



Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto: 231

Título: Creación de materiales didácticos para la autoevaluación de las competencias discursiva y funcional en inglés académico

Nombre del responsable del proyecto: Begoña Núñez Perucha

Centro: Facultad de Filología

Departamento: Departamento de Filología Inglesa I

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Este proyecto se diseñó con el objetivo de elaborar materiales didácticos autoevaluables que fomentaran el desarrollo de las competencias discursiva y funcional en inglés académico, y de contribuir, así, a impulsar una mejora en la producción y comprensión de textos académicos en lengua inglesa. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), eje fundamental de la política lingüística del Consejo de Europa desde el año 2001, dichas competencias (es decir, discursiva y funcional) se engloban dentro de las denominadas competencias pragmáticas y comprenden las siguientes habilidades lingüísticas (MCER, 2002:120-127): la *competencia discursiva* se refiere a la capacidad de ordenar oraciones en secuencias coherentes y organizar el texto según las normas y convenciones textuales apropiadas; la *competencia funcional* se centra en la capacidad para usar el discurso atendiendo a una finalidad o función determinada. Engloba, por un lado, el conocimiento sobre dos tipos de funciones: las macrofunciones, que están formadas por secuencias de oraciones (como descripción, exposición, o argumentación), y las microfunciones, que operan a nivel de enunciados aislados, normalmente breves (como preguntar, responder, o sugerir), y, por otro lado, el conocimiento y uso apropiado de los esquemas de interacción social que subyacen a las prácticas comunicativas.

Cabe señalar que las escalas ilustrativas que figuran en el Marco Común Europeo para los aspectos de estas competencias se centran sobre todo en áreas vinculadas a la producción oral. Por este motivo, se hacía necesaria una propuesta, como la presentada en este proyecto, que contribuyera a describir y a evaluar los aspectos cualitativos característicos de géneros académicos relevantes para nuestro alumnado de Grado. Dicha propuesta metodológica se sustenta sobre un marco lingüístico que abarca dos líneas fundamentales: i) la aproximación al estudio del inglés para fines específicos desde una perspectiva de género que tenga en cuenta la variación interdisciplinar (Swales, 1990; Bhatia, 2004; Nesi and Gardner, 2012); y, (ii) las implicaciones del uso del inglés como lengua franca y lengua internacional por parte de hablantes que tienen que familiarizarse necesariamente con convenciones textuales y culturales propias de la comunidad de la lengua extranjera en cuestión (Crystal, 2003; Graddol, 2006).

Sobre esta base, el proyecto se planteó como objetivo principal ofrecer una aportación tanto teórica como práctica para el desarrollo de dichas competencias y su correspondiente autoevaluación. De este modo, contribuiríamos a impulsar una mejora en el rendimiento académico del alumnado en lo que respecta a la producción (y comprensión) de textos académicos en lengua inglesa.

Concretamente, desde el punto de vista teórico, se buscó dar respuesta a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué aspectos de las competencias discursiva y funcional necesita manejar el alumnado para lograr una producción efectiva en inglés académico?
- 2) ¿Qué herramientas y recursos didácticos pueden ayudarle a conseguir tales competencias?
- 3) ¿Cómo puede el alumnado evaluar el grado de alcance de dichas competencias y medir su progreso?

Desde un punto de vista práctico, una vez identificadas las áreas relevantes para cada competencia, se elaboraron las herramientas y recursos didácticos necesarios no sólo para facilitar al alumnado la adquisición de tales competencias, sino también para evaluar su propio nivel de adquisición.

