

Pecia Complutense. 10 años del Boletín de la Biblioteca Histórica.

Pecia Complutense. 10 years of the Heritage Library Journal

Pilar MORENO GARCÍA
Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid
pmoreno@ucm.es

Fecha de recepción: 26 de mayo

Fecha de aceptación: 20 de junio

RESUMEN:

Pecia Complutense comenzó a publicarse en formato digital hace ahora 10 años. Con este motivo se analiza la trayectoria, evolución y perspectivas de futuro del Boletín de la Biblioteca Histórica. Tras una breve historia de la publicación, se dan a conocer sus objetivos, procedimientos de trabajo, procedencia de las colaboraciones, filiación de las autorías y algunos ejemplos de las estadísticas de uso en el repositorio en Acceso Abierto Complutense. También se analiza su visibilidad en las plataformas de evaluación, Directorios de revistas de CC. Sociales y Humanidades, Portales de publicaciones científicas como DIALNET y catálogos de Bibliotecas. Se plantea su revisión para adaptarse a las directrices y criterios de calidad en la investigación en Humanidades.

Palabras clave:

Patrimonio bibliográfico, revistas científicas en C.C. Sociales, protocolos de evaluación, criterios de calidad científica.

ABSTRACT:

Complutense Pecia began publication in digital format 10 years ago now in order to spread the Complutense bibliographic heritage. For this reason the path, evolution and future prospects of the Bulletin of the Historical Library are analyzed. Disclosed their goals, work procedures, source collaborations, authorship affiliation and examples of usage statistics. The visibility is also analyzed in the evaluation platforms, directories of Open Access Journals, Social and Humanities portals to scientific publications, as DIALNET and catalogs of libraries. On the other hand, all of the above will be reviewed in order to meet the guidelines and the highest number of quality criteria that are required for scientific publications in the Humanities.

Keywords:

Bibliographic Heritage, evaluation protocols, criteria of scientific quality, Social Science publications.

En este año 2014 se cumple una década de la aparición de Pecia Complutense que comenzó su publicación en julio del año 2004. Como leemos en su presentación, nació con “*el deseo de ser instrumento de difusión del saber depositado en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense*”, un espacio abierto a todos los estudiosos del patrimonio complutense y una propuesta más dentro de los objetivos recogidos en los planes estratégicos de la Biblioteca Complutense: la difusión de su patrimonio y el acercamiento de sus colecciones a la comunidad universitaria y a la sociedad en su conjunto¹.

Ha sido, desde sus comienzos, un cauce para la publicación de artículos basados en las colecciones patrimoniales complutenses, pero también, como boletín de la Biblioteca Histórica, recoge algunas de las actividades culturales relacionadas con la conservación y difusión del patrimonio documental que se desarrollan en nuestro entorno, como pueden ser proyectos académicos, programas europeos y actividades culturales en general, en las que la Biblioteca participa en conexión con distintas instituciones culturales.²

Diez años y 20 números después, nuestra revista sigue manteniendo estos mismos planteamientos y objetivos que también comparte con otros dos compañeros de viaje, la serie *Documentos de Trabajo* y el blog *Folio Complutense*³. Juntos, conforman la trilogía de publicaciones que la Biblioteca Histórica ofrece de forma libre y gratuita a través de internet.

Hoy, desde esta *pecia* del año 2014, queremos hacer un breve repaso por el camino recorrido, su evolución y alcance, revisar aquellos aspectos susceptibles de mejora que nos permitan ser más eficaces en la respuesta a las necesidades y expectativas de nuestros lectores y colaboradores. Esperamos también que estos datos sirvan para animar a profesores, estudiantes e investigadores y estudiosos en general a continuar trabajando en el conocimiento de nuestro patrimonio y, naturalmente, deseamos que elijan [Pecia complutense](#) para contarlo.

¹ Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca. *Planificación estratégica Línea 7. Período 2007-2009 y 2010-2013* <http://biblioteca.ucm.es/planificacionestrategica>

² Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" Memorias año 2006-

³ Documentos de Trabajo se publica desde el año 2003. Es una publicación seriada sin periodicidad fija y Folio Complutense, blog de la Biblioteca Histórica comenzó su andadura en el año 2009.

Primeros pasos de Pecia Complutense

Su título surgió como recuerdo a la *pecia*⁴, sistema utilizado en las universidades de la Alta Edad Media para dar nombre a cada uno de los pliegos o cuadernos en que se fragmentaba el *exemplar*⁵ o modelo que estudiantes y profesores utilizaban en sus clases. Su cabecera está inspirada en la letra B, uno de los tipos utilizados por el impresor de la Biblia Políglota Complutense, Arnaldo Guillén de Brocar⁶, que identifica a la Biblioteca Histórica con una doble función de super libros y logotipo.

Estructura y formato

Pecia Complutense nació como publicación electrónica y con una periodicidad semestral. Es un hecho probado que la publicación electrónica es un sistema ágil y flexible que permite la edición y difusión de los textos de forma cómoda y sobre todo económica frente al formato tradicional en papel. Esta forma de edición ha sido desde el principio de gran ayuda y ha hecho posible que *Pecia* no haya faltado nunca a su cita bianual. Siempre ha estado alojada en el URL dominio de la Biblioteca Complutense <http://www.ucm.es/BUCM/foa> y su número de identificación como publicación periódica o número ISSN es el 1698-272X.

