

Los libros de Francisco Álvarez Alcalá en la Universidad Complutense de Madrid¹

The books of Francisco Alvarez Alcalá at the Library of the Universidad Complutense de Madrid

Luis DÍAZ DEL RÍO ROMERO

Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación.

Recibido: 29-01-2013

Aceptado: 27-05-2013

RESUMEN

Este artículo trata de describir y analizar la biblioteca privada del Doctor en Medicina y Cirugía Francisco Álvarez Alcalá legada a la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid durante el siglo XIX. Esta colección se compone de obras que tratan exclusivamente de medicina, cirugía y ciencias auxiliares. Se analizan las características bibliográficas de la colección, su situación actual y cómo esta ha contribuido a enriquecer los fondos bibliográficos de la Universidad Complutense de Madrid.

Palabras clave

Francisco Álvarez Alcalá; Legado; Universidad Complutense de Madrid; Bibliotecas universitarias; Siglo XIX.

ABSTRACT

This article attempts to describe and analyze the private library of Doctor of Medicine and Surgery Francisco Álvarez Alcalá bequeathed to the Faculty of Medicine of the Complutense University of Madrid during the nineteenth century. This collection consists of works that deal exclusively in medical, surgical and ancillary sciences. We analyze the bibliographic characteristics of the collection, its current situation and how it has contributed to enrich the Library of the Complutense University of Madrid.

Key Words

Francisco Álvarez Alcalá; Bequeathed; Complutense University of Madrid; University Libraries; 19th Century.

¹ Este artículo procede de un Trabajo Fin de Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

Francisco Álvarez Alcalá era médico de profesión, natural de ese Madrid del siglo XIX que veía florecer las profesiones liberales. Disponía de una gran biblioteca especializada en materias relacionadas con su profesión, llegando a ser unos de los legados más importantes realizados hasta la fecha; la colección legada se compone de más de medio millar de títulos referentes todos ellos a las ciencias médicas. A pesar de ello no se ha encontrado ningún estudio previo realizado sobre la donación, e igualmente se desconoce cualquier análisis biográfico previo sobre la vida y obra.

Al tratarse de uno de los grandes legados realizados hasta la época y no haber encontrado estudio alguno sobre esta colección, creí conveniente la posibilidad de realizar un análisis sobre el mismo. Éste tratará tanto de todos los fondos legados, como de una biografía, a través de la cual poder realizar un homenaje a este bibliófilo, cuyas instituciones depositarias de las donaciones, como ya se indicaba la prensa de la época², debían conservar y distinguir siempre la colección con el nombre del donante.

En la actualidad las principales bibliotecas de investigación, entre las que se encuentra la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", están dando especial importancia a la identificación de la procedencia de los fondos que atesoran, como medio por el cual conseguimos reconstruir la historia de estas colecciones y se accede a posibles nuevas oportunidades de investigación, tanto histórica, como bibliográfica³. Los estudios bibliométricos nos aportan gran cantidad de datos de las bibliotecas mediante los cuales podemos obtener información de las mismas, y a través de ello poder realizar estudios en conjunto, no ya solo de una colección en solitario.

En cuanto a investigaciones de características similares, aunque existen multitud de investigaciones sobre bibliotecas privadas a lo largo de la bibliografía española, por su contenido y destino destaca el estudio realizado por Noelia Lozano Peña, titulado *El Fondo antiguo en la Biblioteca de Juan Francisco Camacho*, donde se analizan un millar de volúmenes correspondientes al fondo antiguo de la biblioteca de J.F. Camacho (1813-1896), donada a la Biblioteca de la Universidad Central en 1895.

Contexto histórico

El siglo XIX comenzó en España con un suceso que afectó el devenir del país a lo largo de los años venideros, la Guerra de Independencia. Este acontecimiento afectó de manera directa a todas las esferas de la nación y las ciencias médicas no fueron ajenas a ella. Gran parte de la estructura médica española se destruyó y muchos médicos, con inclinaciones afrancesadas, se vieron afectados por la persecución absolutista⁴. La situación mejoró hacia la mitad del siglo y aunque todavía la actividad científica era poco favorable, se fue produciendo una cierta asimilación de las nuevas corrientes europeas⁵. A pesar de este avance la producción científica española se encontraba en posiciones ciertamente marginales en comparación con el resto de Europa⁶.

² Gaceta de Madrid núm. 44, de 13/02/1863, página 1. Esta norma se basa en un Real Decreto de 8 de mayo de 1859. En esa fecha se aprueban las bases para la organización de los Archivos y Bibliotecas públicas del Reino, en FERNÁNDEZ BAJÓN, María Teresa, *Política documental en España en el siglo XIX: la acción del Estado en la promoción de archivos y bibliotecas*.

³ Exposición *Bibliófilos y coleccionistas en la Biblioteca Histórica* [en línea]: <<http://www.ucm.es/BUCEM/foa/52749.php>> [Fecha de consulta: 08/01/13].

⁴ LÓPEZ PIÑERO, José María, *Las ciencias médicas en la España del siglo XIX*, pág. 206.

⁵ *Ibid.*, pág. 217.

⁶ *Ibid.*, pág. 219.

