO	PLATAFORMAS DE SEGUIMIENTO	66.5.1.11.8.2
SEGUIMIENTO	VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO	66.5.1.11.8
SEGUNDA	DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD	53.1.10
SEGUNDA	JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA	55.9.1.1
SEGUNDO	LUMEN POR SEGUNDO	66.7.4.2.1.1
SEGUNDOS	SEGUNDOS AYUDANTES DE DIRECCIÓN	53.1.4.1
SEGURIDAD	AGENTES DE SEGURIDAD	55.2
SELLADORES	SELLADORES PARA MÁSCARAS	66.9.3.7.4.13
SEMANA	SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	11.2.27
SEMINCI	SEMINCI USE SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	
SEMIPRIMEROS	SEMIPRIMEROS PLANOS	64.2.2.4.7.3
SENSIBILIDAD	SENSIBILIDAD	66.5.4.1.1.6
SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN DEL CORTE	65.3.2.3.9
SEPARACIÓN	POSITIVOS DE SEPARACIÓN DE COLORES	65.4.1.5
SÉPTIMA	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
SERIE	CINE DE ASESINOS EN SERIE	21.2.4.1
SERRADOS	TRÍPODES SERRADOS	66.5.1.11.7.7
SESGO	OBJETIVOS DE SESGO	66.5.1.8.5.5
SGAE	SGAE USE SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	
SHERLOCK	SHERLOCK FILMS	32.2.1.10

SHOCK	MONTAJE DE SHOCK	65.3.2.4.1
	Bilbao International Festival of Documentary and Short Films	
Short	USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO	
SHORT	BOMBAY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR DOCUMENTARY SHORT AND ANIMATION FILMS	11.1.27
SHORT	CRACOW INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.40
SHORT	HAMBURG NO BUDGET SHORT FILM FESTIVAL	11.1.52
SHORT	MAISON'S LAFFITTE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.79
SHORT	NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	11.1.97
SHORT	OBERHAUSEN INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORT FILMS	11.1.99
SHORT	SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.105
SHORT	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
Short	Trípodes Short USE TRÍPODES CORTOS	
SHORTFEST	ASPEN SHORTSFEST	11.1.14
Shot	Dunning shot USE COPIA ÓPTICA	
Shot	Glass Shot USE MÁSCARAS DE CRISTAL	
SIGNOS	SIGNOS DE AJUSTE	65.2.1.1
Silente	Cine Silente USE CINE MUDO	

SILICONA	HILOS DE SILICONA	66.12.3.6.4
SILLONES	SILLONES DE MAQUILLAJE	66.9.1.5
SILLONES	SILLONES DE PELUQUERÍA	66.10.1.3
SILUETA	ELEMENTOS DE SILUETA	66.4.2.3
SILUETA	SOMBRAS EN SILUETA	66.7.3.10.1.2
SILUETEADOS	PLANOS SILUETEADOS	66.4.2.3.2.1
SIMBÓLICO	MONTAJE SIMBÓLICO	65.3.2.4.2
SIMILITUD	RÁCORDS DE SIMILITUD	64.2.4.5.3.2
SIMULACIÓN	SIMULACIÓN DE CICATRICES	66.9.3.7.5
SIMULACIÓN	SIMULACIÓN DE CONTUSIONES	66.9.3.7.6
SIMULACIÓN	SIMULACIÓN DE QUEMADURAS	66.9.3.7.7
SIMULACIÓN	SIMULACIÓN DE TATUAJES	66.9.3.7.8
SINCRÓNICOS	MOTORES NO SINCRÓNICOS	66.5.1.6.2
SINCRONIZACIÓN	SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO	65.3.5
SINCRONIZACIÓN	TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL	66.8.2.1.7
SINCRONIZADORAS	SINCRONIZADORAS DE CINTA	65.3.5.4
SINDICATO	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
SINKING	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
SINTÉTICOS	TEJIDOS SINTÉTICOS	66.12.3.7.1.2
SISTEMA	PROGRAMADORES DEL SISTEMA DE PROYECCIÓN	63.1.4.2
SISTEMA	SISTEMA STANISLAVSKY	66.8.2.2
SISTEMAS	SISTEMAS DBX	66.11.3.6.1
SISTEMAS	SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES	66.5.1.13.6

SISTEMAS	SISTEMAS DE ATENUACIÓN DE RUIDO	66.11.3.6
SISTEMAS	SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO	66.11.4
Sistemas	Sistemas de Objetivo Panavisión USE SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	
SISTEMAS	SISTEMAS DE OBJETIVOS FRAZIER	66.5.1.8.5.12
SISTEMAS	SISTEMAS DOLBY	66.11.3.6.2
SISTEMAS	SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE	66.11.3.6.3
SISTEMAS	SISTEMAS TELCOM C4	66.11.3.6.4
Sitges	Festival Internacional Cinema Fantastic de Sitges USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	
SITGES	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE SITGES	11.2.20
Slips	Slips USE CALZONCILLOS	
SOBREHILADO	SOBREHILADO	66.12.5.1.6
SOBREHILADO	SOBREHILADO DE UNIÓN	66.12.5.1.7
SOCIAL	DRAMA SOCIAL	21.11.6
SOCIEDAD	SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA	42.2.2.25
SOCIETY	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY	42.1.10
SOCIETY	BLACK AMERICAN CINEMA SOCIETY FILM-FESTIVAL	11.1.22
SOCIETY	FILM SOCIETY OF LINCOLN CENTER	42.1.22
SODIO	LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO	66.7.2.1.3
SOJEPAQ	SOJEPAQ	35.1.1.8
Solapa	Micrófonos de Solapa	

USE MICRÓFONOS LAVALIER

SOLAR	CONTROL DE LA LUZ SOLAR	66.7.1.4
	Festival Internacional de Curtas-Metragens de Sao Paolo Museu da Imagem e do Som	
Som	USE SAO PAOLO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	
SOMBRAS	ILUMINACIÓN SIN SOMBRAS	66.7.3.9
SOMBRAS	SOMBRAS	66.7.3.10
SOMBRAS	SOMBRAS ARROJADAS	66.7.3.10.1.1
SOMBRAS	SOMBRAS DE OJOS	66.9.2.7.5
SOMBRAS	SOMBRAS DE OJOS EN CREMA	66.9.2.7.5.1
SOMBRAS	SOMBRAS DE OJOS EN POLVO	66.9.2.7.5.2
SOMBRAS	SOMBRAS EN LA ESTRUCTURA	66.7.3.1.2
SOMBRAS	SOMBRAS EN SILUETA	66.7.3.10.1.2
SOMBRAS	SOMBRAS MARRÓN-CREMA	66.9.2.2.3
SOMBRAS	SOMBRAS PROYECTADAS	66.7.3.10.1.3
SOMBRAS	TIPOS DE SOMBRAS	66.7.3.10.1
SOMBREAR	BROCHAS PARA SOMBREAR	66.9.4.2.1.3
SOMBREROS	SOMBREROS	66.12.4.7.11
SOMREADOS	SOMBREADOS Y CONTRASOMBREADOS	66.9.2.12
	Escola de Imaxe e Son	
Son	USE ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	
SONDA	OBJETIVOS SONDA	66.5.1.8.5.10
SONICS	CÁMARAS PHOTO SONICS	66.5.1.12.2.17
SONICS	PHOTO SONICS	34.1.17
SONIDO	ARCHIVO DE SONIDO Y DE LA IMAGEN DE MALLORCA	44.2.1.1

SONIDO	ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN DE SONIDO	42.2.2.6
SONIDO	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10
SONIDO	AUXILIARES DE SONIDO	53.1.24.1.1.1
SONIDO	AYUDANTES DE MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2.1
SONIDO	AYUDANTES DE SONIDO	53.1.24.1.1
SONIDO	CABLES DE SONIDO	66.11.2.2
SONIDO	CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO	66.11.1
SONIDO	CREADORES DE EFECTOS DE SONIDO	53.1.26.2.2
SONIDO	EQUIPO DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.1
SONIDO	EQUIPOS DE SONIDO	66.11.2
SONIDO	ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO	43.2.2.8
SONIDO	FILTROS DE SONIDO	66.11.3.4
SONIDO	INGENIEROS DE SONIDO	53.1.24.1
SONIDO	JEFES DE SONIDO	53.1.24
SONIDO	MANIPULACIÓN DEL SONIDO	66.11.3
SONIDO	MEJOR SONIDO	12.23
SONIDO	MONTADORES DE SONIDO	53.1.26.2
SONIDO	MONTAJE DE SONIDO	65.3.3
SONIDO	OPERADORES DE SONIDO	53.1.24.2
SONIDO	SINCRONIZACIÓN IMAGEN Y SONIDO	65.3.5
SONIDO	SISTEMAS DE GRABACIÓN DE SONIDO	66.11.4
SONIDO	SONIDO	66.11
SONIDO	SONIDO AMBIENTAL	66.11.5.3
SONIDO	SONIDO DIRECTO	66.11.5.4

SONIDO	TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.2
SONIDO	TIPOLOGÍA DEL SONIDO	66.11.5
SONORA	CANTANTES DE BANDA SONORA	53.1.11.5.1
SONORA	COMPOSICIÓN DE LA BANDA SONORA	66.11.5.1.1
SONORA	CONTROL DE LA BANDA SONORA	65.3.3.2.2
SONORA	INTÉRPRETES DE BANDA SONORA	53.1.11.5
SONORA	MEJOR BANDA SONORA	12.5
SONORA	MÚSICOS DE BANDA SONORA	53.1.11.5.2
SONORAS	BANDAS SONORAS	66.11.5.1
SONORAS	VISIONADORAS SONORAS	65.3.3.1.1
SONORIZACIÓN	ASOCIACIÓN EMPRESARIAL DE DOBLAJE Y SONORIZACIÓN	42.2.2.11
SONORO	CINE SONORO	24.12
SONORO	RECUBRIMIENTO SONORO	65.3.3.2.4
SONOROS	EFFECTOS SONOROS	66.11.5.2
SOPORTES	SOPORTES ANALÓGICOS	66.5.4.2
SOPORTES	SOPORTES CINEMATOGRAFICOS	66.5.4
SOPORTES	SOPORTES DE LA CÁMARA	66.5.1.11
SOPORTES	SOPORTES DIGITALES	66.5.4.3
SOPORTES	SOPORTES PARA LA ILUMINACIÓN	66.7.5
Soportes	Soportes para los Objetivos USE MONTURAS DE LOS OBJETIVOS	
Sostenes	Sostenes USE SUJETADORES	
SOVINTEREST	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SOVINTEREST	11.1.88
SPAGHETTI	SPAGHETTI WESTERN	21.13.1

SPRAYS	SPRAYS PARA FIJACIÓN DE BARBAS	66.9.3.7.4.14
Spyder	Spyder Dolly USE DOLLYS	
SRUB	FACIAL SCRUB	66.9.2.10.3
STANISLAVSKY	SISTEMA STANISLAVSKY	66.8.2.2
STATE	STATE ARTS COUNCIL OF OKLAHOMA	42.1.46
STEADY	STEADY CAM	66.5.1.11.6
Stichting	Antwerpse Film Stichting USE ANTWERP INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
STOCKHOLM	STOCKHOLM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.108
STOP	STOP MOTION	66.1.2.9
Storengveien	Kortfilmfestivalen Storengveien USE NORWEGIAN SHORT FILM FESTIVAL	
STORYBOARDS	STORYBOARDS	64.5.7
STUDENT	CALIFORNIA STUDENT MEDIA FESTIVAL	11.1.30
STUDENT	STUDENT ACADEMY AWARDS	11.1.109
STUDENT	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
STUDENT	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
STUDENTS	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
STUDIES	CANADIAN CENTRE FOR ADVANCED FILM STUDIES	43.1.2
STUDIOS	REVOLUTIONS STUDIOS	35.1.2.11
STYLIST	MAKE-UP ARTISTS AND HAIR	42.1.33

STYLISTS

SUAVIZANTES	SUAVIZANTES DE CABELLO	66.10.3.6
SUBACUÁTICAS	CÁMARAS SUBACUÁTICAS	66.5.1.12.4
Subacuáticos	Rodajes Subacuáticos USE SECUENCIAS SUBMARINAS	
SUBGÉNEROS	GÉNEROS Y SUBGÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	20
SUBJETIVOS	PLANOS SUBJETIVOS	64.2.2.5.2
SUBMARINAS	SECUENCIAS SUBMARINAS	64.2.3.2.2
SUBTITULADO	DOBLAJE Y SUBTITULADO	65.2
SUBTÍTULOS	EDITORES DE SUBTÍTULOS	53.1.15
SUCESOS	CINE DE SUCESOS PARANORMALES	21.4.1
SUDADERAS	SUDADERAS	66.12.4.15
SUDOR	LÁGRIMAS Y SUDOR ARTIFICIALES	66.9.3.7.4.5
Suelo	Baterías a ras de Suelo USE ELEMENTOS DE SILUETA	
SUELOS	SUELOS	66.4.2.7
SUELOS	SUELOS ALFOMBRADOS	66.4.2.7.1
SUELOS	SUELOS DECORADOS	66.4.2.7.2
SUELOS	SUELOS RECUBIERTOS	66.4.2.7.2.1
SUISSE	ASSOCIATION SUISSE DES PRODUCTEURS DE FILMS	42.1.7
SUJECIÓN	ACCESORIOS DE SUJECIÓN	66.7.5.2.1
SUJECIÓN	SUJECIÓN DEL TRÍPODE	66.5.1.11.7.1
SUJETADORES	SUJETADORES	66.12.4.14.4
SUJETO	PLANOS SEGÚN EL ÁNGULO DEL SUJETO	64.2.2.3
SUNDANCE	SUNDANCE FILM FESTIVAL	11.1.110
SUPER	FORMATO SUPER 35 MM	66.5.3.2.5