A lo largo de estos años su formato se ha ido adaptando a las sucesivas aplicaciones hacia las que la Biblioteca de la Universidad Complutense ha evolucionado, de la misma manera que su composición se ha modificado en función de nuevas herramientas y procedimientos de trabajo. Desde el año 2009 sus contenidos se pueden descargar completos en formato PDF, estándar que, como es conocido, permite compartir documentos con independencia de los sistemas utilizados.

En los primeros números la revista incluía las siguientes secciones: editorial, artículos, un apartado para publicaciones en general y una sección dedicada a las exposiciones y actividades en la Biblioteca. Cuando *Folio Complutense*⁷, blog de la Biblioteca Histórica, sale a la luz, esta sección se suprimió ante la inmediatez y agilidad de *Folio*. Éste, con sus aportaciones semanales, permite trasladar las noticias de forma mucho más puntual. Sin embargo, bajo la sugerente cabecera de *Nuestros libros viajan*, nuestro boletín continúa proporcionando información relacionada con los libros complutenses que se pueden contemplar en exposiciones tanto de ámbito nacional como internacional.

Hasta este momento se han publicado 89 artículos. En un porcentaje del 75%, son de un único autor y el 25% restante están escritos en colaboración. Estos autores proceden

⁴ En las universidades se crean *estaciones o librerías* donde los textos se alquilaban o copiaban. Ambas modalidades, copia o alquiler, se hacía por el sistema de la *pecia*, que, normalmente, consistía en un pliego doblado dos veces dando lugar a ocho páginas. Esto permitía que varios copistas trabajaran sobre un texto a la vez.

⁵ El *exemplar* era siempre un texto corregido y aprobado por la Universidad.

⁶ Arnao Guillén de Brocar había trabajado ya en Logroño, Pamplona y Toledo cuando el Cardenal Cisneros le convoca a Alcalá para la realización de la Biblia Políglota Complutense. Brocar, diseñó y fabricó todos los tipos, latinos, griegos y hebreos que utilizó en la impresión de esta magna obra.

⁷ Lizarraga Echaide. J. *Un año de Folio Complutense*. Documentos de trabajo U.C.M.; 2001/03

mayoritariamente del mundo universitario. Son profesores, bibliotecarios, doctorandos e investigadores profesionales cuyos respectivos campos de actuación necesitan del libro antiguo como objeto de investigación en sí mismo o como fuente original de información.

La representatividad internacional es pequeña y está ligada fundamentalmente a México, país con una larga tradición investigadora en lo que a documentación patrimonial se refiere, con el que la comunidad investigadora complutense ha mantenido y mantiene una estrecha relación. Esta cercanía ha dado lugar a diversos programas y proyectos comunes de colaboración e intercambio de información. Así, inauguramos la sección dedicada a las Bibliotecas Históricas con el artículo de Manuel E. de Santiago⁸ sobre la Biblioteca "José María Lafragua" de la Universidad Autónoma de Puebla, o hemos podido contar con un estudio sobre las fuentes para el estudio de la tipografía, la imprenta y el libro antiguo mexicano de Marina Garone de la Universidad Autónoma de México⁹.

Temática de los artículos

Como es sabido, un trabajo de investigación consiste, en muchos casos, en proyectar una mirada diferente sobre un material ya conocido. La obra de un autor determinado, un grabado concreto, un ejemplar con unas características que lo diferencian de cualquier otro, una biblioteca personal que en su día fue legada o donada por un erudito o bibliófilo,¹⁰ trabajos ligados a proyectos de investigación, el estudio de un archivo personal depositado en la Biblioteca Histórica, etc. abren cauces y nuevas pautas de investigación¹¹ y se han visto reflejados en los sucesivos números de la revista.

En cuanto a su tipología documental, son los impresos de los siglos XVI al XVIII de la colección complutense los que han generado mayor número de artículos. Es el espacio temporal en el que se formaron las grandes colecciones de las bibliotecas institucionales que han ido conformando la biblioteca de la Universidad actual¹². Las bibliotecas de la Universidad de Alcalá (siglo XVI), del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús (siglo XVII), del Real Colegio de Medicina de San Carlos (siglo XVIII)¹³ además de otras colecciones, representan en

⁸ Véase Pecia Complutense. 2010. Año 7. Num. 12. pp. 38-53

⁹ Pecia Complutense. 2012. Año 9. Num. 17. pp. 59-84

¹⁰ En el año 2006 se incorporó a la Biblioteca Histórica la biblioteca privada del bibliófilo y erudito, D. Francisco Guerra. La importancia y calidad de los más de 4.000 volúmenes que forman esta colección motivó la dedicación de un número monográfico en el que participaron importantes especialistas Véase Pecia Complutense 2007. Año 4. Núm.7

¹¹ Es el caso del Proyecto de Investigación PR/ 05-13390, cuyo objetivo fue el análisis y estudio de las fuentes literarias de la Biblioteca Histórica en relación con el binomio arquitectura y ciudad Véase Pecia Complutense 2006. Año 3. Núm.5 Los libros de Francisco Alvarez Alcalá a la Universidad Complutense de Madrid. En Pecia 2013. Año 10. Núm.18

¹² *Historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid*, Madrid, Universidad Complutense, 2007

¹³ El fondo Bibliográfico de estas instituciones forma el núcleo más representativo de la colección patrimonial complutense. Colección científica de primer nivel que cuenta con numerosos ejemplares únicos.

calidad y cantidad un referente ineludible para estudios en Historia de la Ciencia y las Humanidades¹⁴.