En cuanto a la producción editorial, en el siglo XIX se produjo una serie de avances tecnológicos que permitieron el abaratamiento de los costes, y como consecuencia de ello, hubo una mayor oferta libraria⁷. Este acontecimiento supuso, en cierto modo, una democratización de la cultura, pues ésta dejó de ser exclusivamente un instrumento de las clases dirigentes o elemento de recreo de la erudición⁸. Al mismo tiempo, generó un crecimiento en todas las industrias relacionadas con el mundo del libro. Desde 1835 la mejora de las comunicaciones, junto a un abaratamiento de las tarifas postales, provocó la bajada de los costes de distribución y contribuyó a la creación de mayor número de librerías⁹, aunque dicho proceso no se consolidó hasta finales del siglo XIX. Sin embargo, a pesar de esta inicial democratización cultural con respecto a épocas pasadas, la compra de libros continuó siendo una tarea difícil para la mayor parte de la población, ya que exigía una elevada posición económica¹⁰.

Este proceso de enriquecimiento cultural a nivel general se va a ver más claramente en la sociedad madrileña. La condición de la ciudad de Madrid como capital, ofreció a sus ciudadanos un mayor contacto con las nuevas dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales del país, incrementándose exponencialmente con ello el número de potenciales lectores con respecto a otras regiones. Estos nuevos lectores van a ser, en muchos casos, profesionales que requieren libros como parte fundamental en su labor profesional¹¹. Será en este segmento de población en el que tome un papel protagonista la figura del médico, cuya labor requería una formación permanente y continuada a lo largo de toda la vida profesional. Esta necesidad de documentación médica llegó a crear un mercado del libro médico en España, formando una red de más de veinte mil posibles compradores durante el siglo XIX¹².

Objeto y metodología de esta investigación

El presente artículo pretende analizar la colección bibliográfica que el médico D. Francisco Álvarez Alcalá legó a la Facultad de Medicina de la Universidad Central durante el transcurso del año 1862, compuesto por obras de medicina, cirugía y ciencias auxiliares¹³. Para ello se ha realizado el estudio de la propia colección, a través de la cual se ha pretendido reconstruir la biblioteca legada y cómo ésta ha contribuido a enriquecer los fondos bibliográficos de la Universidad Complutense de Madrid [en adelante UCM]. De igual manera se pretende, por un lado, dar a conocer la figura del médico Francisco Álvarez Alcalá, destacando principalmente su papel como bibliófilo y, por otro, analizar la repercusión que tuvo tal legado en la biblioteca de la institución educativa madrileña en su conjunto. Además se analiza cual es la repercusión que todavía, hoy día, tiene esta colección dentro del vasto fondo bibliográfico que posee la UCM.

A través de la identificación de los títulos de la colección legada, los cuales no pueden ser detallados en el presente artículo por motivos de espacio, se realiza un estudio bibliométrico de los títulos, detallando los siguientes aspectos:

- Año de publicación.

⁷ MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A., *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*, p. 21.

⁸ *Ibid.*, pág. 23.

⁹ RIERA CLIMENT, Cristina. *Libros, Médicos y Traductores En España (1850-1900)*, p. 24.

¹⁰ MARTÍNEZ, *op. cit.* en n. 7, p. 63.

¹¹ *Ibid.*, pág. 92.

¹² RIERA, *op. cit.* en n. 9.

¹³ GÁLLEGO RUBIO, Cristina, coord. *Historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid*, p. 325.

- Lugar de impresión.
- Lengua de publicación.
- Tipo de encuadernación.
- Materias.
- Formato.
- Ubicación actual.
- Número de ejemplares similares en la UCM.
- Comprobación de referencia a Francisco Álvarez Alcalá como legador.

En referencia a la metodología de la investigación se han consultado datos del legado procedentes tanto de fuentes primarias como secundarias. A través de éstas se han seleccionado, recogido y finalmente clasificado los datos obtenidos, los cuales serán la base para la obtención de los porcentajes relativos a las características intrínsecas y extrínsecas de los diferentes ejemplares de la colección. Se ha utilizado tanto el OPAC de la web de la Biblioteca de la Universidad Complutense [en adelante BUCM], como los diferentes índices existentes referentes a la donación en busca de los títulos legados. Estos son el Índice especial del legado Dr. Álvarez Alcalá procedente de la Facultad de Medicina y depositada actualmente en la Biblioteca Histórica, realizada por el bibliotecario Gabriel Alarcón y Casanova y un cuadro manuscrito donde se detallan las obras adquiridas en la Biblioteca de la Universidad Central durante el año de 1862.

Para la obtención de los datos relativos a cada una de las obras del legado de Francisco Álvarez Alcalá se ha buscado en cada una de ellas cualquier marca identificativa del legado, tanto en su versión impresa como en digital. Se han encontrado dos marcas: una firma manuscrita del bibliotecario Miguel Canal y Gabuti¹⁴ en la que aparece la frase “Legado del Dr. Álvarez, M. Canal”. Por otro lado, una marca troquelada con las palabras “FRANCISCO ALVAREZ”. Este último estampado aparece sin tinta alguna y se ha encontrado, en ocasiones, sin la firma manuscrita, dificultando la identificación de las obras. Este sello troquelado no es perceptible a través de la digitalización. A continuación mostramos dos ejemplos de estos sellos identificativos:

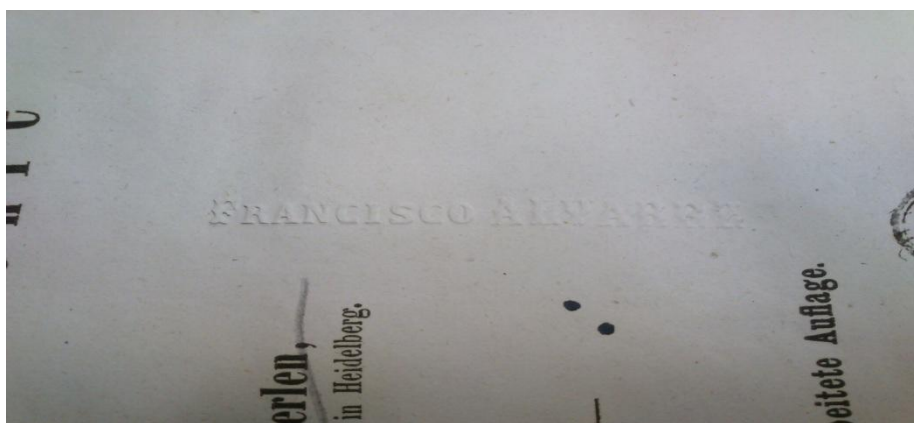


Imagen 1: Sello troquelado identificativo del legado **Fuente:** Oesterlen, Friedrich (1850). Handbuch der Heilmittellehre, sig. DA 12632 (Biblioteca de la Facultad de Medicina).

¹⁴ Miguel Canal y Gabuti fue bibliotecario en la Facultad de Medicina, con la categoría de oficial de tercer grado durante el periodo del legado de Álvarez Alcalá en *Memoria acerca del estado de la enseñanza en la Universidad Central y en los establecimientos de su distrito incorporados a la misma durante el curso de 1862 a 1863*, Madrid: [Universidad Central], 1863.

Imagen 2: Sello manuscrito identificativo del legado **Fuente:** Google Books. Bouchardat, Apollinaire (1848) *Chimie élémentaire avec ses principales applications aux arts et a l'industrie...*, sig. DA 11589 (Biblioteca de la Facultad de Medicina).

Biografía de Francisco Álvarez Alcalá

D. Francisco Álvarez Alcalá nace en Madrid¹⁵ el 16 de septiembre de 1810 y muere el 1 de mayo de 1862 en dicha ciudad. Fue bautizado el mismo día de su nacimiento en la Iglesia de San Martín de la citada ciudad. Hijo de Antonio Álvarez, natural de Burgos, y de Escolástica Alcalá, natural de Alcobendas. Estuvo casado en tres ocasiones; en primera nupcias con María Cruz Rivas¹⁶, en segundas nupcias con Teresa Penelas y Rodríguez¹⁷, y por último con Lucía Ferrero Sánchez, quien era su mujer en el momento de su fallecimiento. Murió sin descendientes, ya que el único hijo que tuvo, en común con Teresa Penelas, falleció a muy temprana edad¹⁸. Álvarez Alcalá¹⁹ tuvo una vida ciertamente acomodada, según se desprende de la gran cantidad de bienes muebles e inmuebles que dispuso en su testamento²⁰.

En referencia a su formación académica, Álvarez Alcalá en 1826, con la edad de 16 años, finaliza los estudios públicos en el Colegio de la Encarnación²¹ de Madrid, donde obtiene el certificado²² que le acredita para poder acceder a la universidad²³. En ese mismo año, tras finalizar sus estudios y debido a su decidida vocación, ingresa en el Real Colegio de Cirugía de San Carlos donde, tras realizar el bachiller de Medicina y Cirugía, el 14 de Diciembre de 1833, con la edad de 33 años, obtiene el grado de Bachiller en Medicina y Cirugía. Su formación prosiguió con paso firme y tras diez años de haber comenzado los estudios de Medicina, en 1846, recibe el título de doctor en la Facultad de Medicina y Cirugía. Formó

¹⁵ Concretamente en la calle Abada, el 16 de Septiembre de 1810. AHN 1177. EXP 119.

¹⁶ Falleció el 15 de octubre de 1855. *Diario Oficial de avisos de Madrid*. 1855.

¹⁷ Falleció el 4 de diciembre de 1859. *Diario Oficial de avisos de Madrid*. 1859.

¹⁸ Falleció el 26 de agosto de 1849.

¹⁹ En 1855, según consta en el testamento dispone de diversos inmuebles en la capital, terrenos en los alrededores y cuantiosos bienes.

²⁰ AHP Tomo 27363, documento nº298.

²¹ El colegio de la Encarnación de Madrid o también llamado Colegio de doña María de Aragón, perteneciente a la orden religiosa de los agustinos, se vio afectado bajo la ley de la desamortización de Mendizábal del 13 de enero de 1836 y tras la expulsión de los religiosos se convirtió en la Cámara Alta durante el Trienio Liberal. En la actualidad es la sede del Senado de España.

²² Según el cual certifica que durante los años 1823, 1824 y 1825 su conducta religiosa, moral y política fue siempre irreprimible AHN 1177. EXP 119.

²³ Tras cursar lógica, ontología, filosofía y matemáticas podía acceder a la universidad según la Filosofía Moral de las reales cédulas de 9 noviembre de 1780, 6 marzo de 1810 y 21 octubre de 1818, en AHN 1177. EXP 119.

parte de diferentes asociaciones médicas, una de la cuales fue la Sociedad Médica General de Socorros Mutuos, donde llegó a ser elegido para diversos puestos²⁴.

Más allá del ejercicio de su profesión, contribuyó de forma notable al enriquecimiento cultural de las ciencias médicas en España de diferentes formas. Por un lado, como autor de diversos títulos y, por otro, a través de diversas traducciones de obras en lengua francesa, así como colaboraciones en diferentes libros.

