

**ACTAS CONGRESO POSGUERRAS
75 Aniversario Fin de la Guerra Civil
Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2015
ISBN-9788495886699**

ÍNDICE COMUNICACIONES

**1 LA QUIEBRA DE LA MODERNIDAD TRAS EL FIN DE LA GUERRA CIVIL,
1900-1936.**

1.1. AGULLÓ DÍAZ, M^a del Carmen: (Universitat de València)

Árboles tronchados: Más allá de la depuración del profesorado de Escuelas Normales.

1.2. BARRAGÁN, Maite (Tyler School of Art, Temple University): Marketing Modernity in Madrid.

1.3. CAMPOS, Ricardo (Instituto de Historia. CCHS-CSIC):

Psiquiatría republicana versus psiquiatría franquista. Rupturas y continuidades (1931-1950).

1.4. GARCÍA CHACÓN, Irene (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC):

Ámbitos de complicidad: consideraciones sobre la función de la carta en las vanguardias españolas.

1.5. LÓPEZ DÍAZ, Jesús: (UCM-UNED)

La influencia de la ideología fascista en la recepción de la modernidad arquitectónica española durante el franquismo.

1.6. NAVAS, Alina (Universidad Complutense de Madrid):

DeGu a “Nosotros”. Del arte a la propaganda. Del asociacionismo al nacionalsindicalismo.

1.7. NÚÑEZ IZQUIERDO, Sara (Universidad de Salamanca):

Del racionalismo al historicismo: viraje obligado en arquitectura tras el fin de la Guerra Civil.

1.8. TEJEDA MARTÍNEZ, Azucena (Universidad Complutense de Madrid):

El contexto moderno del arte: posibilidades y giros.

1.9. VICENTE ALBARRÁN, Fernando (UCM):

Los trabajadores de la empresa privada en los años 30. Prácticas sociales y condiciones laborales.

1.10. WIECK TIJAN, Anna (University of Michigan):

José Gutiérrez Solana (1886-1945) and Maruja Mallo (1902-1995): Painting, popular culture and politics.

2: RESISTENCIAS, REPRESIÓN Y CONTROL SOCIAL.

2.1. ALTUNA ETXEBERRIA, Maialen (Universidad del País Vasco):

Bailes juveniles en la posguerra. Espacios de control social.

2.2. BARRENETXEA MARAÑÓN, Igor (Universidad del País Vasco):

La política de la venganza en El Lápiz del Carpintero (2003), de Antón Reixa.

2.3. CALZADO ALDARIA, Antonio (Universitat de València) y CLIMENT PRATS, Josep Màrius (IES San Antonio de Benagéber, Valencia):

El impacto social de la represión franquista en una comarca valenciana conservadora: La VallD'Albaida, 1938-1948.

2.4. CASTAÑO GÓMEZ, María (Universidad Complutense de Madrid):

Aproximación a las instituciones punitivas en la provincia de Toledo (1936-1945).

2.5. COLOMER RUBIO, Juan Carlos y TORRES FABRA, Ricard Camil (Universitat de València):

Poder municipal y franquismo. Una visión desde la provincia de Valencia (1939-1979).

2.6. EIROS, Enrique (Universidad Complutense de Madrid):

Campos de concentración franquistas. Un espacio de violencia, clasificación y control social.

2.7. GALLEGA ORTEGA, Teófilo (EOI de Valencia):

Sumarísimo 619-v-47: un ejemplo del andamiaje represivo y judicial franquista. Tortura, coacción, manipulación, negligencia y estigmatización social en la España de 1947.

2.8. IBÁÑEZ TARÍN, Margarita (Universitat de València):

Camilo Chousa. Historia de un heterodoxo español de los años cuarenta.

2.9. IBÁÑEZ DOMINGO, Mélanie (Universitat de València):

Muros Invisibles. Presas fuera de las cárceles.

2.10. KORTAZAR BILLELABEITIA, Jon (Universidad del País Vasco):

El poder local durante el franquismo en una comarca incipiente: Durangaldea (Bizkaia) 1937-1951.

2.11. LANERO TÁBOAS, Mónica (IES Jálama. GEHCEX):

La inacabable posguerra: depuración de funcionarios en los años cincuenta. El caso de jueces y fiscales.

2.12. LANGARITA GRACIA, Estefanía (Universidad de Zaragoza):

El reparto del botín. Procesos de desposesión y apropiación materiales en la posguerra española.

2.13. LEÓN ÁLVAREZ, Aarón y STUDER VILLAZÁN, Launa (Universidad de La Laguna):

La represión franquista en un territorio de retaguardia: el caso de Tenerife durante la Guerra Civil.

