



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2014

Nº de proyecto: 216

Título del proyecto: DIFUSION Y ORIENTACIÓN DE LAS MENCIONES DE
EDUCACIÓN FÍSICA Y MÚSICA EN UN ENTORNO VIRTUAL, PARA
ESTUDIANTES DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre del responsable del proyecto: ROBERTO CREMADES ANDREU

Centro: FACULTAD DE EDUCACIÓN

Departamento: EXPRESIÓN MUSICAL Y CORPORAL

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Teniendo en cuenta que, en el Proyecto de Innovación nº 125 de la Convocatoria de 2003, se identificaron las necesidades de apoyo, información y orientación demandas por los estudiantes de Grado en Educación Primaria (menciones de Educación Física y Música) de la Facultad de Educación, desde las perspectivas académica, personal y profesional, así como la valoración de las dificultades y problemáticas planteadas a lo largo de sus estudios, el objetivo principal del presente proyecto ha sido generar una herramienta de información y difusión de las menciones de Educación Física y Música, que sirva a los estudiantes de consulta. Dicha herramienta ha consistido en la creación de un espacio virtual que ha servido para desarrollar una orientación universitaria permanente, teniendo en cuenta que en este proceso no se ha excluido la interacción personal con los estudiantes, de forma que ambos modelos se han complementado en pro de una mayor y mejor orientación sobre las menciones. De este modo, los objetivos planteados se concretan en los siguientes:

1. Crear un espacio en Moodle para la difusión de las menciones de Educación Física y Música en los estudios de Grado de Educación Primaria.
2. Utilizar dicha plataforma como medio de información y orientación a los estudiantes a nivel académico, personal y profesional, atendiendo a sus necesidades y requerimientos en función de las características y particularidades de las menciones.
3. Identificar las posibilidades y limitaciones del espacio creado.
4. Verificar la utilidad de la plataforma, en conexión con la interacción presencial, para determinar la eficacia en el proceso de difusión y orientación de las menciones.
5. Establecer un espacio virtual y presencial de coordinación entre los profesores participantes en el proyecto para la mejora de aspectos docentes de ambas titulaciones.

2. Objetivos alcanzados

De los objetivos propuestos inicialmente se han desarrollado casi todos, quedando al margen el último, pues no se ha logrado la participación de todo el profesorado perteneciente al Departamento de Expresión Musical y Corporal. Respecto al resto, se han alcanzado los objetivos siguientes:

1. Crear un espacio en Moodle para la difusión de las menciones de Educación Física y Música en los estudios de Grado de Educación Primaria.
2. Utilizar dicha plataforma como medio de información y orientación a los estudiantes a nivel académico, personal y profesional, atendiendo a sus necesidades y requerimientos en función de las características y particularidades de las menciones.
3. Identificar las posibilidades y limitaciones del espacio creado.
4. Verificar la utilidad de la plataforma, en conexión con la interacción presencial, para determinar la eficacia en el proceso de difusión y orientación de las menciones.

3. Metodología empleada en el proyecto

En primer lugar, se realizó una reunión con los profesores participantes del proyecto para informar sobre los objetivos, plan de trabajo y plazos establecidos en la Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, 2014. En esta misma reunión, se establecieron las pautas de trabajo a seguir y se debatieron sobre las actividades que debían desarrollar los miembros del proyecto.

De este modo, se organizaron dos grupos de trabajo (uno para cada mención) que fueron los encargados de elaborar una serie de materiales de consulta para la difusión y orientación de las menciones. El grupo formado por Emilio Miraflores, Elena Ramírez y Óscar Martínez de Quel, fue el encargado de procesar la información de la mención de Educación Física, mientras Roberto Cremades, Desirée García y Begoña Lizaso se encargaron de la mención de Música.

Antes de continuar, recordar que en el PID 125 de la convocatoria anterior, se analizaron las necesidades de apoyo, información y orientación relacionadas con la dimensión: *académica* (centrada en aspectos formativos); *personal* (para un desarrollo integral y mejor conocimiento de sí mismo); y *profesional* (que oriente el proceso formativo hacia la consecución de una profesión y el desarrollo de sus competencias). Dichas necesidades se recogieron a través de un cuestionario y de las guías de seguimiento de las sesiones de orientación que se realizaron con los estudiantes. Así, tomando como base el análisis de las demandas expuestas, se decidió diseñar los materiales de consulta tratando de recoger la información más relevante.

