



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

226

Actividades de formación transversal para el grado de Filología Clásica:

Iniciación en las disciplinas auxiliares de la filología.

Dra. Raquel Martín Hernández

Facultad de Filología

Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto (Máximo 2 folios)

El objetivo de este PIMCD se articulaba en dos partes: por un lado, pretendía contribuir a la mejora de la calidad de la docencia del grado de Filología Clásica por medio del desarrollo de actividades transversales que incluían a miembros del departamento de Filología Latina y del de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea además de a otros profesionales de otras universidades y organismos de investigación. Las actividades se idearon para cada uno de los cuatro cursos del grado, con los siguientes objetivos generales:

- a) implicar a los profesores con docencia en el Grado de Filología Clásica en metodologías activas de enseñanza y aprendizaje.
- b) aprovechar la experiencia de los profesores de los Departamentos de Filología Latina y de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea en el desarrollo de otros PIMCDs y en la organización de actividades dentro de eventos como la Semana de la Ciencia o la Semana de las Letras Complutense.
- c) aprovechar las áreas de especialización científica de los profesores de dichos departamentos para la adquisición por parte de los alumnos de competencias en ámbitos de estudio relacionados con las asignaturas de grado.
- c) crear sinergias entre los grupos de innovación de ambos departamentos con vistas a la mejora de la calidad docente en la titulación de Filología Clásica.
- d) potenciar la colaboración entre los profesores de los dos departamentos para la enseñanza y tutorización de trabajos en cada área de especialización para obtener así una visión de conjunto de la utilidad del conocimiento de las disciplinas auxiliares de la filología, útiles tanto para el área de griego como para el área de latín.
- e) aprovechar las posibilidades de formación complementaria que supone para los alumnos de Filología Clásica la existencia en la ciudad de un interesante patrimonio manuscrito e iconográfico en ocasiones casi desconocido para ellos (Archivo de Hispania Epigráfica, Colección papiroológica de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, o el fondo manuscrito de la Biblioteca de la UCM).
- f) ofrecer a los estudiantes una visión mucho más amplia de la formación en Filología Clásica y de las posibilidades de dedicación profesional que ofrecen estos estudios en diferentes ámbitos.
- g) motivar a los estudiantes de Filología Clásica a implicarse en actividades relacionadas con su especialidad que no necesariamente tienen por qué desarrollarse en la Facultad de Filología.
- h) acostumbrar a los estudiantes a abordar los objetos de estudio desde una perspectiva pluridisciplinar, de modo que no se conciban las diferentes materias del plan de estudios de Filología Clásica como compartimentos estancos, sino que puedan ver la interrelación existente entre ellas.

De forma más particular, y en relación directa con las actividades planteadas en este PIMCD, el proyecto ha pretendido contribuir al conocimiento del patrimonio cultural de la Antigüedad griega y romana que esté más relacionado con los estudios de filología clásica que se conserva en Madrid. Con este acercamiento el alumno ha entrado en contacto directo con entidades

custodias de patrimonio y ha podido valorar parte del rico patrimonio cultural que se conserva en España directamente relacionado con sus estudios. El acceso a estos fondos ha pretendido, además, llamar la atención de los alumnos hacia las posibilidades de estudio y especialización científica que dicho patrimonio puede aportarles en su futuro como filólogos, investigadores o profesores de enseñanza secundaria.

2. Objetivos alcanzados

De los objetivos relacionados anteriormente, creo que el proyecto ha cumplido de forma satisfactoria todos, o casi todos, si bien buena parte de los objetivos tienen una implicación subjetiva que es difícil poder valorar.

En cuanto a los dos primeros objetivos creo que se han cumplido por parte de los miembros del profesorado que han colaborado en este proyecto. Por un lado, los profesores se han implicado de forma activa en la docencia especializada en el marco del proyecto en la que, además, se aprovechaba su experiencia en la participación y dirección de otros PIMCDs para poder lograr los objetivos planteados. Los profesores prepararon sus conferencias con abundante material en formato power-point para poder ilustrar sus ponencias y que quedaron a disposición del alumnado si así lo solicitaba y accesibles a través del blog creado en la plataforma Edmodo para compartir el material de las clases con los alumnos.