2.14. LOSITO, Gilda (UniversitàdegliStudi di Milano/ Ministero dellaGiustizia-DipartimentoAmministrazionePenitenziaria):

Cárcel y control social en las dictaduras: una comparación entre Italia y España.

2.15. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Santiago (Universidad de Navarra):

Represión e Iglesia católica. Jaén, 1939-1942.

2.16. MEGÍAS DÍAZ, Francisco Manuel (Universidad de Granada):

El papel del ejército en la represión tras la Guerra Civil. Una visión legislativa.

2.17. MELERO VARGAS, Miguel Ángel (Universidad de Málaga/Fundación Alfonso Perales):

Un proceso poliédrico: Nuevos enfoques sobre las actitudes ante la represión franquista.

2.18. MORETA SANTAMARÍA, Antonio (UNED):

Procedimiento Sumarísimo de Urgencia nº 44.490 por adhesión a la rebelión contra la corporación municipal de Villanueva del Pardillo: Una excepción a la regla.

2.19. MUÑOZ RUMBERO, Alejandro (Universidad Autónoma de Madrid):

La Brigada Político-Social. La policía represiva del franquismo. Una breve aproximación a su funcionamiento.

2.20. NARBONA, César (Universidad Complutense de Madrid):

La política cultural franquista y sus efectos sobre la composición musical. Elementos literarios y musicales en Seis canciones para canto y piano de Eduard Toldrá (1940).

- 2.21. NATIVIDAD HERNANDIS, Alfonso (Universitat de València):
Revolución y represión: la retaguardia valenciana entre julio de 1936 y marzo de 1937. El caso de l'Horta Nord.
- 2.22. NEGRÍN FAJARDO, Olegario (UNED):
Balance de la depuración y represión franquistas del profesorado de los Institutos canarios de segunda enseñanza (1936-1942).
- 2.23. NUQ, Amélie (Université Pierre-Mendès-France de Grenoble (France), LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes)):
Continuer la guerre civile par d'autres moyens? La rééducation des jeunes déviants dans les reformatorios de l'Espagne franquiste pendant l'après-guerre.
- 2.24. ORTEGA CASTILLO, Fátima y SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen (Universidad de Málaga):
Andamiaje legal para la adhesión al "Nuevo" Estado español. Represión franquista del profesorado.
- 2.25. PERAL VARELA, M^a Luisa M. (IES Las Lagunas, Rivas Vaciamadrid):
La represión de la justicia republicana: el caso de Almería.
- 2.26. PÉREZ-OLIVARES, Alejandro (Seminario Complutense "Historia Cultura y Memoria/ Universidad Complutense de Madrid):
El "metabolismo cautivo" de Madrid. Propuestas de control social desde la historia ambiental durante la posguerra
- 2.27. PIÉROLA NARVARTE, Gemma (Instituto Gerónimo Uztáriz):
¿Libertad o silencio? Adaptación de la vida cotidiana de las mujeres al control de la dictadura franquista.
- 2.28. RODRÍGUEZ TEJEIRO, Domingo (Universidade de Vigo):
La gestión del hambre en las prisiones ourensanas de posguerra (1939-1945).
- 2.29. RODRÍGUEZ SERRADOR, Sofía (Instituto de Historia Simancas. Universidad de Valladolid):
La depuración de los docentes en la enseñanza secundaria vallisoletana, 1936-1939.
- 2.30. ROMÁN RUIZ, Gloria (Universidad de Granada):
El estraperlo de los pobres en la Granada de posguerra: Estrategia de resistencia y objeto de represión.
- 2.31. SÁNCHEZ CASTILLO, Adrián y DE LA LLAVE CALERA, Sergio (Proyecto Memoria Histórica de Calera y Chozas):

Resistencias, represión y control social en la Guerra Civil Española y la posguerra. Una aproximación desde la historia local: Calera y Chozas (Toledo).

2.32. VEGA SOMBRÍA, Santiago (IES Prado de Santo Domingo, Alcorcón): *De las catacumbas de la Puerta del Sol al Cementerio del Este. Muerte y persecución en el Madrid de la posguerra.*

2.33. VILLALTA LUNA, Alfonso Manuel (UNED):
Cuentos desde la cárcel.

3: EL EXILIO CIENTÍFICO Y CULTURAL.

