



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto

167

Título del proyecto

Historia contemporánea de Europa (siglos XIX y XX): Materiales de trabajo para fomentar la construcción participativa de conocimientos a partir del Campus Virtual

Nombre del responsable del proyecto

Antonio López Vega

Centro

Facultad de Geografía e Historia

Departamento

Historia Cotemporánea

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

1. Recopilación de textos y fuentes primarias sobre Historia Contemporánea de Europa: La búsqueda se llevará a cabo a partir de: a) La colección de textos recopilada por el Prof. José María Jover, y custodiada en gran parte por la profesora Rosario de Torre. Resultará necesario comprobar la exactitud de los textos, y proceder a su digitalización. b) Búsqueda en colecciones documentales publicadas, disponibles en Internet o accesibles en bibliotecas universitarias. c) Recursos web como los recogidos en la propia página web del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid: <https://www.ucm.es/hcontemporanea/el-aleph-seleccion-de-recursos-para-la-historiacontemporanea>

2. Recopilación de fuentes secundarias para cada una de las unidades temáticas: Para ello se utilizarán los recursos accesibles a través de la página web de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (Catálogo Cisne), y especialmente:

a) Colecciones de libros: Como "ebrary" (o "elibro"), "Universidad Complutense de Madrid - Libros", o HathyTrust. b) Bases de datos de artículos: Como "Historical Abstracts", "JSTOR", "Proquest", "Periodical Archives Online", etc. c) Otras colecciones en abierto, como Gallica, de la Biblioteca Nacional de Francia (<http://gallica.bnf.fr/?lang=EN>)

3. Recopilación de mapas históricos: Se recogerán tanto mapas de época, que demuestren las variaciones en la concepción del espacio, como mapas propios de atlas históricos. Para ello se utilizarán:

a) Las colecciones de mapas en papel ya disponibles entre los miembros del proyecto, y que serán digitalizadas. b) Sitios web como "Atlas Historique" (<http://www.atlas-historique.net>), "Mapping History" (<http://mappinghistory.uoregon.edu>) o la edición online del "Historial Atlas of Modern Europe" de R. Lane Poole (1902 - <http://www.maproom.org/00/36/index.php>).

4. Recopilación de recursos audiovisuales: Se recurrirá tanto a páginas web como la sección de recursos digitales de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, donde se almacenan fotografías, grabaciones sonoras y cinematográficas de carácter histórico y libres de derechos, como a repositorios de documentales sonoros o audiovisuales, como los podcast del programa "Documentos RNE" de la radio pública española.

5. Recopilación de recursos en Internet, mediante enlaces a sitios web con información fidedigna y útil que pueda servir de complemento a las distintas unidades. Para ello, se partirá de repositorios de recursos ya existentes, como la sección "El Aleph" de la página del Departamento de Historia Contemporánea - <https://www.ucm.es/hcontemporanea/el-aleph-seleccion-de-recursos-para-la-historiacontemporanea-> o la página personal de Anacllet Pons -<http://clionauta.hypotheses.org>

6. Incorporación de la información al Campus Virtual: A través de los siguientes pasos:

a) Elaboración de una base de datos: Si se cuenta con ayuda especializada, los recursos se clasificarán con una base de datos en Filemaker, Access o similar.

b) Soportes intermedios: grabación de los recursos en discos duros o DVDs, que estarán a disposición de los alumnos y profesores, así como de la mediateca de la UCM, una vez haya finalizado el proyecto. c) Subida al Campus: se creará un Seminario en Moodle donde se incluirán los materiales de todas las unidades. Este seminario tendrá carácter público, de manera que toda una parte del mismo podrá ser reutilizado por profesores y alumnos.

7. Construcción de actividades participativas con los alumnos.

2. Objetivos alcanzados

Se ha efectuado una parte sustancial de las búsquedas propuestas en los objetivos 1 a 5. La incorporación de los materiales al Campus Virtual se ha hecho sólo de forma parcial, habida cuenta de que no hemos podido contar con la financiación. Parte de la información ha sido incluida en las asignaturas “Historia de Europa del XIX”, “Historia de España en el siglo XIX” e “Historia de Europa en el siglo XX”, impartidas durante este curso por los profesores José Antonio Montero Jiménez y Antonio Moreno Juste. Parte de los materiales serán incluidos también en asignaturas de otros programas de la Complutense, como el de Universidad para los Mayores, donde los profesores Antonio López Vega y José Antonio Montero Jiménez imparten diversas asignaturas relacionadas con la temática de este proyecto.