El objetivo tercero también se ha cumplido dado que se ha aprovechado al máximo las áreas de especialización científica de los profesores que han participado en el proyecto. Gran parte de los miembros del profesorado que han participado en el PIMCD (si no todos) son, a su vez, investigadores principales o participantes de proyectos de investigación íntimamente relacionados con las ciencias auxiliares de la filología que constituían la base de cada actividad planteada en el seno de este PIMCD para cada curso de grado. De esta forma, la actividad para primero de grado, centrada en el acercamiento de los alumnos a la ciencia de la papirología, fue impartida por dos papirologas y la visita guiada a los fondos papirológicos de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos fue realizada por el conservador de esta colección, el Dr. Emilio Crespo, profesor a su vez de la UAM. Igual ocurrió con los profesores encargados de las actividades de epigrafía, iconografía y edición de textos, paleografía y codicología.

El objetivo que pretendía crear sinergias entre los grupos de innovación de ambos departamentos con vistas a la mejora de la calidad docente en la titulación de Filología Clásica se ha cumplido de una forma menos eficaz, dado que con quien más contacto se ha establecido en este aspecto es con un PIMCD coordinado desde la facultad de Derecho y realizado en el Museo Arqueológico Nacional. De la experiencia de este PIMCD y el nuestro, hemos visto las posibilidades que el museo puede ofrecer para los alumnos y estamos trabajando en plantear actividades en conjunto para próximas actuaciones.

En relación con el objetivo de potenciar la colaboración entre los profesores de los dos departamentos para la enseñanza y tutorización de trabajos en cada área de especialización, el presente PIMCD ha puesto de

manifiesto la necesidad de coordinar actividades de este tipo que reúnan a profesionales de los dos departamentos debido a la idéntica metodología de investigación que une a ambas disciplinas a la hora de acceder a las antiguas fuentes escritas así como a las fuentes iconográficas. Es posible que tras la experiencia de este PIMCD puedan surgir trabajos de fin de grado en que profesores de ambos departamentos accedan a una coordinación conjunta.

El objetivo sobre el aprovechamiento de las posibilidades de formación complementaria creo que ha sido cumplido de forma muy satisfactoria. Si bien el Museo Arqueológico Nacional es un lugar custodio de patrimonio de la Antigüedad sobradamente conocido, no lo es tanto para los estudiantes los fondos de la Biblioteca Histórica de Marqués de Valdecilla, los fondos papirológicos de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos o los fondos y labor que se realiza en el Archivo Epigráfico de Hispania en nuestra propia Universidad. Los propios alumnos constataron que no conocían algunas de estas localizaciones o que existía, en Madrid, una colección de papiros griegos. En cuanto a tratar de ofrecer a los estudiantes una visión mucho más amplia de la formación en Filología Clásica y de las posibilidades de dedicación profesional que ofrecen estos estudios en diferentes ámbitos, tanto yo misma como el resto de profesores que han participado, hemos puesto de manifiesto las posibilidades de investigación que existen en Filología Clásica así como las posibles vías de inserción en el mercado laboral, labor ésta que a menudo no reciben.

El objetivo de motivar a los estudiantes a implicarse en actividades relacionadas con su especialidad que no necesariamente tienen por qué desarrollarse en la Facultad de Filología también se ha cumplido con bastante buen resultado, dada la alta participación de los alumnos en las visitas guiadas programadas para cada curso.

Por último, el objetivo de acostumar a los estudiantes a abordar los objetos de estudio desde una perspectiva pluridisciplinar creo que también ha sido superado, y los alumnos han podido percibir la importancia de una aprehensión de los contenidos de nuestro grado más amplio que el compartimentado por los departamentos o las propias asignaturas.