SUPER 8	CÁMARAS SUPER 8	66.5.1.12.3.3
SUPER 8	FORMATO SUPER 8	66.5.3.2.4
SUPER 8	LEICESTER INTERNATIONAL FESTIVAL OF SUPER 8	11.1.71
SUPERFICIES	ILUMINACIÓN DE SUPERFICIES ABIERTAS	66.7.3.7
SUPERFICIES	TRATAMIENTO DE SUPERFICIES	66.4.2.9
Superior	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya USE ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	
SUPERIOR	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
SUPERIOR	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE GALICIA	43.2.1.9
SUPERIOR	ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	43.2.2.10
SUPERIOR	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	43.2.1.10
SUPERIOR	REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO	43.2.2.12
SUPERIORES	JEFES ADMINISTRATIVOS SUPERIORES	55.9
Superluminosidad	Objetivos Superluminosidad USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
Superrapidez	Objetivos Superrapidez USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
SUPERVISORES	SUPERVISORES DE ANIMACIÓN	53.1.17.1
SUPERVISORES	SUPERVISORES DE DIÁLOGOS	53.1.29
Supina	Planos Supina	

USE PLANOS NÁDIR

SUSPENSE	CINE DE SUSPENSE	21.2.4
SUSPENSIÓN	ACCESORIOS DE SUSPENSIÓN PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.1
SWEDISH	SWEDISH FILMPRODUCERS ASSOCIATIONS	42.1.47
Sweters	Sweters USE SUDADERAS	
SYDNEY	SYDNEY FILM FESTIVAL	11.1.111
SZKOLA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
TABLEROS	TABLEROS ANTIRREFLEJOS	66.1.1.5
TACE	ESCUELA DE DOBLAJE TACE	43.2.2.6
TACE	TACE USE TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	
Tagline	Tagline USE FRASES PUBLICITARIAS	
Tai	Tai USE ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y ESPECTÁCULOS	
TALL	TRÍPODES MEDIUM-TALL	66.5.1.11.7.5
TALLER	TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	43.2.2.13
TAMAÑO	CÁMARAS SEGÚN EL TAMAÑO DE LA PELÍCULA	66.5.1.12.3
TAMAÑO	CAMBIO DE TAMAÑO	65.3.2.2.2
TAMAÑO	PLANOS SEGÚN EL TAMAÑO DEL MOTIVO	64.2.2.4
TAMIL	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4

TAMPERE	TAMPERE INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	11.1.112
TANGAS	TANGAS	66.12.4.14.5
TAPA	TAPA CORREDERA	66.12.2.2.10
TAPICERÍA	TEJIDOS DE TAPICERÍA	66.4.4.5.6
Taqueos	Taqueos USE MARCAJES	
TAQUILLEROS	TAQUILLEROS	54.5
TATUAJES	SIMULACIÓN DE TATUAJES	66.9.3.7.8
TEATRINA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
TEATRO	INSTITUTO DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS ABIERTO	46.2.2.4
TEATRO	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
TECHNIQUES	L'ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA	41.1.7
TECHOS	TECHOS	66.4.2.8
TÉCNICA	TÉCNICA DE SINCRONIZACIÓN LABIAL	66.8.2.1.7
TÉCNICA	TÉCNICA PUNTO DE VISTA	64.3.9
TÉCNICA	TÉCNICA VOCAL	66.8.2.1.8
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE ALISADO	66.10.5.1
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE COLORACIÓN	66.10.5.2
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE CONFECCIÓN	66.12.5
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE CORTE	66.10.5.3
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE	66.9.3
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE MARCADO	66.10.5.4
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE MONTAJE DE IMAGEN	65.3.2.3

TÉCNICAS	TÉCNICAS DE MONTAJE DE SONIDO	65.3.3.2
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE PELUQUERÍA	66.10.5
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE POSTIZOS	66.10.5.5
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE RECOGIDO	66.10.5.6
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE REDACCIÓN	64.4
TÉCNICAS	TÉCNICAS DE SECADO	66.10.5.7
Técnicas	Técnicas de Teñido USE TÉCNICAS DE COLORACIÓN	
TÉCNICAS	TÉCNICAS, MATERIALES Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO	60
TÉCNICO	EQUIPO TÉCNICO	53
TÉCNICOS	ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN IMAGEN Y SONIDO	42.2.2.10
TÉCNICOS	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
TÉCNICOS	GUIONES TÉCNICOS	64.5.4
TÉCNICOS	PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES Y TÉCNICOS AUDIOVISUALES	42.2.2.24
TÉCNICOS	TÉCNICOS ASOCIADOS CINEMATOGRAFICOS ESPAÑOLES	42.2.2.26
TÉCNICOS	TÉCNICOS DE LABORATORIO	53.1.9.5
TÉCNICOS	TÉCNICOS DEL COLOR	53.1.9.5.1
TEFA	TEFA USE TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR	
Teiscamingue	International Film Festival in Abitibi- Teiscamingue USE ABITIBI-TIMISKAMING	

FESTIVAL OF
INTERNATIONAL CINEMA

TEJIDO	TRASPORTADOR DEL TEJIDO	66.12.2.2.12
TEJIDOS	TEJIDOS	66.12.3.7
TEJIDOS	TEJIDOS ARTIFICIALES	66.12.3.7.1
TEJIDOS	TEJIDOS DE CÁÑAMO	66.4.4.5.5
TEJIDOS	TEJIDOS DE PROCEDENCIA ANIMAL	66.12.3.7.2.1
TEJIDOS	TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL	66.12.3.7.2.2
TEJIDOS	TEJIDOS DE TAPICERÍA	66.4.4.5.6
TEJIDOS	TEJIDOS NATURALES	66.12.3.7.2
TEJIDOS	TEJIDOS PLÁSTICOS	66.12.3.7.1.1
TEJIDOS	TEJIDOS SINTÉTICOS	66.12.3.7.1.2
TEL AVIV	TEL AVIV INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL	11.1.113
Tela	Panel de Tela USE PANELES FLEXIBLES	
TELARAÑAS	MÁQUINAS DE HILAR TELARAÑAS	66.3.2.3
TELAS	TELAS DE CICLORAMA	66.4.4.5.7
TELAS	TELAS NEGRAS DE FONDO	66.4.4.5.8
Telas	Telas USE TEJIDOS	
TELCOM	SISTEMAS TELCOM C4	66.11.3.6.4
TELEDIFUSIÓN	TELEDIFUSIÓN	32.1.2
TELEOBJETIVOS	TELEOBJETIVOS	66.5.1.8.5.13
Teleobjetivos	Teleobjetivos Invertidos USE OBJETIVOS DE OJO DE PEZ	
TELESCÓPICAS	BARRAS EXTENSIBLES TELESCÓPICAS	66.7.5.2.2
Telescópicas	Barras Telescópicas	

USE BARRAS EXTENSIBLES
TELESCÓPICAS

TELEVISION	AUSTRALIAN FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.1
TELEVISION	BRITISH ACADEMY OF FILM AND TELEVISION ARTS	41.1.5
TELEVISION	CANADIAN FILM AND TELEVISION PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.12
TELEVISIÓN	CENTRO DE ESTUDIOS DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINE ABIERTO	46.2.2.1
TELEVISION	FILM AND TELEVISION INSTITUTE OF TAMIL NADU	46.1.4
TELEVISION	FILM AND TELEVISION SCHOOL OF INDIA	43.1.4
TELEVISION	INDEPENDENT FILM AND TELEVISION ALLIANCE	42.1.24
TELEVISION	INTERNATIONAL FILM, TELEVISION AND DOCUMENTARY MARKET	11.1.64
TELEVISION	NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL	43.1.8
TELEVISION	NORWAY FILM AND TELEVISION PRODUCTERS ASSOCIATION	42.1.39
TELEVISION	PRODUCERS ALLIANCE FOR CINEMA AND TELEVISION	42.1.40
TELEVISIÓN	ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN	41.2.2
TELEVISIÓN	CADENAS DE TELEVISIÓN	33.1
TELEVISIÓN	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMA ARS	43.2.1.6
TELEVISIÓN	ESCUELA DE GUIONISTAS PARA CINE Y TELEVISIÓN	43.2.2.7
TELEVISIÓN	ESCUELA DE INTERPRETACIÓN, CINE Y TELEVISIÓN PLOT POINT	43.2.1.8
TELEVISIÓN	IMEFE ESCUELA DE TELEVISIÓN	43.2.2.11

TELEVISIÓN	INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISIÓN	46.2.2.7
TELEVISIÓN	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
TELEVISIÓN	UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.29
TELLURIDE	TELLURIDE FILM FESTIVAL	11.1.114
TELWIZYJNA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
TENACILLAS	TENACILLAS PARA RIZOS	66.10.4.18.7
TÉNICA	TÉCNICA ESPECULAR	64.3.8
TENSA	TENSA-HILOS	66.12.2.2.11
TENSIÓN	REGULADOR DE TENSIÓN	66.12.2.2.9
Teñido	Técnicas de Teñido USE TÉCNICAS DE COLORACIÓN	
TERCIOPELO	ESPONJAS DE TERCIOPELO	66.9.4.7.1
TERCIOPELO	TERCIOPELO	66.4.4.5.9
TÉRMICOS	CEPILLOS TÉRMICOS	66.10.4.18.1
TÉRMICOS	GORROS TÉRMICOS	66.10.4.18.3
TERMOCOLORÍMETROS	TERMOCOLORÍMETROS	66.5.2.1.2
TERRESTRES	PLATAFORMAS TERRESTRES	33.4.2
TERROR	CINE DE TERROR	21.4
TERROR	ESCENAS DE TERROR	64.2.1.8
Teruel	Anima Teruel USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	
TEWEENING	TWEENING	66.1.2.10

TEXTILES	TEXTILES	66.4.4.5
TEXTO	ESTUDIO DEL TEXTO	66.8.2.1.3
THREE	THREE RIVERS FILM FESTIVAL	11.1.115
Thriller	Thriller USE CINE DE SUSPENSE	
TIEMPO	COMPRESIÓN DEL TIEMPO	65.3.2.3.1
TIEMPO	PASOS DE TIEMPO	64.2.4.3
TIEMPO	SECUENCIAS DE TIEMPO	64.2.3.2
TIEMPO	TIEMPO DE EXPOSICIÓN	66.5.1.9.2.1
TIJERAS	TIJERAS	66.10.4.19.2
TIJERAS	TIJERAS CON DIENTES	66.10.4.19.2.1
TIJERAS	TIJERAS DE COSER	66.12.6.17
TIJERAS	TIJERAS DE ENTRESACAR	66.10.4.19.2.2
TIJERAS	TIJERAS DE ESCULPIR	66.10.4.19.2.3
TIMBRE	TIMBRE	66.11.1.3
TIMISKAMING	ABITIBI-TIMISKAMING FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA	11.1.1
TINTE	BOLES DE TINTE	66.10.4.20.1
TINTE	BOLES DE TINTE GRANULADOS	66.10.4.20.1.3
TINTE	PALETINAS DE TINTE	66.10.4.20.2
Tinte	Recipientes de Tinte USE BOLES DE TINTES	
TINTE	UTENSILIOS DE TINTE	66.10.4.20
TINTES	TINTES PARA EL CABELLO	66.10.3.7
TIPOLOGÍA	TIPOLOGÍA DEL SONIDO	66.11.5
TIPOS	TIPOS DE ANIMACIÓN	66.1.2
TIPOS	TIPOS DE CABELLO	66.10.6
TIPOS	TIPOS DE CÁMARAS	66.5.1.12

TIPOS	TIPOS DE ESCENOGRAFÍA	66.4.5
TIPOS	TIPOS DE GUIONES	64.5
TIPOS	TIPOS DE LÁMPARAS	66.7.2.1
TIPOS	TIPOS DE LOCALIZACIONES	62.5.1
TIPOS	TIPOS DE MONTAJE	65.3.2.4
TIPOS	TIPOS DE OBJETIVOS	66.5.1.8.5
TIPOS	TIPOS DE PELÍCULA CINEMATOGRAFÍA	66.5.4.1.2
TIPOS	TIPOS DE PROYECTORES	66.7.2.2
TIPOS	TIPOS DE PROYECTORES DE CINE	63.1.4.3.2
TIPOS	TIPOS DE SALAS DE CINE	33.5.4
TIPOS	TIPOS DE SOMBRAS	66.7.3.10.1
TIPOS	TIPOS DE VISORES	66.5.1.13.7
TIPOS	TIPOS DE PERFORACIÓN	66.5.4.1.1.7
TIRABUZONES	TIRABUZONES	66.10.5.4.1.2
TIRANTES	TIRANTES	66.12.4.7.15
TIRAS	CORTINAS EN TIRAS	66.4.2.2.2
TÍTULO	ADAPTACIONES DEL TÍTULO	66.2.8.2.1
TÍTULO	REPETICIONES DEL TÍTULO ORIGINAL	66.2.8.2.2
TÍTULO	TRADUCCIONES DEL TÍTULO	65.2.8.2
TIZAS	TIZAS	66.12.6.18
TOKYO	TOKYO FILM FESTIVAL OF INTERNATIONAL CINEMA STUDENTS	11.1.116
TONALIDADES	TONALIDADES DE BASES PARA HOMBRES	66.9.2.1.1
TONALIDADES	TONALIDADES DE BASES PARA MUJERES	66.9.2.1.2

TONO	CORRECTORES DE TONO DE PIEL	66.9.2.6.1.5
TONO	TONO	66.11.1.4
TORNASOL	TORNASOL FILMS	35.1.1.9
TORONTO	TORONTO FESTIVAL OF FESTIVALS	11.1.117
TORRELODONES	ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE TORRELODONES	43.2.3.2
TOUCHSTONE	TOUCHSTONE	35.1.2.12
Trabajo	Guiones de Trabajo USE GUIONES TÉCNICOS	
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES LITERALES	66.2.8.2.4
TRADE'S	THE FILM TRADE'S COOPERATION AND IDEA	42.1.49
TRADICIONAL	FORMACIÓN TRADICIONAL	66.8.2.1
TRADUCCIÓN	TRADUCCIÓN DE EFECTO	65.2.8.1.2.5
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES	65.2.8
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES AUDIOVISUALES	65.2.8.1.1
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES CUASI-LITERALES	66.2.8.2.3
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES DEL GUIÓN	65.2.8.1
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES DEL TÍTULO	65.2.8.2
TRADUCCIONES	TRADUCCIONES PARA EL DOBLAJE	65.2.8.1.2
TRADUCTORES	TRADUCTORES	53.1.30
TRAILERS	DIRECTOR DE TRAILERS	51.3
TRAILERS	TRAILERS	63.2.9
TRAJES	TRAJES	66.12.4.16
TRAMA	TRAMA	64.1.4
TRANSDUCCIÓN	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN ACÚSTICO- MECÁNICA	66.11.2.5.2