En cuanto a las obras propias se enumeran:

- *Nuevos elementos de química: aplicada a la medicina y a las artes...* (1838-1839).
- *Formulario Universal* (1841) en, realizado en cuatro tomos.
- *Manual de las aguas minerales de España y principales del extranjero* (1850).
- Una versión de bolsillo del *Formulario Universal* (1851).

Entre las obras que tradujo del francés se encuentran:

- *Tratado elemental de Física* (1839) por Cesar Despretz compuesto por dos tomos.
- *Patología interna* (1841-1846) de José Frank.
- *Tratado de terapéutica y materia médica* (1842) de A. Trousseau y H. Pidoux formado por cuatro tomos.
- *Tratado práctico de los partos* (1842) de F.J. Moreau.
- *Complemento al Tratado de terapéutica y materia médica* (1844) de A. Trousseau y H. Pidoux
- *Tratado completo de química...*(1844) de J. L. Lassaigne compuesto por tres volúmenes.
- *Tratado completo de medicina práctica* (1848) de C. G. Hufeland.
- *Guía del médico práctico...*(1851-1852) de F. L. I. Valleix compuesto por nueve volúmenes.

Además de estas contribuciones, se encargó de dirigir la traducción de *Atlas de medicina operatoria* (1843) de Bourgery y Jacob, Velpeau etc., y colaboró con la obra *Compendio de fisiología de J. Muller* (1847), de la cual se encargó de ilustrarlo con láminas intercaladas en el texto.

Como se ve, su aportación al área bibliográfica médica española fue notable. En cuanto a su biblioteca particular, no solo dispuso de obras estrictamente versadas en ciencias médicas sino que, según se puede constatar en su testamento²⁵, en el año 1855, siete años antes de fallecer, disponía de 840 obras. Entre las temáticas poseía obras de jurisprudencia, diccionarios, obras de religión, literatura, oficios y artes. Estos títulos nos son desconocidos ya que fueron donados a manos privadas.

En cuando al legado a la Facultad de Medicina, ésta no fue su única acción altruista para el desarrollo de la ciencia en España, sino que en su testamento hace constar un legado a la Real Academia de la Medicina. Dicho legado se compone de una renta de 100.000 reales en títulos de la Deuda consolidada del 3% para que la Real Academia Nacional de Medicina instituyera uno o dos premios²⁶. Los temas o cuestiones quedarían a elección de la Academia y se entregarían cada dos años bajo el título de "Premio Álvarez Alcalá". Esta acción le convirtió en el primer donatario particular con el objetivo de

²⁴ Según consta en *Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia*, nº 52 de 1841, entró a forma parte de la sociedad. En 1845 es citado como secretario, nº 224 de 1845 y a finales fue nombrado vice-contador, tercera serie, nº1, y posteriormente contador general, tercera serie, nº26.

²⁵ AHP Tomo 26807, documento nº490.

²⁶ LEG 152 DOC 7949. En la actualidad se continúa entregando dicho premio.

conferir premios²⁷. En agradecimiento por tal donación la Real Academia de la Medicina le concedió una lápida conmemorativa de mármol en la biblioteca, la cual se encuentra en la actualidad en el vestíbulo de la entrada principal de dicha institución²⁸.

Se puede afirmar que Álvarez Alcalá, sin obtener reconocimiento ni grandes premios a lo largo de su vida, contribuyó de forma eficaz al desarrollo de la ciencia en España. A pesar de ello, al menos, tuvo el reconocimiento y el recuerdo de sus compañeros médicos, los cuales le dedicaron, en conmemoración tras su fallecimiento, parte del discurso inaugural de la Real Academia Nacional de Medicina en el año 1863.

A continuación se desgranar las características correspondientes a todas las obras legadas. Entre éstas destaca el gran volumen de obras de autores extranjeros, especialmente de origen francés. Hay que recordar la gran distancia cualitativa de la investigación científica de España con el del resto de Europa durante el siglo XIX²⁹.

La Biblioteca de Francisco Álvarez Alcalá

Tras la investigación se han recogido datos de un total de 632 obras repartidas en 622 títulos en 1.155 volúmenes³⁰, todos ellas relacionados con las ciencias médicas y legadas a la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Central en 1862 por disposición testamentaria. Esta donación se convirtió en una de las más cuantiosas en calidad y cantidad hacia dicha entidad. Según consta en las memorias de la Universidad Central, doblaba la donación media realizada cada año en conjunto, y supuso casi el 50% del total realizada ese año, teniendo una gran relevancia dentro del contexto histórico español de la época³¹.

Obras donadas por particulares a la Biblioteca de la Facultad de Medicina						
Año	1856-7	1857-8	1858-9	1859-60	1860-61	1861-62
Obras/vol.	281/396	134/291	358/846	398/562	329/535	1.062/1.997

Tabla 1: Cantidad de obras donadas por particulares a la Biblioteca de Medicina entre 1856 y 1862.

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Universidad Central (Madrid) 1862.

²⁷ Aunque la donación se realizó tras la muerte de Álvarez Alcalá, el premio se instituye en 1869. MATILLA, Valentín, *Historia de La Real Academia Nacional de Medicina (Narrativa testimonial)*, p. 86.

²⁸ *Ibid.*, pág. 87.

²⁹ MARTÍNEZ, *op. cit.* en n. 7, p. 106.