Considerando el auge de programas de movilidad y de intercambio como consecuencia de la internacionalización de la universidad europea, se espera que los materiales de inglés académico escrito resultantes de este proyecto interdisciplinar sean de interés en los siguientes contextos educativos:

- (i) Contexto local: alumnado y profesorado del Grado de Estudios Ingleses y del grado bilingüe en ADE. Se proponen actividades que ayuden al alumnado a escribir textos académicos de la naturaleza requerida en exámenes, tareas de curso, y en el Trabajo de Fin de Grado (TFG). En el Grado de Estudios Ingleses (EEII) es obligatorio escribir dicho trabajo en inglés; en titulaciones bilingües, como en Administración y Dirección de Empresas (ADE), es opcional, si bien la tendencia a optar por la lengua inglesa va en aumento. Por tanto, cabe pensar que, de manera gradual, se hará cada vez más necesario ofrecer una formación de carácter específico en la destreza en la cual nos centramos: la escritura en inglés académico.
- (ii) Contexto global: agentes implicados en el desarrollo de medidas de apoyo lingüístico al alumnado y al profesorado dentro del Plan de Lenguas para la Internacionalización (PLI) de la UCM. En este sentido, se espera que la contribución del proyecto vaya más allá de la titulación del Grado en EEII y titulaciones bilingües y pueda servir de apoyo al PLI en líneas de actuación que fomenten la preparación del alumnado y del profesorado en lengua extranjera.

2. Objetivos alcanzados

1. Se ha establecido una relación entre los aspectos de las competencias discursiva y funcional necesarios para redactar de manera efectiva un ensayo comparativo y un estudio de caso, dos géneros relevantes para los Grados de EEII y de ADE, respectivamente (cf. Anexo I). Cabe destacar que se identificaron las funciones asociadas a cada parte del texto (véanse Tablas 1 y 2 más abajo), lo cual facilita al alumnado familiarizarse no sólo con la estructura del texto sino también con el tipo de información que ha de incluir en cada una de sus secciones¹.

Organización del ensayo comparativo	Funciones
INTRODUCCION Oración introductoria Información contextual Declaración de la tesis central	Describir la situación que subyace a la cuestión del ensayo Definir el alcance del ensayo
SECCION CENTRAL (cuerpo) Organización de la información en bloque Organización de la información punto por punto	Comparar y/o contrastar uno o más aspectos Justificar ideas mediante . . . ejemplificación . . . referencia a estudios o informes
CONCLUSION	Resumir similitudes y /o diferencias (+ - Sugerir líneas de actuación) (+ - Predecir posibles situaciones)

Tabla 1. Organización textual y funciones del ensayo comparativo

Organización del estudio de caso	Funciones
INTRODUCCION Oración introductoria Información contextual Declaración de la tesis central Estructura del estudio de caso	Identificar la compañía objeto de estudio Describir el pasado y el presente de la compañía Definir el alcance del estudio de caso Describir el propósito de cada subsección
SECCION CENTRAL (cuerpo) Investigación o análisis del caso	Explicar problemas y soluciones Explicar ventajas (e inconvenientes) Identificar causas Describir y ejemplificar efectos
CONCLUSION	Resumir los puntos principales Hacer recomendaciones

Tabla 2. Organización textual y funciones del estudio de caso

¹ La estructura del texto suele ser el aspecto más tratado en los manuales de escritura (véase, por ejemplo, Rollinson, 1996: cap. 4-6; Rogers, 2011: 85, para la organización del ensayo en general y del ensayo comparativo, respectivamente) así como en páginas web especializadas (véase Anexo III).

2. Se han elaborado descriptores de autoevaluación de manera que el alumnado tenga la oportunidad de reflexionar sobre las capacidades requeridas para redactar cada tipo de texto de manera efectiva (“*can do statements*”) y sobre su grado de adquisición (véase Anexo II)

3. Una vez conocido el “qué” (qué partes, qué funciones, qué tipo de información, y qué capacidades se requieren) se diseñaron ejercicios autocorregibles para cada una de las disciplinas (EEII y ADE) que permitieran trabajar tanto aspectos de organización y propósito comunicativo de cada parte del texto como recursos lingüísticos útiles para expresar las funciones y la información.

4. Se pudo comprobar la utilidad de esta metodología de naturaleza funcional y reflexiva en las clases de Lengua Inglesa C.1.1. del Grado en Estudios Ingleses en las que se trabajó el ensayo comparativo con las adaptaciones necesarias a los requisitos del curso. Sin embargo, no ha sido posible comprobar su aplicabilidad en el grado bilingüe de ADE este curso académico, tal como se esperaba inicialmente. Queda pendiente como trabajo para el curso 2016-2017 en el que la profesora Avello Iturriagagoitia impartirá la misma asignatura.