3. Metodología empleada en el proyecto

Una parte importante de los procedimientos metodológicos a utilizar ha sido ya avanzada en el apartado de los objetivos. Las acciones a llevar a cabo para desarrollar este proyecto son las siguientes:

-Digitalización de documentos: Una gran parte de los textos -tanto fuentes primarias como secundarias- se encuentra en formato papel, ya que provienen de colecciones antiguas, como la citada del Profesor Jover. Por ello, resulta necesario escanearlos y transformarlos a un formato editable -Word o similar-, mediante el uso de algún software de OCR. Por ello, se presupuestará una cantidad para la compra de un escáner portátil, y un programa de reconocimiento de texto.

-Búsqueda en motores digitales: Una porción respetable de los recursos que se clasificarán y utilizarán se encuentran en la red, tanto en sitios de acceso libre como en repositorios a los que se encuentra suscrita la Universidad Complutense, y que por tanto se pueden utilizar en el Campus Virtual:

a) Fuentes primarias: Los archivos nacionales de distintos países cuentan con sitios web recogiendo una importante selección de documentos, que pueden descargarse libremente. Así ocurre con los Archivos Nacionales del Reino Unido -<http://www.nationalarchives.gov.uk>-, los archivos nacionales estadounidenses -<http://www.archives.gov>-, los archivos diplomáticos franceses -<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere/archives-et-patrimoine/archives-diplomatiques/>, etc.

b) Fuentes secundarias: Se recopilarán de los repositorios bibliográficos y de revistas citados en el apartado anterior -Hathitrust, JSTOR, Proquest, etc.-, así como de sitios web que cuentan tanto con libros en formato digital y acceso libre -www.gutenberg.org, por ejemplo-, como con periódicos y revistas de carácter histórico -Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España, Gallica, etc.

c) Contenido audiovisual: El punto de partida lo constituirán precisamente las colecciones audiovisuales de archivos como los ya citados del Reino Unido, y de

otras instituciones oficiales como la Biblioteca del Congreso Norteamericana - donde existen también importantes recursos para la Historia de Europa, sobre todo del S. XX. Existen allí gran cantidad de materiales a libre disposición de los usuarios, y que apenas han sido explorados. Se utilizarán también podcasts y documentales disponibles en la red, y debidamente editados.

-Búsqueda de fuentes en bibliotecas: Para ello se utilizará, siempre que sea posible, los fondos de la red de bibliotecas de la Universidad Complutense. Si no, se recurrirá a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, del Instituto de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, ya que, aparte de la riqueza de sus fondos, cuenta con amplias facilidades propias para la digitalización de todo tipo de materiales. Y, también, los recursos dispuestos por la Biblioteca Nacional de España.

-Elaboración de una base de datos: La mejor manera de asegurar la accesibilidad en el futuro de los materiales que se recopilen pasa por su catalogación. Las plataformas del Campus Virtual evolucionan, y es necesario reconstruir las asignaturas cada cierto tiempo. No ocurre lo mismo con los gestores de bases de datos -Filemaker, Access, etc.- cuyas tablas son fácilmente actualizables y convertibles, y además cuentan con la posibilidad de almacenar enlaces a los distintos tipos de archivo. Por ello, resultaría conveniente contar con algún experto que, ocasionalmente, ayudara al equipo a elaborar la estructura de esa base de datos, que llegado el caso podría también compartirse a través de la web, e incluso actualizarse más allá de la vigencia del presente proyecto.

4. Recursos humanos

- Rosario de la Torre del Río: Ha tomado parte en distintos proyectos de innovación docente destinados a la digitalización de materiales docentes: "Materiales audiovisuales para la enseñanza de la Historia de las Relaciones Internacionales" (2004); y "Archivo Histórico Virtual de Documentos Diplomáticos" (2009-2010). Tiene una amplia experiencia en la elaboración de material educativo y divulgativo, destinado a acercar la investigación histórica tanto a alumnos universitarios como al público en general. En este campo destacan sus colaboraciones periódicas en revistas como Historia 16 o La Aventura de la Historia. Asimismo, ha impartido distintos cursos de didáctica de la Historia en el Instituto de Ciencias de la Educación.