³⁰ En la suma total hay que tener en cuenta que entre los títulos se encuentran varios ejemplares del mismo título.

³¹ LOPEZ PIÑERO, *op. cit.* en n. 4, p. 200, distingue tres fases durante el siglo XIX. La primera de 1809 a 1833, coincidiendo con la Guerra de la Independencia, en el que se produjo un colapso de la ciencia; una etapa intermedia, coincidente con el reinado de Isabel II de 1834 a 1868, donde se introdujeron en España las principales avances procedentes de Europa. El tercer periodo, coincidente con la revolución democrática de 1868 se recuperó el nivel científico, aunque Álvarez Alcalá no lo pudo aprovechar debido a su fallecimiento en 1862.

En los siguientes apartados se analizarán las características específicas de la colección. Este análisis pormenorizado se ha basado en un método matemático-estadístico con un tratamiento cuantitativo, a través del cual se han podido realizar los porcentajes de los diferentes apartados tratados de la propia colección.

Año de publicación

En cuanto a la década de publicación, como se puede apreciar en la tabla 2, las últimas décadas del siglo XIX anterior a la muerte de Álvarez Alcalá tienen una gran representación en contraposición con las obras publicadas tanto en el siglo XVIII, como en la primeras dos décadas del siglo XIX. Las obras publicadas en el siglo XVIII apenas contabilizan el 8% del total, mientras que las fechadas en el siglo XIX computan el 91% del total.

Por décadas la más fructífera es la de 1840, que aporta un total de 466 volúmenes, representando el 40% del conjunto; a continuación la década de 1850 con 249 volúmenes, el 21% de la colección. Estas dos décadas reúnen el 61% del total. Con menos presencia, aunque todavía con cierta notoriedad, nos encontramos la década de 1830, con 187 volúmenes, un 16% de total. Las décadas de 1830 y 1840 coinciden en el tiempo con el periodo en el que Álvarez Alcalá realizó sus estudios médicos, ya que en la década de 1830 estudió el Bachiller para la obtención del título de Médico, y en la década de 1840 obtuvo el título de Doctor.

El resto de las décadas son claramente de menor riqueza, con una representatividad de 18%. Un total de 23 volúmenes poseen una fecha de publicación que es desconocida de forma fehaciente.

Como se puede observar en el gráfico 1, las primeras décadas del siglo XIX están muy poco representadas. Este periodo coincide con un periodo muy convulso en España, la Guerra de la Independencia, donde la producción editorial médica fue ciertamente reducida³².

Número de volúmenes legados clasificados según su década de publicación		
Década de Publicación	Nº de volúmenes	Porcentaje sobre el total
1840	466	40,3%
1850	249	21,6%
1830	187	16,2%
1820	82	7,1%
1860	34	2,9%
1790	32	2,8%
Desconocida	23	2,0%
1800	20	1,7%

³² GRANJEL, Luis S. *El Libro Médico En España: 1808-1936*, p. 22.

1780	17	1,5%
1810	13	1,1%
1760	11	1,0%
1750	10	0,9%
1770	5	0,4%
1740	2	0,2%
1710	2	0,2%
1730	1	0,1%
1720	1	0,1%
Total	1155	100,0%

Tabla 2: Número de volúmenes legados clasificados según su década de publicación. **Fuente:** Elaboración propia.



Gráfico 1: Número de volúmenes legados clasificados según su década de publicación. **Fuente:** Elaboración propia.

Lugar de impresión

En cuanto al lugar de impresión, como se puede observar en la tabla 3, nos encontramos ante 62 diferentes ciudades, a las que hay que sumar una categoría referente a los títulos sin un lugar de impresión identificado. Todas estas ciudades son de origen europeo, excepto una, impresa en La Habana, Cuba³³. En cuanto a las ciudades representadas, a pesar de ser el francés la segunda lengua más utilizada en la colección, París se sitúa como la ciudad con mayor número de títulos impresos, 240, aglutinando el 38% del total de los títulos. A continuación la segunda mayor ciudad es Madrid, con un total de 231 títulos, agrupando el 36,6%. Estas dos ciudades constituyen casi el 75% del total de las obras. La siguiente ciudad con más títulos es, aunque muy alejada de las dos anteriores, Barcelona con 29 obras.

³³ Hay que recordar que Cuba, durante este periodo, pertenecía a la Corona española.

Las dos grandes ciudades españolas, Madrid y Barcelona reúnen el 60% de las ediciones españolas³⁴. A mucha distancia encontramos el resto. Londres con 11 y Venecia con 9 obras son las siguientes en cuanto a presencia. Más allá de éstas encontramos 58 diferentes ciudades que, entre todas ellas, suman un total de 112 obras. Encontramos 39 diferentes localizaciones que solo tienen presencia en una obra.

Número de obras legadas clasificadas según su lugar de impresión		
Lugar de Impresión	Nº de obras	Porcentaje sobre el total
París	240	38,0%
Madrid	231	36,6%
Ciudades 1 representación	39	6,2%
Barcelona	29	4,6%
Londres	11	1,7%
Venecia	9	1,4%
Santiago	7	1,1%
Lisboa	6	0,9%
Montpellier	6	0,9%
[S.I.]	5	0,8%
Bruselas	5	0,8%
Cádiz	5	0,8%
Leipzig	5	0,8%
Lyon	5	0,8%
Valencia	5	0,8%
Zaragoza	4	0,6%
Alicante	3	0,5%
Chambery	4	0,6%
Guadalajara	3	0,5%
Dublín	2	0,3%
Málaga	2	0,3%
Nápoles	2	0,3%
Sevilla	2	0,3%
Tubinga	2	0,3%
Total	632	100,0%

Tabla 3: Número de obras legadas clasificadas según su lugar de impresión. **Fuente:** Elaboración propia.