5. En lo que respecta a la accesibilidad de los materiales didácticos como recursos online, el objetivo se ha cumplido de manera parcial. En la memoria inicial estaba prevista la creación de una plataforma online a la cual subir todos los materiales, pero, por cambios necesarios en el cronograma y en las tareas asignadas a los miembros del equipo, y por la dificultad que entrañaba tramitar el permiso para publicar algunos de los textos adaptados para las actividades sugeridas, no fue posible gestionar la implementación de la página web. No obstante, el hecho de que la presente memoria se ubique en el repositorio e-prints de la UCM ofrece la posibilidad de compartir el tipo de actividades propuestas con la comunidad universitaria. Además, se ha conseguido recopilar y organizar información sobre páginas web que pueden servir tanto al profesorado como al alumnado para la enseñanza/aprendizaje de la escritura del ensayo comparativo y del estudio de caso. El listado de páginas web así como una breve descripción de las mismas puede consultarse en el Anexo III.

3. Metodología empleada en el proyecto

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, se establecieron las siguientes actuaciones:

1. Identificación de géneros relevantes para el alumnado de EEII y de ADE. Para ello, tal como figura en el Anexo I, se recabaron datos tanto del tipo de preguntas que suelen aparecer en exámenes y en tareas escritas del curso como de las

diferentes modalidades de TFG. En el caso del Grado en Estudios Ingleses se decidió, por cuestiones prácticas y de tiempo de ejecución, elaborar materiales para el género del ensayo o análisis comparativo. Éste tipo de género es común a ambas áreas (Lingüística y Literatura) y, además, la comparación está presente tanto en preguntas de examen como en modalidades de TFG. Se daba también la circunstancia de que dos de los miembros del equipo, las Dras. Núñez Perucha y Fernández Gil, tenían experiencia en trabajar este tipo de género y una de las profesoras podía comprobar en sus clases la utilidad del enfoque propuesto en el proyecto. Para el grado bilingüe en ADE se optó por desarrollar recursos para el estudio de caso, al tratarse de una tarea muy demandada, y ser, precisamente, una de las que computa en la evaluación de la asignatura que imparte la profesora de Económicas miembro del proyecto.

2. Identificación de los aspectos de organización textual del ensayo comparativo y del estudio de caso.
3. Identificación de las funciones asociadas a las distintas partes que componen el texto así como de sus elementos lingüísticos característicos.
4. Elaboración de descriptores de autoevaluación representativos de las áreas de competencia relevantes en cada uno de los géneros.
5. Diseño y posterior organización de ejercicios autocorregibles que permitan el desarrollo de estas competencias a partir de textos reales pertenecientes a la especialidad del estudiante.
6. Creación de un documento de recursos online de apoyo al alumnado (y al profesorado).

4. Recursos humanos

El grupo está integrado por las Dras. Begoña Núñez Perucha y Emma Dafouz Milne, profesoras de Filología Inglesa I (UCM), la Dra. María Avello Iturriagagoitia, profesora de la Facultad de Económicas (UCM), la Dra. María Jesús Fernández Gil (Filología Moderna, UAH), y por Dña. Alicja Dudek, graduada en EEII (UCM) en 2015.

Begoña Núñez Perucha recibió el Premio Nacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada en 2003, y, desde 2005, ha participado de manera continuada en varios proyectos de investigación sobre análisis del discurso y pragmática, lingüística cognitiva, y el espacio de aprendizaje multicultural y multilingüe (Proyecto

Erasmus IntlUNI; Proyecto I+D+I INTE-R-LICA “La internacionalización de la educación superior en los grados bilingües: análisis de los retos lingüísticos, culturales y académicos”, Ref. FFI2013-41235-R). Asimismo, la Dra. Núñez Perucha ha colaborado como coordinadora y ponente en cursos de formación del profesorado.

