

## Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

En la presentación del proyecto PIMCD 92/2014 *Técnicas de evaluación e intervención en psicología clínica: material audiovisual teórico-práctico de apoyo a la docencia* se planteó, como objetivo general, la elaboración de un material audiovisual teórico y práctico relacionado con las materias y asignaturas relativas a la evaluación e intervención en psicología clínica.

Se pretendía que dicho material supusiera, para cada una de las técnicas abordadas, por un lado, un resumen de los conceptos teóricos relevantes y, por otro, una guía pormenorizada de aplicación. Este material debería incluir, para cada una de las técnicas, los contenidos siguientes:

- a) Contenidos teóricos básicos referidos a los modelos que sustentan la técnica
- b) Explicación detallada del procedimiento (explicación que debe incluir, además del mismo, las ventajas y limitaciones de la técnica descrita y los criterios de aplicación de ésta)
- c) Guión que complemente las explicaciones dadas en la presentación de Power Point.
- d) Ejemplificación del procedimiento de aplicación de la técnica, paso a paso, mediante simulación de uno o más casos reales.
- d) Ejercicios de lápiz y papel referidos a distintos aspectos de la técnica
- e) Ejercicios de role playing, sobre el procedimiento de la técnica, que los alumnos deben realizar en vivo y de los que el profesor (con la participación del resto del alumnado) proporciona un feedback informativo inmediato.

Como objetivos específicos, se señaló la elaboración de los materiales correspondientes a los módulos (o temas) siguientes (seleccionados entre las técnicas más utilizadas y mejor establecidas experimentalmente que no habían sido abordadas en convocatorias anteriores; se pretende, en sucesivos proyectos, elaborar el material correspondiente a cada una de las técnicas incluidas en el programa docente de las asignaturas de evaluación e intervención en psicología clínica):

Técnicas de condicionamiento operante

\*Técnicas sexuales

\*Técnicas de tercera generación: Mindfulness

Con la elaboración de este material se pretendía alcanzar unos objetivos docentes específicos:

- a) Fomentar la participación del alumnado, mediante el empleo de ejercicios prácticos en vivo de las técnicas utilizadas
- b) Dotar al alumno de estrategias y habilidades específicas en la aplicación de estas técnicas; entrenándole y facilitándole el afrontamiento, mediante ejemplos, de las dificultades derivadas de la aplicación real de las mismas.
- c) Facilitar la homogeneización de las enseñanzas dentro de la misma asignatura, al poder utilizar todos los profesores el mismo material.

d) Permitir el acceso al material audiovisual, base de los ejercicios, a todo el alumnado (incluidos aquellos alumnos que, por diversas causas, no pueden asistir a clase).

La inclusión de material teórico y práctico de cada técnica comporta una serie de ventajas adicionales:

- a) la información de que dispone el alumno es más completa
- b) la coordinación en la impartición de contenidos teóricos y prácticos es total
- c) la homogeneización de los contenidos impartidos en la asignatura afecta tanto a los aspectos teóricos como a los prácticos
- d) permite que los profesores que se incorporan a las asignaturas dispongan de un material didáctico ya elaborado, lo que facilita enormemente su labor.

Con este proyecto se pretendía ofrecer a profesores y alumnos un material renovado, almacenable en soporte digital y difundible a través de la red. Ello permite que pueda ser utilizado por aquellos estudiantes que, por cualquier motivo (Erasmus, enfermedad, etc.) no pueden acudir regularmente a clase o faltan a algunas de ellas. De este modo, todos los estudiantes tienen acceso a los contenidos teóricos básicos, a las ejemplificaciones y a los ejercicios referidos a cada una de las técnicas. Además, con esta forma de proceder se ajusta la docencia a los objetivos planteados en los nuevos estudios del espacio europeo de educación superior

Durante los últimos años ha quedado demostrado que esta forma de proceder fomenta la participación y el interés del alumnado. De hecho, en las encuestas realizadas para evaluar el grado de utilización y satisfacción con este proyecto, los resultados son francamente buenos: más del 89% de los alumnos indicaron que lo habían utilizado y mostraron su elevado nivel de satisfacción (7,63 de media, en una escala de 0 a 10, con moda en 7-8) con el material que se había puesto a su disposición mediante los proyectos anteriores. En este año, los resultados son incluso ligeramente mejores (ver informe adjunto).