Lengua de publicación

En el apartado dedicado a la lengua de publicación, como se puede observar en la tabla 4, el predominante es el castellano, con 300 obras, aunque de esta se encuentran muy a la par las obras francófonas, que suman 260 títulos. Estas dos lenguas representan el 90% de los títulos. La influencia francesa no es nueva del siglo XIX, sino que se remonta a la segunda mitad del siglo XVIII, durante la

³⁴ Riera, *op. cit.* en n. 9.

Ilustración. Durante el siglo XIX el mayor empuje a los libros procedentes del país vecino, o bien sus traducciones, fue a través de la instalación de librerías francesas con intereses en difundir sus ediciones tanto en España como en América³⁵. Especial relevancia tiene la llegada al país de Bailly-Baillièrre, donde pronto se convirtió en el primer librero en la rama de la medicina, con especial atención al libro francés³⁶.

Lejos de estas dos lenguas encontramos el latín con 30 obras fechadas, en su mayoría en el siglo XVIII. Ya en cantidades menores encontramos cuatro lenguas europeas, como son el inglés con 14 obras, el alemán con 12, el portugués con 6 obras y finalmente el italiano con 5 títulos. De forma testimonial encontramos 4 obras bilingües, dos de ellas en castellano y latín y otras dos en francés y latín. Finalmente se encuentra un título escrito en castellano, griego y latín.

Aunque el castellano es la lengua con más presencia en la colección hay que subrayar que gran cantidad de ellas son ediciones traducidas del francés. Las obras traducidas al castellano consiguieron, en cierta medida, “europeizar” la desfasada medicina española³⁷, teniendo mayor presencia durante la segunda mitad del siglo XIX. Según estudios de Luis S. Granjel³⁸, entre 1808 y 1874 se contabiliza un total de 7.333 obras dedicadas a las ciencias médicas, siendo 1.081 de ellas traducciones, es decir, un 14,74%. En cambio durante la segunda mitad del siglo XIX, según estudios realizados por Riera, Cristina³⁹, los títulos sobre ciencias médicas de autores españoles ascendía a 5.708 títulos, de los cuales 1.035 eran traducciones, es decir, el 17,90% de total. Esto quiere decir que prácticamente el 20% de los títulos publicados en España sobre ciencias médicas eran obras traducidas.

Número de obras legadas clasificadas según su lengua de publicación		
Lengua	Nº total de obras	Porcentaje sobre el total
Castellano	300	47,5%
Francés	260	41,1%
Latín	30	4,7%
Inglés	14	2,2%
Alemán	12	1,9%
Portugués	6	0,9%
Italiano	5	0,8%
Castellano/latín	2	0,3%
Francés/latín	2	0,3%
Castellano/latín/griego	1	0,2%
Total	632	100%

Tabla 4: Número de obras legadas clasificadas según su lengua de publicación. **Fuente:** Elaboración propia.

Materias

³⁵ *Ibid.*, pág. 76.

³⁶ *Ibid.*, pág. 80.

³⁷ *Ibid.*, pág. 11.

³⁸ GRANJEL, *op. cit.* en n. 32.

³⁹ RIERA *op. cit.* en n. 9, p. 45.

En cuanto a las materias se ha utilizado la clasificación realizada por el bibliotecario Gabriel Alarcón y Casanova en el índice del donativo. Según consta en la Memoria de la Universidad central de 1862, en la Biblioteca de la Facultad de Medicina⁴⁰ se revisaron y completaron los antiguos índices y se colocaron las obras según su clasificación científica. Con el avance de la medicina en general, y en España en particular, se produjo el nacimiento de las especialidades médicas⁴¹. Este proceso se puede observar en la clasificación realizada a la colección de Álvarez Alcalá, observándose en la tabla 5 un total de 25 materias diferentes.

Entre la temática más seguida por Álvarez Alcalá se encuentra la referente a las aguas minerales, con un total de 94 obras, representando el 14%. Hay que recordar que Álvarez Alcalá realizó una obra cuyo título, *Manual de las aguas minerales de España y principales del extranjero*, nos hace pensar que necesitó esta gran cantidad de libros sobre la temática como material documental para la creación del mismo. Así mismo, la *hidrología* y la *balneoterapia* tuvieron su gran auge en el siglo XIX⁴². En cuanto a la segunda materia más seguida, farmacopeas y formularios, encontramos un total de 93 obras con una representación del 14% del total. Este último caso es similar al anterior, pues en el prólogo de su obra más popular, *Formulario Universal*, hace referencia a las obras consultadas para su composición y muchas de ellas se encuentran entre sus posesiones. En estos dos casos los títulos servirían como material bibliográfico de documentación.

Otra materia con cierto peso en la colección es la referente a la patología médica, la cual engloba a 68 títulos, representando un 10% del total. Estas tres materias son las más destacadas entre todas las indicadas. La cirugía y la medicina clínica fueron dos ramas que tuvieron su auge en la segunda mitad del siglo XIX gracias al descubrimiento de la supresión del dolor operatorio y la introducción de la antisepsia y más tarde la sepsia⁴³.