El siguiente paso fue crear un espacio en Moodle al que se subió todo el material elaborado. Para informar a los estudiantes, se consiguieron los correos institucionales de todos los estudiantes que estaban matriculados en ambas menciones en el curso 2014-2015, y se les dio de alta en el espacio creado en Moodle.

A partir de la puesta en marcha del espacio, se ha llevado a cabo un seguimiento a los estudiantes y se han atendido las peticiones que han realizado a través del correo.

4. Recursos humanos

A continuación aparecen una lista de todos los miembros del grupo que han llevado a cabo la implementación del Proyecto de Innovación Docente nº 216, durante el curso 2013-2014, así como sus categorías profesionales:

- Begoña Lizaso Azcune, profesora Titular de Escuela Universitaria.
- Roberto Cremades Andreu, Profesor Contratado Doctor (Secretario Académico del Departamento).
- Emilio Miraflores Gómez, Profesor Ayudante Doctor.
- Elena Ramírez Rico, Profesora Ayudante Doctora.
- Desirée García Gil, Profesora Titular Interina.
- Oscar Martínez de Quel, Profesor Contratado Doctor.

La mayoría de los miembros del grupo ya han participado en proyectos de innovación docente y además, varios de ellos, siguiendo una línea similar en la que se enmarca este proyecto. Todos los miembros son del departamento de Expresión Musical y Corporal e imparten docencia en las menciones de Educación Física y Música.

5. Desarrollo de las actividades

Las actividades que se han desarrollado en este proyecto fueron las siguientes:

- 1. Reunión con los miembros del proyecto:** en esta primera toma de contacto se presentó el proyecto, se acordó el plan de trabajo a seguir y se formaron dos grupos para elaborar los materiales necesarios para abrir un espacio virtual.
- 2. Desarrollo de los contenidos de la plataforma en grupos:** en función de las características de cada mención, cada grupo se centró en sintetizar la información más relevante para subir a la plataforma. También se debatió como iba a ser la estructura y el diseño del espacio para acordar qué contenidos iban

a ser comunes a ambas menciones, y por tanto, aparecían de modo conjunto, y cuales iban a ser específicos de cada mención. Asimismo, se incluyeron dos videos promocionales de las menciones (ver figura 2).

- 3. Puesta en común de los grupos de trabajo:** una vez elaborado todo el material, se perfilo un mapa conceptual para presentar los contenidos en el espacio virtual (ver anexo II y anexo III). Los contenidos comunes a las dos menciones, como los que se reflejan en la dimensión personal, incluyeron información sobre Estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio, Pautas para elaborar una planificación personal y Orientaciones de cómo hablar en público.

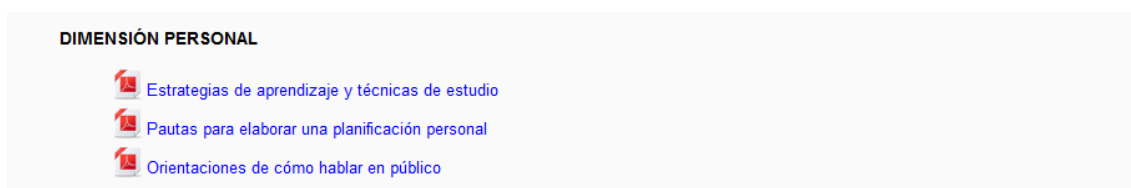


Figura 1. Contenidos de la dimensión personal en el seminario de Moodle.

- 4. Creación del espacio virtual:** se abrió el espacio en Moodle al que se denominó Difusión y Promoción_Menciones de Educación Física y Música. Al mismo tiempo se consiguieron los correos electrónicos institucionales de los estudiantes y se les dio de alta en el seminario.