TRANSDUCCIÓN	MICRÓFONOS SEGÚN LA TRANSDUCCIÓN MECÁNICO- ELÉCTRICA	66.11.2.5.3
TRANSICIONES	TRANSICIONES	66.1.1.3.3
TRANSICIONES	TRANSICIONES ANIMADAS	66.1.1.3.3.1
TRANSICIONES	TRANSICIONES DE EMPUJE	66.1.1.3.3.2
TRANSICIONES	TRANSICIONES DE EMPUJE CON MUÑECOS	66.1.1.3.3.3
TRANSICIONES	TRANSICIONES ENTRE PLANOS	64.2.4
TRANSLÚCIDOS	ILUMINACIÓN CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS	66.7.3.9.2
Transparencia	Proyección por Transparencia USE RETROPROYECCIÓN	
TRANSPARENTES	HILOS TRANSPARENTES	66.12.3.6.6
TRANSPORTADOR	TRANSPORTADOR DEL TEJIDO	66.12.2.2.12
TRASPOSICIÓN	TRASPOSICIÓN	65.2.8.1.2.6
TRATAMIENTO	TRATAMIENTO DE SUPERFICIES	66.4.2.9
Travelling	Cámaras Auto Travelling USE CÁMARAS-CARS	
TRAVELLING	PANTALLAS PARA TRAVELLING MATE	66.3.1.9.1
TRAVELLING	TRAVELLING	66.5.1.7.3
TRAVELLING	TRAVELLING CIRCULARES	66.5.1.7.3.1
TRAVELLING	TRAVELLING DIVERGENTES	66.5.1.7.3.2
TRAVELLING	TRAVELLING FRONTALES	66.5.1.7.3.3
TRAVELLING	TRAVELLING MATE	66.3.1.9
TRAVELLING	TRAVELLING ÓPTICO	66.5.1.7.2.
TRENCAS	TRENCAS	66.12.4.17
TRENZAS	TRENZAS	66.10.5.6.2
TRES	PLANOS A TRES CUARTOS	64.2.2.3.1

TRIÁNGULO	ACADEMIA TRIÁNGULO	43.2.2.1
TRIPICTURES	TRIPICTURES	32.2.1.11
TRÍPODE	CABEZAS DE TRÍPODE	66.5.1.11.1
TRÍPODE	MONTURAS PARA TRÍPODE	66.5.1.11.1.9
TRÍPODE	SUJECIÓN DEL TRÍPODE	66.5.1.11.7.1
TRÍPODES	TRÍPODES	66.5.1.11.7
TRÍPODES	TRÍPODES BABY	66.5.1.11.7.2
TRÍPODES	TRÍPODES CORTOS	66.5.1.11.7.3
Trípodes	Trípodes Enanos USE TRÍPODES HI-HAT	
Trípodes	Trípodes Estándar USE TRÍPODES NORMALES	
TRÍPODES	TRÍPODES HI-HAT	66.5.1.11.7.4
Trípodes	Trípodes Medios Altos USE TRÍPODES MEDIUM-TALL	
TRÍPODES	TRÍPODES MEDIUM-TALL	66.5.1.11.7.5
TRÍPODES	TRÍPODES NORMALES	66.5.1.11.7.6
TRÍPODES	TRÍPODES PARA ILUMINACIÓN	66.7.5.3
Trípodes	Trípodes Sawn-off USE TRÍPODES SERRADOS	
TRÍPODES	TRÍPODES SERRADOS	66.5.1.11.7.7
Trípodes	Trípodes Short USE TRÍPODES CORTOS	
TRÍPODES	TRÍPODES TV	66.5.1.11.7.8
TRISTAR	COLUMBIA TRISTAR	32.2.2.4
TRISTAR	COLUMBIA TRISTAR (Productora)	35.1.2.2
TUBO	DIÁMETRO DEL TUBO DEL OBJETIVO	66.5.1.8.3.3
TV	DANISH FILM AND TV PRODUCERS	42.1.16

TV	TRÍPODES TV	66.5.1.11.7 8
Twentieth	Twentieth Century Fox (Distribuidora) USE 20 TH CENTURY FOX (Distribuidora)	
Twentieth	Twentieth Century Fox (Productora) USE 20 TH CENTURY FOX (Productora)	
UGD	UGC CINÉ CITÉ	33.2.2.2
UIP	UIP USE UNITED INTERNATIONAL PICTURES	
Ultrapidez	Objetivos Ultrapidez USE OBJETIVOS DE GRAN ABERTURA	
ULTRAVIOLETA	FILTROS ULTRAVIOLETA	66.5.1.4.6
UNAFI	UNAFI USE UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	
UNIDAD	DIRECTOR DE SEGUNDA UNIDAD	53.1.10
UNIDIRECCIONALES	MICRÓFONOS UNIDIRECCIONALES	66.11.2.5.1.3
UNIÓN	PUNTADA DE UNIÓN	66.12.5.2.3
UNIÓN	SOBREHILADO DE UNIÓN	66.12.5.1.7
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES	42.2.2.27
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS	42.2.1.6
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES DE CASTILLA Y LEÓN	42.2.1.7
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES DE MADRID	42.2.1.8
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA	42.2.3.1
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES E INTÉRPRETES DE ANDALUCÍA	42.2.1.9
UNIÓN	UNIÓN DE ACTORES VASCOS	42.2.1.10

UNIÓN	UNIÓN DE FIGURANTES DE TEATRO, CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.28
UNIÓN	UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	42.2.2.29
UNIONE	UNIONE NAZIONALE PRODUTTORI FILM	42.1.50
UNITED	UNITED INTERNATIONAL PICTURES	32.2.2.6
UNITED	UNITED SCENIC ARTISTS	42.1.51
UNITED STATES	UNITED STATES ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL	11.1.118
UNITED STATES	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
UNIVERSAL	UNIVERSAL	35.1.2.13
UÑAS	ESMALTES PARA UÑAS	66.9.2.3
UÑAS	UÑAS POSTIZAS	66.9.2.11.8
UPTC	UPTC USE UNIÓN DE PRODUCTORES DE CINE Y TELEVISIÓN	
URBANAS	LOCALIZACIONES URBANAS	62.5.1.1.2
USA	HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL	11.1.54
USA	USA FILM FESTIVAL	11.1.120
UTENSILIOS	ESTERILIZADORES DE UTENSILIOS	66.10.4.18.2
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE CORTE	66.10.4.19
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE MAQUILLAJE	66.9.4
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE PELUQUERÍA	66.10.4
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE TINTE	66.10.4.20
UTENSILIOS	UTENSILIOS DE VESTUARIO	66.12.6
UTENSILIOS	UTENSILIOS ELÉCTRICOS	66.10.4.18
UTILIDAD	MICRÓFONOS SEGÚN SU UTILIDAD	66.11.2.5.4
UTILIZACIÓN	UTILIZACIÓN DE ESPEJOS	66.4.3.6

Vaivén	Visores de Vaivén USE VISORES OSCILANTES	
VALENCIA	MOSTRA DE VALENCIA-CINEMA DEL MEDITERRANI	11.2.25
Valencia	Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo USE MOSTRA DE VALENCIA- CINEMA DEL MEDITERRANI	
VALENCIANA	FILMOTECA VALENCIANA	44.2.1.8
VALENCIANO	INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA	46.2.1.5
VALENCIANOS	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES VALENCIANOS	42.2.1.3
VALLADOLID	SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	11.2.27
VAMPIROS	CINE DE VAMPIROS	21.4.2
VAPOR	LÁMPARAS DE VAPOR DE MERCURIO	66.7.2.1.2
VAPOR	LÁMPARAS DE VAPOR DE SODIO	66.7.2.1.3
Variable	Objetivos Distancia Focal Variable USE OBJETIVOS ZOOM	
VARIABLE	SISTEMAS PREÉNFASIS VARIABLE	66.11.3.6.3
VARIABLES	OBTURADORES VARIABLES	66.5.1.9.3
Varifocal	Objetivos de Distancia Varifocal USE OBJETIVOS ZOOM	
VASCA	FILMOTECA VASCA	44.2.1.9
VASCOS	UNIÓN DE ACTORES VASCOS	42.2.1.10
VATIO	LUMEN POR VATIO	66.7.4.2.6.1
VEGETACIÓN	VEGETACIÓN	66.4.2.10
VEGETAL	TEJIDOS DE PROCEDENCIA VEGETAL	66.12.3.7.2.2
VEHÍCULO	FIJACIONES CÁMARA VEHÍCULO	66.5.1.11.4
VEHÍCULOS	VEHÍCULOS DE SEGUIMIENTO	66.5.1.11.8

VELCROS	VELCROS	66.12.3.8
VELOCIDAD	MICRÓFONOS DE GRADIENTE DE VELOCIDAD	66.11.2.5.2.3
VELOCIDAD	RÁCORDS DE VELOCIDAD	64.2.4.5.1.6
VELOCIDAD	VELOCIDAD DE REBOBINAJE	63.1.4.3.1.7
Venezia	La Bienale di Venezia USE VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
VENICE	VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	11.1.121
VENTA	VENTA A EXHIBIDORAS	32.1.4
VENTA	VENTA DE COPIAS COMERCIALES	32.1.3
VENTA	VENTA DE ENTRADAS	33.5.3.1
VENTANILLAS	PLACAS DE LAS VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.3
VENTANILLAS	VENTANILLAS DE CONTROL DE SALA	63.1.4.3.4
VENTANILLAS	VENTANILLAS DE IMPRESIÓN	66.5.1.5.5
VENTANILLAS	VENTANILLAS DE PROYECCIÓN	63.1.4.3.5
VENTILACIÓN	VENTILACIÓN DEL PROYECTOR DE CINE	63.1.4.3.1.8
Verano	Cines de Verano USE SALAS AL AIRE LIBRE	
VERSIÓN	SALAS DE VERSIÓN ORIGINAL	33.5.4.4
VERTICALES	ESCENAS VERTICALES	64.2.1.3.5
VERTICALES	MOVIMIENTOS PANORÁMICOS VERTICALES	66.5.1.7.1.3
VERTICALES	MOVIOLAS VERTICALES	65.3.5.3.2
VERTICALES	PLANOS VERTICALES	66.4.2.3.2.2
VÉRTIGO	VÉRTIGO FILMS	32.2.1.12
VESTIDOS	VESTIDOS	66.12.4.18

VESTIR	GORROS DE VESTIR	66.12.4.7.11.3
VESTIR	PRENDAS DE VESTIR	66.12.4
VESTUARIO	AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO	66.12.1
VESTUARIO	BOCETOS DE VESTUARIO	62.4.1
VESTUARIO	DISEÑO DE VESTUARIO	62.4
VESTUARIO	JEFES DE VESTUARIO	53.1.25
VESTUARIO	MÁQUINAS DE VESTUARIO	66.12.2
VESTUARIO	MATERIALES DE VESTUARIO	66.12.3
VESTUARIO	MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO	12.13
VESTUARIO	PATRONES DE VESTUARIO	62.4.2
VESTUARIO	PRUEBAS DE VESTUARIO	62.4.3
VESTUARIO	UTENSILIOS DE VESTUARIO	66.12.6
VESTUARIO	VESTUARIO	66.12
VHS	VHS	66.5.4.2.1
VIAJE	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
Viatur	Viatur USE CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE- VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	
VIDEO	AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.6
VIDEO	AMERICAN INDIAN FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.7
VIDEO	ATHENS CENTER FOR FILM AND VIDEO	42.1.8
VIDEO	ATHENS INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.15
VIDEO	ATLANTA FILM AND VIDEO FESTIVAL IMAGE	11.1.16

VIDEO	BIG MUDDY FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.21
VIDEO	BLACK IDEPENDENT FILM, VIDEO AND SCREENPLAY COMPETITION	11.1.23
VIDEO	BLACK MARIA FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.24
VIDEO	BOSTON FILM AND VIDEO FOUNDATION	45.1.2
Video	Cadiz International Video Festival USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	
VIDEO	CANADIAN IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO	11.1.31
VIDEO	CHICAGO INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.35
VIDEO	COPENHAGEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.38
Video	Festival International du Nouveau Cinema et de la Video de Montreal USE MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	
VIDEO	FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.47
VIDEO	GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.50
VIDEO	HIROSHIMA INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.53
VIDEO	HOMETOWN USA VIDEO FESTIVAL	11.1.54
VIDEO	HOUSTON INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.56
VIDEO	HUMBOLDT INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.58

VIDEO	LEICESTER INDEPENDENT FILM AND VIDEO ASSOCIATION	42.1.32
VIDEO	LONDON INTERNATIONAL AMATEUR FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.75
VIDEO	MARIN COUNTRY NATIONAL FILM AND VIDEO COMPETITION	11.1.83
VIDEO	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND VIDEO	11.1.85
VIDEO	NATIONAL LATINO FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.90
VIDEO	NATIVE AMERICAN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.91
VIDEO	NEW ANGLE INTERMEDIA VIDEO FESTIVAL	11.1.93
VIDEO	SINKING CREEK FILM AND VIDEO CELEBRATION	11.1.107
VIDEO	UNITED STATES STUDENT FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.119
VIDEO	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
VÍDEO	ASOCIACIÓN Y SINDICATO PROFESIONAL DE OPERADORES Y TÉCNICOS DE PROYECCIÓN EN CINE Y VÍDEO	42.2.2.17
VÍDEO	CENTRO DE ESTUDIOS DEL VÍDEO	46.2.2.2
VÍDEO	CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE-VÍDEO SOBRE VIAJE Y AVENTURA	11.2.4
VÍDEO	CERTAMEN INTERNACIONAL DE VÍDEO DE ANIMACIÓN	11.2.5
VÍDEO	ESCUELA DE CINE Y VÍDEO	43.2.2.5
VÍDEO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CÁDIZ	11.2.23
Vídeo	Vídeo promocional	