3.1. ALEXEEVA, Olga: *De la escultura a la escenografía. Los primeros años de Alberto Sánchez en la URSS (1938-1941)*

3.2. ARRIAZA FERNÁNDEZ, Gerardo (Universidad de Granada): *La crisis interna del PSOE tras la Guerra Civil Española: La actuación de los intelectuales socialistas en el exilio y el conflicto entre la JARE y el SERE*

3.3. BARBERO REVIEJO, Trinidad: *La cultura española en el exilio: arte y poesía*

3.4. BOCANEGRA BARBECHO, Lidia, (Un de Lleida). *Revista Exilio. Campo de Bram*

3.5. CAMACHO JURADO, Edmundo Ricardo (Universidad Nacional Autónoma de México): *La música y la Segunda República en el exilio. Una aproximación desde la perspectiva de las asociaciones culturales de refugiados españoles en México (1939-1959)*

3.6. CAMPANARIO, Juan Miguel (Universidad de Alcalá):
Regresa del exilio un diputado republicano en 1956: El expediente de depuración de Albino Lasso Conde.

3.7. CASADO HERNÁNDEZ, Marina (Universidad Complutense de Madrid):
La España de la sangre: Misticismo e hispanidad en León Felipe

3.8. CHAO PÉREZ, Luca (Universidade de A Coruña-ESOMI):
No sólo colas de cometa. Voces femeninas de una emigración

3.9. CORTÉS ZULUETA, Concepción (Universidad Autónoma de Madrid):
Escarabajos de portada: Antonio de Zulueta y la iconografía de la introducción de la genética en España.

3.10. DURANTE, Laura Mariateresa (Universidad de Nápoles “Federico II):
Los poemas de Ramón Gaya

- 3.11. FERNÁNDEZ GALLEGO, Alba (Universidad Complutense de Madrid): *Espanoles del éxodo y del llanto. Historiadores exiliados en México.*
- 3.11. FERNANDEZ MARTINEZ, Dolores, *Pintor mexicano nacido en España. A propósito de Vicente Rojo*
- 3.12. FERRARA VIFORCOS, Chrystelle (Universidad de Oviedo): *Coproducciones cinematográficas hispanoamericanas: El caso particular de Miguel Morayta y Cesáreo González*
- 3.13. FRANCO BAGNOLUS, María de Lourdes: *El exilio español en las revistas de Octavio G. Barreda: Letras de México y El Hijo Pródigo*
- 3.14. GAITÁN SALINAS, Carmen (Instituto de Historia, CCHS, CSIC): *La formación artística de las mujeres que partieron al exilio tras la Guerra Civil.*
- 3.15. GONZÁLEZ FORTE, Violeta (Universidad de Santiago de Compostela): *Actividad cultural y redes del exilio en las Antillas: Eugenio F. Granell en la República Dominicana y Puerto Rico.*
- 3.16. GRACIA ARCE, Beatriz (Universidad de Murcia): *Mariano Ruiz-Funes y su aportación al exilio jurídico en México.*
- 3.17. LEDESMA FERNÁNDEZ, Patricia (UniversitàdegliStudidellaTuscia): *La libertad como condición de la creación artística. El modelo intelectual de Guillermo de la Torre.*
- 3.18. LÓPEZ SOBRADO, Esther (IES Merindades de Castilla, Villarcayo): *Luis Quintanilla: El exilio de un artista comprometido. La visión de Don Quijote desde el exilio*
- 3.19. MARCO IGUAL, Miguel (Hospital ParcTaulí): *Semblanza de Marcelino Pascua, médico y político republicano español en el exilio.*
- 3.20. MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar (Institutd’Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, CSIC-Universitat de València) y ZORZOSO ORELLANA, Alfonso (UniversitatAutònoma de Barcelona/ FundacióMuseud’Història de la Medicina de Catalunya): *La figura del médico de familia en el programa sanitario de l’Agrupació de Metges Catalans (Montpellier-Toulouse, 1944-1945).*
- 3.21. MATEO GAMBARTE, Eduardo: *Jomí García Ascot, la crítica de cine y la revista Nuevo Cine.*
- 3.22. MERINO MORALES, Juan Carlos (Universidad Autónoma de Madrid): *Exilio en guerra. Fernando de los Ríos y el exilio estadounidense.*
- 3.23. NAHARRO-CALDERÓN, José María (University of Maryland):

Sobre exilios re-instituidos.

3.24. PLAZA PLAZA, Antonio (IES Blas de Otero, Madrid):

Luisa Carnés (1905-1964): Literatura y periodismo al servicio del compromiso político y social.

