

UNA NUEVA REVISTA CIENTÍFICA: «NAILOS: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE ARQUEOLOGÍA»

David GONZÁLEZ ÁLVAREZ
Fructuoso DÍAZ GARCÍA
(Consejo Editorial de NAILOS)

Recientemente, se ha producido el lanzamiento de la revista científica *NAILOS: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE ARQUEOLOGÍA* (ISSN 2340-9126; e-ISSN 2341-1074). Este nuevo proyecto editorial ha tomado forma como una publicación académica de periodicidad anual en la que se publican estudios e investigaciones novedosas sobre Arqueología, además de reseñas y comentarios críticos sobre obras o eventos científicos de reciente celebración. Con este breve texto presentamos los primeros pasos dados por nuestra revista, su modelo de funcionamiento, objetivos y línea editorial, y explicamos las circunstancias de su gestación¹.

La Arqueología desempeña un papel clave en la cultura intelectual y humanística contemporánea y ocupa una posición central dentro de las ciencias que estudian el pasado de la humanidad. Por lo tanto, su estudio no puede reducirse a un proceso rutinario de producción de información o de adquisición de conocimientos. Es necesario liberarse de la inmediatez de las circunstancias personales para poner las cosas en un contexto más amplio. Para ello, es imprescindible materializar todo el trabajo realizado en un cuerpo de conocimientos sólido; y para lograrlo, es fundamental la divulgación y el debate de los resultados obtenidos en esta apasionante empresa científica que es la Arqueología.

¹ Para ello hemos partido del texto del Editorial y del Informe Editorial, publicados en el primer número de la revista (vid. Consejo Editorial de Nails 2014; Secretaría de Nails 2014). Puede encontrarse más información en la web de la revista <<http://nailos.org>>.

El nacimiento de NAILOS no es un acontecimiento aislado en el panorama español. Como ciencia en expansión (y ello a pesar de las circunstancias históricas que en la actualidad vivimos, que han provocado un importante parón en la actividad profesional de los arqueólogos y también el empobrecimiento de la trayectoria vital de los organismos públicos de investigación y de las universidades), la Arqueología realizada en España ha visto en estos últimos años cómo el catálogo de publicaciones periódicas y de revistas científicas especializadas ha aumentado con un conjunto de títulos a los que deseamos larga vida (**Tabla 1**). Si estas revistas tienen algo en común es su proximidad con los lectores, pues prácticamente todas se editan en soporte digital y son de acceso libre en Internet. Igualmente resulta significativo que la mayoría de las personas integrantes de sus consejos editoriales no sean investigadores consolidados en el ámbito académico. Por el contrario, buena parte de estos nuevos proyectos surgen en contextos asociativos de tipo profesional o de la mano de jóvenes investigadores con un incierto futuro profesional a la vista del desmantelamiento progresivo del sistema investigador español de carácter público. Todo ello demuestra el dinamismo y la alta capacidad científica de la Arqueología española, así como la devoción que los editores de estas publicaciones tienen por esta disciplina. Porque las revistas científicas constituyen uno de los pilares fundamentales para el avance de la investigación, como vehículos prioritarios para el fomento de la discusión y el debate en todas las disciplinas de la Ciencia.

Es en este escenario en el que debemos contextualizar el nacimiento de la revista NAILOS. Así, desde el inicio del proceso de constitución de la ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES INDEPENDIENTES DE LA ARQUEOLOGÍA DE ASTURIAS (APIAA)², uno de los objetivos de este joven colectivo profesional fue la creación de una publicación científica independiente y de carácter periódico sobre Arqueología. De este modo, la aparición del primer número de la revista a comienzos de 2014 (**Fig. 1 izq.**) supone la culminación de una ilusionante tarea que ha implicado la activa y desinteresada participación de varias docenas de personas entre autores, revisores, miembros de los consejos asesor y editorial de NAILOS, integrantes de la Junta directiva de APIAA, etc. Gracias a todas estas personas disponemos hoy de un nuevo medio editorial que confiamos en que sirva en adelante como plataforma para exponer y difundir los resultados de las investigaciones arqueológicas recientes, validar y someter a crítica sus avances, y alcanzar así un conocimiento más apurado sobre los temas y métodos más actuales de la Arqueología y las disciplinas afines.