USE MAKING OFF

VÍDEO	VISORES DE VÍDEO	66.5.1.13.7 1
VIDEOCLIPS	VIDEOCLIPS	23.3
VIDEOCLUBES	DEPENDIENTES DE VIDEOCLUBES	54.3.1
VIDEOCLUBES	PROPIETARIOS DE VIDEOCLUBES	54.3
VIDEOCLUBES	VIDEOCLUBES	32.1.1.1
VIDEOGRÁFICA	ASOCIACIÓN FONOGRAFICA Y VIDEOGRÁFICA ESPAÑOLA	42.2.2.15
VIDEOGRÁFICOS	ASOCIACIÓN DE DISTRIBUIDORES- IMPORTADORES VIDEOGRÁFICOS DE ÁMBITO NACIONAL	42.2.2.5
VIDEOPOEM	POETRY FILM AND VIDEOPOEM FESTIVAL	11.1.100
VIDEOTAPE	MOTION PICTURE AND VIDEOTAPE EDITOR'S GUILD	42.1.35
VIDEOTAPE	VIDEOTAPE PRODUCTION ASSOCIATION	42.1.52
VIDRIO	FIBRA DE VIDRIO	66.4.4.1
VIENNA	VIENNA INTERNATIONAL	11.1.122
Viennale	Internationale Viennale Filmfestwochen USE VIENNA INTERNATIONAL	
VIENTO	MÁQUINAS DE VIENTO ARTIFICIAL	66.3.2.4
VIGAS	VIGAS	66.4.2.4.5
VIGILANTES	VIGILANTES	55.15
VIÑETEADO	VIÑETEADO	66.5.1.8.4.10
VISERAS	VISERAS	66.7.1.1.4
VISIONADORAS	VISIONADORAS	65.3.2.1.4
VISIONADORAS	VISIONADORAS SONORAS	65.3.3.1.1
VISORES	FILTROS PARA VISORES	66.5.1.13.3

VISORES	LUPAS PARA VISORES	66.5.1.13.4
VISORES	SISTEMAS DE AMPLIACIÓN PARA VISORES	66.5.1.13.6
VISORES	TIPOS DE VISORES	66.5.1.13.7
VISORES	VISORES	66.5.1.13
Visores	Visores de Vaivén USE VISORES OSCILANTES	
VISORES	VISORES DE VÍDEO	66.5.1.13.7.1
Visores	Visores Deportivos USE VISORES MONOCULARES	
VISORES	VISORES GIRATORIOS	66.5.1.13.7.2
VISORES	VISORES MONOCULARES	66.5.1.13.7.3
VISORES	VISORES ÓPTICOS	66.5.1.13.7.4
VISORES	VISORES OSCILANTES	66.5.1.13.7.5
VISORES	VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX	66.5.1.13.7.6
Visores	Visores por Espejos USE VISORES RÉFLEX	
VISORES	VISORES RÉFLEX	66.5.1.13.7.7
VISTA	BUENA VISTA	32.2.2.3
VISTA	PLANOS PUNTO DE VISTA	64.2.2.3.4
VISTA	PUNTO DE VISTA	66.5.2.6
VISTA	TÉCNICA PUNTO DE VISTA	64.3.9
VISTAVISION	CÁMARAS VISTAVISION	66.5.1.12.2.18
VISTAVISION	FORMATO VISTAVISIÓN	66.5.3.2.6
VISTAVISION	VISTAVISION	34.1.18
VISUALES	ESCUELA DE ARTES VISUALES	43.2.2.4
VISUALES	INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES VISUALES DE ARGENTINA	46.1.5

VOCAL	TÉCNICA VOCAL	66.8.2.1.8
VOCES	CASTING DE VOCES	65.2.2
VOCES	CLASIFICACIÓN DE VOCES	65.2.3
VOCES	REPARTO DE VOCES	65.2.7
VOLANTE	VOLANTE	66.12.2.2.13
VOLANTES	CÁMARAS VOLANTES	66.5.1.11.2
VOZ	VOZ	66.8.2.1.9
Vuelo	Secuencias de Vuelo USE SECUENCIAS AÉREAS	
WALT	WALT DISNEY	35.1.2.14
WARNER	WARNER BROS. (Distribuidora)	32.2.2.7
WARNER	WARNER BROS. (Productora)	35.1.2.15
WARSAW	WARSAW FILM FESTIVAL	11.1.123
WATCH	HUMAN RIGHTS WATCH FILM FESTIVAL	11.1.57
WELLINGTON	WELLINGTON FILM FESTIVAL	11.1.124
WESTERN	SPAGHETTI WESTERN	21.13.1
WESTERN	WESTERN	21.13
WESTERN	WESTERN HISTÓRICO	21.13.2
WESTERN	WESTERN PROINDIOS	21.13.3
Women	Madrid International Festival of Films by Women USE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES	
WOMEN	SEATTLE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS BY WOMEN DIRECTORS	11.1.106
WOMEN	WOMEN IN FILM FESTIVAL	11.1.125
WOMEN	WOMEN IN FILM FOUNDATION	45.1.5

WOMEN	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
WORKS	AFRICAN AMERICAN NEW WORKS FILM FESTIVAL	11.1.3
WORKS	WORKS BY WOMEN FILM AND VIDEO FESTIVAL	11.1.126
WORLD	MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL	11.1.87
WORLD	WORLD FESTIVAL OF ANIMATED FILMS	11.1.127
WYSZA	PANSWOWA WYSZA SZKOLA FILMOWA TELWIZYJNA I TEATRINA IM LEEONA SCHILLERA	43.1.9
X	SALAS X	33.5.4.5
YAK	PELO DE YAK	66.10.6.2.2.5
YELMO	YELMO CINEPLEX	33.2.1.5
YILDIZ	Yildiz Kultur ve Sanat Merkezi Besiktas USE ISTANBUL INTERNATIONAL FILM DAYS	
Young	Cinema Jove International Festival of Young Film Makers USE MUESTRA INTERNACIONAL DE JÓVENES REALIZADORES DE CINE	
YOUNG	MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUNG CINEMA	11.1.86
ZAPATILLAS	ZAPATILLAS	66.12.4.7.3.3
ZAPATOS	ZAPATOS	66.12.4.7.3.4
ZARAGOZA	FILMOTECA DE ZARAGOZA	44.2.3.1
ZIGZAG	PUNTADA DE ZIGZAG	66.12.5.2.4
ZOOM	MOVIMIENTO DEL ZOOM	66.5.1.8.4.8
ZOOM	OBJETIVOS ZOOM	66.5.1.8.5.11

ZOOM	VISORES PARA OBJETIVOS ZOOM RÉFLEX	66.5.1.13.7.6
ZUECOS	ZUECOS	66.12.4.7.3.5

GLOSARIO

Abertura del objetivo: se define como la cantidad de luz que un objetivo permite pasar y que depende del diafragma.

Accesorios prismáticos: son prismas y lentes que se acoplan a las cámaras y se emplean para obtener distintos efectos, como invertir la imagen, y para filmar desde lugares que no permiten situar la cámara frente al motivo de la toma.

Actores de doblaje: actores o actrices que generalmente no aparecen en los títulos de crédito y que sustituyen a un protagonista.

Adaptadores de guiones: personas que trabajan para dar una forma cinematográfica a una historia original escrita en forma de relato clásico.

Agentes: su papel es buscar y negociar contratos para sus pupilos (además de los actores, puede ocuparse de la carrera de otros profesionales del cine: guionistas, directores, montadores...).

Agregados de prensa: personas que escriben artículos generales, sociológicos, o económicos en los que subrayan aspectos novedosos de la película.

Ajustes de cámara para la iluminación: son las modificaciones que han de realizarse en los elementos ópticos de la cámara, para que la luz que penetra en ella sea la adecuada a la iluminación y al tipo de película empleada.

Aliento: referido a la respiración que han de desarrollar los actores durante el proceso de la vocalización, y que ha de ser diafragmática e intercostal, esto es, ligeramente abdominal.

Altavoces bassreflex: son unos altavoces que incorporan un sistema que permite que, a una determinada frecuencia, el aire del interior de la caja en la que se halla inserto el altavoz, resuene. Con este procedimiento se incrementa el nivel de salida en graves y se aumenta la eficiencia.

Altavoces de bobina móvil: constan de un potente imán permanente con un entrehierro para alojar una bobina de hilo arrollada en forma cilíndrica. Dicha bobina está unida al cono que se sostiene en su otro extremo mediante un sistema de suspensión consistente en una especie de tela fina y corrugada más un envoltivo de goma o tela que al vibrar produce el sonido.

Altavoces de cinta: sustentados en el mismo principio que los altavoces de bobina móvil, sustituyen la bobina por una tira conductora equivalente.

Altavoces electrostáticos: basados en el principio electrostático, son mucho menos empleados que los altavoces de bobina móvil; esto se debe a que son difíciles de construir y además no producen los niveles sonoros de otros altavoces. Sin embargo son los que producen una mejor calidad del sonido.

Ambientadores: personas responsables de la adecuación de los escenarios de la película, incluyendo la selección y colocación de mobiliario y otros elementos necesarios para hacer convincente el decorado. Estas personas trabajan normalmente en

estrecha colaboración con el director artístico, y el decorador, consultándoles cualquier cambio, modificación y/o revisión que se requiera.

Animación de recortes: es un tipo de animación en la que se emplean trozos de figuras y objetos para componer otros nuevos y crear así, a partir de un cierto número de patrones definidos, una gran cantidad de dibujos nuevos diferentes.

Animadores: personas que dibujan los acetatos de una película de dibujos animados. Trabajan a las órdenes del supervisor de animación. Los animadores desarrollan luego esos diseños básicos en una serie de acetatos que son los que crean el movimiento de las figuras y objetos de la película.

Animadores de marionetas: personas encargadas del movimiento de figuras tridimensionales de las que se filman, fotograma a fotograma, cada uno de sus movimientos.

Arreglistas: personas que arreglan y orquestan una música original o adaptan las composiciones musicales ya existentes.

Asesores: personas que por su especialización en una técnica o en un tema concreto, son contratadas para asesorar en los detalles de la película. Existen asesores de vestuario, uniformes, para los gestos, el lenguaje, las costumbres, etc.

Asesores musicales: se encargan de la elección en archivos musicales de las composiciones existentes o grabadas para que acompañen a la película.

Asientos y contrapesos: disponibles para el operador de cámara y su ayudante, que suben y bajan con la cámara.

Atrecistas: velan por la presencia en el rodaje de todos los objetos necesarios para la acción y para completar el decorado, especialmente los accesorios manipulados, utilizados, consumidos, tocados o simplemente mirados por los actores.

Audio Press Kit: dedicado a las emisoras de radio, y consiste en una grabación en cinta de audio del electronic press kit.

Auxiliares de decoración: son los auxiliares que asisten al decorador ayudante o dibujante en los trabajos elementales del departamento, que no sean privativos de categorías superiores.

Auxiliares de dirección: aquellos que, siguiendo las órdenes de la dirección, obedecen sus indicaciones.

Auxiliar de fotografía: son los auxiliares encargados del manejo y conservación del negativo de imagen durante el rodaje de la película, trabajan en estrecha colaboración con el foquista.

Auxiliares de maquillaje. son los auxiliares que ayudan directamente al maquillador o a sus ayudantes en las funciones propias cuando se trate del rodaje de escenas en las que interviene numerosa figuración.

Auxiliares de peluquería: trabajan a las órdenes del peluquero y sus ayudantes, colaborando en las funciones propias cuando se trata de rodaje de escenas en las que interviene numerosa figuración.

Auxiliares de producción: aquellos que, siguiendo las órdenes de la jefatura de producción, obedecen sus indicaciones, sirviéndoles al tiempo de enseñanza los trabajos que realiza.

Ayudantes de decoración: son los que, a las órdenes del decorador, ejecutan los trabajos que éste les asigna, relacionados con los específicos de su cargo.

Ayudantes de dirección: son los que, a las órdenes del jefe de producción, interpretan y hacen cumplir todo cuanto éste le ordene y tenga relación con la función encomendada a la dirección.

Ayudantes de maquillaje: a las órdenes del maquillador, ejecutan los trabajos de caracterización y maquillaje sin la responsabilidad que le incumbe al primero.

Ayudantes de maquinistas: trabajan en equipo, casi siempre bajo la dirección de un jefe de maquinistas, abarcan una serie de tareas de desplazamiento del material.

Ayudantes de montadores de doblaje: técnicos que realizan las operaciones mecánicas para el montador de doblaje.

Ayudantes de montaje: forman parte del personal especializado que, a las órdenes del montador de la película, ejecuta todos los trabajos manuales y mecánicos que se presenten durante el montaje de cada película.

Ayudantes de operadores de cámara: personal que, a las órdenes del director de fotografía y del operador de cámara, realizan las funciones técnicas y auxiliares que les encomiendan. Deberán ser los responsables del foco de la cámara durante el rodaje.

Ayudantes de peluquería: son los ayudantes técnicos que, a las órdenes del peluquero, ejecutan los trabajos de peluquería sin la responsabilidad que le incumbe al primero.

Ayudantes de producción: son los que, a las órdenes del jefe de producción, interpretan y hacen cumplir todo cuanto éste le ordene, en lo que haga referencia a la organización del rodaje de una película, tanto en su parte artística como en la técnica y administrativa.

Bailarines: profesionales que en una película interpretan, solos o acompañados, una sucesión rítmica y planificada de movimientos generalmente con música.

Barra de la aguja: barra vertical en la que va insertada la aguja en su extremo inferior en una máquina de coser.

Barra de presión: barra vertical en cuyo extremo se coloca el pie prensatelas de una máquina de coser.

Barras extensibles telescópicas: son tubos de formas diversas y de diferentes longitudes, que se fijan por uno de sus extremos y en el otro se monta un proyector.

Barricudas: tubos extensibles que pueden fijarse firmemente entre el suelo y el techo o entre dos paredes, y que sirve tanto para colgar proyectores firmemente como para realizar un entramado de tubos para el montaje de un sistema completo de iluminación.

Bastidores especiales: son elementos, generalmente ópticos, que se colocan frente al objetivo de las cámaras para lograr distintos efectos; no se incluyen en este grupo dispositivos ópticos comunes como los filtros o los prismas.

Blanqueos: Para los procesos en color es necesario el empleo de un blanqueador para quitar la plata metálica indeseable de la emulsión de la imagen definitiva, que de otro modo produciría manchas en la imagen final.

Blimps: se trata de sistemas de insonorización de la cámara que la envuelven totalmente mediante una especie de funda evitando que se recoja el ruido producido por los mecanismos de arrastre, y dejando fuera los dispositivos que permiten grabar el sonido.