Debido a la amplitud temática de los trabajos publicados hemos optado por agruparlos por las áreas de conocimiento que se imparten as tradicionalmente en la Universidad. Las figuras 1 y 2 reflejan, en porcentajes y, de forma aproximada, la tipología documental y los grandes grupos de materias estudiadas.

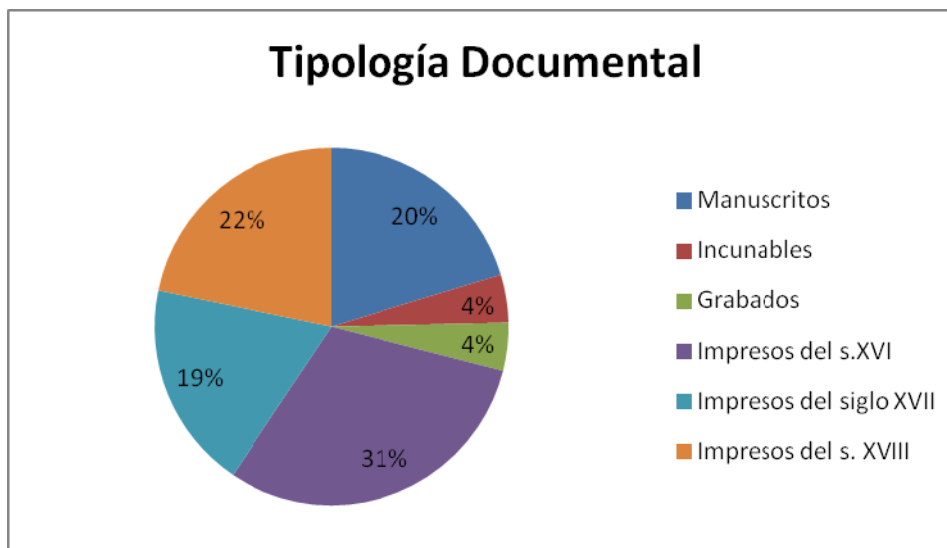


Fig. 1

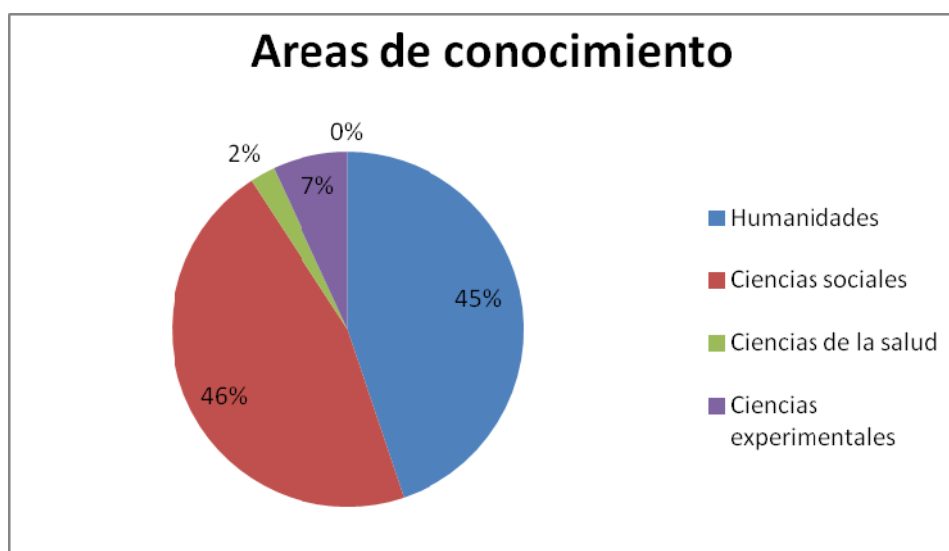


Fig. 2

¹⁴ Torres Santo Domingo, Marta. (2008) *Las bibliotecas históricas como Depósitos de la Memoria: el proyecto de la Universidad Complutense de Madrid para el siglo XXI*. Actas de las II Jornadas de Bibliotecas de Defensa.

Visibilidad de *Pecia Complutense*

A partir de julio del 2009, el equipo editorial de *Pecia* se planteó adaptar los aspectos formales de la publicación de acuerdo con la escala de criterios propuestos para revistas por el *Directorio de Revistas de CC. Sociales y Humanidades* del Consejo Superior de Investigaciones científicas (BDDOC CSIC). Esto supuso una mejora evidente tanto en los aspectos organizativos como formales de la publicación. Así, se reestructuró el consejo editorial y el consejo de redacción; se actualizaron las normas de publicación que, a partir de ese momento, incluirían obligatoriamente el resumen, palabras clave y el título del artículo en español e inglés. Se establecieron las normas de redacción en cuanto a contenidos y forma para las colaboraciones y, por último, se incluyó la información disponible acerca de los directorios y bases de datos que cuentan con *Pecia* entre la selección que hacen de publicaciones científicas.