² Más información disponible en: <<http://www.asociacionapiaa.com/>>.

Tabla 1. Nuevas revistas de arqueología en España (2010-2014)

Nombre	Lugar de edición	Editores	Año de fundación	Portal Internet
<i>Adalid: revista de la Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia</i>	Bujalance (Córdoba)	Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia	2010	http://www.bujalancearqueologiaehistoria.es/
<i>AP: Online Journal in Public Archaeology</i>	Madrid	JAS Arqueología S.L.	2010	http://www.arqueologiapublica.es/
<i>Menga: revista de prehistoria de Andalucía</i>	Sevilla	Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	2010	http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/CADA/index.jsp?redirect=S2_4_3.jsp
<i>Virtual archaeology review: VAR</i>	Sevilla	La Sociedad Española de Arqueología Virtual, SEAV	2010	http://varjournal.es/
<i>ArkeoGazte: revista de arqueología = Arkeologia aldizkaria</i>	Vitoria	ArkeoGazte (Jóvenes Investigadores en Arqueología de la Universidad del País Vasco)	2011	http://www.arkeogazte.org/
<i>Arqueo_UCA: revista digital científica independiente de arqueología</i>	Madrid	Unión Cultural Arqueológica (Asociación universitaria de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid)	2011	http://revistaarqueouca.wordpress.com/
<i>CKQ: estudios de Cuaternario = Kuaternario ikasketak = Quaternary studies</i>	San Sebastián	Sociedad de Ciencias Aranzadi	2011	http://www.aranzadi-zientziak.org/category/catalogo/ckq-estudios-de-cuaternario
<i>Debates de Arqueología Medieval</i>	Granada	Universidad de Granada	2011	http://www.arqueologiamedievaldebates.com/
<i>Glyphos: revista de arqueología</i>	Valladolid	Arbotante Patrimonio e Innovación	2012	http://tienda.glyphos.net/
<i>Sinus carteiensis</i>	Madrid	Universidad Autónoma de Madrid	2012	http://www.trebedediciones.es/Diseno-editorial/Sinus-Carteiensis/
<i>Archaeological Research & Ethnographic Studies</i>	Ciudad Real	-	2013	http://revista-ares.jimdo.com/
<i>Bastetania: revista de estudios de arqueología bastetana</i>	Baza (Granada)	Centro de Estudios de Arqueología Bastetana	2013	http://bastetania.ceab.es/
<i>Ex Officina Hispana. Cuadernos de la SECAH</i>	Madrid	EX OFFICINA HISPANA, Sociedad de estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.),	2013	http://www.exofficinahispana.org/revistas.htm
<i>La Linde: revista digital de arqueología profesional</i>	Valencia	FORMARQ Formación en Arqueología Gabinete de Arqueología Algarra y Berrocal	2013	http://www.lalindearqueologia.com/
<i>MATerialidadeS. Perspectivas actuales en cultura material</i>	Baleares	Institut d'Estudis Baleàrics, Universitat de les Illes Balears	2013	http://edicions.uib.cat/ojs/index.php/Materialidades/index
<i>ARPI. Arqueología y prehistoria del interior peninsular</i>	Alcalá de Henares (Madrid)	Área de Prehistoria, Universidad de Alcalá	2014	http://www.arqueologiaprehistorica.es/arpi.html
<i>Nailos: estudios interdisciplinares de Arqueología</i>	Oviedo	Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)	2014	http://nailos.org/