Bobinados de la película: son los carretes cilíndricos que se acoplan en el chasis de la película y sobre los que se enrolla la misma antes y después de ser grabada.

Brazos araña: tienen una configuración en forma de “s” para proporcionar una posición baja de cámara.

Brazos extensibles: se utilizan para desplazar la cámara hacia adelante o lateralmente, o para posibilitar el empleo de dos cámaras.

Brazos portaproyectores: se trata de un sistema que permite fijar un adaptador de proyector a la barra vertical de un trípode para poder colocarlos a menor altura o para fijar un segundo proyector en el mismo trípode.

Burlesco: género perteneciente a la comedia que busca la carcajada en el espectador mediante episodios de humor elemental, grotesco o absurdo.

Cabezas de fricción: son especialmente útiles para movimientos de cámara muy rápidos, apenas perceptibles. Se necesita mayor esfuerzo para iniciar un movimiento que para continuarlo, por lo cual una cabeza de fricción no es adecuada para movimientos delicados.

Cabezas hidráulicas: son las cabezas de trípode más populares para usos generales, estas cabezas deben tener un movimiento completamente suave; no se debe producir fricción estática inicial o final, ni holguras ni pérdida de líquido.

Cabezas mecánicas: proporcionan un control más preciso del movimiento, y son frecuentemente elegidas para la filmación de películas de largometraje y publicitarias de televisión o para cuando se emplean cámaras de estudio de gran tamaño. Las cabezas mecánicas están provistas de un sistema de cambio de engranaje, tanto para las panorámicas como para el picado, con el fin de poder elegir una velocidad de entre dos o tres posibles.

Cadiretas: accesorios que sirven para colgar los proyectores en la parte alta de los decorados.

Cámaras de control de sala: es una cámara que filma lo que se está viendo en la pantalla de proyección y que auxilia al proyccionista en la tarea de enfocar el objetivo de proyección.

Cámaras volantes: son cámaras con control a distancia sujetadas con cuatro cables de acero, cada uno de los cuales está conectado a un tambor de cables controlado mediante computadora.

Cambios de escala: se trata de crear una ilusión óptica de que las figuras humanas son mayores o más pequeñas mediante la construcción del decorado, los muebles y los elementos de atrezzo a una escala mucho mayor o mucho menor de la normal.

Cameraprompter: desarrollado inicialmente por la empresa Cinema Products, es un dispositivo portátil que permite mostrar un texto de forma que la persona que está en pantalla pueda leerlo y mirar a la cámara al mismo tiempo.

Candela: unidad de medida de la intensidad luminosa.

Canilla: carrete metálico en que se devana la seda o el hilo y que va dentro de la lanzadera de la máquina de coser.

Cantantes: personas que ejecutan la música vocal para la película y que aparece en ella.

Cantantes de banda sonora: personas que ejecutan la música vocal para la película sin aparecer en ella.

Cantidad de luz: se define como la cantidad de flujo luminoso emitido en un segundo y su unidad es el lumen por segundo.

Censores: personas encargadas de la supresión, adaptación o de hacer cambios parciales en una película destinada a la exhibición pública con el fin de cumplir las normas establecidas según la interpretación de la autoridad.

Chasis de película: en la cámara cinematográfica, cada uno de los compartimentos diseñados para alojar la película. Normalmente están divididos en dos partes, aquella en la que se coloca la película virgen y la que la recoge una vez esta ha sido expuesta.

Cicloramas: consisten en una tela colgada o una superficie de otro material, formando un fondo recto o curvado a lo largo del estudio en el que se realiza la filmación de la película.

Ciencia-Ficción: género cinematográfico al que pertenecen películas que narran historias en un futuro imaginario, ordinariamente caracterizado por un desarrollo tecnológico mayor. Suele estar emparentado con el género fantástico, aunque se diferencia en que no siempre se refiere al futuro y en que la ciencia-ficción tiene mayor realismo, los argumentos se justifican desde un punto de vista científico, aunque haya elementos no reales, como viajes en el tiempo o inventos inverosímiles.

Cine argumental: narra una historia protagonizada por unos personajes pertenecientes a un mundo de ficción.

Cine documental: muestra una realidad existente y constatable, autónoma respecto a la cámara.

Cine experimental: se caracteriza principalmente por romper las barreras del cine narrativo estrictamente estructurado.

Cine figurativo: género en el que existe muy poco reconocimiento con respecto al mundo real.

Cine independiente: engloba todas las películas que han sido producidas sin el apoyo de un estudio o productora de cine comercial.

Cine no figurativo: género en el que existe una gran correlación entre lo representado y el mundo real.

Clavijeros de registro: se trata de unos marcos con fijaciones sobre las que se sujetan firmemente los dibujos para su posterior filmación.

Cola de milano: es un sistema de sujeción que permite encajar la cámara al trípode y liberarla de una manera rápida, sin tener que recurrir al tornillo tradicional.

Colimación: es el punto teórico al que están orientadas todas las lentes.

Colimadores: se utilizan para comprobar que el objetivo enfoque a infinito.

Compositores: personas responsables de desarrollar la música –original o adaptada– adecuada a la atmósfera e interpretación de la película, subrayando los pasajes que creen o refuerzan las emociones, el ambiente y el ritmo de las escenas a las que se incorpore.

Conductores: conductores que trabajan en el rodaje (persecuciones de coche, desplazamientos en coche) y que también se encargan de ir a recoger a las estrellas del cine a los hoteles, a su casa, o transportar cualquier tipo de material relacionado con la producción.

Contragarfios de impresión: sistemas componentes del mecanismo de arrastre que sujetan la película durante el momento de la impresión para evitar que esta vibre y se produzcan efectos indeseables.

Contraste de la película: es la diferencia de intensidades de iluminación en la gama de blancos y negros o en la de colores de una imagen.

Contratos de distribución: los contratos de distribución se refieren a la cesión de los derechos ligados a la difusión de las películas por parte del productor, en un territorio o periodo determinado.

Control por ordenador: es un proceso mediante el cual un ordenador crea o graba todos los movimientos propios de la cámara permitiendo con ello la creación de

múltiples elementos cinematográficos, cada uno de ellos con movimientos idénticos de cámara.

Coreógrafos: personas que planifican y ensayan los pasos de baile tanto individuales como de grupo para las secuencias con música y/o canciones.

Corredoras de equilibrio: sirve para facilitar los movimientos en picado, la cámara se monta en una base corredora y se ajusta hacia adelante o hacia atrás, según sea necesario.

Corrimiento del color: es el espacio de separación entre blancos y negros, este espacio no ha de tener color definido.

Cortinajes auxiliares: se trata de tiras estrechas colgadas de un bastidor, bien con amplitud o tensado, pueden disimular las alas y las paredes laterales de un decorado, se suelen utilizar también para ocultar una cámara.

Cortinas en tiras: cortinas ornamentales hechas de tiras verticales de PVE (polivinilo).

Cortinas sobre raíl: cortinas de fondo que se corren y descorren sobre un raíl horizontal.

Creadores de efectos de sonido: su función consiste en recrear en estudio, con distintos procedimientos los ruidos que no se grabaron durante el rodaje, o al menos que no se conservaron. Por ejemplo, ruidos de pasos, y de acciones humanas.

Cristales esmerilados: se trata de lentes mates que reflejan la luz procedente del objetivo hacia el visor sin producir brillos que podrían perjudicar a la película.

Decoradores: aquellos que realizan bocetos de los decorados y dirigen la construcción de los mismos, cuidando de los detalles de ambientación antes del rodaje de las escenas.

Decoradores de interiores: reúnen los distintos muebles y otros objetos que exigen el decorado, trabajan en estrecha relación con el director artístico.

Decorados divididos: se trata de construir unas cuantas secciones estratégicas de una habitación completa, suele utilizarse cuando hay problemas de espacio o bien cuando la escena es demasiado breve para que la construcción de un decorado, de un cierto tamaño, esté justificada.

Decorados efecto camafeo: se trata de crear un entorno totalmente neutro. Estos decorados tienen fondos y suelos negros y todo lo que se muestra a la cámara son sujetos de tonos más claros. No existe impresión de espacio en estos decorados, únicamente un vacío desprovisto de todo detalle.

Decorados efecto limbo: en estos decorados se utiliza un fondo liso y totalmente blanco para proporcionar un entorno neutro a la acción. Se consigue un aislamiento eficaz de los sujetos. El efecto general del decorado limbo es el de espacio infinito, especialmente si el suelo ha sido cuidadosamente fundido con el fondo vertical.

Definición de la película: capacidad de separación de detalle tanto en el centro del área de la imagen como en las esquinas. Cuando se refiere a las lentes determina la nitidez de las imágenes obtenidas.

Desaforo: es cuando una cámara se sale accidentalmente de los límites de la escena y su ángulo de visión penetra más allá de los forillos, revelando sectores del estudio que estaban fuera de esos límites.

Desensibilizaciones: la desensibilización del material fotográfico puede realizarse antes o durante el revelado añadiendo pequeñas cantidades de ciertos colorantes que hacen perder al material sensibilidad sin que desaparezca la imagen latente. Se realizan para evitar que la luz pueda dañar la película.

Detectores: detectan el texto original que hay que postsincronizar o doblar.

Diámetro del tubo del objetivo: es el diámetro del objetivo en su montura y la abertura del objetivo en la cámara. Si la abertura de la cámara es menor que el diámetro del objetivo, éste no se podrá utilizar con dicha cámara.

Dibujantes: son los auxiliares que realizan los dibujos necesarios encomendados por el decorador o sus ayudantes. Se encargan de realizar el storyboard, una especie de tebeo con texto en el que los diferentes planos que van a componer la obra están apuntados y bosquejados de manera más o menos somera.

Director: profesionales que dirigen la filmación de una película, dando instrucciones a los actores, decidiendo la puesta de cámara, supervisando el decorado y vestuario, y todas las funciones necesarias para llevar a buen término el rodaje.

Director artístico: personas que diseñan, en colaboración creativa con el director, todos los decorados y atrezzo y supervisa la realización de diseños, estructuras, maquillaje y vestuario.

Director de casting: son los responsables de las pruebas y selección del reparto, pero sin más participación en la producción.

Director de doblaje: se encargan de organizar el doblaje. Deben repartir los papeles, cuidando de orquestar bien las voces, es decir, no asociar timbres muy cercanos y contar con las susceptibilidades de los colaboradores habituales.

Director de fotografía: se encarga de dirigir a todo el equipo de fotografía, y debe imaginarse las evoluciones de la luz, densidad, etc, así como el juego de estos elementos con diferentes objetos y cuerpos. Se debe basar en modelos; en otras películas, en pinturas, grabados, fotos, o documentos, etc. Conservar la continuidad visual de los planos y escenas es otra de sus funciones.

Director de orquesta: director de los intérpretes que ejecutan la música que se utilizará en la película.

Director de sala: persona que vela por el correcto funcionamiento de una sala cinematográfica.

Director de segunda unidad: persona responsable de la dirección de secuencias rodadas en exteriores que requieren acción espectacular, repartos multitudinarios, especialistas, persecuciones, caídas, efectos especiales, etc. pero sin la actuación de los actores principales. Este tipo de secuencias se unen paralelamente al trabajo del director principal que, desde una posición más elevada, se dedica a las escenas intimistas y psicológicas y a la dirección de actores.

Director musical: se denomina así al encargado de encontrar y contratar a los miembros del departamento de música supervisando y coordinando su trabajo.

Diseñadores de fondos: creadores de dibujos, maquetas, escenarios en los que se va a desarrollar la acción en películas de marionetas.

Diseño: forma parte de la fase de preproducción, en la que se esbozan aquellos aspectos que definirán el estilo artístico de la película.

Distancia focal: determina el ángulo abarcado por la cámara, cuanto mayor es la distancia focal más pequeño es el ángulo.

Distribuidores: aquellas personas a las que el productor cede, en condiciones temporales y limitadas, los derechos ligados a la difusión de las películas. Los contratos de distribución se refieren a territorios y periodos determinados. Actúan como intermediarios entre la productora y las exhibidoras.

Distribuidores mundiales: agentes que organizan la distribución a escala mundial.

Distribuidores nacionales: agentes que organizan la distribución a escala nacional.

Distribuidores regionales: agentes que organizan la distribución a escala regional.

Dobles de luces: tienen el cometido, durante la preparación de un plano, de ocupar el lugar, fijo o móvil, que ocupará el actor para permitir regular la iluminación y los movimientos de la cámara, sin tener que apelar al actor ni fatigarlo. Para ello se elige a alguien que tenga más o menos la misma estatura y el mismo perfil que la persona a la que dobla.

Dobles de rodaje: aquellos que aparecen en la pantalla en lugar de la estrella, para ahorrar la presencia de esta última o evitarle un riesgo o incomodidad física, o suplir una indisposición.

Documentadores: profesionales que trabajan para la industria cinematográfica ofreciendo, organizando y gestionando la información y los flujos de la misma entre los equipos de la producción cinematográfica.

Documentalistas: personas que dirigen o realizan documentales.

Dollys: permiten el desplazamiento de la cámara en todas las direcciones durante la toma, para lo cual la cámara y la cabeza están montadas sobre una plataforma con ruedas que pueden ir montadas sobre raíles. Además puede incluir accesorios como son un brazo o columna elevadora.

Drama: género cinematográfico que comprende las obras donde resulta esencial el tratamiento realista de un conflicto que atañe a unos personajes complejos y convincentes, que suscita en el espectador la identificación con ellos y con los sentimientos y emociones reflejados.

Editores de créditos: autores de un texto informativo y explicativo que acompaña a una película, apareciendo al final de la misma.

Editores de subtítulos: personas encargadas de la realización de todos los letreros que aparecen en la parte inferior de la imagen y que dan una versión aproximada de la imagen que se está viendo. Generalmente se trata de una traducción a un idioma que no hablan los actores de la película.

Eléctricos: alimentan la cámara y demás sistemas, pero, sobre todo, sirven para dar luz: en un plató, la iluminación utiliza la mayor parte de la corriente consumida. Estos profesionales se ocupan del material eléctrico en general y de los focos en particular.