Entre otras opciones, la visibilidad de una publicación puede medirse por el número de descargas que esa página ha recibido en un período determinado. De la misma manera que los enlaces que una página web hace de otra página web podrían equipararse a la cita bibliográfica en el caso de la literatura impresa. Es una forma más para conocer y evaluar el impacto del contenido de una revista electrónica. Conocer este dato nos aproxima a la utilización real de los contenidos por parte de los usuarios y debería ser un factor positivo a la hora de su evaluación.

Desde el año 2008 la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid mantiene el Archivo Institucional E-print, en acceso abierto para gestionar la documentación digital generada por docentes, investigadores y los grupos de investigación validados por la UCM. Esta política de acceso abierto de la producción científica y académica ha sido recientemente refrendada por el Consejo de Gobierno de la UCM¹⁵.

Conscientes de la importancia que tiene para nuestros investigadores el hecho de que sus trabajos se encuentren en un repositorio que cumple estándares internacionales y que además garantiza su preservación y acceso, desde el año 2009 todos los artículos publicados en *Pecia* se incorporan, en formato PDF, a la sección de la Biblioteca Histórica del Archivo E-Prints Complutense¹⁶. Desde ahí se pueden realizar búsquedas individuales por autor, materia, año, etc. También se pueden consultar las estadísticas de accesos de cada trabajo de investigación..

Con este mismo propósito *Pecia* figura desde mayo de 2011 en el [Directorio de Revistas de Acceso Abierto](#), directorio en línea de revistas especializadas (DOAJ. Directory of Open

¹⁵ El pasado 27 de mayo la UCM aprobó en Consejo de Gobierno la Política institucional de Acceso Abierto a la producción científica y académica de la Universidad(UCM). Esta política apoya el acceso abierto a los resultados y datos de investigación llevados a cabo en esta Universidad, y su depósito en repositorios institucionales y temáticos accesibles en línea. Véase la noticia en: *La Biblioteca Informa*. Boletín de la Biblioteca Complutense . 28 de mayo de 2014
http://biblioteca.ucm.es/blogs/labibliotecainforma/8981.php#.U7E-T5R_vEO

¹⁶ Archivo institucional E-print <http://eprints.ucm.es/>

Access Journals¹⁷), donde se recogen todas las publicaciones científicas en acceso abierto que utilizan un sistema de control de calidad que garantiza su contenido.

Para corroborar nuestra información hemos acudido al resumen estadístico que la página web de la Biblioteca Complutense ofrece con dos artículos publicados en *Pecia* en el año 2006 y 2013 respectivamente, donde podemos apreciar su comportamiento a través de servidores en acceso abierto¹⁸.

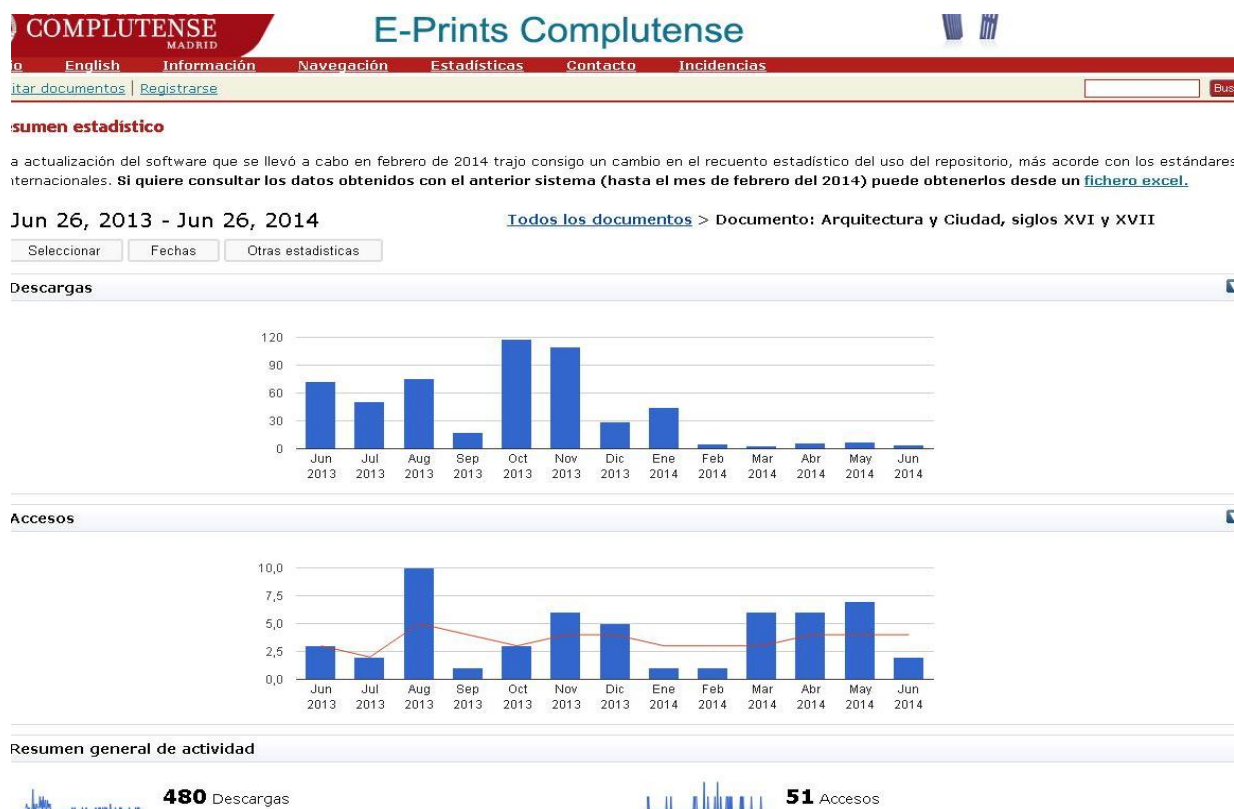


Fig. 3 *Arquitectura y Ciudad* ...por Diego Suárez...En: *Pecia Complutense*. 2006. Año 3. Núm. 5