En general creo que los objetivos que planteábamos en la solicitud han sido cumplidos y los alumnos han podido acceder, como era nuestra intención, a un conocimiento sobre qué son las disciplinas auxiliares de la filología, cómo ayudan a la investigación en Filología Clásica, qué proyectos de investigación, basados en estas disciplinas, existen en nuestra Universidad y qué profesores son especialistas en ellas y hemos conseguido, creo, ofrecer un amplio panorama de las posibilidades que estos estudios ofrecen a los graduados en Clásicas para favorecer su formación y sus perspectivas de futuro profesional.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología de trabajo, tal como se planteó en la petición del PIMCD, consistió en un día de conferencias (de dos horas o tres dependiendo del curso) a cargo de profesores de universidad expertos en las disciplinas auxiliares de la

filología que se explicaban. Tras estas conferencias, se dejó un tiempo para que los alumnos pudieran preguntar dudas y otras cuestiones que se les plantearan.

Por otra parte, tras esta introducción teórica, se concertaron visitas guiadas a diversas instituciones custodias de patrimonio íntimamente relacionado con la disciplina auxiliar de la filología a la que se aproximaba cada curso.

La propuesta de las diversas ciencias auxiliares se planteó de tal forma que los alumnos pudieran obtener una ampliación de los conocimientos y competencias que adquirirían en su propio curso, gracias a las asignaturas de grado. Por eso, éstas fueron estratégicamente colocadas por cursos para potenciar el debate por una parte, y la curiosidad del alumno, por otra, además de, como ya he dicho, ampliar sus competencias

Para lograr los objetivos y establecer una metodología de trabajo, desde Septiembre a Enero los profesores nos coordinamos para elaborar un plan de trabajo y responsabilizarnos del correcto funcionamiento de las clases, para que éstas fueran lo más homogéneas posibles. También nos pusimos en contacto con las instituciones para las visitas guiadas y para hacer posible que éstas fueran impartidas por profesionales especializados en otras áreas (museología, conservación, restauración...) que el alumno pudiera tener una visión más general de la transversalidad de estas disciplinas auxiliares y de los diversos profesionales que trabajan en conjunto con los materiales arqueológicos y los materiales manuscritos en lengua griega y latina.

Para estar en contacto con los alumnos, creé un blog para cada curso a través de la plataforma Edmodo. A través de este blog se podía contactar con los alumnos de forma más eficaz (un solo post para que lo vieran todos), enviarles el material de trabajo generado por los profesores (ver material adjunto), o noticias interesantes. Sin embargo, no resultó ser tan eficaz (no todos los alumnos se daban de alta) y hubo que recurrir, igualmente, al e-mail para contactar con ellos y ellos conmigo.

4. Recursos humanos

Cabe destacar en este apartado la valiosísima colaboración y apoyo durante todo este curso lectivo de los profesores del departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea y del departamento de Filología Latina implicados en este proyecto, así como de sus respectivos directores de departamento. Creo que ha sido una experiencia muy grata para los alumnos poder conocer la actividad investigadora de los profesores de imparten clases en el grado que cursan así como para los profesores compartir su conocimiento sobre las disciplinas auxiliares de la filología en la que son expertos debido a que éstas no se imparten como tal en las asignaturas regladas de grado.

Por otro lado, destacar también la amabilidad y buena disposición, así las explicaciones durante las visitas guiadas, del personal de los centros que nos acogieron, ya que desde el primer momento mostraron un gran interés en el proyecto y su implicación fue esencial para su correcto desarrollo.

5. Desarrollo de las actividades

Cada curso realizó las siguientes actividades:

- a) Primero de grado: Papirología.

Día 22 de Febrero: Conferencia a cargo de Sofía Torallas Tovar (U. Chicago) vía telemática y Raquel Martín Hernández (UCM) presencial. Después resolución de dudas de los alumnos y preguntas.

Día 4 de Abril: visita a la colección de papiros de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos a cargo de Raquel Martín y Emilio Crespo (UAM).

b) Segundo de grado: Epigrafía

Día 29 de Febrero: Conferencia a cargo de Ana Isabel Jiménez San Cristóbal (UCM) e Isabel Velázquez (UCM), ambas presenciales. Después resolución de dudas de los alumnos y preguntas.