Electronic Press Kit: dedicado a las cadenas de televisión, un vídeo de carácter profesional que contiene material promocional grabado e incluye un trailer, un perfil del productor, entrevistas con el director y el reparto, así como algunos detalles del rodaje. La cadena de televisión tiene permiso para reproducir este material en alguna de sus programaciones.

Encuadre: se trata de centrar la imagen dentro del visor de la cámara.

Equipo artístico: está formado por todos los miembros del equipo que desarrollan su trabajo ante las cámaras, actores protagonistas, actores de reparto o secundarios, figuración, dobles de acción, especialistas, ballet y orquestas.

Equipo técnico: lo componen, el director (responsable absoluto del aspecto creativo), el productor (responsable del aspecto financiero), el guionista, el jefe de producción, el ayudante de dirección, el director de fotografía, el director de reparto, los montadores de imagen y de sonido, el compositor musical y los diseñadores del vestuario (figurinista) y de la escenografía o director artístico.

Escocias: método muy eficaz, utilizado para ocultar la unión entre una pared y el suelo generalmente cada una de las unidades tiene una longitud de 1,8 o 3,6 metros y consiste en una superficie inclinada de madera contrachapada o de fibra de vidrio sobre un bastidor hueco.

Especialistas: profesionales que realizan las acciones difíciles o peligrosas requeridas por el guión.

Exhibidores: encargados de realizar las copias de exhibición a los distribuidores. Por lo general, por la recaudación en salas, los exhibidores reciben entre un 50% y un 60% frente al 50% o 40% de los distribuidores. Aunque esas cifras varían según los distintos acuerdos entre distribuidoras y exhibidores.

Exposición: es el momento durante el cual la luz incide en la película.

Fantástico: género que engloba películas cuya acción se desarrolla en un tiempo y en un espacio de tipo imaginativo, irreal o independiente de la lógica cotidiana.

Figurantes: actores que participan en la realización de una película pero no forman parte del reparto principal de la misma, ni llevan a cabo acciones determinantes para el desenlace de la trama argumental, suelen aparecer como público, transeúntes, etc.

Figurinistas: personas encargadas de diseñar los dibujos o modelados para los trajes y adornos de moda.

Fijados: Para fijar la imagen se ha de eliminar los compuestos de plata que no han sido revelados, convirtiéndolo en un complejo soluble en agua para su posterior disolución en este líquido.

Filmotecarios: personas que trabajan en una filmoteca. Se encargan del mantenimiento, conservación y difusión del material fílmico.

Filtros de bajo contraste: son filtros de efectos que proporcionan una niebla ligera, pérdida de saturación y una ligera difusión.

Filtros de compensación del color: se utilizan cuando se pretenden compensar desequilibrios en los colores. Dichos desequilibrios pueden estar provocados por ejemplo, por la luz fluorescente.

Filtros de corrección del color: se trata de elementos que se interponen entre el motivo de la filmación y la cámara, y permiten modificar los colores, aclarando u oscureciendo algunos de ellos con determinados fines.

Filtros de efectos: se definen así a aquellos filtros que se utilizan para reducir, de forma premeditada, la definición o el contraste de la imagen, generando de este modo diferentes efectos como el envejecimiento de la misma.

Filtros de estrellas: estos filtros dispersan los puntos más luminosos formando rayos de luz característicos. Se denominan así porque generan estrellas en la imagen a modo de rayos en las zonas de las que procede la luz principal.

Filtros de malla: proporcionan una sensación de suavidad a la escena. Suelen ser gasas o sedas tejidas formando un entramado cuadrangular o con las esquinas redondeadas utilizando diferentes colores según los efectos adicionales que se deseen.

Filtros de niebla: dan una apariencia gris a la escena en su conjunto, reduciendo el contraste y simulando una niebla o bruma natural.

Filtros dicróicos: son filtros de cristal correctores del color utilizados en la iluminación. Los filtros dicróicos rechazan los colores no deseados y dejan pasar un mayor porcentaje de luz de los colores no filtrados.

Filtros difusores: estos filtros rompen la definición de la escena, eliminando los detalles más finos de la imagen, sin embargo no afectan al color.

Filtros neutros: son filtros de color gris de distinta intensidad y que absorben por igual la luz de todos los colores produciendo un efecto de oscurecimiento de la escena. También pueden emplearse en escenas excesivamente iluminadas que, de otro modo, dañarían la película.

Filtros para blanco y negro: son filtros que se utilizan para lograr distintos efectos en las películas en blanco y negro y que, por motivos obvios, son distintos a los empleados con películas en color.

Filtros para equilibrar la luz: su cometido es el de hacer destacar un determinado color aunque sus efectos son muy leves, apenas perceptibles. Los más comunes son el azulado y el tostado.

Filtros polarizadores: actúan como barrera dejando pasar únicamente a la luz que vibra en un determinado plano, de este modo se eliminan reflejos y brillos no deseados.

Filtros ultravioleta: la luz de longitud de onda más corta, aunque imperceptible al ojo humano, queda recogida en la imagen produciendo destellos que velan y reducen el contraste cuando se trabaja con luz natural. Para evitar estos efectos tan poco deseables se emplean estos filtros.

Flujo luminoso: toda fuente luminosa recibe una cantidad de energía eléctrica que es transformada en luz visible y no visible y calor. La cantidad de energía radiante sensible al ojo humano por un periodo de tiempo de un segundo se denomina flujo luminoso y se expresa en una unidad conocida como lumen.

Forillos: son las aberturas que se practican en los decorados para dar realismo a la escena. Estos pueden ser puertas, ventanas, etc.

Formato académico: es el formato clásico de tamaño 1,37:1, con espacio para la pista de sonido abajo a un lado y un espacio grande, libre entre un fotograma y el siguiente, que, en principio tenía la función de preservar la hechura del formato, pero que a su vez permite, por su tamaño considerable, unir dos trozos de película de modo seguro e imperceptible.

Formato anamórfico: brinda al director de fotografía un lienzo amplio y propicio, bastos exteriores para situaciones de intimidad emocional. Este formato no presenta los errores posibles del formato pantalla grande a la hora de la proyección, pues el fotograma se plasma correctamente.

Formato pantalla ancha: su tamaño es de 1,85:1, y es un formato que sirve como un término medio entre el académico grande y el de pantalla grande anamórfico.

Formato súper 8: se trata de un formato comúnmente utilizado para el cine amateur.

Formato súper 35 mm: se solía utilizar en la época de las películas mudas. Es el formato más grande de los posibles que puede lograrse con cuatro perforaciones a cada lado. Se utiliza bastante en cinematografía porque de él pueden elaborarse los formatos para las copias de exhibición.

Formato vistavisión: suele emplearse para realzar la imagen en los efectos ópticos.

Fotofija: se entiende por tales, a los técnicos fotógrafos que toman las escenas indicadas por el director de la película o por la empresa, para los fines que crea necesarios, estando obligados al revelado de las mismas y a sacar hasta cinco copias.

Fotómetros: sirven para medir bien la luz incidente que “cae” sobre un sujeto o bien la luz que es reflejada por él, para valorar la exposición correcta.

Fundidos: sirven de transito entre planos consecutivos.

Fundidos encadenados: se utilizan cuando una imagen desaparece, oscureciéndose, al mismo tiempo que otra distinta se hace visible, reemplazándola.

Garfios de arrastre: son elementos en forma de gancho que, mediante un movimiento circular de vaivén, encajan en las muescas que la película tiene a uno o a ambos lados, produciendo el arrastre del soporte.

Géneros canónicos: formados por los principales géneros cinematográficos en función de las expectativas que crean en el público.

Géneros híbridos: son aquellos formados por un catálogo de películas claramente identificadas, cuyas obras participan simultáneamente de más de uno de los géneros canónicos.

Géneros según su formato: en función de su forma artística, esto es de la naturaleza del material expresivo y su relación con la realidad.

Geometría: se encarga de comprobar que las líneas paralelas de la carta de pruebas estén paralelas una vez fotografiadas.

Gore: subgénero del cine de terror que se caracteriza por la abundancia de sangre y las mutilaciones en secuencias sin apenas elipsis visuales y que suscita en el espectador la atracción morbosa y el asco.

Grano de las emulsiones: se refiere al tamaño de los grupos de partículas fotosensibles presentes en la película. Granos mayores dan mayor sensibilidad a la película y esta necesita menos luz para imprimir la imagen, pero menor definición y viceversa.

Guía-hilos: plaquita o gancho, según los modelos de máquina de coser, por donde se pasa el hilo para conducirlo hasta la aguja.

Guiones técnicos: contienen todos los elementos que componen una escena incluidos los diálogos, posiciones de los actores e incluso las posiciones de las cámaras y de la iluminación. Este guión es elaborado por el director y por sus principales colaboradores, pero sobre todo con el director de fotografía, una vez analizado el guión literario.

Guionistas: escritores que elaboran un guión literario cuya idea es original.

Hojas de desglose: contienen un listado de todos los materiales necesarios para el rodaje de una determinada escena. Se incluye en ellas todo tipo de detalles desde el vestuario necesario para la toma hasta los filtros que van a emplearse en las cámaras.

Índices de exposición: para cada sensibilidad de película existe un tiempo de exposición adecuado, por encima del cual la película se vela y por debajo del que la imagen no queda bien impresionada, denominado de este modo.

Ingenieros de sonido: se encargan de la instalación del equipo de grabación.

Intensidad luminosa: se trata de la cantidad de luz emitida por una fuente luminosa, teniendo en cuenta la dirección en la que ésta es emitida. La unidad de medida es la candela.

Intérpretes: profesionales que cantan o tocan con instrumentos la música marcada y arreglada para la película y además aparecen en ella.

Intérpretes de banda sonora: se encargan de interpretar la música vocal o instrumental sin aparecer en la película.

Iris de efectos: son dispositivos en forma de iris que se colocan delante del objetivo y permiten lograr un efecto de abertura o cierre de diafragma.

Jefes de animación: son los responsables de trasladar el guión de un dibujo animado a una película y supervisar todos los aspectos de la producción.

Jefes de construcción: trabajan bajo las órdenes del director artístico, el constructor coordina y organiza la construcción práctica del decorado por parte de los distintos gremios implicados: ebanistas, escayolistas, albañiles, cerrajeros, pintores, electricistas, carpinteros, techadores, etc.

Jefes de eléctricos: responsables de proporcionar el equipo eléctrico y asegurar el suministro de electricidad. Trabajan a las órdenes del director de fotografía u operador de cámara.

Jefes de especialistas: profesionales contratados para preparar las secuencias de acción que deben interpretar los especialistas.

Jefes de maquillaje: ejecutan y tienen la responsabilidad de la caracterización de los personajes que figuran en el reparto de la película, de acuerdo con el criterio de la dirección.

Jefes de maquinistas: están al frente del grupo de maquinistas y han de supervisar el montaje del equipo de soporte de la cámara.

Jefes de peluquería: técnicos especializados en efectuar los peinados, tintes, cortes de pelo, etc., tanto en cabeza natural como en postizos.

Jefes de producción: organizan y plantean la totalidad de una producción cinematográfica en todos los aspectos, componen la jefatura máxima de la producción. Para desempeñar su misión deben tener los conocimientos necesarios para poder orientar en sus respectivos trabajos al personal técnico a sus órdenes.

Jefes de sonido: se encargan de todos los asuntos referentes al suministro, funcionamiento y mantenimiento del equipo de sonido usado en la realización de una película. Sus obligaciones pueden incluir la supervisión de todo el personal de sonido, la supervisión directa del panel de control, la selección y el emplazamiento de micrófonos, informando al encargado de grabación de la continuidad de las bandas y realizando la mezcla de estas.

Jefes de vestuario: se encargan de diseñar los trajes contemporáneos o de época que utilizarán los actores durante el rodaje. Supervisan también la adquisición, alquiler y confección de los trajes.

Kaiju-eiga: ciclo de películas de monstruos legendarios en el cine japonés.

Kolossal: género histórico o pseudohistórico que otorga gran importancia a los decorados espectaculares y a los grandes movimientos de masas. Surgió en Italia en la segunda década, pero se extendió a otros países a lo largo del tiempo, particularmente en los años sesenta.

Lámparas de halogenuros metálicos: basadas en productos químicos de difícil obtención tales como compuestos de gases nobles, estas lámparas poseen un elevado índice de rendimiento en color, es decir, se acercan en un nivel muy aceptable al de la luz blanca.

Lámparas de vapor de mercurio: tienen numerosas aplicaciones debido a la gran economía y elevado rendimiento que representan, así como a su larga vida. Además producen una luz azulada muy útil para crear ambientes fríos.

Lámparas de vapor de sodio: son las de mayor eficiencia energética del mercado, pero su aplicación al cine viene dada por emitir luz en la franja amarilla del espectro. Esta luz es muy apropiada para crear ambientes cálidos.

Lámparas estroboscópicas: se trata de lámparas que producen intervalos de encendido/apagado a escalas de una diezmillonésima de segundo. Proporciona una fuente potente de iluminación que no calienta en exceso el motivo de la filmación. Es muy empleada en la filmación de elementos que no soportarían una fuente de luz constante. Además produce el efecto, en los objetos que se mueven a gran velocidad, de que todas sus partículas pudieran tocarse.

Leasing: es un tipo de contrato que brinda la posibilidad a las empresas que necesitan bienes, de poder disponer de ellos durante un tiempo determinado, mediante el pago de una cuota periódica y, al finalizar el periodo convenido, el arrendatario puede devolver los bienes a la sociedad arrendadora

Lentes de multiplicación de imagen: son elementos ópticos que dispuestos ante el objetivo generan efectos de imagen múltiple.

Lentes de ojo de pez: son lentes que se acoplan a objetivos normales para proporcionar ángulos de visión muy grandes aunque muy distorsionados. El fundamento es el mismo que el de los objetivos ojo de pez.

Letristas: se encargan de escribir las palabras que acompañarán a la música escrita por el compositor.

Ley de la mirada: es aquella ley en que toda persona, animal o cosa, dentro del recuadro fotográfico, debe tener más espacio libre hacia su parte frontal que lo que ocupa su parte trasera, independientemente de la amplitud de lo abarcado en el encuadre de la toma.

Ley del horizonte: según esta ley el recuadro fotográfico el recuadro fotográfico debe dividirse en tres bandas paralelas y de igual tamaño, de tal manera que el motivo principal ocupe dos de esas bandas.