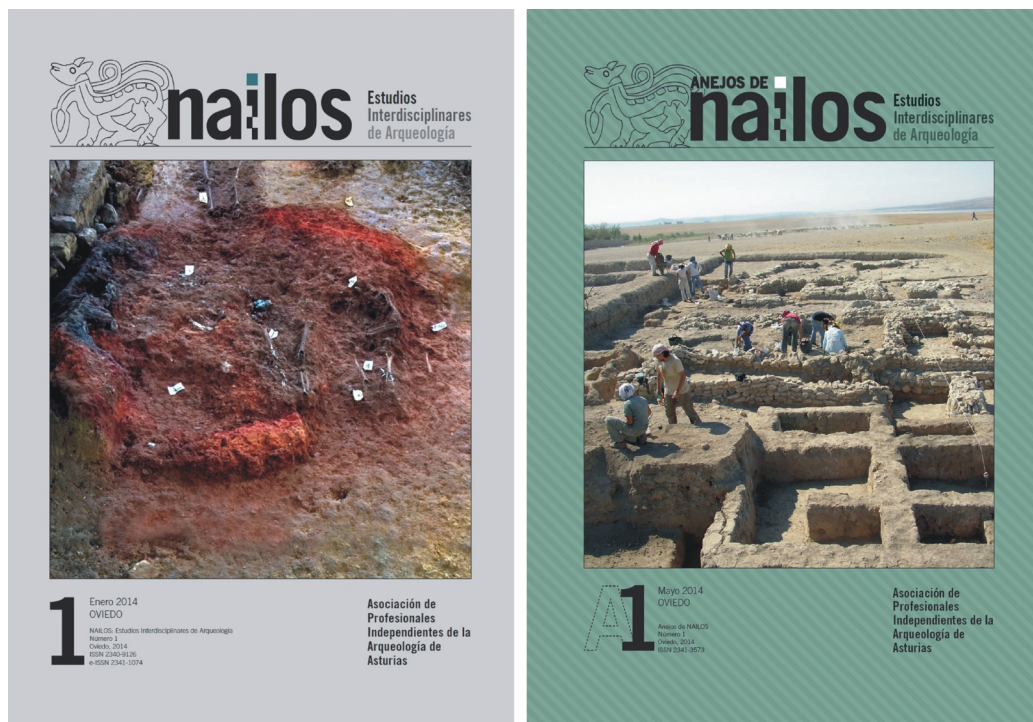


Figura 1. Cubiertas del número inaugural de la revista NAILOS, publicado en 2014 (izquierda); y del primer volumen de la serie ANEJOS DE NAILOS, publicado en mayo de 2014, que recoge las actas de las *Primeras Jornadas de Arqueología en el Exterior* organizadas por APIAA (derecha).

En la gestación de NAILOS varios fueron los elementos diagnóstico que nos llevaron a asumir la necesidad de lanzar esta nueva cabecera. Por un lado, en la comunidad profesional de la Arqueología del Noroeste peninsular hemos contemplado en los últimos años cómo ha ido creciendo un vacío en el panorama editorial de esta región, con el declive o incluso desaparición de algunas revistas. Igualmente, tras la consolidación en España del estado de las autonomías, hemos visto cómo la actividad profesional e investigadora de nuestro campo científico se ha ido fragmentando de manera creciente, contenida por las barreras administrativas actuales de comunidades autónomas, provincias, e incluso regiones o comarcas. En el mismo sentido, han desaparecido puntos de encuentro interregionales, como los extintos congresos nacionales o peninsulares de Arqueología; y, a la vez, muchas revistas académicas de Arqueología tienen un alcance cada vez más reducido, eminentemente anclado en lo local. Del mismo modo, el comportamiento de las instituciones públicas y de algunos centros universitarios ha contribuido notablemente a la consolidación del localismo en las investigaciones arqueológicas. La difusión de sus resultados queda a merced de medios de comunicación de escala regional única o principalmente preocupados por las noticias y contenidos referentes a

los territorios que constituyen su audiencia prioritaria. En definitiva, la parcelación creciente de la práctica arqueológica y la merma de la diversidad en el panorama editorial de nuestro entorno debilitan la masa crítica de nuestros debates disciplinares internos. Lo cual empobrece la potencialidad del avance investigador de la Arqueología y limita el acceso de la ciudadanía a los resultados de nuestros trabajos.