¹⁷ [DOAJ](#) en la actualidad cuenta con 9.874 publicaciones y 1.671.019 artículos procedentes de 134 países/

¹⁸ Nos parece significativo, y así lo hemos querido destacar, el hecho de que un artículo publicado en el año 2006 haya triplicado durante el 2013 el número de visitas recibido

2006)



Fig. 4. Carvajal, Helena. "Aproximación a la iconografía de la filigrana...". En: *Pecia Complutense*. 2013. Año10. Núm. 19.

Presencia en bases de datos y servicios de información

Las bases de datos evalúan la calidad formal y científica de las revistas como requisito previo para incorporarlas a su sistema. La presencia de una publicación en el mayor número de bases de datos y especialmente en una base de datos internacional es por si misma un indicador de calidad

Ahora bien, hay que tener en cuenta que la internacionalización de una publicación está limitada por el uso de una lengua nacional. Este hecho, más frecuente en las revistas de Ciencias Sociales y Humanidades, impide que en muchos casos se pueda cumplir uno de los protocolos de evaluación solicitados por algunas bases de datos o índices de reconocido prestigio¹⁹.

Al revisar la secuencia de visitas a la revista y su distribución geográfica durante los años 2012 y 2013 (gráficos 5 y 6) hemos comprobado que, en efecto, nuestros lectores proceden en su mayoría de nuestro ámbito nacional pero que también el idioma es un activo importante para

¹⁹ Es el caso del Social Science Citation Index

ser tenido en cuenta en cuanto a su expansión geográfica. y por consiguiente para la internacionalización de una publicación especializada²⁰.

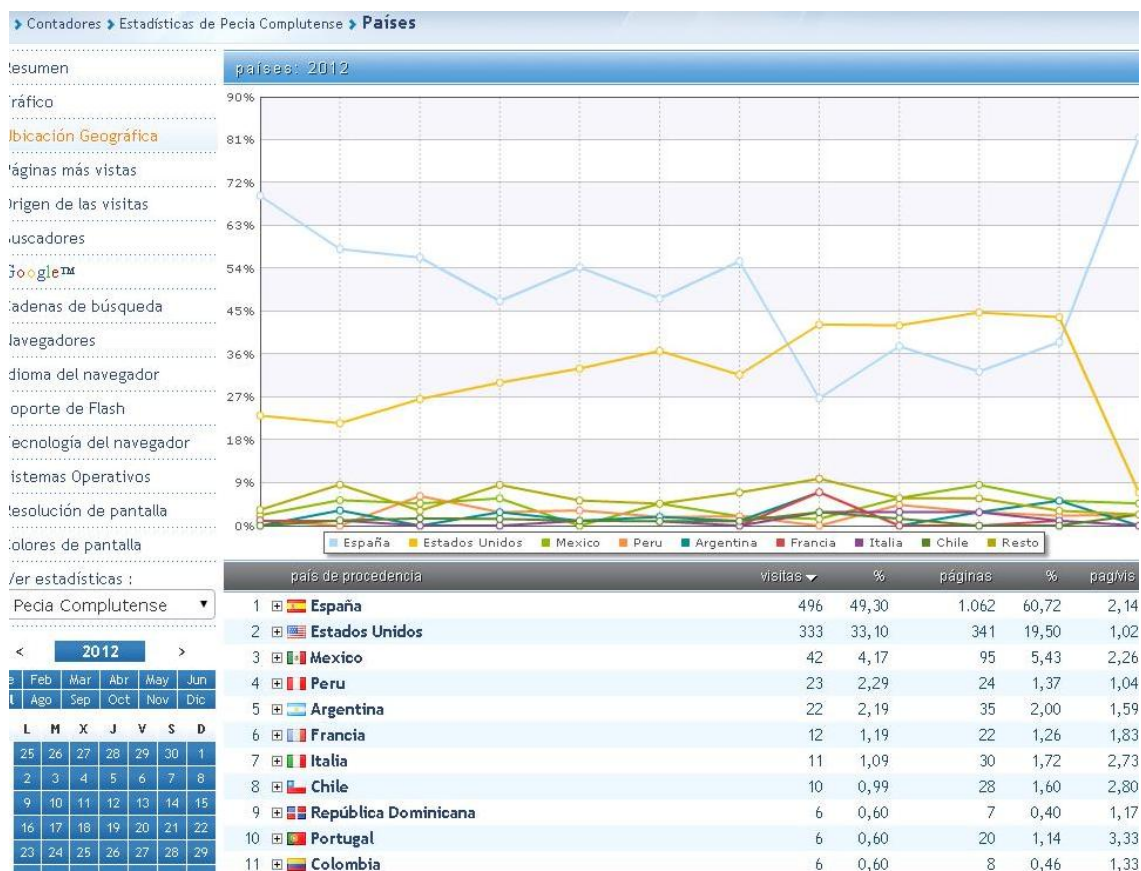


Fig. 5.