Los diferentes formatos de las patologías tuvieron una gran repercusión en la segunda mitad del siglo XIX en orden al conocimiento de la naturaleza y causas de la enfermedad, y ello también se refleja en la Biblioteca de Álvarez Alcalá, la cual dispone, entre las diferentes ramas de la patología, de 124 títulos.

Número de obras legadas clasificadas según las materias		
Materias	Nº de títulos	Porcentaje sobre el total
Aguas minerales	94	14,8%
Farmacopeas y Formularios	93	14,7%
Sin clasificar	81	12,5%
Patología médica	68	10,8%
Materia Médica	45	7,1%
Ciencias Físico-químicas	31	4,9%
Patología Quirúrgica	31	4,9%
Ciencias Naturales	29	4,6%
Fisiología	19	3,0%

⁴⁰ Universidad Central (Madrid), *Memoria de la Biblioteca de la Universidad Central correspondiente al Año 1862*.

⁴¹ Riera, *op. cit.* en n. 9, p. 67.

⁴² *Ibid.*, pág. 219

⁴³ Riera, *op. cit.* en n. 9, p. 47

Literatura Médica	18	2,8%
Patología de la mujer y niños	18	2,8%
Anatomía	14	2,2%
Enciclopedias Médicas	12	1,9%
Obstetricia	11	1,7%
Filosofía Médica	10	1,6%
Autores clásicos Antiguos	9	1,4%
Piretología	9	1,4%
Medicina Legal	8	1,3%
Política de la facultad	8	1,3%
Sífilis	7	1,1%
Autores clásicos modernos	5	0,8%
Higiene	5	0,8%
Autores clásicos antiguos de la edad media	3	0,5%
Patología general	3	0,5%
Patología externa	2	0,3%
Anatomía y fisiología comparadas	1	0,2%

Tabla 5: Número de obras legadas clasificadas según las materias. **Fuente:** *Índice especial del Legado Dr. Álvarez Alcalá, 1890.*

Formato

En cuanto al formato de las obras del legado encontramos 8 diferentes tipos. Entre todos ellos destaca de forma clara el 4º, ya que engloba a 387 títulos de los 632 del total, con una representación del 61%. El formato 8º agrupa a 182 obras, siendo el 29% de la colección. El restante 10% agrupa a 6 formatos distintos, siendo muy escasa su presencia en la colección.

Ubicación en la Biblioteca de la Universidad Complutense

En cuanto a los títulos presentes hoy día en la colección de la BUCM, la Biblioteca de la Facultad de Medicina aglutina 444 obras, es decir, el 76% de la colección. A pesar de ser un legado realizado a la Facultad de Medicina, la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", como centro aglutinador de los fondos antiguos y valiosos de la Biblioteca de la UCM, posee 134 obras, representando el 23% de la colección total. Todas estas obras fueron trasladadas desde la Facultad de Medicina tras la creación de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" en el año 1.999. Se han identificado 4 títulos en la Biblioteca de la Facultad de Farmacia y 1 en la Biblioteca de la Facultad de Odontología. Este suceso que no se ha podido explicar de ninguna manera fehacientemente. Finalmente, 42 obras no han podido ser identificadas.

Número de ejemplares en la Biblioteca de la Universidad Complutense

Número de obras legadas clasificadas según el número de obras con el mismo título en la UCM		
Nº obras en BUCM⁴⁴	Total nº de obras	Porcentaje sobre el total
1	226	35,7%
Más de 5	121	19,1%
2	121	19,1%
3	66	10,4%
4	43	6,8%
5	32	5,1%
Ejemplares no encontrados	23	3,6%
Total	632	100%

Tabla 6: Número de obras legadas clasificadas según el número de obras en la UCM. **Fuente:** Elaboración propia.

Como observamos en la tabla 6, el legado de Álvarez Alcalá recobra gran importancia hoy día, ya que 226 títulos de su legado son títulos únicos en el fondo de la Biblioteca de la UCM. Esto representa el 36% de los títulos, mientras 121 títulos están presentes junto con otro ejemplar, siendo el 19% de los títulos totales. Ya con 3 títulos obtenemos 66 obras, con un 10% de representatividad del total legado. Entre el fondo de la UCM con 4 y 5 títulos similares a los legados encontramos 43 y 32 obras respectivamente. Con más de 5 títulos y con una gran representatividad en los fondos complutenses encontramos 121 obras, representando el 19% del cómputo total legado por Álvarez Alcalá.

Conclusiones

Como se ha podido cotejar en el presente artículo, la colección legada de Álvarez Alcalá ha enriquecido los fondos bibliográficos de la UCM. En un periodo convulso en la España del siglo XIX, donde la ciencia no avanzaba de manera pareja a como lo hacía en nuestros vecinos europeos, este legado, íntegramente compuesto por obras que tratan sobre las ciencias médicas, contribuyó a la expansión y el conocimiento científico. No solo hay que valorar a Francisco Álvarez Alcalá por el legado como una expresión altruista a una entidad cultural y científica, en este caso la UCM, sino que además contribuyó al crecimiento de las ciencias médicas en la España del siglo XIX, a través de sus escritos, traducciones y colaboraciones. Destaca la creación de cuatro obras especializadas, la traducción de ocho obras procedentes de la ciencia francesa, la colaboración en otra más, como ilustrador, y la donación económica a la Real Academia de la Medicina para la entrega de un premio especializado en ciencias médicas.