Y es que el procedimiento constituye un valioso ejercicio práctico que permite al alumno observar, por vez primera, cómo se aplica, paso a paso, una técnica concreta; aplicarla él mismo, recibiendo de forma casi inmediata un feedback correctivo de su actuación; percibir y constatar las dificultades implícitas en la aplicación de las técnicas; formular las dudas que se suscitan acerca de aspectos variados en la selección, aplicación y valoración de las mismas, etc.

## **Objetivos alcanzados una vez finalizado el proyecto**

El objetivo general del proyecto era la elaboración de un material audiovisual que constituyera una guía pormenorizada de procedimientos de aplicación de algunas de las técnicas de evaluación e intervención más utilizadas en psicología clínica, desde la perspectiva conductual, además de un compendio de los aspectos teóricos más importantes.

Este material debería incluir, para cada una de las técnicas, los contenidos siguientes:

- a) Explicación detallada del procedimiento (explicación que debe contemplar, además del mismo, las ventajas y limitaciones de la técnica descrita y los criterios de aplicación de ésta)
- b) Ejemplificación del procedimiento de aplicación de la técnica, paso a paso, mediante simulación de uno o más casos reales. En algunos casos, la ejemplificación se hace a través de videos.
- c) Ejercicios de lápiz y papel referidos a distintos aspectos de la técnica
- d) Ejercicios de role playing, sobre el procedimiento de la técnica, que los alumnos deben realizar en vivo y de los que el profesor (con la participación del resto del alumnado) proporciona un feedback informativo inmediato. En algunos casos, los ejercicios se hacen sobre el contenido de videos seleccionados expresamente para ello.

Se pretendía describir con este material algunas de las técnicas más frecuentemente utilizadas en la clínica, tanto por lo que se refiere a la evaluación de los pacientes, como a su tratamiento (se seleccionaron algunas de las más utilizadas y mejor establecidas experimentalmente que no habían sido abordadas en proyectos previos, ya que se pretende, en sucesivos proyectos, abarcar las principales técnicas relacionadas con la evaluación y la intervención en psicología clínica)

Las técnicas (presentadas en módulos) que se proponían para realizar este primer material audiovisual fueron las siguientes:

- \*Técnicas de condicionamiento encubierto
- \*Técnicas sexuales
- \*Técnicas de tercera generación: Mindfulness

Al presentarse numerosos proyectos a concurso no fue posible conceder a éste la totalidad de financiación solicitada, sino que la cantidad concedida fue la mitad de lo inicialmente solicitado. A pesar de esta reducción drástica a que fue sometido el presupuesto, los profesores participantes en el proyecto tomaron la decisión de elaborar el material correspondiente a todos los módulos propuestos. Sin embargo, la reducción del presupuesto impidió la colaboración de personal ajeno al proyecto (como se había hecho otros años) para la elaboración y edición de los videos, por lo que estos fueron buscados y descargados de entre los videos ya disponibles en la red.

Como complemento al objetivo general, se proponían los objetivos específicos siguientes:

- a) Fomentar la participación del alumnado, mediante el empleo de ejercicios prácticos en vivo de las técnicas utilizadas
- b) Dotar al alumno de estrategias y habilidades específicas en la aplicación de estas técnicas; entrenándole y facilitándole el afrontamiento, mediante ejemplos, de las dificultades derivadas de la aplicación real de las mismas.
- c) Facilitar la homogeneización de las enseñanzas dentro de la misma asignatura, al utilizar todos los profesores el mismo material.
- d) Permitir el acceso al material audiovisual, base de los ejercicios, a todo el alumnado

Con la elaboración del material que se presenta, puede considerarse que se han alcanzado satisfactoriamente tanto el objetivo general como los ejercicios específicos.

El material audiovisual, para cada técnica, consta de:

1. Una presentación en Power Point de los contenidos teóricos básicos correspondientes a la técnica
2. Ejemplificaciones (también en presentación Power Point) de los pasos y procedimientos de ejecución de la técnica
3. Ejercicios pautados (también en Power Point) acerca del procedimiento, que permiten comprobar al profesor y a los alumnos el nivel de comprensión acerca del procedimiento de ejecución de la técnica por parte de los últimos.
4. Escenas ejemplificadoras (videos) de la puesta en marcha del procedimiento, con casos reales o análogos
5. Ejercicios que los alumnos han de realizar (por ejemplo, videos donde deben establecerse las hipótesis explicativas del caso, los reforzadores o el programa de reforzamiento más adecuado a cada persona en un programa de autocontrol, o identificar la técnica mas adecuada para el objetivo propuesto en la planificación del tratamiento, etc...).
6. En ocasiones, un guión en Word, donde se recogen explicaciones complementarias a los contenidos teóricos presentados en Power Point, y que puede incluir también como la solución a los ejercicios planteados (para el caso de que el alumno pueda no haberlos corregido en clase)

El material elaborado se encuentra disponible en la página web del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico I (Psicología Clínica), en el siguiente enlace <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psclinic/intervencion/index.htm>.