3.25 POVEDA SANZ, Maria, (UCM), *De la República al Exilio: las profesoras de institutos madrileños que se marcharon*"

3.26. REAL LOPEZ, Inmaculada (UNED)

El exilio musealizado en las instituciones gallegas. La recuperación de un patrimonio olvidado.

3.27. SANTA MARÍA, M^a Teresa (GEXEL-UAB/UNIR):

Un mito clásico en el teatro de José Ricardo Morales.

3.28.SAUTTO, Idalia (Universidad Nacional Autónoma de México):

Divebomber and Tank, otra imagen de la Guerra Civil Española.

3.29. SEGOVIA WINGLET, Rafael, (Université Paul Valéry Montpellier III)

Visualizar la memoria y el exilio. El artista sociocrítico frente a la historia.

3.30 SERRA PUCHE, M^a Carmen (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM)/ MEJIA FLORES, Fco Jose (Instituto de Investigaciones sobre América Latina y El Caribe.UNAM). *"75 años del Exilio republicano español en la Universidad Nacional Autónoma de Méjico"*

3.31. SUEIRO RODRIGUEZ, Victoria Maria, Universidad de Ciencias Médicas, Cienfuegos, Cuba) . *Antonio Palacios Espejo: sus aportaciones a la sociedad y la cultura durante sus años de exilio.*

3.29.URIBE SOLÓRZANO, Laura Paola (Universidad Nacional Autónoma de México): *Josep Renau y David Alfaro Siqueiros. La colaboración en Retrato de la burguesía.*

3.30. VICENS VEGA, Laura (Universitat Autònoma de Barcelona):

Guerra civil y exilio en Éxodo (1940), de Silvia Mistral, y en Los diablos sueltos (1975), de Mada Carreño.

3.31. ZARZOSO, Alfons (Museud'Història de la Medicina de Catalunya – Universitat Autònoma de Barcelona) y MARTÍNEZ VIDAL, Álvaro (Institutd'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero CSIC –Universitat de València): *El proyecto "Metges a l'exili" (Médicos en el exilio): Itinerarios individuales y colectivos de los médicos catalanes en el exilio.*

4: HISTORIOGRAFÍAS: LA POSGUERRA ESPAÑOLA EN EL CONTEXTO DE LAS POSGUERRAS GLOBALES.

4.1. BERMÚDEZ MOMBIELA, Alfonso (Universidad de Zaragoza):

La historiografía extranjera de la posguerra española: los casos anglosajón y francés.

4.2. FARRENY DEL BOSQUE, Charles y FARRENY DEL BOSQUE, Henri (Centre d'Investigation et d'Interprétation de la Mémoire de l'Espagne Républicaine):

El uso de las denominaciones "Guerra Civil Española" y "Nacionales": Examen crítico a través de las posguerras española y europea.

4.3. JIMENO REVILLA, Raquel (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC):

La historiografía sobre la Guerra Civil y el franquismo en la sociedad española a través del Círculo de Lectores (1976-1982)

4.4. RALLE, Michel (Université Paris-Sorbonne):

Interpretar el franquismo. Las dificultades de la historiografía francesa de los años 40.

5: DIDÁCTICA DE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO.

5.1. ARRANZ LEIVAS, Nuria y AGUADO GONZÁLEZ, Evangelina (Colegio Rural Agrupado Lozoya del Valle):

La cultura del pueblo como vehículo de aprendizaje: un proyecto basado en las Misiones Pedagógicas.

5.2. BARDAVIO NOVI, Antoni (Camp d'Aprenentatge de la Noguera, Departament Ensenyament Generalitat de Catalunya); GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma (Centro de Estudios del Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria, Universitat Autònoma de Barcelona) y MAÑE OROZCO, Sònia (Camp d'Aprenentatge de la Noguera Departament Ensenyament Generalitat de Catalunya): *Una aproximación didáctica a la arqueología de la Guerra Civil en la comarca de la Noguera en Cataluña.*

5.3. BARRIGA UBED, Elvira; MOLINA NEIRA, Josué y SALAZAR JIMÉNEZ, Rodrigo Arturo (Grupo DHIGECS. Universidad de Barcelona):

Propuesta didáctica: Asumiendo la historia. La Guerra Civil Española.