Lightflex: mediante un sistema de lentes permite aplicar una exposición adicional a las zonas de sombra y aumentar con ello la sensibilidad de la película y reducir el contraste en la misma.

Lumen: unidad de medida del flujo luminoso.

Luminancia: es la intensidad luminosa que recibe una superficie bajo una determinada dirección. Puede ser directa producida por la fuente de luz, o indirecta producida por otros objetos iluminados. La unidad de medida es la candela por metro cuadrado.

Luz que se escapa: se denomina así al fallo de la iluminación que se produce cuando la luz procedente de un proyector destinado a la acción principal incide en las paredes próximas, produciendo puntos luminosos indeseables que pueden distraer de la acción principal.

Lux: es la unidad de medida de la magnitud nivel de iluminación.

Maestros de armas: especialistas responsables de planificar con detalle los movimientos de una lucha o pelea, que deberán llevar a cabo los actores de una película, organizan los combates a puñetazos, con arma blanca, con revólver, etc.

Manipuladores de marionetas de guante: personas que manipulan las marionetas introduciendo las manos dentro de ellas y moviendo los dedos.

Maquinistas: instalan, colocan, y manipulan, de acuerdo con los deseos del director y del director de fotografía, la cámara y sus accesorios. Montan los distintos soportes de cámara e instalan los sistemas originales de transporte adaptados a las condiciones especiales de rodaje. Llevan también hasta el lugar de rodaje los elementos del decorado, muebles, etc,

Marcas del cristal esmerilado: son unas líneas dibujadas en el cristal esmerilado y que aparecen en el visor sobre la imagen filmada. Ayudan al operador de cámara en la tarea del enfocado.

Máscaras de cristal: se realiza un dibujo de un modelo a escala que se superpone a la imagen filmada, creando la impresión de que forma parte de la escena grabada.

Máscaras de doble exposición: se trata de tapar alternativamente zonas de los fotogramas para exponerlos a la luz en distintos momentos y obtener efectos de imágenes juntas que, de otro modo, deberían aparecer en escenas separadas.

Materiales amortiguadores de ruido: son elementos que, dispuestos en los sistemas que producen el ruido de la cámara, permiten atenuarlo pero no eliminarlo totalmente. A veces es suficiente con esta reducción del ruido para una grabación del sonido aceptable.

Mecanismos de arrastre: son los sistemas mecánicos que producen el desplazamiento de la película. Aprovechan las muescas situadas a los lados de la película para generar el arrastre mediante unos dispositivos denominados garfios.

Melodrama: género que aborda temas intemporales como el amor, el odio, la envidia, el deseo, o la infidelidad, entre otros, a través de personajes que mantienen relaciones afectivas y donde la representación de los sentimientos y conflictos busca la mayor empatía con el espectador.

Merchandising: actividades comerciales de refuerzo en una campaña de promoción. Se lleva a cabo entre el fabricante y el distribuidor en el punto de venta, para motivar el acto de compra de la manera más rentable para ambas partes, satisfaciendo las necesidades del consumidor.

Método stanislavsky: método de interpretación que propone que es el actor quien se identifique totalmente con el personaje. Requiere un trabajo mayor de los actores para con su personaje para intentar profundizar lo máximo posible en ellos para obtener actuaciones realistas.

Mezcladores: los mezcladores de audio combinan varias salidas de entrada para conseguir una suma única. Esto no se consigue simplemente conectando todas las señales de entrada en paralelo y llevándolas a una única salida, puesto que de esta forma se afectarían entre sí. Las señales deben estar aisladas unas de las otras; de ello se encarga este dispositivo.

Microfonistas: dirigen el micrófono hacia el actor, dentro de los estrechos límites y con precauciones.

Micrófonos dinámicos: este tipo de micrófonos se utiliza mucho en el campo de la sonorización, pues su robustez los hace particularmente apropiados para los vocalistas. Normalmente se les acopla una pantalla antiviento construida con una red metálica en forma de bulbo y rellena de espuma que sirve para atenuar el ruido que produce el viento y la boca cuando se habla a poca distancia del micrófono.

Micrófonos lavalier: son unos dispositivos de reducido tamaño que permiten su acoplamiento a solapas de trajes, camisas y corbatas. Es posible ocultarlos para evitar que se vean en las tomas pero los roces involuntarios producen ruidos indeseables.

Montadores: tienen la responsabilidad de articular las diversas escenas de una película, verificadas en el rodaje, dándoles unidad y ritmo, efectuando la preparación precisa y necesaria para dejar el negativo de la película en condiciones de sacar copias.

Montadores de doblaje: responsables de montar y combinar una amplia variedad de materiales de sonido (diálogo, música, efectos sonoros) en una serie de bandas de sonido sincronizadas con la imagen.

Montadores de imagen: se encargan del montaje de todos los fotogramas de una película para enlazarlos entre sí y darles coherencia.

Montadores de sonido: su trabajo comienza una vez terminado el primer montaje, sobre el que se insertan los diálogos en sonido directo y los pocos ruidos que se pueden aprovechar del rodaje.

Motores de cámaras: son los sistemas mecánicos que mediante una alimentación eléctrica accionan tanto al mecanismo de arrastre de la película, como a los que permiten enrollarla en los bobinados.

Movimientos de cámara: se reflejan en los cambios que se producen de fotograma a fotograma dentro de una misma secuencia y pueden estar producidos por un desplazamiento físico de la cámara o por un movimiento de los sistemas de lentes que componen los objetivos de la misma.

Movimientos panorámicos: se trata de movimientos efectuados con la cámara de derecha a izquierda o viceversa o bien de arriba abajo o viceversa, que se ejecutan sobre el eje del trípode.

Moviolas: máquinas de montaje cinematográfico, que permiten hacer retroceder la película, cortarla o intercalar escenas en ella, además de sincronizar su banda sonora.

Músicos: personas que interpretan la música arreglada o compuesta para la película y aparecen en ella.

Músicos de banda sonora: interpretan la música arreglada o compuesta para la película sin aparecer en ella.

Nivel de iluminación: es la relación que existe entre el flujo luminoso de una fuente de luz y la superficie sobre la que incide. La unidad empleada para expresarla se denomina lux.

Números f: son un factor calculado aritméticamente dividiendo la distancia focal de un objetivo a infinito por el diámetro de la abertura real del diafragma utilizado.

Objetivos anamórficos: comprimen la imagen en sentido horizontal en la cámara con una relación 2:1 que será después descomprimida en el proyector por un objetivo similar, los objetivos anamórficos abarcan un ángulo dos veces más amplio que los objetivos normales pero sin alterar la altura.

Objetivos de corrección de perspectiva: disponen de una montura que permite que la unidad óptica pueda moverse en cualquier dirección dentro del plano óptico, manteniendo siempre el eje óptico en ángulo recto con respecto al plano de la imagen. Este movimiento permite simular imágenes en ángulo recto de objetos que de otra manera quedarían fuera del campo de visión.

Objetivos de sesgo: son objetivos que pueden girar alrededor del eje óptico de forma que uno de los lados del plano de enfoque quede más alejado del otro con respecto a la cámara. Puede recurrirse a este tipo de objetivos cuando haya una profundidad de campo mínima para fotografiar un motivo situado en ángulo con respecto a la cámara, por ejemplo, para filmar un grupo de gente con poca luz.

Objetivos gran angular: son objetivos diseñados de manera que la distancia del foco posterior sea más larga de lo que sería posible para un objetivo de esa longitud focal. Con ello se consigue un objetivo de longitud focal corta que puede incorporarse a una cámara que disponga de un obturador réflex o un prisma entre el objetivo y la platina.

Objetivos macro: se definen por ser lentes corregidas ópticamente y montadas especialmente con una extensión que les permite enfocar a cortas distancias.

Objetivos ojo de pez: los ojos de pez permiten un ángulo muy abierto de visión, de 180° o más, o bien campos de visión con panorámica completa.

Objetivos periscópicos: constan de un cilindro con lentes en su interior, en cuyo extremo hay una lente colocada en ángulo reto con respecto al eje óptico. Se emplean para posiciones de ángulo bajo y para filmar maquetas pequeñas a escala y miniaturas en las que resulta ventajoso situar el objetivo dentro del escenario.

Objetivos sonda: Disponen de un cilindro largo de diámetro pequeño, con una lente compacta en el extremo. Se utilizan para filmar tableros, miniaturas y diminutos modelos a escala, pues permiten situar al objetivo en posiciones, de otro modo, inviables.

Obturadores variables: muchas cámaras disponen de un obturador variable, cuyo ángulo de abertura puede ser ajustado según sea necesario.

Operadores de cámara: son los técnicos fotográficos que, a las órdenes del primer operador, le ayudan en las funciones encomendadas al mismo, teniendo la responsabilidad directa del movimiento de la cámara. Su función es ponerse al servicio del productor para organizar la realización práctica del proyecto. Deben coordinar las intervenciones de los diferentes gremios y cuidar de que la realización de la película, especialmente el rodaje se desarrolle de la mejor forma posible. Han de informar regularmente al productor, ante el cual es responsable de la situación, de los gastos y de los avances.

Operadores de Sonido: personas que trabajan bajo la supervisión directa del jefe de sonido. Son los responsables del funcionamiento y limpieza del equipo de grabación, etiquetando e identificando los rollos de material grabado, preparando los envíos y el almacenamiento, etc.

Panafade: sistema patentado de la empresa Panavisión consistente en una pareja de filtros polarizadores en contra-rotación que pueden utilizarse para atenuar la luz que llega al objetivo, con vistas a un control de la exposición.

Pantógrafos: son accesorios de suspensión que pueden subirse o bajarse de forma que el proyector permanece ajustado sin necesidad de apretar tornillos de fijación.

Patrocinadores: personas o entidades que financian la producción de una película generalmente para su exhibición no comercial y casi siempre para reforzar su imagen pública o con algún objetivo similar.

Peplum: subgénero que abarca aquellas películas ambientadas en la antigüedad clásica, principalmente en el Imperio Romano, donde la espectacularidad de la acción y la ambientación son más importantes que el rigor histórico.

Picado extra: se logra mediante una platina triangular en forma de cuña.

Pixilación: es un tipo de animación similar al stop motion pero en el cual los motivos de las imágenes son objetos de la vida real e, incluso, personas.

Placa de la aguja: placa provista de varios orificios, a través de uno de los cuales pasa la aguja y por los otros el transportador de tejidos.

Placas de las ventanillas de impresión. Se trata de unos elementos metálicos, generalmente pletinas, sobre las que se sitúa un orificio cuadrangular denominado ventanilla. Por delante de estas placas se sitúan los objetivos de las cámaras y por detrás circula la película que va a ser expuesta a la luz.

Planos a nivel: planos que se toman a la misma altura que el motivo filmado.

Planos aberrantes: son el resultado de la unión de ángulo más ángulo en el cual, el eje vertical está inclinado.

Planos ángulo más ángulo: son planos de tres cuartos más un plano picado o contrapicado.

Planos contra planos. Son el conjunto de dos planos en el que vemos a un personaje frente a otro, generalmente mirándose. Se suele incluir el escorzo, que es, la silueta del personaje que está de espaldas.

Planos escénicos: son utilizados para disimular uniones y están constituidos por una serie de planos verticales de madera contrachapada. Suelen ser auto-estables y pueden ocultar, por ejemplo, las lámparas de suelo que iluminan el ciclorama.

Planos normales: tomados con ángulo 0°.

Planos objetivos: en ellos la cámara actúa como un observador invisible, del que los personajes no son conscientes.

Planos de perfil: la cámara se sitúa a la derecha o a la izquierda del personaje.

Planos punto de vista: la cámara está situada frente al personaje muy cercana a su frontal pero sin que este llegue a mirar al objetivo.

Planos silueteados: planos verticales ornamentados y silueteados por sus bordes que se utilizan para sugerir paisajes, edificios, etc. O para crear una ilusión de horizonte o terreno intermedio.

Planos subjetivos: pueden ser cuando vemos a través de la cámara lo que un personaje está viendo o bien, cuando un personaje mira directamente a la cámara.

Planos verticales: tableros verticales utilizados para oscurecer la unión con el suelo y las lámparas de suelo que iluminan el ciclorama.

Plantas de las escenas: se trata de bocetos dibujados desde arriba de la escena en la que se va a realizar la toma. En estos dibujos se especifican los movimientos de los actores y los de las cámaras y en su elaboración intervienen tanto el director como el director de fotografía.

Plataformas de seguimiento: se montan frecuentemente en el techo, o en la parte frontal o posterior del vehículo que se emplea para transportar el equipo de cámaras. Suelen dar buen resultado para las tomas sencillas.

Plataformas digitales: conjunto de canales de televisión y otros servicios transmitidos de forma digital, en los que es necesario que el usuario disponga de una antena parabólica capaz de sintonizar el satélite correspondiente (si se trata de una plataforma digital por satélite) y un descodificador de las señales digitales junto a una clave de acceso si la programación es de pago.

Portacarretes: espiga metálica que en las máquinas de coser se utiliza para colocar el carrete, al que sirve de eje de giro para devanar el hilo.

Portafiltros: son los sistemas que se disponen frente al objetivo de la cámara y en los que se insertan los distintos filtros utilizados para obtener los diferentes efectos.

Practicables: plataformas de distintas alturas que se construyen con estructuras plegables o ensambladas cubiertas de madera. Sirven para proporcionar un suelo elevado, desniveles naturales o arquitectónicos o para crear gradas múltiples.

Press Book: destinado a los medios de prensa escrita, se trata de una carpeta cuya cubierta suele reproducir el cartel de la película e incluye la sinopsis notas sobre la producción así como perfiles biográficos de sus partícipes y en ocasiones, suele contener diapositivas en color y fotografías en blanco y negro.

Préstamos bancarios: aquella financiación que recoge fondos procedentes de cualquier entidad bancaria y que conlleva un coste financiero explícito, calculado sobre el nominal prestado.

Prismas de multiplicación de imagen: son prismas que, colocados delante del objetivo, tienen la capacidad de crear el efecto de imágenes paralelas.

Product placement: es una práctica comercial que consiste en mostrar marcas de producto en una película a cambio de una determinada suma de dinero.

Productor: ostenta la más alta responsabilidad administrativa y financiera en una película. En la práctica el papel de un productor puede ser mucho más amplio y extenderse a los aspectos artísticos.