¿Cuál es su posicionamiento actual?

Siguiendo nuestro análisis sobre la trayectoria de *Pecia* en estos años, hemos explorado su posición en algunas plataformas de evaluación para revistas españolas en Ciencias Sociales y Humanidades.

²⁰ El color azul identifica las visitas nacionales, en un porcentaje del 75% frente al 25 % restante de visitas internacionales, en su mayoría procedentes de Latinoamérica y Estados Unidos

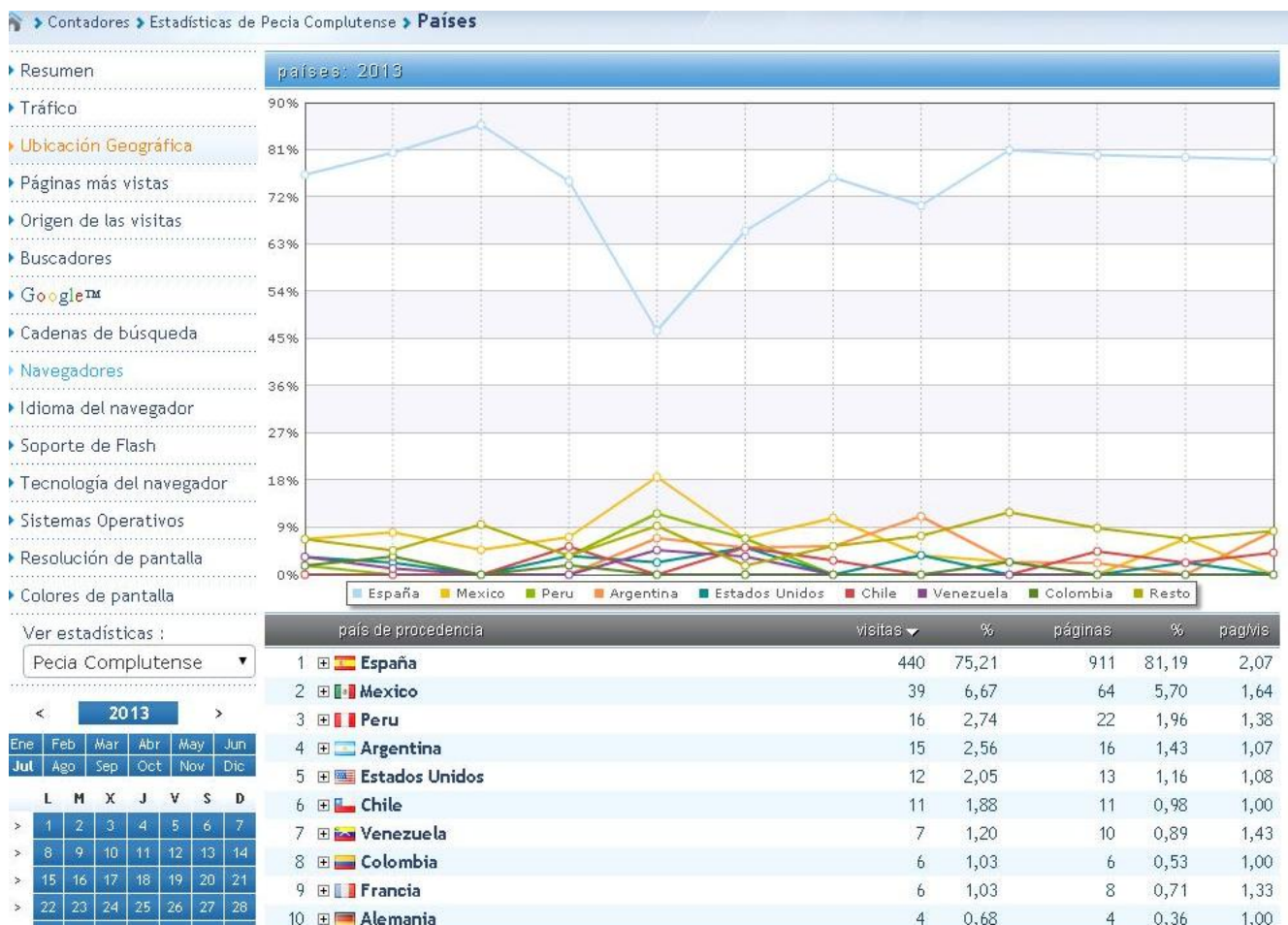


Fig. 6

Según la clasificación CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas)²¹ *Pecia Complutense* estaría en el Grupo B, grupo que engloba las revistas científicas españolas de calidad pero sin alcanzar un alto nivel de internacionalización. Son revistas que reciben cierto grado de citación y que respetan los estándares de publicación.

El [Directorio de Revistas de CC. Sociales y Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones científicas \(BDDOC CSIC\)](#) y la [Base de Datos de Sumarios ISOC – Ciencias sociales y Humanidades](#) la incluyen entre sus publicaciones desde el año 2009.

El Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal *Latindex*, en la descripción que hace de nuestra publicación, aplica en positivo 32 criterios cumplidos sobre los 36 de valoración máxima que *Latindex* aplica para su catálogo de publicaciones.

