



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2017-2018

Nº de proyecto: 205

Título del proyecto: Escribir en la universidad: aplicación de nuevas tecnologías

Responsable del proyecto: M.<sup>a</sup> Ángeles García Aranda

Facultad de Filología

Dpto. Lengua española y Teoría de la Literatura y Literatura comparada

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

*Escribir en la universidad: aplicación de nuevas tecnologías* es un proyecto de innovación docente destinado a la mejora de la escritura en el ámbito académico. En un momento en que se está asistiendo al tránsito del papel a las nuevas tecnologías es fundamental el desarrollo de nuevas estrategias de escritura para lectores de pantallas (webs, redes sociales 2.0, PowerPoint, tablets, smartphones...). En el ámbito académico esta adaptación resulta imprescindible, pues, pese a que los estudiantes escriben mucho (los ciento cuarenta caracteres de Twitter, los comentarios de Facebook, los mensajes de SMS o de WhatsApp), suelen tener serias dificultades con los textos producidos en los entornos profesionales y, en ocasiones, no son capaces de escribir textos con finalidad funcional que requieren una exhaustiva planificación y un profundo conocimiento de reglas gramaticales, tipologías textuales o propiedades discursivas.

Después de trabajar los dos cursos anteriores con proyectos de innovación sobre *El diccionario como herramienta en el aprendizaje/enseñanza de lenguas. Creación de una plataforma multimedia* (curso 2015-2016) y *El uso del diccionario: creación de materiales didácticos multimedia* (curso 2016-2017), destinados al desarrollo autónomo del uso del diccionario como instrumento de aprendizaje y enseñanza de la lengua materna, creíamos necesario completar la formación de los estudiantes con la aplicación de las nuevas tecnologías a la escritura en el ámbito académico.

Este proyecto aúna, pues, nuevas metodologías de aprendizaje que mejoran la calidad del aprendizaje de los estudiantes y la escritura académica, imprescindible para el desarrollo del estudiante en el entorno profesional, pues aprender a escribir con soltura textos para el mundo académico constituye, cuando se realiza de manera reflexiva, un paso hacia la elaboración de textos eficaces en el mundo laboral.

## 2. Objetivos alcanzados

A lo largo del curso 2017-2018, los miembros del equipo reunimos una serie de materiales digitales y recursos multimedia para el aprendizaje de la escritura en el ámbito académico, de manera que pudieran desarrollarse de forma transversal dentro del programa curricular de todos los Grados de la Facultad de Filología (en asignaturas como *Lengua española, Introducción a la Gramática del español, Español académico, Teoría y prácticas de la lengua escrita...*), del Grado de Documentación, del Máster de Español como segunda lengua, del Máster de Profesorado y del Máster de Investigación en Lengua española.

Para ello se elaboraron una serie de materiales didácticos útiles para la escritura académica y profesional: unos preparados por los miembros del equipo y otros, debidamente comentados y examinados, que se pueden encontrar en la red. Dado que la escritura en el ámbito académico exige el conocimiento de diferentes aspectos y materias, estos materiales incluyeron:

1. Acentuación (reglas, ejercicios)

2. Ortografía (reglas de ortografía, completar palabras, formar palabras, adivinanzas, dictados, palabras derivadas, sudoku de palabras, secuencias de palabras... [http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje\\_lectoescritura/html/menu.html](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu.html))

3. Puntuación (prácticas)
4. Morfosintaxis (flexionadores, analizadores morfológicos, conjugadores verbales, categoría gramatical, preposiciones, construcción sintáctica)
5. Léxico (diccionarios de dudas, sinónimos y antónimos, juegos para aprender palabras, riqueza léxica, léxico de especialidad, colocaciones o restricciones en las combinaciones de palabras, voces coloquiales, neologismos)
6. Planificación del texto
7. Redacción del texto
8. Conectores y partículas discursivas (*Diccionario de partículas discursivas del español DPDE* de Antonio Briz, Salvador Pons y José Portolés)
9. Tipología textual (textos expositivos, textos argumentativos)
10. Citación bibliográfica
11. Revisión
12. Plagio

### **3. Metodología empleada en el proyecto**

El proyecto *Escribir en la universidad: aplicación de nuevas tecnologías* implicó las siguientes tareas:

1. Selección y diseño de materiales para cada grupo de estudiantes (Grado y Máster), y descripción de los parámetros de evaluación.
2. Elaboración y creación de recursos multimedia y materiales digitales
3. Prácticas del contenido de los materiales didácticos y recursos multimedia entre los alumnos de las asignaturas impartidas por los miembros del equipo (Lenguas española, Dialectología, Lexicología, Lexicografía, Español de América...).
4. Exposición de los resultados y evaluación de los materiales y recursos.