- 5.4. CALZADO ALDARIA, Antonio (Universitat de València) y GARCÍA DURÁ, Dafne (Grado de Magisterio-TIC): *Propuesta didáctica. La ruta de los refugios militares antiaéreos de la Guerra Civil Española: La Pobla del Duc (València)*.
- 5.5. CASTELLANOS IGLESIAS, Luis Alejandro (Centro Integrado Politécnico Tafalla, Navarra): *El Frente Norte de León: Frente de los Puertos, 1936-37. Didáctica de su patrimonio material militar*.
- 5.6. CASTILLEJO CAMBRA, Emilio (UNED, Pamplona): *La memoria eclesial de la Guerra Civil Española y su transmisión en la historiografía escolar*.
- 5.7. DÍEZ RIOJA, Ramón (Universidad Autónoma de Madrid): *La enseñanza de la historia en la educación primaria franquista*.
- 5.8. ESCRIVÁ MOSCARDÓ, Cristina (Asociación Cultural Instituto Obrero) y TORRES FABRA, Ricard Camil (Universitat de València): *Formando a futuros profesionales de la historia*.
- 5.9. GARCÍA GARCÍA, Isabel (Universidad Complutense de Madrid): *Estrategias estudiantiles en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid durante el último franquismo*
- 5.10. GONZÁLEZ VERGARA, Óscar (Universidad de Murcia): *El lavadero Roberto de Portmán (La Unión, Murcia) y la didáctica de la industrialización y la minería reciente a través de la arqueología contemporánea*.
- 5.11. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Fernando (Universidad Autónoma de Madrid): “... y comieron perdices”: *El tratamiento del franquismo y la transición en el discurso educativo*.
- 5.12. JAEN MILLA, Santiago (Universidad de Jaén): *Didáctica de la Guerra Civil: Experiencias docentes en la provincia de Jaén*.
- 5.13. LAYANA ILUNDAIN, César (IES “Plaza de la Cruz”/ Universidad Pública de Navarra): *El franquismo como anomalía. Una unidad didáctica sobre la Navarra del Siglo XX*.
- 5.14. LLORENTE, Ángel (IES Butarque de Leganés); MOLINA, Asunción (IES Butarque de Leganés) y NAVAS, Alina (IES Lope de Vega de Madrid): *¿Qué recuerdas? Memoria e historia de la Guerra Civil y la postguerra. Actividad didáctica sobre la Guerra Civil y la postguerra para 4º ESO*.
- 5.15. MOLINA CARRIÓN, Felipe (Universidad de Castilla La Mancha/ IES Los Campos, Corvera, Asturias): *Alcázar de Cervantes (1936-1939). Una propuesta didáctica*.

- 5.16. PEINADO RODRÍGUEZ, Matilde (Universidad de Jaén): *En torno al modelo de mujer diseñado por el franquismo: Una inmersión didáctica desde el cine (1939-1960)*.
- 5.17. ORTEGA CERVIGÓN, José Ignacio (Universidad Complutense de Madrid): *La economía durante el franquismo: Autarquía y desarrollismo en los libros de texto de EGB, Secundaria y Bachillerato*.
- 5.18. RODRÍGUEZ GARRIDO, Juan Esteban (Universidad Complutense de Madrid): *Análisis y evolución del tratamiento sobre la Guerra Civil y el gobierno de Franco en los libros de texto de la EGB y de la ESO*.
- 5.19. ROLLAND CALVO, Jorge: *El proyecto de investigación en el destacamento penal franquista de Bustarviejo (Sierra Norte, Madrid). Praxis para una pedagogía política de la memoria histórica*.
- 5.20. SÁENZ DEL CASTILLO, Aritza (Escuela de Magisterio de Bilbao): *Propuesta didáctica para Bachillerato: Un proyecto de investigación local sobre la Guerra Civil de 1936 en Álava*.
- 5.21. SALINAS SALINAS, Carlos (coord.) (IES Miguel Hernández, Alicante): *Llapis, paper i bombers (1936-1939). Una exposició para la empatía histórica*.
- 5.22. SUÁREZ, Xosé Manuel (Colegio Rural Agrupado de Narón, A Coruña): *Ferrol 1936: Una unidad didáctica sobre el golpe de estado y la represión*.
- 5.23. ŠUŠTAR, Branco (Slovenian School Museum, Ljubljana): *Perceptions of the Spanish Civil War in the history textbooks in Slovenia*.
- 5.24. TALAYA MANSO, Helena (Oxford College, Emory University): *Narrativas visuales de la Guerra Civil Española*.
- 5.25. TEJEDA MARTÍNEZ, Azucena (Universidad Complutense de Madrid): *El pabellón español de 1937: Una propuesta didáctica*.

6: INSERCIÓN, AISLAMIENTO Y CONDENA INTERNACIONAL.