Emma Dafouz lleva trabajando desde el año 2000 en proyectos nacionales e internacionales sobre Bilingüismo/Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (COMENIUS, English Profile, Proyecto Erasmus IntlUni), y actualmente dirige el proyecto INTE-R-LICA antes mencionado, en el que participan además las Dras. Avello Iturriagagoitia y Fernández Gil. Desde octubre de 2014 trabaja como Asesora del Vicerrectorado de EE de Grado en el Plan de Lenguas para la Internacionalización.

María Avello lleva impartiendo la asignatura de "Consumer Behavior" en el Grado de ADE desde 2012. Ha dirigido la tesis doctoral titulada "Modelo Explicativo como Base para la Incorporación de Proyectos de Innovación en la Educación a través del Marketing" (de Claudia Santivañez, 2011). Además, ha investigado sobre el papel de la motivación como principio de confianza para la incorporación de proyectos educativos junto a García de Madariaga y Santivañez (véase *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 56 (4). 1-9).

María Jesús Fernández es traductora autónoma y ha participado en la redacción de diccionarios de inglés. Ha impartido Inglés Académico, asignatura de 1º de los Grados de EEII y LMyT (UAH, 2011/12) y varias asignaturas de Lengua Inglesa del Grado de EEII (UCM, 2011-2014). En la actualidad participa en el Proyecto de Innovación Docente ESPECYAL (Estrategias para el Pensamiento Crítico y la Argumentación Lógica) y ha asistido a cursos de formación sobre pensamiento crítico.

Alicja Dudek realizó su TFG en 2014/15 bajo la dirección de la Dra. Dafouz sobre recursos que ayuden al profesorado universitario a mejorar su calidad docente.

Tal como estaba previsto, durante el tiempo de ejecución del proyecto todos los miembros participaron en las reuniones mantenidas y consensuaron tanto los géneros objeto de la propuesta metodológica, partiendo de los datos que recabaron para el Anexo I, como el tipo de actividades a desarrollar. Sin embargo, la asignación de las tareas prevista inicialmente en el cronograma de actividades, y más equilibrada en la distribución del trabajo, se vio substancialmente modificada. Así, la Dra. Núñez Perucha asumió la labor de identificar los elementos de organización y funciones relevantes para el ensayo comparativo y para el estudio de caso, y la tarea de elaborar los descriptores de autoevaluación para ambos géneros, contando con la colaboración de la Dra. Avello para el estudio de caso; las Dras. Núñez Perucha, Fernández Gil y Avello Iturriagagoitia diseñaron los ejercicios y prepararon sus respuestas (Núñez Perucha y Fernández Gil para EEII; y, Núñez Perucha y Avello Iturriagagoitia para ADE); Alicja Dudek se encargó de recopilar recursos online.

5. Desarrollo de actividades

Como se ha apuntado más arriba, una vez seleccionados los géneros, el punto de partida para el diseño de los materiales fue la identificación de la organización textual (competencia discursiva) y de las funciones asociadas a las distintas partes del texto (competencia funcional) tanto para el ensayo comparativo como para el estudio de caso. Esta fase nos permitió conocer qué tipo de elementos era necesario trabajar en los ejercicios autoevaluables y qué requisitos debían estar reflejados en los descriptores de autoevaluación de cada tipo de género.

Las actividades propuestas comienzan con el **nivel de macro-estructura textual** (competencia discursiva). De esta forma se pretende familiarizar primeramente al alumnado con la organización y la información a incluir en cada una de las partes del texto a fin de lograr el propósito comunicativo. A este grupo pertenecen las siguientes actividades:

- a) Identificar la tesis central en la introducción de un ensayo comparativo o de un estudio de caso.
- b) Identificar las partes del texto, el tipo de información que figura en cada parte, y el modo en que dicha información se ha organizado.
- c) Ordenar párrafos del texto u oraciones dentro de un mismo párrafo.
- d) Unir los títulos (headings) de las secciones centrales de un estudio de caso con la idea principal contenida en la sección.
- e) Indicar el tipo de estrategia utilizada para justificar las similitudes y/o diferencias en un ensayo comparativo (por ejemplo, elaboración de la idea, alusión a ejemplos concretos, referencia a datos procedentes de estudios previos o de informes).
- f) Predecir el modo en que el autor de un ensayo literario comparativo organizará los temas a tratar (es decir, en bloque o punto por punto). En este caso se proporciona un fragmento de la sección introductoria en el que figura la tesis central y una breve descripción de los resultados.
- g) Identificar la forma en que se ha organizado la información en un fragmento de un artículo de investigación en el ámbito lingüístico donde se presentan los resultados (a saber, similitudes y diferencias encontradas entre los grupos objeto de estudio). Se

invita, además, a reflexionar sobre la efectividad de la organización de los resultados considerando los objetivos del artículo.

Posteriormente, se plantean **actividades para trabajar en las funciones concretas presentes en cada una de las partes del texto**, prestando especial atención a las expresiones o unidades léxicas mediante las cuales se realiza cada función (competencia funcional). Aquí encontramos los siguientes tipos ejercicios:

a) Identificar elementos lingüísticos relevantes en un texto dado, como las expresiones que introducen el alcance del ensayo o la conclusión, los tiempos verbales usados en determinadas partes del texto, el uso de secuenciadores en la introducción, especialmente, si se trata de un texto largo.

b) Identificar expresiones características del género en un texto dado y organizarlas según la clase de palabra a la cual pertenecen (nombres, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones, etc.). Se pide también que añadan más expresiones en cada lista.

b) Reescribir o unir oraciones utilizando expresiones concretas recurrentes en el ensayo comparativo y en el estudio de caso.

c) Completar una oración con expresiones típicas del género, las cuales se proporcionan en el ejercicio.

d) Poner los verbos en el tiempo adecuado.

Respecto a las actividades diseñadas para el Grado en Estudios Ingleses los materiales elegidos para trabajar estas actividades corresponden a textos de carácter general, como sería el caso de la asignatura de lengua inglesa de nivel avanzado (C.1), común a estudiantes de las especialidades de Lengua y de Literatura, y textos de carácter más específico, unos de la especialidad de Lingüística y otros de Literatura. Para el Grado Bilingüe en ADE se propone trabajar con estudios de caso basados en el manual de curso o en páginas web especializadas, o con otros textos creados por el profesor. Todas las actividades van acompañadas de las respuestas.

En definitiva, los ejercicios autocorregibles elaborados en el marco de este proyecto interdisciplinar han tratado de contribuir a desarrollar las competencias discursiva y funcional necesarias para la elaboración de ensayos comparativos y estudios de casos. Los materiales diseñados pueden calificarse como innovadores en dos aspectos: (i) están vinculados estrechamente a sus respectivas áreas de especialidad (Lingüística y Literatura Inglesas; por un lado, y ADE en inglés, por otro);

y, (ii) permiten un aprendizaje autónomo en consonancia con los requisitos del Marco Común Europeo para cada uno de los aspectos lingüísticos y organizativos relevantes en los géneros objeto de estudio. En este sentido, los descriptores generales (*can do statements*) permiten al alumnado, una vez corregidas las actividades, reflexionar sobre su grado de adquisición de las competencias.

Por todo ello, se espera que las actividades aquí desarrolladas faciliten la labor del alumnado y del profesorado hacia las buenas prácticas de inglés académico y contribuyan a fomentar la innovación docente en el aula.

Referencias:

Bhatia, V.K. (2004). *Worlds of Written Discourse: A Genre-based View*. London: Continuum International.

Crystal, D. (2003). *English as Global Language*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Graddol, D. (2006). *English Next. Why Global English may Mean the End of English as a Foreign Language*. London: British Council.

Nesi, H. and Gardner, S. (2012). *Genres across the Disciplines. Student Writing in Higher Education*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rogers, L. (2011). *Delta Academic Objectives: Writing Skills*. Surrey, England: DELTA Publishing.

Rollinson, P. (1996). *An Introduction to Academic Writing*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Swales, J. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge: Cambridge University Press.