Dado que el material ya está accesible en la red a través de dicho enlace, no se subirá al repositorio.

## Metodología empleada en el proyecto

Para cada una de las técnicas, y tal y como se expuso en la memoria de presentación, el material consta de los contenidos siguientes:

1. Bases teóricas de las técnicas (modelos que las sustentan, las ventajas y limitaciones de la técnica descrita y los criterios de aplicación de ésta, áreas o trastornos de aplicación, etc.)
1. Explicación detallada del procedimiento (explicación que debe incluir, además, los errores más frecuentes que los terapeutas noveles suelen cometer durante el procedimiento).
2. Ejercicios de lápiz y papel referidos a distintos aspectos de la técnica. Estos ejercicios permiten comprobar al profesor que los contenidos básicos de la técnica han sido comprendidos y asimilados por el alumno, antes de la ejemplificación de la misma.
3. Ejemplificación del procedimiento de aplicación de la técnica, paso a paso, mediante presentación grabada o role-playing de uno o más casos. Esta ejemplificación incluye errores que el alumno debe saber detectar durante la exposición del caso
4. Ejercicios de role playing, sobre el procedimiento de la técnica, realizados por los alumnos y corregidos por el profesor y otros alumnos.

Para el desarrollo de cada uno de los módulos (o temas), la metodología ha sido la misma:

### a) Revisión y preparación del material teórico:

- \*Revisión de documentación necesaria para la preparación del material teórico
- \*Elaboración de los guiones de presentación de las técnicas seleccionadas.
- \*Preparación de este material para su presentación audiovisual

### b) Revisión y preparación del material práctico

- \*Elaboración de los ejemplos
- \*Elaboración de los ejercicios de lápiz y papel
- \*Preparación de este material para su presentación audiovisual

### c) Revisión y preparación del material audiovisual

- \*Revisión de documentación previa relativa a los casos prácticos
- \*Selección de los casos.
- \*En su caso, traducción de los guiones de los ejemplos de aplicación de las técnicas (casos), dado que algunos de ellos se presentaban en inglés, que no todos los alumnos dominan correctamente.
- \* Edición de los ejemplos de aplicación de las técnicas (casos)
- \*Preparación de este material para su presentación audiovisual

d) Integración y edición del material elaborado.

e) Preparación para su edición o para su difusión mediante Internet

El contenido de los módulos se repartió entre los distintos profesores participantes, a los que se les asignó diferentes tareas. El equipo se reunía periódicamente para poner en común los avances en el desarrollo del proyecto, resolver problemas, etc... La coordinación, revisión y supervisión del cumplimiento en tiempo de las mismas fue tarea de la directora del proyecto.

Una vez desarrollado, cada uno de los módulos se pone a disposición del alumnado y del profesorado interesado a través de la página web del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico I (Psicología Clínica) de la UCM. Se accede a los resultados del proyecto a través de una contraseña que se proporciona a alumnos y profesores

### **Recursos humanos**

Dado que el presupuesto asignado al proyecto era escaso (la mitad de lo solicitado, ya que se obtuvo una dotación de 750 euros) la realización del proyecto no pudo contar, como en años anteriores, con la participación de diversos colaboradores externos, para tareas como la representación de papeles (sujeto y terapeuta), edición de videos etc..

Por ello, los recursos humanos empleados ha consistido en el esfuerzo extra de los profesores implicados en el proyecto, quienes, además de la elaboración del material teórico y práctico de cada uno de los módulos del proyecto, han buscado, seleccionado, editado e insertado en dicho material videos ya elaborados (provenientes de material audiovisual adquirido en anteriores convocatorias o descargados de la red, siempre citando la fuente de procedencia).