- 6.1. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ-CUESTA, Juan Manuel (Universidad Complutense de Madrid): *De totalitarios a neutralistas: El seminario El Español y el giro de la política exterior española en la Segunda Guerra Mundial (1942-1945)*
- 6.2. FIGUEREDO CABRERA, Katia (Universidad de La Habana): *El Instituto Cultural Cubano-Español: Una nueva estrategia asociativa del franquismo en la mayor de las Antillas (1948-1967)*
- 6.3 GARRIDO CABALLERO, Magdalena (Universidad de Murcia) y PUENTE REGIDOR, Mónica (Universidad Complutense de Madrid): *Estrategias político-económica entre 1945 y 1959: Un análisis comparado entre la CEE y España.*
- 6.4. MACHADO HELGUERO, Ximena (GREF/CEFID/UAB): “*El Sur también existe*”. Manuel Fraga Iribarne, abanderado de la diplomacia franquista.
- 6.5. PINO ABAD, Miguel (Universidad de Córdoba): *El germen del Estado franquista y los primeros apoyos internacionales.*
- 6.6. SIMÓN, Juan Antonio (Universidad Europea de Madrid): *Atletas de la diplomacia: Política exterior y deporte durante el primer franquismo.*
- 6.7. SOLA AYAPE, Carlos (Departamento de Estudios Humanísticos del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México): *Ante la salvaguarda del principio de universalidad: el voto abstencionista de México en el ingreso de España en la ONU en diciembre de 1955.*
- 6.8. VELASCO DE CASTRO, Rocío (Universidad de Extremadura): *El factor marroquí y su incidencia en las políticas de sustitución del primer franquismo.*

7: MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PROPAGANDA Y RELIGIÓN.

- 7.1. BAGUR TALTAVULL, Juan (Universidad Complutense de Madrid): *La “nueva cristiandad” maritainiana en la “Nueva España” franquista: el nacionalcatolicismo ante el personalismo neotomista (1930-1953)*
- 7.2. BENAVIDES ESCRIVÁ, Gabriel (Asociación Cultural Instituto Obrero. Universidad Oberta de Catalunya): *La transmisión ideológica a través de las imágenes del nacionalcatolicismo*

- 7.3. BENITO SANTOS, María Sol y MUÑOZ SÁNCHEZ, Esmeralda (Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, UCLM): *Propaganda, educación y socialización: “Mujeres para Dios, la patria y el hogar”*.
- 7.4. CUPEIRO LÓPEZ, Patricia (Universidad de Santiago de Compostela): *Propaganda y desarrollo en la España de la posguerra. El turismo de posguerra*.
- 7.5. LORANCA DE CASTRO, María del Pilar (Universidad Autónoma de Madrid): *El tebeo como instrumento del “nacionalcatolicismo”*.
- 7.6. MORENO CANTANO, Antonio César (Universidad de Alcalá): *Propaganda religiosa nazi en España durante el primer franquismo (1936-1945)*
- 7.7. PACHECO JIMÉNEZ, César y DÍAZ DÍAZ, Benito: *La consolidación del nuevo régimen franquista en Talavera de la Reina (Toledo). Ritos políticos, ritos religiosos (1937-1950)*
- 7.8. PRIETO SÁNCHEZ, Cristina (Universidad de Málaga): *Del periodista apóstol del pensamiento al defensor de la justicia social. Los jóvenes periodistas andaluces de Triunfo*.
- 7.9. RINA SIMÓN, César (Universidad de Navarra): *Fascistización y purificación de la religiosidad popular. La construcción del imaginario franquista, 1936-1949*.

8: MUJERES, SEXUALIDAD E IDENTIDAD NACIONAL.

8.1. BELMONTE ESPEJO, Pedro (IES Vega del Táder):

Mujeres, trabajo y sindicatos en Murcia durante la Guerra Civil.

8.2. BENITO SANTOS, María Sol y MUÑOZ SÁNCHEZ, Esmeralda (Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, UCLM):

La represión femenina en la provincia de Ciudad Real. Mujeres desconocidas y comprometidas.

8.3. DE PEDRO ÁLVAREZ, Cristina (Universidad Complutense de Madrid):

Ellos las prefieren castas: Cine, modelos de comportamiento femenino y franquismo.

8.4. DEL CASTILLO CERDÁ, Gala (Universitat Rovira i Virgili): *La Vieja Ley de Carmen Kurtz: Un guiño a la prostitución juvenil de posguerra.*

8.5. FERNÁNDEZ HIGUERO, Atenea (Universidad de Oviedo): *Proletarias de la escena: las artistas de variedades y la Junta de Espectáculos de Madrid (1937)*

8.6. GAHETE MUÑOZ, Soraya (Universidad Complutense de Madrid): *Rojo y Negro, ¿Reflejo del ideal femenino-falangista?*

8.7. GIMÉNEZ MUÑOZ, María del Carmen (UNED):

Un espacio para mujeres: las enfermeras en el primer franquismo.