6. Anexos

Anexo I. Tipo de actividades de producción escrita frecuentes en EEII y ADE²

	Tipo de preguntas frecuentes en exámenes	Tipo de tareas escritas de curso	Modalidad TFG
EEII	<p>Definir conceptos</p> <p>Explicar conceptos / teorías</p> <p>Comparar teorías, enfoques, obras o autores</p> <p>Identificar elementos</p> <p>Analizar textos (lingüísticos o literarios)</p> <p>Dar una opinión</p>	<p>Ensayo comparativo, argumentativo, de discusión, o de opinión</p> <p>Comentario /análisis de un texto</p> <p>Trabajo de investigación</p>	<p>Descripción teórica y detallada de un aspecto concreto de la lengua inglesa</p> <p>Estudio empírico sobre un aspecto lingüístico</p> <p>Análisis lingüístico de uno o varios textos</p> <p>Exposición sobre uno o varios temas de una obra o la comparación crítica de un mismo tema en varios autores.</p> <p>Aproximación crítica de un texto concreto describiendo el enfoque de estudio elegido</p> <p>Investigación y revisión bibliográfica</p> <p>Unidad didáctica</p>
ADE	<p>Identificar elementos</p> <p>Describir procesos</p> <p>Explicar variables</p> <p>Aplicar conceptos teóricos a la práctica del marketing</p> <p>Comparar acciones de marketing dirigidas al consumidor</p> <p>Realizar recomendaciones útiles para los responsables de marketing</p>	<p>Estudio de caso</p> <p>Informe</p> <p>Comentario de ideas</p> <p>Propuesta de ideas</p>	<p>Aplicar conceptos teóricos a la práctica del marketing</p> <p>Comparar acciones de marketing dirigidas al consumidor</p> <p>Realizar recomendaciones útiles para los responsables de marketing</p>

² En el caso del Grado en EEII, las modalidades de TFGs son las que figuran en el Libro Blanco para Trabajos de Fin de Grado (cursos 2014-2015 y 2015-2016). Departamento de Filología Inglesa I (Lengua y Lingüística). Versión actualizada disponible en <https://drive.google.com/file/d/0B2Ibkod29co3SkNHV05z-d3lVS1U/view>. (Acceso a archivo pdf. el 29 /10 / 2015)

Anexo II. Self-assessment descriptors (*can do statements*)

Can do statements for the comparative essay	Yes	Partially	No
I can structure the text following the appropriate conventions.			
I can write a thesis statement in the introductory paragraph that refers to the points of comparison and/or contrast to be addressed in the essay.			
I can select the most appropriate method for organizing the body paragraphs in an effective way (block organisation or point-by-point organisation).			
I can write topic sentences in each body paragraph containing the main idea of the paragraph that addresses the similarities and differences to be developed in the rest of the paragraph.			
I can compare and /or contrast two or more different aspects or views using a wide variety of expressions for comparison and/or contrast.			
I can support my ideas by using appropriate strategies and linguistic expressions.			
I can provide the necessary transitions from paragraph to paragraph.			
I can summarise the main differences and or/similarities discussed in the body paragraphs.			

Can do statements for the case study	Yes	Partially	No
I can structure the text following the appropriate conventions.			
I can write a thesis statement in the introductory paragraph that refers to the topic addressed in the case study.			
I can refer to the specific sections that I am going to deal with in the case study.			
I can distinguish between major and minor problems and address them in connection with the case study question.			
I can identify possible causes and solutions.			
I can discuss the effects of brands or new products on the target market.			
I can make recommendations that are realistic and easy to implement.			
I can use verb tenses in an appropriate way when giving background information (of the company).			
I can use specialist business terminology in an effective way.			