²¹CIRC tiene como clasificar la producción de revistas científicas de Ciencias Sociales y Humanas en función de su calidad integrando los productos de evaluación existentes considerados positivamente por las diferentes agencias de evaluación nacionales como CNEAI, ANECA. En su 2ª edición de 2012

Indicadores

BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN (Total revistas: 33)

 Ir a Inicio

REVISTA	CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL				DIFUSIÓN	OPINIÓN EXPERTOS	IMPACTO
	CNEAI	ANECA	LATINDEX				
Anales de Documentación (Ed. electrónica)	15	18	36 / 33	C	5	2.69	
Anuario ThinkEPI	14	18	33	C	2		0.211
BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació	15	18	33	C	4	4.04	0.349
Bilduma	3	4	14		0		0
Boletín de AABADOM	3	3	17		0		0
Boletín de la ANABAD	4	5	18		1	1.69	0.064
Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios	7	9	27	C	4		0
Cartas diferentes	12	14	31	C	1		0
Cuadernos de Documentación Multimedia (Ed. electrónica)	12	15	32	C	2	0.02	0.026
Cybermetrics. International Journal of Scientometrics, Informetrics and Bibliometrics	10	13	33	C	2	0.83	2.2
Documentación de las Ciencias de la Información	13	17	33	C	3	2.05	0.189
Documentación de las Ciencias de la Información (Ed. electrónica)	13	17	35 / 33	C	3	2.05	0.189
Educación y Biblioteca. Revista Mensual de Documentación y Recursos Didácticos	4	4	20		0		0.022
El Profesional de la Información	17	20	33	C	11	40.15	1.917
FORINF@. Revista Iberoamericana de los usuarios de la Información	10	11	27	C	0		0
Hipertext.net	12	14	30	C	2		0.034
Ibersid. Revista de Sistemas de Información y Documentación	15	17	33	C	1	0.05	
Item. Revista de Biblioteconomía i Documentació	9	12	31	C	2	0.13	0.31
Lligall. Revista Catalana d'Arxivística	5	5	19		0	6.53	0.082
Métodos de Información	2	2	14		0		
Pecia complutense	12	14	31	C	2		0
PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico	10	11	27	C	1	3.33	0.014
Red Iris. Boletín de la Red Nacional de I+D	6	7	27	C	1	0.04	
Revista d'anxius	8	10	30	C	1		
Revista de Museología	6	7	18		1	0.02	0.004
Revista Española de Documentación Científica	15	18	33		0	31.31	0.705

Fig. 7 Criterios de calidad aplicados a Pecia

*RESH: Revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanidades*²² toma como referencia los documentos clave sobre procedimientos de evaluación de CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora)²³ ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación además del ya citado *Latindex*.

IN-RECS: índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales es una base de datos promovida por la Universidad de Granada que recoge el Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics²⁴. Pecia Complutense viene referenciada en el periodo de tiempo comprendido entre 2005- 2009 con 25 artículos y 26 para el año 2011.

²² RESH es uno de los repertorios dedicados a publicaciones españolas en el que se informa sobre la calidad, la periodicidad, la existencia de revisores y la visibilidad (presencia en bases de datos) de los títulos que incluye.

²³ Resolución de 15 de noviembre de 2013 de la Comisión evaluadora de la actividad investigadora por la que se publican los criterios específicos para cada uno de los campos de evaluación (<http://biblioteca.ucm.es/blogs/labibliotecainforma/8278.php>)

²⁴ Con esta herramienta Google nos permite investigar sobre las publicaciones más que sobre los artículos y ver el porcentaje o el índice medio de cada publicación. El índice h5 es el cálculo hecho sobre los artículos publicados en los últimos 5 años Ej. (2007-2011. en caso de que hubiera 26 artículos publicados entre 2007 y 2011 habría sido citados al menos 26 veces.

La base de datos [MIAR](#)²⁵ : *modelo de identificación y evaluación de revistas* le otorga un índice de difusión 3.00. Este índice viene calculado en base a su inclusión en una o más bases de datos especializadas y en el Directorio de Publicaciones en Acceso Abierto (DOAJ).

[DICE](#), fruto de la colaboración entre el CSIC (CSIC) y la ANECA, tiene el objetivo de facilitar el conocimiento y la consulta de algunas de las características editoriales e indicadores indirectos de calidad de las revistas de Humanidades y Ciencias Sociales. Es una herramienta creada por el Grupo de Investigación de Evaluación de publicaciones científicas en Ciencias Sociales y Humanas (EPUC) del Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (EDCYT) del centro de Ciencias Humanas y sociales (CCHS) del CSIC. En esta base de datos, *Pecia* cumple los criterios B2, circunstancia en la que se encuentran aquellas publicaciones que cumplen con el requisito de ser evaluadas por expertos y además están presentes en el catálogo *Latindex*.

Portales bibliográficos

Uno de los mayores portales bibliográficos de literatura científica hispana en libre acceso es [Dialnet](#), que cuenta con una base de datos exhaustiva, interdisciplinar y actualizada. Además de ofrecer toda la información formal sobre *Pecia Complutense* desde sus inicios, este portal proporciona la Clasificación Integrada de Revistas científicas de 2012 (CIRC 2012), una clasificación alfabética de autores/colaboradores de la publicación y los sumarios completos de la revista desde el número 1 hasta el 2011

Como ya hemos visto anteriormente, el idioma es una limitación importante para la internacionalización de la publicación y su inclusión en bases de datos internacionales. A pesar de ello, *Pecia* está indizada en la base de datos [Regesta imperii](#), repositorio mantenido por la Academia de Ciencias y Literatura de Maguncia en cooperación con la Biblioteca del Estado de Baviera, que cubre de forma amplia la investigación histórica y científica en ciencia medieval dentro de un contexto lingüístico europeo.