8.8. LABRADOR HAYAS, Sara (Universidad Complutense de Madrid):

Iniciando la contrarrevolución: La moral sexual católica y la moda (1911-1931)

8.9. LORANCA DE CASTRO, María del Pilar (Universidad Autónoma de Madrid): *Mis chicas y su influencia en las niñas de la posguerra.*

8.10. NOVELLE LÓPEZ, Laura (Universidade de Vigo):

María Miramontes o el compromiso político, del amor al exilio.

8.11. PÉREZ COLODRERO, Consuelo (Universidad Internacional de La Rioja) y GARCÍA GIL, Desirée (Universidad Complutense de Madrid):

“Mujeres, cantad para la perfecta unión de la Patria”. Convergencias entre identidad nacional, educación musical y consideración de género durante el primer franquismo.

8.12. PÉREZ COLODRERO, Consuelo (Universidad Internacional de La Rioja) y GARCÍA GIL, Desirée (Universidad Complutense de Madrid):

Identidad nacional, educación musical y género durante el primer franquismo. Una aproximación a través de las revistas Medina e Y de la Sección Femenina de la FET y de las JONS.

8.13. SOTO BUÑUELOS, Beatriz Elizabeth (Universidad Autónoma de Zacatecas):
Carmen Martín Gaité. Usos amorosos de la posguerra: Entre Visillos.

9: GUERRA, CULTURA POPULAR Y RECONSTRUCCIÓN NACIONAL.

9.1. ALEGRE LORENZ, David (Universitat Autònoma de Barcelona):
“El arte es esencial para el estado”: *Hacia la construcción del Nuevo Orden en la España franquista a través de la pluma y el cartabón.*

9.2. ALÍA MIRANDA, Francisco (Universidad de Castilla-La Mancha):
Las consecuencias económicas de la Guerra Civil Española a través de los informes diplomáticos franceses.

9.3. BRITIÁN VAREA, Carlos (Universidad Politécnica de Cataluña):
Villas cicatriz: los pueblos y las ruinas de la Guerra Civil Española.

9.4. CHAVES AMIEVA, Óscar (Universidad Complutense de Madrid):
Arte, guerra, represión y memoria. Una aproximación a las formas de representación de la violencia en España a través del arte de los presidiarios: Guerra Civil y posguerra. Un caso de estudio: la cárcel de Carabanchel.

9.5. ESCRIBANO BARLETT, Ignacio (Universidad de Extremadura):
La arquitectura al servicio del régimen franquista.

9.6. FERNÁNDEZ GUIRAO, Francisco José y PUCHOL FRANCO, Miguel Santiago: *Ruinas de guerra. Arquitectura militar del periodo de la Guerra Civil y posguerra en Murcia.*

9.7. GONZÁLEZ GARCÍA, Sergio Claudio (Universidad Complutense de Madrid):
La reconstrucción nacional franquista en el espacio público: Lugares, discurso de la “Victoria” y situación actual.

9.8. MATÍA POLO, Inmaculada: *Un nuevo uso de la tradición: Las agrupaciones de Coros y Danzas en la Sección Femenina y la creación de la Cátedra de Bailes Folkloricos en el Real Conservatorio de Música y Declamación.*

9.9. MIRANDA MARTÍNEZ, José Luis (Colegio Gredos San Diego, Guadarrama):
Censura y rebeldía en el cómic español: 1940-1949.

9.10. PAYÁ SELLÉS, Enrique Jorge (Aydt. del Cronista Oficial de la Villa de Sant Joan d’Alacant): *La implantación del régimen franquista y el gasto local. Estudio de los mandamientos de pago de Sant Joan D’Alacant en el periodo inmediato al final de la Guerra Civil (abril-diciembre de 1939)*

9.11. SASTRE SÁNCHEZ, Leticia (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía):
Cuatro paredes y un techo. Espacios para la contemplación en José Luis Fernández del Amo.

10: MEMORIA TRAUMÁTICA, CONFLICTO Y POSCONFLICTO.

10.1. BERRETTINI, Mireno (Università Cattolica del Sacro Cuore) :
¿“Mártires españoles del Siglo XX”? Episcopado católico, Guerra Civil y memoria histórica.