Anexo III. Online resources

1. Academic writing (general information)

a) Online Writing Club

<https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/685/01/> (last accessed 27/09/15)

This website offers students support to understand the process of essay writing. After explaining briefly what an essay is, it provides a brief introduction to four common essay subgenres: expository, descriptive, narrative and argumentative essays. The main objective of this webpage is to help students gain self-confidence while writing an essay.

b) Rules and conventions of academic writing

https://drhazelhall.files.wordpress.com/2013/01/2013_hall_rules-conventions_ac_writing.pdf (last accessed 05/10/15)

https://us.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/66147_Osmond_ch1.pdf (last accessed 05/10/15)

These documents can be considered as general guidelines for academic writing. Here the reader can find information about the grammar of academic writing and about the structural and stylistic conventions (e.g. how to organize information or what language to avoid in academic writing, among others).

c) Citation and reference guidelines for students

Western Governors University's student's guide of citation styles: <http://www.wgu.edu/info/college-students-guide-citation-styles> (last accessed 05/10/15)

Purdue OWL writing club: <https://owl.english.purdue.edu/owl/section/2/> (last accessed 05/10/15)

These webpages can be seen as an essential reference on how to use and evaluate research sources and how to avoid committing plagiarism. They explain and illustrate three common citation and format styles: the American Psychological Association (APA) style, commonly used in social sciences documents; the Modern Language Association (MLA) style, typically used in research papers belonging to the fields of the liberal arts and humanities; and, the Chicago Manual of Style (CMS), used in the humanities and in the social sciences.

2. Writing essays

The following websites highlight the importance of having an idea in mind and making it real by crafting a fitting essay structure. They concentrate on aspects referring to the coherence and cohesion of a text, providing information about the components of each section (e.g. topic sentences, supporting sentences, examples, etc.). The objective of any written text is to be read; therefore, apart from containing appropriate content, the essay should follow a logical structure in order to be catchy and easy to follow by the readers. These webpages can be seen as a unifying thread in the process of learning how to write different types of essays.

a) A Helpful Guide to Essay Writing! by Vivien Perutz

<http://web.anglia.ac.uk/anet/students/documents/2010/helpful-guide-to-essay-writing.pdf> (last accessed 05/10/15)

b) Essay structure (from Harvard College Writing Centre)

<http://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure> (last accessed 05/10/15)

c) Writing and essay (from Queensland University of Technology – Brisbane, Australia)

<http://www.citewrite.qut.edu.au/write/essay.jsp> (last accessed 05/10/15)

d) General Essay Writing Tips

http://www.internationalstudent.com/essay_writing/essay_tips/ (last accessed 05/10/15)

3. The report and the case study

3.1. Writing a report (from Queensland University of Technology – Brisbane, Australia)

<http://www.citewrite.qut.edu.au/write/report.jsp> (last accessed 05/10/15)

This webpage can be considered a brief and concise summary of what a report is. It shows the differences between a report and an academic essay (an important distinction that students should be aware of). It also provides an overview of the main characteristics of a report in terms of content and structure.

3.2. Case studies

a) How to write the case study (from Monash University Library)

<http://www.monash.edu.au/lls/llonline/quickness/27-case-study.pdf> (last accessed 05/10/15)

This document briefly explains the different approaches to case studies, placing emphasis on the importance of referring to “real life” situations where students should offer different alternatives that may solve the problems exposed in a case study. Besides, it offers a step-by-step guide on how to actually write a case study by giving details about the information contained in each section.

b) How to write a response to a case study (from Queensland University of Technology – Brisbane, Australia) <http://www.citewrite.qut.edu.au/write/casestudy.jsp> (last accessed 05/10/15)

This website starts with a brief definition of what a case study is, and it then follows with an explanation of why to write a response to a case study as well as a summary of the main parts that need to be included in this type of text.

c) How to Write a Business Case Study (from Michigan Ross School of Business – William Davison Institute. Reference document written by Zehra Siddiqui (2013) and by published by Globalens, a division of the aforementioned Institute, University of Michigan.

<http://wdi-publishing.com/DocFiles/PDF/cases/preview/GL1429140P.pdf> (last accessed 08/10/2015)

This document refers to a specific type of case study, namely, the business case study, and assists case writers through the stages involved in the writing process: the pre-writing stage, (pre)interview/research, the structure and content of a business case study, and finally style guidelines. The last sections of the document refer to steps of the publishing process.