Figura 2. Seminario de difusión y promoción de las menciones de Educación Física y Música

- 5. Presentación de la plataforma virtual a los estudiantes:** Se informó y se presentó la plataforma a los estudiantes a través de un correo electrónico que se envió a todos los estudiantes que estaban matriculados en ambas menciones en el curso 2014-2015 (ver Anexo I).
- 6. Seguimiento de la utilización de la plataforma por parte de los estudiantes:** A lo largo de este periodo unos 200 estudiantes han entrado en el seminario, y se han atendido sus necesidades de orientación en las tres perspectivas básicas (académica, personal y profesional). Además, en aquellos casos que así lo han requerido las demandas concretas de los estudiantes han sido atendidas de forma presencial.
- 7. Conclusiones y valoración del proyecto:** como continuación del proyecto 125, esta edición ha servido para mantener un contacto constante con los estudiantes, al mismo tiempo, que se ha generado un espacio informativo que sirve a los estudiantes para consultar aspectos relacionados con sus respectivas menciones. Este espacio también sirve para tener una relación directa con profesores del Departamento de Expresión Musical y Corporal que facilita y propicia un intercambio de impresiones entre docentes y estudiantes, que ha generado un mayor acercamiento a la realidad de estos.

Las tareas desarrolladas por el equipo del proyecto son las que se detallan a continuación:

Cronograma de actividades del proyecto

MES	ACTIVIDAD
Abril-junio 2014	Reunión con los miembros del proyecto Desarrollo de los contenidos de la plataforma en grupos Puesta en común de los grupos de trabajo Creación de un espacio virtual
Junio 2014	Presentación de la plataforma a los estudiantes.
Junio 2014 en adelante	Seguimiento de la plataforma y orientación permanente de las necesidades de los estudiantes.
Enero- febrero 2015	Conclusiones y Elaboración de la Memoria del Proyecto.

6. Anexos

Anexo I. Correo de presentación del seminario

Estimados estudiantes,

Desde el Departamento de Expresión Musical y Corporal, hemos creado un nuevo espacio virtual para los estudiantes de Grado de Educación Primaria en las menciones de Educación Física y Música. El objetivo de este espacio virtual es ayudar a dichos estudiantes en a nivel académico, personal y profesional, atendiendo a sus necesidades, en función de las particularidades de cada mención.

Os encontraréis con información sobre aspectos académicos como el plan de estudios, vías de futuro académico, posibles temas de TFG, etc. En relación a la dimensión profesional, tenéis información sobre cómo elaborar un currículum, vía de futuro profesional, etc. Y a nivel personal, hemos propuesto información sobre estrategias de aprendizaje y estudio, orientaciones para hablar en público, etc.

Si tenéis otras necesidades o inquietudes de información, además de las propuestas que os hacemos, por favor, indicárnoslo para mejorar este espacio que, en definitiva, es de todos.

Teniendo en cuenta que esta información os llega a la cuenta de correo institucional de la UCM, que es menos utilizada, para aquellos que veáis este mensaje, os pedimos, por favor, que hagáis de emisores con vuestros compañeros mediante los sistemas convencionales de comunicación (redes sociales, whatsApp, email, etc.).

Muchas gracias.

Saludos cordiales.

Anexo II. Contenidos de la dimensión académica en el seminario de Moodle

DIMENSIÓN ACADÉMICA

- Información del Plan de Estudios
- Los espacios de la facultad
- Página web del Departamento de Expresión Musical y Corporal
- Prácticum
- Guía orientadora del Practicum
- Información sobre el Trabajo Fin de Grado

▼ MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Orientación de temáticas del TFG_E.Primaria_Mención EF.pdf
- Vías de futuro académico_Mención E.F..pdf

▼ MENCIÓN DE MÚSICA


- Orientación de temáticas del TFG_E.Primaria_Mención Música.pdf
- Vías de futuro académico_Mención Música.pdf


Anexo III. Contenidos de la dimensión profesional en el seminario de Moodle


DIMENSIÓN PROFESIONAL

 [Modelo de curriculum vitae y estrategias en la entrevista de trabajo](#)

▼  MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

 Vías de futuro profesional_Mención E.F..pdf

▼  MENCIÓN DE MÚSICA

 Vías de futuro profesional_Mencion Música.pdf