Además, y como en convocatorias anteriores, se ha contado con la colaboración del profesor Alfonso Roa, profesor ajeno a la investigación, que se encarga de colgar los módulos en la página web del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico I (Psicología Clínica)

Los profesores encargados del proyecto elaboraron las presentaciones didácticas y los guiones (complemento teórico) de cada uno de los módulos, revisando y actualizando los contenidos de los mismos. Asimismo, elaboraron los ejercicios prácticos para los alumnos y la corrección de estos ejercicios. Como se ha comentado, buscaron, seleccionaron, e incluso tradujeron y editaron el material audiovisual que se incluye en las presentaciones.

La directora del proyecto, además de supervisar y colaborar en la realización de todos los módulos, se encargó de la gestión del material audiovisual en la red. Asimismo, ha elaborado la memoria de solicitud y la memoria final del proyecto, y ha coordinado y supervisado toda la realización del mismo. Este año se va a volver a proceder al análisis de satisfacción de los alumnos con el recurso, de cuyo informe también se encargará la directora del proyecto.

## **Desarrollo de las actividades**

Para una mayor efectividad en el desarrollo de las actividades programadas, el contenido de los módulos se repartió entre los distintos profesores participantes, a los que se les asignaron diferentes tareas.

Se establecieron reuniones periódicas del equipo para poner en común los avances en el desarrollo del proyecto, resolver problemas, etc...

La coordinación, revisión y supervisión del cumplimiento en tiempo de las actividades fue tarea de la directora del proyecto.

Como se expuso en la memoria de solicitud del proyecto, estaba previsto seguir la siguiente cronología:

Mayo-Julio 2014:

1. Revisión de documentación necesaria para la preparación del material teórico
2. Elaboración de las presentaciones de las técnicas seleccionadas (en Power Point).
3. Elaboración de los guiones complementarios a las presentaciones en Power Point
4. Elaboración de los ejemplos y ejercicios de lápiz y papel
5. Preparación de este material para su presentación audiovisual

Septiembre-Octubre 2014:

6. Revisión de documentación previa relativa a los casos prácticos
7. Selección de los casos para su presentación audiovisual.
8. Elaboración de los guiones de los ejemplos de aplicación de las técnicas (casos).
9. Preparación de este material para su presentación audiovisual
10. Grabación y edición de los ejemplos de aplicación de las técnicas (casos)

Noviembre 2014:

11. Integración y edición del material elaborado.
12. Preparación para su edición o para su difusión mediante Internet

Diciembre 2014:

13. Preparación de la memoria final

Los plazos establecidos para el desarrollo de cada una de las actividades se han cumplido de manera muy aproximada a la propuesta. De hecho, a finales de noviembre ya estaba todo el material listo para su introducción en la página web del Departamento de PETRA I, Psicología Clínica (en el apartado de Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, que es donde se recogen los PIMCD elaborados por los profesores de este departamento), de modo que los alumnos dispusieran con tiempo suficiente antes del examen de todo el material docente.

Como se ha comentado, el material elaborado se encuentra disponible en la página web del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico I (Psicología Clínica), en el siguiente enlace <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psclinic/intervencion/index.htm>.

Dado que el material ya está accesible en la red a través de dicho enlace, no se subirá al repositorio.

En la última clase del curso se pidió a los alumnos que contestaran a la encuesta de satisfacción con el PIMCD (ver informe en los anexos).



# ANEXOS

## **INFORME ENCUESTA PROVISIONAL DE LA SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON EL PIMCD 92/2014 *TÉCNICAS DE EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN PSICOLOGÍA CLÍNICA: MATERIAL AUDIOVISUAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE APOYO A LA DOCENCIA***

**Directora: Dra. Cristina Larroy**

Durante la última tutoría del cuatrimestre (una tutoría grupal, dedicada a solventar dudas antes del examen), y con objeto de poder incluir un informe en la memoria final del proyecto, la directora del PIMCD, profesora Larroy, solicitó a los alumnos que asistieron a la misma que, de forma anónima y voluntaria, completaran la encuesta de satisfacción con el PIMCD92/2014.

Debido a estas circunstancias (no fue posible hacerlo antes en clase) el N de la muestra no se corresponde con el número total de alumnos matriculados en los grupos de esta profesora, sino, aproximadamente a dos tercios de los mismos. La premura por entregar la memoria final ha hecho que se adoptara esta medida para disponer, al menos en algunos de los grupos, de una idea aproximada de cómo valoran los alumnos el resultado del PIMCD. Por tanto, este informe se considera un informe preliminar. Para conseguir un N más elevado la encuesta se colgará en el campus virtual y se solicitará a los alumnos que no la hayan completado, que lo hagan y remitan los resultados (escritos, para preservar el anonimato) a la directora del proyecto.