Catálogos de Bibliotecas

La presencia de una publicación en los catálogos de bibliotecas, ya sean españolas o extranjeras, es un dato y no menor, a tener en cuenta en su análisis. Este hecho va a potenciar su utilización a través de internet, su cobertura por bases de datos españolas y extranjeras y su inclusión en directorios de revistas especializadas. Sin pretender ser exhaustivos, hemos recogido a modo de ejemplo los enlaces que se hacen a *Pecia Complutense* desde algunos catálogos colectivos, lo que implica obviamente la presencia en los catálogos de todas las

²⁵ MIAR es una base de datos construida como desarrollo del servicio de información propuesto en los proyectos EA2004-0025 y EA2005-0191. Se propone un modelo y una metodología para elaborar listados selectivos de revistas científicas de ciencias sociales y humanas, en los que se pueda reunir información útil para situar y contrastar las revistas españolas en un plano internacional.

bibliotecas participantes. Pecia se encuentra referenciada en el Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (Rebiun), en COPAC, catálogo colectivo del Reino Unido; SUDOC, catálogo colectivo de Francia, el catálogo colectivo ZDB de Alemania y por último en el catálogo de OCLC WorldCat que resumiría en cierta forma todo lo anterior.

A modo de conclusión, podemos decir que el balance que hemos hecho sobre la evolución de Pecia nos ha dado una perspectiva más clara del lugar que una publicación especializada de nuestras características puede tener en nuestro entorno, lo que supone un aliciente más para seguir trabajando en ofrecer una revista de calidad.

Superar 10 años de vida en línea nos deja la satisfacción de saber que Pecia es un medio útil al servicio de una comunidad cada vez más amplia. Uno de nuestros avales ha sido y es su modernidad, nació digital y muy pronto se sumó a las publicaciones en acceso abierto. Pero sin duda, es la calidad científica de nuestros autores y su colaboración desinteresada lo que nos ha permitido llegar hasta aquí, gracias a todos. Revisar las secciones actuales e incluir algunas nuevas son algunos de nuestros próximos objetivos²⁶. Pero donde debemos trabajar más es en la difusión de nuestra publicación y en cumplir los criterios de calidad formales y de contenidos, lo que nos permitirá posicionarnos mejor en los repertorios e índices reconocidos dando así mayor visibilidad al trabajo científico de nuestros colaboradores.

Sirvan también estas reflexiones para transmitir nuestro reconocimiento y gratitud al Consejo asesor y al Consejo de redacción de la revista por su dedicación y colaboración y, en particular, a todos los compañeros de la Biblioteca Histórica que, con su esfuerzo e ilusión, han hecho posible, número tras número, esta aventura y hoy realidad que es Pecia Complutense.

Bibliografía:

Biblioteca de Universidad Complutense de Madrid. *Plan Estratégico 2007-2010*.

<http://www.ucm.es/BUCM/intranet/doc7519.pdf> [Consultado el 12 de junio de 2014]

COSLADO, M^o Ángeles; LACUNZA, Izaskun; ROS, Germán. (2011). Evaluación de la calidad de revistas científicas española: análisis de sus procesos de revisión. *El profesional de la información*, 2011, v.20, n^o 2, pp. 159-164

<http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2011/marzo/05.pdf> [Consultado el 12 de junio de 2014]

CUENCA MUÑOZ, Paloma. (2002) El libro en el siglo XIII: La pecia. *I Jornadas sobre Documentación del reino castellano-leonés (siglos X-XIII)*, Madrid, UCM, 2002,

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/446-2013-08-22-10%20pecia.pdf> [Consultado el 12 de junio de 2014]

²⁶Una sección dedicada a programas y publicaciones de instituciones nacionales e internacionales de Patrimonio bibliográfico que recoja Informes Documentos de Trabajo especializados y otra con reseñas de libros relacionados.

DELGADO LÓPEZ- COZAR, E; CABEZAS-CLAVIJO, Á. (2012). Google Scholar Metrics: an unreliable tool for assessing scientific journals. *El profesional de la información*, 2012, v. 21, nº 4, pp. 419-427

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2012/julio/delgado-cabezas.html>

LIZARRAGA ECHAIDE, J. 2011). *Un año de Folio Complutense*. Documentos de trabajo U.C.M., 2011/03

http://eprints.ucm.es/12623/3/Un_a%C3%B1o_de_Folio_Complutense_E-Prints.pdf

[Consultado el 12 de junio de 2014]

TORRES SANTO DOMINGO, Marta. (2007). Las bibliotecas históricas como Depósitos de la Memoria: el proyecto de la Universidad Complutense de Madrid para el siglo XXI. *Actas de las II Jornadas de Bibliotecas de Defensa. San Fernando, Cádiz, octubre del 2007*. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaria General Técnica.

http://eprints.ucm.es/9835/1/Defensa_Ponencia.pdf [Consultado el 12 de junio de 2014]