

DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2016/02

Conservación de las tarjetas de visita del Archivo Rubén Darío

Irene García Bustos

Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". U.C.M.
Departamento de Conservación y restauración

RESUMEN:

El Artículo trata sobre el método de almacenamiento de la colección de tarjetas de visita pertenecientes al Archivo Rubén Darío, diseñado por la autora en el contexto de la reinstalación íntegra del citado Archivo que se viene desarrollando en la Biblioteca Histórica desde su recepción. La autora realizó este trabajo como parte de las prácticas extracurriculares del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la UCM llevadas a cabo en la Biblioteca Histórica de la UCM bajo convenio con la Facultad de bellas Artes de la UCM.

La colección del archivo personal de Rubén Darío custodiada en la Biblioteca Histórica está formada por una gran variedad de documentos, de diferentes formatos y características: cartas, periódicos, recortes de prensa, fotografías, telegramas... o incluso tarjetas de visita. Este es el caso de dos cajas en las que se almacenan más de 350 tarjetas de visita, tanto de personas conocidas por el escritor como de él mismo es sus distintas facetas profesionales. Dentro de las cajas, las tarjetas estaban agrupadas en carpetas de legajos (Fig. 4). Se habían pegado varias tarjetas a hojas de papel con cinta autoadhesiva, la cual dejó manchas amarillentas al degradarse con el paso del tiempo (Fig. 1), (Fig. 3). Cuando la cinta perdió el poder de adhesión se guardaron en sobres (Fig.2), pero este método seguía sin ser el más adecuado para preservar una colección como ésta.



Fig. 1 Antiguo sistema de almacenaje, adhiriendo las tarjetas a un papel con cinta autoadhesiva.



Fig. 3 Detalle del deterioro causado por la cinta autoadhesiva



Fig. 2 Posterior almacenaje de las tarjetas en sobres.



Fig. 4 Caja y carpeta en la que se guardaban las tarjetas.

Por esta razón, en el contexto de la reinstalación del archivo Rubén Darío, se decidió cambiar el sistema de almacenaje, Tras su desacidificación en seco con Bookkeeper®.

Para ello se establecieron diferentes niveles de protección de las tarjetas:

- Caja de conservación (Fig. 6) de cartón premiere de 1.100 micras en color gris/blanco de *Conservation by Design*: contiene los legajos o carpetillas y sustituye a la antigua caja.
- Carpetillas de papel de conservación *Heritage Archival Photokraft* en marfil viejo, de 170 gr/m² (155 micras): contienen los soportes con los sobres donde se guardan las tarjetas.
- Soportes de papel de conservación *Heritage Archival Photokraft* en marfil viejo, de 350 gr/m² (500 micras): contienen los sobres de cuatro solapas con las tarjetas.
- Sobres de cuatro solapas (Fig. 8) unificando los tamaños de las tarjetas en dos formatos:
 - Sobres de papel de conservación *Heritage Archival Photokraft* en marfil viejo, de 90 gr/m² (113 micras): contienen las tarjetas de menor tamaño.
 - Sobres de papel de conservación *Heritage Archival Photokraft* en marfil viejo, de 170 gr/m² (155 micras): contienen las tarjetas más grandes.



Fig. 6 Caja de conservación que reemplaza a la anterior.

Fig. 8 Sobre de cuatro solapas con una de las tarjetas de visita.



Con el objetivo de asegurar las tarjetas en los soportes se realizaron dos ranuras donde van insertas las esquinas opuestas del sobre.

En los soportes donde se colocan los sobres pequeños se hicieron ranuras dobles, y en el caso de los sobres de mayor tamaño se decidió realizar una sola ranura ya que el grosor del papel es mayor y corre menos riesgo de que las esquinas del sobre se doblen (Fig. 7), (Fig. 9).

Por otro lado, se escribió el número de registro de cada tarjeta en el sobre que la contiene, así como en el soporte donde se guarda (Fig.5), de tal forma que si alguna tarjeta se presta para una exposición o para su consulta, se sepa en todo momento las tarjetas que faltan y el lugar que deben ocupar.

A modo de conclusión, este nuevo sistema de almacenaje implantado no sólo garantiza la conservación de las tarjetas al prescindir de cualquier tipo de adhesivo, sino que además supone una mejora para facilitar el acceso a los documentos así almacenados, permitiendo la agilidad en su gestión.



Fig. 7 Disposición de los sobres de pequeño formato en los soportes.

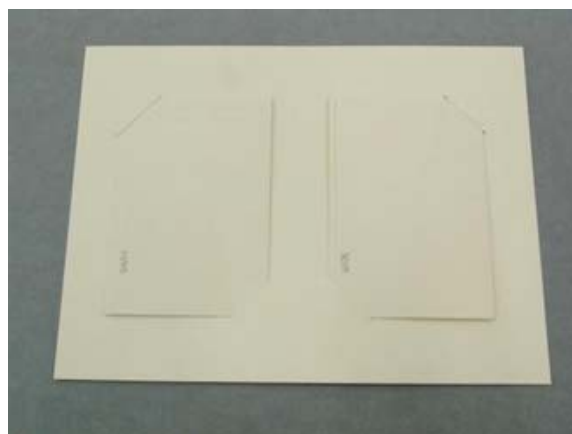


Fig. 9 Disposición de los sobres de mayor tamaño en el soporte.

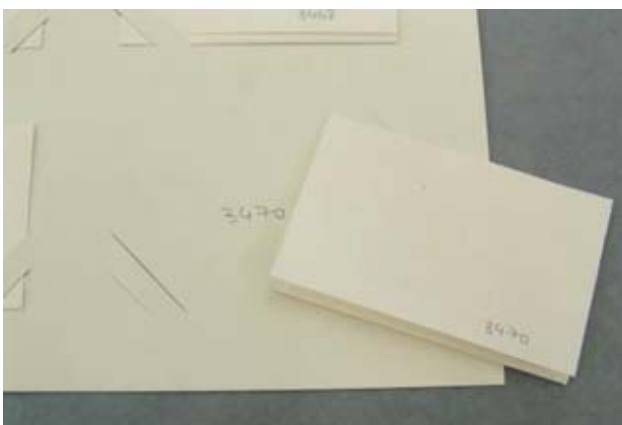


Fig. 5 Detalle de la numeración en los sobres y los soportes.