⁴⁴ En el recuento se tiene en cuenta los títulos sin discriminar ediciones concretas.

En su colección podemos apreciar su gran interés por la ciencia médica francesa, la cual era la predominante en el escenario europeo y se interesa, sobre todo, por obras que tratan sobre aguas minerales, farmacopeas y formularios, y patología médica. Temáticas relacionadas con sus obras. En el legado solo encontramos presentes obras del siglo XVIII y XIX, perteneciendo la mayor parte de la colección a las décadas de 1830, 1840 y 1850. Las obras son en castellano y francés en un 90%, en el que predominan las obras impresas tanto en Madrid como en París.

Bibliografía:

ARTOLA, M. 1974. *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. Vol. V Historia de España. Madrid: Alianza.

CORRONS, D., 1978. "El Archivo de la Universidad Complutense de Madrid". Boletín de ANABAD, no. 3, pp. 33-40, ISSN 0210-4164.

FERNÁNDEZ BAJÓN, M.T., 2003. *Política documental en España en el siglo XIX: la acción del Estado en la promoción de archivos y bibliotecas*: Universidad complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones.

- 2001. *Políticas de información y documentación en la España del siglo XIX*. Gijón: Trea.

GÁLLEGO RUBIO, M. C.; MÉNDEZ APARICIO, J. A. (Coords.), 2007. *Historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: Editorial Complutense.

GRANJEL, L.S., 1975. *El Libro Médico En España: 1808-1936*. Salamanca: Universidad. Instituto de Historia de la Medicina Española.

LÓPEZ PIÑERO, J.M., 1992. "Las ciencias médicas en la España del siglo XIX", en *La ciencia en la España del siglo XIX*, Revista Ayer, no. 7, pp. 193-240.

LOZANO PEÑA, N., 2008. *El fondo antiguo en la Biblioteca de Juan Francisco Camacho: Master en gestión de la documentación: trabajo de investigación*. [Madrid: Biblioteca Histórica de la U.C.M.].

MALO Y CALVO, J., 1875. *Reseña histórica de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid y sus principales joyas*. Madrid: Imprenta de los Señores Rojas.

MARTÍNEZ MARTÍN, J.A., 1991. *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

MATILLA, V., 1984. *Historia de la Real Academia Nacional de Medicina: (Narrativa Testimonial)*. Madrid: [s.n.].

MENDOZA DÍAZ-MAROTO, F., 2004. *Introducción a la Bibliofilia*. 2ª ed. corr. Valencia: Vicent García.

NIETO SERRANO, M., 1863. *Discursos pronunciados en la inauguración de las sesiones de la Real Academia de Medicina de Madrid en el año de 1863*. Madrid: Imprenta de M. Rojas.

RIERA CLIMENT, C., 2007. *Libros, médicos y traductores en España (1850-1900)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

SANTOS ARAMBURO, A.; TORRES SANTO DOMINGO, M., 2004. *La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense: una primera aproximación a sus procedencias*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura.

UNIVERSIDAD CENTRAL (Madrid), 1862. *Memoria acerca del estado de la enseñanza en la Universidad Central y en los establecimientos de su distrito incorporados a la misma durante el curso de 1862 a 1863*. Madrid: [Universidad Central].

UNIVERSIDAD CENTRAL (Madrid), 1890. *Índice especial del Legado Dr. Álvarez Alcalá*. Madrid: -1900].

UNIVERSIDAD CENTRAL (Madrid), 1862. *Memoria de la Biblioteca de la Universidad Central correspondiente al año 1862*. Madrid.

Fuentes documentales

ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID

Tomo 27081, nº1875.

Tomo 27363, nº1429-1436.

Tomo 27367, nº3282-3345.

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

Signatura: UNIVERSIDADES, 1177, Exp.119.

Fuentes Hemerográficas

Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia,

II serie, nº224, 1845.

III serie, nº 26, 1846.

III serie, nº132, 1848.

III serie, nº201, 1849.

Boletín Histórico, nº5, 1881.

Diario oficial de avisos de Madrid, nº722, 1855.

El Centinela de la Homeopatía, nº12, 1851.

El Clamor Público

Nº003 ,1854.

Nº563, 1862.

El monitor de la salud de las familias y de la salubridad de los pueblos, año V, nº XIII, 1862.

La Década Homeopática, Año 1, nº 1-36, 1854.

La España, año XV, nº4853, 1862.

La Gaceta Médica

Nº131, 1848.

Nº 57, 1846.

Anexos:

3349. *Seis mil trescientos cuarenta y*
do, para que cada dos años adju-
dique un premio de seis mil rs.
o dos de tres mil, al autor de la
mejor memoria sobre un asunto
médico o quirúrgico a juicio de
la Academia, con la obligación
de denominar a este premio "Pre-
mio Álvarez"

Legó y mando a la facultad de me-
dicina de Madrid todos los libros
de Medicina, Cirugía y Ciencias
auxiliares que posea a excepción de
seis obras que podrá reservar pa-
ra sí mi amigo D. José Rodrigo
y Martín

Legó y mando el resto de mis libros
a Don José Rodrigo, Don Bernardo
y Don Fernando Vuelga, los que se
distribuirán entre sí

Legó y mando a mi criado Julián O-
ros seis mil rs. en nominales

Imagen 3: Hoja del testamento donde se hace mención del legado a la Facultad de Medicina.

Fuente: Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, Tomo 27367, Folio 3340 R.