Estas tareas se desarrollaron, dependiendo de la asignatura, en los dos cuatrimestres del curso académico 2017-2018, de la siguiente forma:

Selección y diseño de tareas para cada grupo de estudiantes (Grado y Máster, asignaturas primer cuatrimestre), y descripción de los parámetros de evaluación  
Elaboración y creación de materiales didácticos y recursos multimedia  
Realización de prácticas  
Exposición de los resultados y evaluación

### **4. Recursos humanos**

Los integrantes del grupo que ha desarrollado el Proyecto de innovación docente *Escribir en la universidad: aplicación de nuevas tecnologías* están comprometidos con la innovación y mejora de la docencia en la UCM desde hace

años. La mayoría de ellos han sido evaluados positivamente en el Programa de Evaluación docente del profesorado Docencia y todos ellos imparten docencia en el Grado de Español: Lengua y Literatura, en el Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas, en el Grado de Estudios ingleses, en el Máster de Español como Segunda Lengua y en el Máster en Investigación de Lengua española, titulaciones que han conseguido en los últimos años muy buenas calificaciones en las encuestas de seguimiento.

Los integrantes del Grupo de Innovación docente son: M.<sup>a</sup> Ángeles García Aranda (responsable), Manuel Alvar Ezquerro, Carmen Cazorla Vivas, M.<sup>a</sup> Pilar Nuño Álvarez, Eugenio Bustos Gisbert, Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel Moisés Sáez Rivera, José Amenós Pons, María Arribas Jiménez, Irene Gil Laforga, Esther Rocío Moruno López y los estudiantes de tercer ciclo Estela Calero Hernández, Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana y Jaime Peña Arce.

## 5. Desarrollo de las actividades

Desde la concesión definitiva del Proyecto de Innovación Docente, los miembros del Grupo se han ocupado, fundamentalmente, de seleccionar y diseñar las tareas para cada grupo de estudiantes (Grado en Lengua española y sus literaturas, Grado en Lenguas modernas y sus literaturas, Máster en Investigación, Máster de Español como Segunda lengua, Grado en Estudios ingleses y Máster de Enseñanza Secundaria), así como de crear los materiales didácticos multimedia.

Las asignaturas elegidas para desarrollar el proyectos han sido: “Lengua Española (Teoría y Prácticas de la Lengua Escrita)” del Grado en Lenguas modernas y sus literaturas, “Variedades del español y variantes del español de América” del Máster de Español como Segunda lengua, “Español Escrito para Fines Académicos a través de Textos Literarios” del Grado en Estudios Ingleses, “La lengua española en ESO, Bachillerato y FP” del Máster de Formación del Profesorado y “Español normativo” del Grado de español.

Una vez hecha la selección de asignaturas y teniendo en cuenta la guía docente de cada una de ellas (competencias, objetivos, contenidos...), elaboramos los primeros materiales didácticos multimedia y las primeras prácticas sobre la escritura en el ámbito académico y las aplicamos en los dos cuatrimestres del curso.

Muestra de material (véase anexo):

1. Tema sobre la concordancia: exposición teórica en Campus Virtual
2. Aplicaciones prácticas (muestra, Campus virtual/Curso en línea)
  - Puntos clave o puntos clave
  - Faltar por + infinitivo
  - Los números uno o los número uno
  - Loca de contenta/loca de contento
  - Soy de los que piensan/soy de los que pienso
  - La primera miembro y el primer miembro
  - Sustantivo + de lo más + adjetivo (una charla de lo más divertido/divertida)
  - La árbitra
  - Se espera a los invitados - se esperan a los invitados
  - Veintiuno por cierto - veintiún por ciento
  - Nombres colectivos

3. Coursera. Corrección, estilo y variación de la lengua española:  
<https://es.coursera.org/learn/correccion-estilo-variaciones>