Aunque el N sea pequeño (56 alumnos), los resultados pueden ser indicativos de la opinión de los mismos.

Se solicitó a los alumnos que evaluaran en una escala de tres puntos (nunca, a veces, con frecuencia) el grado de utilización del PIMCD (hay que recordar que, a lo largo de distintos proyectos se ha ido elaborando el material de los diferentes módulos que configuran el programa docente de las asignaturas de evaluación e intervención en psicología clínica, de modo que la encuesta de satisfacción hace referencia no sólo a los módulos elaborados este año, sino a otros elaborados con anterioridad).

El resultado indica que los alumnos, mayoritariamente, consultan el PIMCD (el 65,5% lo hacen con frecuencia y el 29,1% lo hacen alguna vez; solo el 5,4% no lo había consultado nunca).

Además, el 84,6 % lo considera útil para su formación; y su grado de satisfacción global con el PIMCD, en una escala de 0 a 10 es de 7,71 (D.T.=2,007), con una moda de 7, una mediana de 7,5, y un rango de 6 a 10 (es decir, ningún alumno lo puntuó por debajo de 6).

En el análisis de frecuencias los resultados fueron los siguientes:

<b>Valor (0-10)</b>	<b>% de alumnos cuya puntuación es:</b>
6	7,6
7	42,3
8	30,8
9	17,3
10	2

Dentro de los distintos aspectos que componen cada uno de los módulos (Power Point con información teórico-práctica, ejemplos, ejercicios, y videos), los alumnos evaluaron, en una escala de 0 a 10 la satisfacción con cada uno de ellos, obteniéndose los resultados siguientes:

<b>Aspectos</b>	<b>Media</b>	<b>% alumnos con puntuación &gt; 7</b>	<b>% alumnos con puntuación &gt;9</b>
Power Point	8,14	92,16	41
Ejemplos	8,25	96,7	39,4
Ejercicios	7,96	89,3	30,04
Videos	8,16	90,06	48,1

Los alumnos que han contestado a esta encuesta pertenecen a las asignaturas **Intervención y Tratamiento Psicológico** (tercer curso, N= 29) y **Intervención y Tratamiento en Psicología Clínica** (cuarto curso, N= 27).

No hubo diferencias entre ambos grupos en cuanto a las medidas globales evaluadas (las que se han comentado anteriormente).

Sin embargo, como los grupos consultaban distintos módulos del PIMCD, (correspondientes a distintos temas), sí se hizo un análisis diferenciado de satisfacción con los módulos consultados.

Concretamente, los alumnos de Intervención y Tratamiento Psicológico (tercer curso), consultaron los módulos: Proceso de intervención , Técnicas de desactivación, Técnicas operantes de desarrollo de conductas, Técnicas operantes de reducción de conductas, Programas de contingencias, Técnicas aversivas, Técnicas de Autocontrol y Técnicas de modelado. El nivel medio de satisfacción con los módulos consultados, en una escala de 0 a 10 fue de 8.06 (rango 7,79-8,16). El módulo mejor valorado fue el de Programas de contingencias.

Los alumnos de Intervención y Tratamiento en Psicología Clínica (cuarto curso) consultaron los módulos: Proceso de Intervención, Técnicas de exposición,

Técnicas de Reestructuración cognitiva, Terapia cognitiva, Técnicas de condicionamiento encubierto, Entrenamiento en inoculación de estrés, Solución de problemas, Técnicas sexuales y Terapias de tercera generación: Mindfulness. El nivel medio de satisfacción con los módulos consultados, en una escala de 0 a 10 fue de 8 (rango 7,77-8,32). El módulo mejor valorado fue el de Técnicas de condicionamiento encubierto (uno de los tres elaborados este año).

Como puede apreciarse, el nivel de satisfacción de los alumnos con los resultados del proyecto es muy elevado y homogéneo, tanto por lo que se refiere a los módulos (las diferencias entre ellos son muy pequeñas) como a los distintos componentes de cada uno de los módulos (PowerPoint, ejemplos, ejercicios y videos). Además, no existen diferencias entre alumnos de distintas asignaturas ni cursos, lo que da idea de la homogeneidad de la calidad del proyecto y del aprecio del mismo por parte de los alumnos, independientemente del curso en que se hallen.