- Juan Pablo Fusi Aizpurúa: Cuenta con una amplia experiencia en la difusión de conocimientos históricos, sobre todo a través de la organización de exposiciones y la publicación de rigurosas obras de alta divulgación histórica. Ha sido Comisario de las exhibiciones "Ortega y su tiempo" (1983) y "Gregorio Marañón: Médico, humanista y liberal" (Biblioteca Nacional de España, 2010); también ha formado parte del equipo comisarial de la muestra "La generación del 14. Ciencia y modernidad" (BNE, 2014). Como publicaciones relevantes desde el punto de vista de este proyecto, destacan "Historia Mínima de España" (Madrid, Turner, 2012), "Breve Historia del Mundo Contemporáneo" (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2013), y "El efecto Hitler. Una breve historia de la Segunda Guerra Mundial" (Madrid, Espasa, 2015).

- Antonio Moreno Juste: Ha participado en un total de nueve proyectos de innovación docente, varios de ellos financiados por la UCM -"Materiales audiovisuales para la enseñanza de la Historia de las Relaciones Internacionales" (2004); "España y la Unión Europea" (2007-2010); "Guía de uso sobre recursos didácticos para la enseñanza de la historia de las relaciones internacionales y la historia del mundo actual" (2010-2011), etc. Dentro de su actividad docente, ha sido coordinador de varias experiencias piloto relacionadas con la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior -"Historia del Mundo Actual Experiencia piloto de adaptación de

asignaturas al Espacio Europeo de Educación Superior" (2006-2007); " Historia de la Integración Europea Experiencia piloto de adaptación de asignaturas al Espacio Europeo de Educación Superior" (2004-2005/ 2005-2006 y 2008-2009); "Conflictos armados y orden internacional en el siglo XX: una perspectiva histórica y Seguridad y la Defensa en Europa desde 1945 de la Cátedra Almirante Juan de Borbón, UCM-CESEDEN" (Cursos 2004-2005 a 2006-2009-2010), "Programa de Asignaturas integradas en el Campus Virtual de la UCM (Web ct) con la asignatura Historia de la Integración Europea" (2004-2005-2008-2009).

- Antonio López Vega: Durante su trayectoria docente en distintas universidades ha tomado parte en distintas experiencias de adaptación del currículum universitario al Espacio Europeo de Educación Superior. Destaca su participación en el proyecto de innovación docente puesto en marcha por la Universidad Carlos III de Madrid con objeto de adaptar la metodología didáctica de los nuevos títulos de Grado. Convocatoria Nacional. Duración 12 meses (01/10/2008-30/09/2009). Ha sido comisario de las exposiciones "Gregorio Marañón: Médico, Humanista y Liberal" (BNE, 2010), y "La Generación de 1914. Ciencia y Modernidad" (BNE, 2014)

- José Antonio Montero Jiménez: En su experiencia docente ha llevado a cabo distintas experiencias destinadas a introducir las nuevas tecnologías en la enseñanza universitaria. Dentro de este ámbito, participó en el Proyecto de Innovación docente "Archivo Histórico Virtual de Documentos Diplomáticos", financiado por Universidad Complutense de Madrid (Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente – Proyecto nº 258) y coordinado por el Profesor Antonio Niño Rodríguez (2009-2010).

5. Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios)

Las actividades se han realizado según el programa establecido en la memoria, salvo la creación de la base de datos, por falta de ayuda de personal de apoyo, y la constitución del Seminario en Moodle II. No obstante, como se ha indicado, los materiales sí han sido incorporados al Campus Virtual.

Cronograma de actividades realizadas:

Meses:

1. Abril 2015:

a) Todos los miembros del equipo, especialmente Rosario de la Torre, Juan Pablo Fusi y Antonio Moreno:

- Recopilación de los materiales ya disponibles, reunidos previamente por los distintos miembros del equipo.

2. Mayo 2015:

a) Todos los miembros del equipo:

- Clasificación de los materiales disponibles, y definición de estrategias para su digitalización.

b) Antonio López Vega y José Antonio Montero:

- Diseño y creación, con la ayuda técnica oportuna, de la base de datos que se usará para la clasificación de los materiales.

3. Junio 2015 y julio 2015:

a) Juan Pablo Fusi Aizpurúa y Rosario de la Torre:

- Realización de búsqueda y selección de materiales en bibliotecas (UCM

y Tomás Navarro Tomás)

b) Antonio Moreno Juste:

- Búsqueda de fuentes hemerográficas y bibliográficas online. c) Antonio López Vega y José Antonio Montero:
- Búsqueda de artículos de revista y recursos audiovisuales en internet.
- Digitalización de los recursos disponibles.

4. Agosto 2015: Mes no lectivo.

5. Septiembre - noviembre 2015:

a) Todos los miembros del equipo:

- Puesta en común de todos los materiales. b) Antonio Moreno Juste, Antonio López Vega y José Antonio Montero: