



Dpto. de Filología Griega
y Lingüística Indoeuropea
U.C.M.

XI JORNADAS HOMÉRICAS (POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA)

EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA

(Actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea, asociada al Sem^o. de Iconografía Clásica)

SE DARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA

UN CRÉDITO y 1/2 DE LIBRE CONFIGURACIÓN CONCEDIDO
(para Licenciatura y para Grado)

2^o cuatrimestre
24 febrero - mayo 2014
Filología A

FACULTAD DE FILOLOGÍA. U.C.M.

Se ruega hacer inscripción, en: jornadashomericas11@gmail.com

Las *Jornadas homéricas* forman parte del conjunto de actividades diversas -artísticas, didácticas, de investigación- organizadas por el *Grupo Homérica* (Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10, 2010-11 y 2012-3: “Vivir y recrear el mundo griego: Proyecto de Innovación Educativa *Homérica*”), asociado al Seminario de Iconografía Clásica. Las *Jornadas homéricas* son Jornadas científicas dedicadas al mundo homérico, examinado desde las distintas perspectivas: mitológica, literaria, filológica, iconográfica, arqueológica, de pensamiento, así como su pervivencia en la literatura y el arte hasta nuestros días. Se fundaron en el año 2003 con motivo de la creación del grupo de teatro “Homérica”, con el propósito de poner en conexión el espectáculo teatral con la labor didáctica y, por otra parte, con la investigación, al participar en estas conferencias profesores especialistas en distintas áreas. En años sucesivos se han seguido celebrando dichas Jornadas asociadas a la puesta en escena de obras de tema mitológico, como es el caso en el presente curso, con participación además (por duodécimo año consecutivo) en el certamen de teatro de la UCM.

Dirección: Alicia Esteban Santos

Coordinación: Pilar González Serrano

M^a Isabel Rodríguez López

Secretarios: Cristina Delgado Linacero

Alejandro Cantarero de Salazar

1. CONFERENCIAS

CUATRIM. 1^o: NOVIEMBRE 27 Y DICIEMBRE 2

Apertura de las Jornadas

Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología de la UCM,

Dr. D. Dámaso López.

Ilmo. Sr. Director del Dpto. de Filología Griega,

Dr. D. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa

“Parodia de una parodia: Homero en Eurípides en *Tesmoforias* de Aristófanes”

Dra. D^a Alicia Esteban Santos

Prof.^a Titular del Dpto. de Filología Griega UCM

“Ulises y la bruja Karabá (La *Odisea* de Kirikú)”

D^a M^a Teresa Alonso Martín

Prof.^a. de EE.SS. de Latín

“Trinos, gorjeos y graznidos: el mundo de las aves en la poesía Homérica”

Dra. D^a Elsa García Novo

Catedrática del Dpto. de Filología Griega UCM

“Océano y Tetis en la épica arcaica”

Dr. D. Alberto Bernabé Pajares

Catedrático del Dpto. de Filología Griega UCM

“Μῶλον δέ μιν καλέουσι θεοί. De la Isla de Eea a *Circe* de Julio Cortázar”

D. Alejandro Cantarero de Salazar

Licenciado en Filología Hispánica UCM

Estudiante del Máster en Literatura Española UCM

Estudiante de Grado en Filología Clásica UCM

CUATRIM. 2^o: FEBRERO Y MARZO (AULA A 312)

Febrero, lunes 24 de 15.45 a 17.45

“Arquitectura homérica”

Dra. D^a Pilar González Serrano

Prof.^a Titular de Arqueología UCM

“Los argumentos de Ulises en el juicio de las armas: *Metamorfosis* XIII 1-385”

Dra. D^a M^a Cruz García Fuentes

Prof.^a. Titular del Dpto. de Filología Latina UCM

Coloquio

Marzo, lunes 3 de 15.45 a 17.45

“La música en la *Odisea*”

Dra. D^a M^a Isabel Rodríguez López

Prof.^a. Titular Dpto. CCTT Historiográficas y Arqueol. UCM

“Representaciones iconográficas de la *Dolonia* homérica”

Dra. D^a M^a Amparo Arroyo de la Fuente

Doctora Dpto. CCTT Historiográficas y Arqueología UCM

Coloquio

Marzo, lunes 10 de 15.45 a 18.45

“Homero y el Próximo Oriente”

D^a Julia Blanco Martínez

Prof.^a. de EE.SS. de Historia y de Arte.

Doctoranda Dpto. CCTT Historiográficas y Arqueología UCM

“Como la generación de las hojas. Notas sobre la fortuna de un símil homérico”

Dr. D. Vicente Cristóbal

Catedrático del Dpto. de Filología Latina UCM

“El último encuentro de Héctor y Andrómaca (*Iliada* VI 392-493), modelo para otras despedidas”

Dra. D^a M^a Dolores Castro Jiménez

Prof.^a. Titular del Dpto. de Filología Latina UCM

Coloquio

Marzo, lunes 17 de 15.45 a 17.45

“Casandra”

Dr. D. Juan Luis Arcaz del Pozo

Prof. Titular del Dpto. de Filología Latina UCM

“El sueño en Homero”

Dr. D. Juan Antonio López Férrez

Catedrático Emérito del Dpto. de Filología Clásica UNED

Coloquio

2. TEATRO MITOLÓGICO

(PARANINFO de la Facultad de Filología)

Abril, martes 29 y miércoles 30 19.00:

Carta a tres esposas trágicas (Comedia al modo aristofánico)

de Alicia Esteban Santos, representada por el grupo *Homérica*.

La acción se desarrolla en una asamblea de esposas presidida por el dios Hermes bajo el mandato de Zeus. Se imita en cierto modo el estilo coloquial, desenfadado y disparatado de una comedia de Aristófanes; pero también se presentan —en metateatro, en uso paródico— escenas de tragedia, porque, junto a las mujeres del pueblo, asisten a la asamblea tres heroínas míticas, protagonistas de sendas tragedias griegas. Ellas (entre las otras categorías de esposas: “adúlteras”, “cornudas”, etc.) son “esposas asesinas”. Pero, debido su crimen al abandono del esposo, se sienten desdichadas y piden a los autores de sus tragedias —por mediación de la propia autora de la comedia, presente entre los espectadores— que reescriban su historia para darle un final feliz. Inspirada en la película *Carta a tres esposas* (1949), de J.L. Mankiewicz

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

3. CONFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

Mayo, lunes 12 de 15.45 a 19.30 (AULA A 312)

“La *Iliada* y la *Odisea* en imágenes pompeyanas”

D^a Macarena Calderón Sánchez

Personal Investigador Predoctoral en Formación

Del Dpto. de Filología Griega y Ling. Indoeuropea UCM

“El Ciclo Troyano en imágenes griegas”

Dra. D^a Alicia Esteban Santos

4. ENCUENTROS MITOLÓGICOS en nuestro jardín (LA FONTANA DE ÁRTEMIS)

Mayo (día sin determinar)

Jardín de Filología A, frente a la estatua de Diana

Poemas, canciones, teatro, *varia mythologica*