Productores asociados: personas que participan en la financiación de una película, también puede referirse a una persona que colabora con el productor en aspectos tanto económicos como creativos.

Productores delegados: responsables jurídicos y financieros de la película. Reciben el dinero y lo redistribuyen, comprometiéndose a llevar a buen término la película y a seguir su trayectoria durante el periodo en el cual sus derechos están reservados (28 años, normalmente). En principio también intervienen artísticamente en el guión, el reparto y el espíritu del proyecto, que puede partir de él.

Productores ejecutivos: personas de alto nivel dentro de la empresa que produce la película y se encargan de formar el equipo, contratar a los ayudantes, y organizar la producción.

Productos químicos de las emulsiones: componentes básicos de la película, son fotosensibles y están formados, generalmente por nitrato o bromuro de plata y otros catalizadores.

Profesionales relacionados: son todas aquellas personas que participan en la creación de una película de forma indirecta, garantizando que todo funcione correctamente, estos profesionales son tienen una dedicación exclusiva al mundo del cine, sino que pueden pertenecer a otros ámbitos.

Profesores de diálogos: hacen ensayar al actor y preparan sus réplicas. En caso de un actor extranjero, le ayuda a trabajar su elocución, su dicción y su acento.

Programadores del sistema de proyección: son unos sistemas automáticos que se encargan de comenzar la proyección de la película y del enfoque de la misma a lo largo de este proceso.

Proyección frontal: se simultanea la proyección de una diapositiva o de una escena y el desarrollo de la acción principal.

Proyeccionistas: se ocupan de varias salas y se limitan a vigilar que arranquen las películas.

Proyectores de arco de carbón. Son los proyectores más potentes del mercado, emplean un tipo de lámpara compuesta por dos electrodos de carbón que bajo la aplicación de una diferencia de potencial generan un arco magnético que emite la luz. Se utilizan para rellenar sombras duras como las producidas por la luz del sol, para simular la luz del día o para iluminar un amplio espacio con un haz único procedente de una sola dirección.

Proyectores de luz difusa: son de gran tamaño y proporcionan una fuente de luz para iluminar los fondos puesto que su luz no incide en un punto en particular sino que se distribuye uniformemente por todo el fondo.

Proyectores fresnel: se trata de un tipo de proyectores que incorpora una lente denominada fresnel. Esta lente es una lente completa plano-convexa, adelgazada en forma escalonada. Estos proyectores hacen posible que el haz luminoso pueda ser

variado, recurso utilizado como medio para controlar la superficie sobre la que incide la luz o para aumentar la intensidad en un punto determinado.

Proyectores múltiples: se denominan así las agrupaciones de varias lámparas compactas que comúnmente se suspenden a mucha altura para proporcionar una potente luz global.

Pulmones: son materiales opacos muy recortados que, colocados delante de un proyector, proporcionan dibujos luminosos o de sombra sobre un fondo.

Punto de vista: hace referencia al lugar y la posición desde la cual se fotografía o filma el motivo.

Pupila de entrada: es el punto en el que, aparentemente, cruzan los rayos luminosos que convergen desde diferentes ángulos para formar un solo punto.

Récords: se trata de aquellos elementos, detalles, movimientos o conceptos finales de un plano, y que sirve para unir dicho plano con el siguiente, permitiendo hilvanar correctamente toda la acción que forma la secuencia.

Récords de acción: cuando de un plano al siguiente la misma acción continúa, aunque el lugar haya cambiado, se emplean los récords de acción.

Récords de ambientación: tratan de mantener entre un plano y el siguiente, los mismos detalles del ambiente, del decorado, del estuario, etc. Para que no se note ninguna carencia injustificable.

Récords de contraste: se utilizan para pasar de un plano a otro provocando una sensación de gran contraste.

Récords de miradas: con estos récords se procura que las miradas de los personajes estén coordinadas, para que en el cambio de plano no den la sensación de estar “bailando” en el espacio, apareciendo unas veces a la derecha y otras a la izquierda del espectador.

Récords de movimiento: cuando un plano termina en plena acción, y es imprescindible que el nuevo plano, aunque sea desde otro ángulo, presente la continuidad exacta de la acción interrumpida.

Récords de luz: son los récords que tienen relación con el paso del tiempo y el ambiente de la escena.

Récords de similitud: permiten alcanzar el efecto de continuidad por similitud de las imágenes o acciones.

Récords de velocidad: tratan de mantener la misma intensidad y velocidad entre dos planos consecutivos.

Récords musicales: aprovechan una melodía o un acorde musical, o incluso un simple efecto sonoro para pasar de un plano a otro.

Récords psicológicos: tratan de alcanzar una continuidad subjetiva o abstracta entre dos planos, en función de la historia o el grado de comprensión de los conceptos reproducidos.

Regidor: se ocupan de la organización material del rodaje.

Regidor de exteriores: es el que lleva al estudio los muebles, cortinajes animales y otros accesorios imposibles de encontrar en las reservas permanentes de los estudios; o los que al salir para rodar en exteriores se ocupa de cuestiones administrativas, como la localización y preparación de estos lugares.

Regidor de plató: convoca al rodaje a los actores y figurantes contratados y vigila la colocación de los accesorios en el plató.

Regidor general, colaborador inmediato del director, se ocupa de la realización administrativa del plan de trabajo.

Regulador de puntada: mando para ajustar la longitud de la puntada en cualquier máquina de coser.

Regulador de tensión: discos sobrepuestos entre los que pasa el hilo en una máquina de coser, regulando la cantidad de hilo que debe deslizarse para la formación del punto.

Rendimiento luminoso: se define como la relación entre el flujo luminoso emitido por una fuente de luz y la potencia eléctrica suministrada a la misma. Se mide en lúmenes por vatio.

Retroproyección: a la vez que se filma la acción principal, se proyecta tras ella, y sobre una pantalla traslúcida, un fondo que es el que actúa como tal en la escena.

Revelado de la película: El revelado es la operación mediante la cual se transforma la imagen latente producida por una exposición de la película a la luz en imagen visible, a través de una serie de procedimientos y productos químicos.

Rotoscopia: es un tipo de animación que se basa en dibujar sobre referencias que pueden ser reales, por ejemplo, dibujar en un acetato utilizando como base una fotografía.

Ruido de la cámara: producido por el traqueteo de los garfios de arrastre en su proceso de encaje en las muescas de la película. Normalmente se evita ajustando el garfio a la medida exacta de la muesca de la película o mediante materiales que lo amortigüen.

Sastres: personas o empresas que confeccionan los vestidos según los diseños a patrones suministrados por el diseñador de vestuario.

Scripts: se ocupan de la verificación del correcto orden de las cosas (en la sucesión de escenas). También se encargan, mediante la redacción diaria de informes, del seguimiento de la producción.

Secuencias: son un capítulo independiente dentro de la historia, y están formadas por una serie de planos íntimamente relacionados entre sí, tratando un mismo tema y situados en el mismo lugar y durante el mismo tiempo.

Secuencias aéreas: son las que todas las acciones se desarrollan en lugares aéreos.

Secuencias de acción: se llaman así cuando, aunque se desarrolle en diferentes lugares la continuidad de las acciones es la misma.

Secuencias de tiempo: son las que la continuidad de la historia se centra en un mismo lugar, aunque en momentos, o días, o épocas del año distintas.

Secuencias submarinas: son las que todas las acciones se desarrollan en lugares acuáticos.

Segundos ayudantes de dirección: contribuyen a algunas localizaciones, secundarias o paralelas, y a contratar a algunos figurantes o extras, así como a la preparación de accesorios específicos y a dar forma al desglose del guión.

Segundos ayudantes de producción: son los que, a las órdenes del jefe de producción y primer ayudante, ejecutan todos los trabajos de preparación y organización que se les ordenen. Asimismo, se encargan del cuidado del orden en el lugar de rodaje.

Sistemas de objetivos Frazier: es un sistema completamente único concebido e inventado por un director de fotografía australiano, de nombre Jim Frazier, Panavisión se encargó de desarrollarlo, fabricarlo y lanzarlo al mercado. El sistema es un ensamblaje de lentes cuyo extremo puede girarse, lo que le permite ladear o sesgar y/o girar la imagen mientras se está filmando.

Sistemas preénfasis variable: hay elementos que son más molestos a altas frecuencias, como por ejemplo el soplo. Por tanto, se pueden realzar las altas frecuencias durante la grabación; más adelante, durante la reproducción, las señales de alta frecuencia serían leídas con un énfasis no natural, pero si ahora se atenúa la misma región para reducir la señal a su nivel original, cualquier soplo en la misma banda será también atenuado. De este modo puede lograrse un grado de reducción de ruido sin afectar al equilibrio general de frecuencia de la señal.

Sombras en la estructura: se denomina así al fallo en la iluminación en el que las sombras proyectadas por la estructura del decorado pueden dar lugar a impresiones falsas de formas y distancia cuando se ven en un plano aislado.

Spaghetti western: género cinematográfico que abarca aquellas películas del oeste rodadas en Almería en los años sesenta por cineastas italianos y españoles principalmente.

Steady cam: consiste en una chaqueta reforzada que se pone el operador de cámara, un brazo articulado con muelle y amortiguador de sacudidas para sujetar la cámara, un sistema visor réflex de vídeo en la cámara y un pequeño monitor que ayuda al operador a enfocarla. Es ideal para conseguir un suave movimiento de cámara en terrenos

ondulados, al subir o bajar escaleras o cuando se está rodando en lugares en los que es imposible montar raíles o utilizar trípodes.

Stop motion: es un tipo de animación mediante figuras y muñecos de plastilina y mediante la utilización de modelos a escala.

Storyboards: son un tipo de guiones en los que se refleja una imagen ficticia, dibujada previa a la toma, de cada uno de los planos, o de aquellos más importantes, que han de filmarse dentro de cada una de las escenas.

Supervisores de animación: personas que trabajan las órdenes del jefe de animación y supervisan las funciones de los propios animadores. Normalmente se ocupan de los puntos esenciales de la secuencia de animación señalando las directrices generales y dejando el resto a los demás del equipo.

Tableros antirreflejos: se fabrican con un trozo de cartón, madera o metal negro y tienen la misión de proteger el objetivo contra reflejos de luz laterales. A veces pueden sostener máscaras de vidrio, tramas, etc.

Tapa corredera: placa deslizante que permite tener acceso a la canilla de la máquina de coser.

Técnicos de laboratorio: técnicos empleados en un laboratorio de revelado incluyendo a los técnicos de positivado, etalonadores, técnicos de revelado, controladores, etc..

Técnicos del color: técnicos de laboratorio que trabajan con una variedad de procesamientos de color para producir la copia maestra o primer máster negativo y positivo) y el registro de la copia de color de la propia película.

Telas de ciclorama: son un tipo de tela escenográfica pintada de gran tamaño que se cuelga como un ciclorama. Este tipo de tela, normalmente muestra una vista distante de algún tipo, tal como un paisaje o una escena de una ciudad.

Teleobjetivos: son objetivos de distancia focal larga, cuyos elementos ópticos especiales reducen la distancia focal posterior para que puedan ser más cortos de tamaño de lo que correspondería a su distancia focal.

Tensa-hilos: pequeña palanca que sube alternativamente siguiendo el ritmo de la puntada y mantiene el hilo tirante en una máquina de coser.

Termocolorímetros: sirven para medir la temperatura de color con el fin de equilibrar diversas fuentes luminosas.

Tipos de perforación: se refiere a la forma que tienen las muescas situadas a los lados del soporte cinematográfico y que tienen como función facilitar su arrastre y su posterior exposición sin movimiento a la luz.

Transportador de tejidos: piezas moleteadas que sobresalen de la placa de la aguja de la máquina de coser, y que se encargan de arrastrar el tejido en la cantidad necesaria a la formación de cada puntada.

Travelling: movimiento de la cámara sobre vías o neumáticos o con la ayuda de un brazo hidráulico adicional.

Travelling mate: es un proceso mediante el que los actores u objetos de primer plano se fotografían contra un fondo azul o verde intenso. Una imagen fotografiada en segundo término se utiliza como máscara, sustituyendo a ese fondo de color intenso, en el proceso de positivado.

Travelling óptico: es un movimiento de apariencia similar al travelling pero que se realiza únicamente con los sistemas de lentes, sin ningún movimiento de la cámara.

Tweening: es un tipo de animación consistente en crear imágenes o marcos intermedios entre una posición de la escena y otra, de modo que se genera el efecto de que una imagen se convierte suavemente en otra.

Ventanillas de control de sala: son unas aberturas practicadas en la sala de proyección desde las que se ve el patio de butacas y la pantalla sobre la que se proyecta la imagen.

Ventanillas de impresión: se trata de unas aberturas practicadas en las placas de las ventanillas de impresión a través de las cuales, una vez abierto el diafragma, penetra la luz que incide en la película y fija la imagen.

Ventanillas de proyección: se trata de aberturas practicadas en las dalas de proyección por las que asoma el objetivo del proyector de cine para la proyección de la imagen en la pantalla.

Viñeteado: sirve para que la imagen resulte uniformemente expuesta en su totalidad y no más oscura en las esquinas.

Viseras: se colocan en la parte frontal de los aparatos de iluminación para limitar la luz de determinadas zonas. Son ajustables y giratorias.

Visores giratorios: permiten que la luz que llega al visor pueda ser reflejada intermitentemente por un espejo fijo en el propio obturador, o girando sincrónicamente con él. Estos visores dan imágenes claras a pesar de que el operador no ve la imagen durante los periodos en los que tiene lugar la exposición.

Visores monoculares: los visores monoculares aumentan la imagen seis veces, tienen una sencilla cruz marcada en el centro de la lupa de visión réflex, de forma que coincide exactamente con el ojo izquierdo del operador.

Visores réflex: las cámaras réflex tienen un visor que proporciona una visión a través del objetivo desde el que se realiza la toma para apuntar la cámara y componer el cuadro. Esto se logra reflejando la luz procedente del objetivo sobre la superficie de un cristal esmerilado, colocado exactamente en la misma posición relativa que tiene el objetivo con la película en la ventanilla de impresión.

Volante: rueda que permite realizar a mano movimiento de la máquina de coser, hacia delante o atrás, para iniciar el cosido, cambiar agujas, etc.