Día 25 de Abril: Visita al archivo epigráfico de Hispania a cargo de Isabel Velázquez (UCM). También fue a la visita la profesora Raquel Martín.

c) Tercero de Grado: Iconografía

Día 14 de Marzo: Conferencia a cargo de Alicia Estéban (UCM). La conferencia programada para esta sesión, de la profesora de la USC Fátima Díaz Platas, tuvo que suspenderse por motivos personales. La profesora dio la oportunidad de dar su conferencia el 9 de Mayo pero no hubo acuerdo por parte de los alumnos y ésta no se pudo impartir. Después de la conferencia de la profesora Estéban hubo un tiempo para resolución de dudas y preguntas de los alumnos.

Día 28 de Abril: Visita a la sala de vasos griegos del Museo Arqueológico Nacional con explicación de la Conservadora de arte griego y romano del museo, Paloma Cabrera. Además de la conservadora, acudieron los profesores Alberto Bernabé, Alicia Estéban y Raquel Martín (UCM).

d) Cuarto de Grado: Paleografía/Codicología/Crítica Textual.

14 de Marzo: Conferencias a cargo de Alberto Bernabé, Felipe Hernández y María José Muñoz (UCM). Después resolución de dudas de los alumnos y preguntas.

25 de Abril: Visita a la Biblioteca Histórica de Marqués de Valdecilla donde los alumnos pudieron visitar la sala de restauración (con explicación de los restauradores) y ver algunos de los manuscritos griegos y latinos que se conservan en esta biblioteca. La visita estuvo a cargo de la Responsable de fondo antiguo de la Biblioteca y acudieron también los profesores Alberto Bernabé, Felipe Hernández, María José Muñoz y Raquel Martín.

Las actividades fueron muy seguidas por parte de los alumnos, especialmente las visitas guiadas, donde los alumnos preguntaban y mostraban gran interés.

Por último, y como auto-evaluación, realicé un cuestionario a los alumnos tipo encuesta, pues, la realización de una sesión presencial de evaluación a finales de curso suponía un exceso de horas para ellos. Las encuestas que me han llegado, no muy numerosas, son en general bastante positivas y las sugerencias de mejora serán puntualmente atendidas y valoradas para la realización de otros PIMCD similares a éste.

6. Anexos

Adjunto integro algunas imágenes de los blogs, así como algunas imágenes de los .ppt que pudieron ver los alumnos en las conferencias.

Windows taskbar: Soy Cortana. Pregúntale lo que quieras. | 12:13 28/04/2016

Browser tabs: Rápidos - ralmirar@... | Rápidos - ralmirar@... | Payment Service Order S... | Edmodo | Paleografía, cod... | ¿entiendo el ejercicio conta... | Traductor de Google

Address bar: https://www.edmodo.com/home#/group?id=19862373

Search: Search posts, groups, users and more

Group: **Paleografía, codicología y edición de textos**
 Raquel Martín H. 4th Year - Artes del lenguaje
 Codigo: BLOQUEADO
 Ir a Membres del Grupo

Assignment Center: Track your classroom's progress on assignments and quizzes with ease. Add Assignments

Grupos:

- Paleografía, codicología y edición de textos
- Crear un subgrupo
- Iconografía
- Epiografía
- Papirología
- Disciplinas auxiliares de la filología
- Gestiona los Grupos
- Crear un grupo
- Únete a un Grupo

Mensajes del Grupo:

- Yo** Paleografía, codicología y edición de textos
 Queridos alumnos,
 Como ya os comenté el día del seminario, la visita a la Biblioteca Histórica de la UCM Marqués de Valdecailla será mañana, día 25 de Abril a las 16:00h. La biblioteca está situada en la C/ Noviciado 3 (Barrio Noviciado). Un saludo!
- Me Gusta** • **Comentar** • **Compartir** • Siguiendo: 24 de abr. de 2016
- Escribir una respuesta
- Yo** Paleografía, codicología y edición de textos
 Estimados alumnos,
 La visita a la Biblioteca Histórica de la UCM Marqués de Valdecailla será el día 25 de Abril a las 16:00h. La biblioteca está situada en la C/ Noviciado 3 (Barrio Noviciado). Ruego puntualidad, pues la visita sólo comenzará cuando estemos todos y puedan componer nuestra identidad a M...