10.2. BOTTOIS, Ozvan (Centre de Recherche sur l’Espagne Contemporaine, Université Paris III Sorbonne-Nouvelle):
Jornadas contra Franco: Arte comprometido y memoria traumática.

10.3. FERNÁNDEZ, Andrea María (Universidad de Morón, Universidad de Buenos Aires):
Memoria e identidad: Los Niños de la Guerra Civil Española en la Argentina.

10.4. GONZÁLEZ RODELGO, Raquel (Universidad Autónoma de Madrid):
Arte, Memoria y Derechos Humanos: terapias para una memoria traumática de posguerra.

10.5. LÉGER, Eva (Universidad Paris Ouest Nanterre-La Défense) y MACE, Jean-François (Centre d’Anthropologie Culturelle CANTHEL-Sorbonne):
Las memorias del exilio dentro de los espacios europeos. Lugares de memoria y evolución de las estrategias asociativas en el terreno de la memoria del exilio en Francia: el campo de Gurs, la resistencia y la matanza de Oradour-sur-Glane

10.6. MARTÍN MARTÍN, Juan Manuel (Universidad de Salamanca):
Memoria silenciada y literatura.

10.7. SAN MARTÍN, Conchi (Universidad de Barcelona):
La violencia política en las transmisiones familiares: ¿Decir sin decir?

10.8. VOLLMEYER, Johanna (Universidad Complutense de Madrid):
Discursos de memoria en las novelas “regionatas” de Juan Benet.

10.9. WATANABE, J. Chiaki (School of International Politics, Economics and Communication, AoyamaGakuinUniversity):
¿Para quién están colgadas las lápidas?

11: LITERATURA DE POSGUERRA: CONNIVENCIAS, RESISTENCIAS Y COLABORACIÓN AL DISCURSO DE LEGITIMACIÓN.

11.1. ADÁMEZ CASTRO, Guadalupe (Universidad de Alcalá/Universidad de Lisboa/ SIECE /Grupo LEA / RedAIEP):

La primera prensa del exilio la edición de boletines en los campos de internamiento del suroeste francés (1939-1940)

11.2. ARIAS CAREAGA, Raquel (Universidad Autónoma de Madrid):

La literatura escrita por mujeres en la posguerra: ¿Subversión o colaboración?

11.3. AYERBE SUDUPE, Mikel y PÉREZ ALDASORO, Pío (Universidad del País Vasco): *Memorias resistentes: Autobiografías, testimonios y sufrimiento en la Guerra Civil Española.*

11.4. BECERRA MAYOR, David (Fundación de Investigaciones Marxistas): *La cara oculta del “milagro económico” español. La Mina de Armando López Salinas.*

11.5. CARABIAS ÁLVARO, Mónica (Universidad Complutense de Madrid): *Las sombras de la fotografía española (1944-1954). Entre el costumbrismo de la nueva patria y la fotografía de autor.*

11.6. FERNÁNDEZ RUBIO, Juan Antonio (Universidad de Murcia):

Represión literaria de posguerra en la provincia de Murcia

11.7. FORCÉN LLORENS, María José (IES Sierra de la Virgen, Illueca):

La verdad de las mentiras. La posguerra en Si te dicen que caí de Juan Marsé.

11.8. GARCÍA PONCE, David (Universidad de Barcelona): *Testimonio y denuncia: la realidad suburbial de los años cincuenta en la literatura del Medio Siglo.*

11.9. JIMÉNEZ HERRERA, Fernando (Universidad Complutense de Madrid): *La imagen del enemigo a través de la literatura franquista.*

11.10. LEGGOTT, Sarah (Victoria University of Wellington):

Strategies of resistance in the postwar novels of Elena Quiroga

11.11. LINDSTRÖM LEO, Ingrid (MidSwedenUniversity):

Romper el silencio: el realismo social literario y su temario existencial.

11.12. RIVALAN GUÉGO, Christine (Universidad Rennes 2 (CELLAM)):

Un caballero poco audaz en las lides narrativas de la posguerra. El caso de José María Carretero

11.13. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ-BUILLA, José María (Universidad de Oviedo): *Sócrates Quintana: un ilustrador en la época de la autarquía.*

11.14. RODRÍGUEZ ARROYO, Jesús C. (Grupo de Estudio de Historia Contemporánea de Extremadura):

La represión republicana a través de la literatura del primer franquismo

11.15. RUSSO, Antonella (Università degli Studi di Salerno): *Compromiso y frivolidad: escritoras en la literatura de quiosco de la inmediata posguerra*

11.16. SOLER SASERA, Eva (Universitat de València): *La revista Índice (1951-1976) y el exilio literario español.*