Preocupados por este cuadro de síntomas, un grupo de profesionales en el seno de APIAA creímos fundamental abrir nuevos canales de debate que mejorasen la situación de nuestra disciplina. Así, confiamos que el lanzamiento de NAILOS signifique la apertura de un nuevo punto de encuentro y discusión entre los profesionales de la Arqueología de las distintas regiones del estado español, a la vez que sirva de vehículo de difusión de estos debates en un ámbito nacional e internacional. Si bien este nuevo proyecto surge en el seno de una asociación profesional radicada en Asturias, su alcance no queda reducido a la esfera local, sino que pretende servir de canal de comunicación entre sus asociados y el colectivo más extenso de los profesionales de la Arqueología a escala global. Sobre el principio del valor universal de la ciencia y con la pretensión de romper con los localismos imperantes en nuestra disciplina, aspiramos a que la repercusión de NAILOS tenga un largo alcance. Por ello, la revista está abierta a la recepción para su eventual publicación, tras el preceptivo proceso de evaluación, de todo tipo de trabajos académicos que versen sobre Arqueología y sus disciplinas afines, sin importar el enfoque epistemológico, el área geográfica o el período cronológico elegidos.

NAILOS es firme partidaria de la libre difusión y distribución del conocimiento científico. Para ello, desde el primer número nuestra revista ha adoptado el compromiso de ofrecer todo su contenido en abierto a través de Internet, acogiéndonos para ello a una licencia *Creative Commons*, a la vez que contemplaremos los principios derivados de la *Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto*³. La revista se aloja por completo en formato PDF en su propia página web, al tiempo que tratamos de garantizar su presencia e inclusión en diversos índices, catálogos y repositorios que garanticen la difusión y la permanencia de sus contenidos en acceso abierto. En paralelo, la revista también se publica en papel, mientras eso resulte viable en términos económicos, fórmula mediante la cual pretendemos potenciar su visibilidad y garantizar su presencia en las principales bibliotecas especializadas de nuestro entorno.

El funcionamiento ordinario de la revista se basa en el trabajo del «Consejo Editorial», compuesto por diez investigadores de diversa procedencia y adscripción que desarrollan su actividad en el ámbito de la Arqueología. La pluralidad de escuelas formativas y trayectorias profesionales de sus integrantes, así como la diversidad de las líneas investigadoras que desarrollan, son la principal garantía de la apertura y amplitud de

³ Ver <<http://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations/spanish-translation>>.

miras de este órgano crucial en la gestión de la revista. Su trabajo se desarrolla de manera colaborativa y horizontal, de forma que las decisiones se adoptan preferentemente por consenso. No obstante, ciertas labores –como la representación de la revista o las relaciones con autores, evaluadores e instituciones– son desempeñadas de manera delegada por el director y el secretario del Consejo Editorial de NAILOS. La revista cuenta también con un «Consejo Asesor» compuesto por investigadores externos de reconocido prestigio dentro del mundo académico y profesional de la Arqueología. Ellos dan soporte a las labores del Consejo Editorial de Nailos, funcionando como órgano observador y consultivo de la revista, externo a la entidad titular de la cabecera –APIAA–, y diferente de su Consejo Editorial.

En el momento en que escribimos estas líneas de presentación de la revista NAILOS, ya ha visto la luz su primer número correspondiente al año 2014. La valoración en su conjunto de los dieciocho estudios publicados en este volumen –descontando el editorial y el informe de secretaría– ejemplifican la dirección que pretende tomar el proyecto editorial, con la presencia de trabajos elaborados por una treintena de autores que abordan temas diversos en un sentido temático, geográfico y cronológico. Por su parte, el número 2 de NAILOS será publicado en enero de 2015. En estos momentos, el Consejo Editorial está totalmente inmerso en su composición, permaneciendo en todo momento activo el proceso de aceptación y revisión de los trabajos recibidos, que se adecúa a los estándares habituales hoy día en las publicaciones científicas (Baiget y Torres-Salinas 2013). La evaluación por pares en doble ciego se sitúa como la mejor garantía para velar por la calidad de los trabajos finalmente publicados en la revista, proceso que es posible gracias a la generosa colaboración de investigadores que actúan como evaluadores externos de NAILOS.

Mientras procesamos los manuscritos que nos van llegando, dedicamos una parte de nuestro trabajo como editores a asegurar la presencia de la revista en las principales bases de datos y en las bibliotecas especializadas de referencia, con el objetivo garantizar que el esfuerzo puesto por los autores en la elaboración de sus trabajos tenga la proyección merecida y los resultados de sus investigaciones puedan incorporarse al caudal de la ciencia arqueológica⁴. También nos esforzamos en pulir y mejorar nuestras normas y procedimientos, con el fin de garantizar la mayor calidad para nuestras publicaciones, aprovechándonos para ello de la experiencia que vamos acumulando desde nuestra primera reunión de trabajo en el otoño de 2012.

NAILOS cuenta además con una serie independiente adosada a la revista periódica –ANEJOS DE NAILOS (ISSN 2341-3573)– como espacio para la publicación de actas y

⁴ Por el momento, NAILOS ha sido incluida en diferentes índices, catálogos y bases de datos, como DOAJ, Dulcinea, MIAR o Worldcat, entre otras (ver una relación completa y actualizada en: <<http://nailos.org/acerca-de/>>).

volúmenes compilados con motivo de congresos científicos o jornadas de difusión promovidas por APIAA. Como primer ejemplo, acaba de ver la luz el primer número, que recoge las ponencias de las *Primeras Jornadas de Arqueología en el Exterior* que tuvieron lugar en mayo de 2013 en el Museo Arqueológico de Asturias (Muñiz Álvarez, 2014) (**Fig. 1 der.**), mientras que el segundo se encuentra en avanzado estado de edición.

Para terminar, nos gustaría reforzar nuestra impresión de que el lanzamiento de nuevas publicaciones científicas como NAILOS puede servir de vía para fortalecer la organización e institucionalización social de la arqueología en nuestro país, romper las barreras autoimpuestas por nuestra disciplina, potenciar los resultados investigadores de nuestro campo y fomentar el debate disciplinar de manera transversal. Sirvan estas últimas líneas para invitar a los autores y lectores de la revista EL FUTURO DEL PASADO a conocer nuestro proyecto editorial, el cual permanecerá siempre abierto a la participación de todos los investigadores y profesionales de la Arqueología en nuestro entorno. Confiamos que NAILOS se consolide como un espacio de aprendizaje y debate constructivo en torno a nuestra disciplina, y que su crecimiento sea parejo al de otras muchas nuevas publicaciones que surjan como compañeras de este viaje nuestro que acabamos de comenzar.

AGRADECIMIENTOS

El Consejo Editorial de NAILOS desea agradecer a los editores de EL FUTURO DEL PASADO su amabilidad por acogernos en su joven y prometedora revista, que en algunos momentos nos sirvió de ejemplo para la creación de una revista científica seria y adaptada a los nuevos tiempos.

BIBLIOGRAFÍA

- Baiget, Tomàs y Torres-Salinas, Daniel (2013): *Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas*. Gijón: Asociación Profesional de Especialistas en Información (Informe APEI; 7). Accesible en: <<http://hdl.handle.net/10481/26630>>.
- Consejo Editorial de Nailos (2014): Editorial. *Nailos: Estudios Interdisciplinares de Arqueología*, 1: 15-19.
- Muñiz Álvarez, Juan R. (coord.) (2014): *I Jornadas sobre Arqueología Española en el Exterior. Oviedo, Museo Arqueológico de Asturias, 24 y 25 de mayo de 2013*. Oviedo: APIAA (Anejos de Nailos; 1).
- Secretaría de Nailos (2014): Informe editorial del año 2013. *Nailos: Estudios Interdisciplinares de Arqueología*, 1: 264-267.