Windows taskbar: Soy Cortana. Pregúntale lo que quieras. | 12:13 28/04/2016

Windows taskbar: Soy Cortana. Pregúntale lo que quieras. | 12:14 28/04/2016

Browser tabs: Rápidos - ralmirar@... | Rápidos - ralmirar@... | Payment Service Order S... | Edmodo | Iconografía | ¿entiendo el ejercicio conta... | Traductor de Google

Address bar: https://www.edmodo.com/home#/group?id=19862373

Search: Search posts, groups, users and more

Group: **Iconografía**
 Raquel Martín H. 3rd Year - Artes del lenguaje
 Codigo: BLOQUEADO
 Ir a Membres del Grupo

Assignment Center: Track your classroom's progress on assignments and quizzes with ease. Add Assignments

Grupos:

- Iconografía
- Paleografía, codicología y edición de textos
- Epiografía
- Papirología
- Disciplinas auxiliares de la filología
- Gestiona los Grupos
- Crear un grupo
- Únete a un Grupo

Mensajes del Grupo:

- Yo** Iconografía
 Estimados alumnos,
 Aquí tenéis el material preparado por la profesora Alicia Esteban para la clase del próximo lunes. Un saludo
- Confile ICONOGRAFIA PRACCO esquema con imag etc 24 0MB
- Me Gusta** • **Comentar** • **Compartir** • Siguiendo: 7 de mar. de 2016
- Escribir una respuesta
- Yo** Iconografía
 A través de este blog, privado, podéis escribir vuestras preguntas, dudas, comentarios y un largo etcétera acerca de las actividades que vamos a realizar. Yo os mantendré informados de las vistas y la prueba de evaluación y de los comentarios.

Windows taskbar: Soy Cortana. Pregúntale lo que quieras. | 12:14 28/04/2016

Edmodo | Epigrafía

Epigrafía
Rafael Martín H. 2nd Nivel - Todo

Mensajes Cargetas Miembros 1 Configuración del G...

Nota Asignación Pregunta Encuesta

escribe tu comentario aquí

Epigrafía

Enviar luego Cancelar Enviar

Mensajes del Grupo Filtrar los mensajes por

Ya Epigrafía

Estimados alumnos,
Ha habido un problema con un mail que mandé en torno al 20 de marzo en el que os comunicaba el día y hora, así como el lugar de encuentro para la visita al Archivo Epigráfico de Hispania.
La visita es este próximo Lunes día 25 de Abril a las 11:30. El Archivo Epigráfico de Hispania Más.

Me Gusta Comentar Compartir Siguiendo 24 de abr. de 2016

Escribe una respuesta

Ya Epigrafía

Estimados alumnos,
Ya tenemos día para la visita al Archivo Epigráfico de Hispania, será el Lunes 25 de Abril a las 11:30.
El Archivo Epigráfico de Hispania está ubicado en la 3ª planta del Edificio de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
En otro post os comunicará dónde se Más.

Assignment Center
Track your classroom's progress on assignments and quizzes with ease.
Add Assignments

Edmodo | Papirología

Papirología
Rafael Martín H. 1st Nivel - Antes del lenguaje

Mensajes Cargetas Miembros 1 Configuración del G...

Nota Asignación Pregunta Encuesta

escribe tu comentario aquí

Papirología

Enviar luego Cancelar Enviar

Mensajes del Grupo Filtrar los mensajes por

Ya Papirología

Estimados alumnos
Ya tenemos fecha para la visita a la Fundación Pastor de Estudios Clásicos.
Tendrá lugar el día lunes, 4 de abril de 2016 a las 13:00h.
La sede de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos se encuentra en la C/ Semana 157.
Ruego puntualidad, pues la Fundación Pastor cierra a las Más...

Fundación Pastor
[fundacompostela@telefonica.net](#)

Me Gusta (1) Comentar Compartir Siguiendo 8 de mar. de 2016


Escribe una respuesta

Ya Papirología

Estimados alumnos,
Adjunto podéis descargaros el powerpoint de mi clase.
Un saludo!

Assignment Center
Track your classroom's progress on assignments and quizzes with ease.
Add Assignments

¿Qué es la papirología y a qué nos dedicamos los papirologos?



12:16 28/06/2018

Literatura transmitida

Autores solo conocidos por los papiros, como Menandro, Safo o Empédocles



12:21 28/06/2018

