



Proyecto de Innovación:

Convocatoria 2017/2018

Nº de proyecto: 227

Título del proyecto:: Catálogo de medios audiovisuales para la enseñanza de La Literatura y La Historia de Hispanoamérica a través de las Artes escénicas, La música y La cinematografía. El Río de la Plata /Argentina, Uruguay y Paraguay)(1850-1900)

Nombre del responsable del proyecto: Cristina Bravo Rozas

Centro: Facultad de Filología

Departamento
de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Los objetivos propuestos eran:

- Crear una herramienta para el aprendizaje tanto presencial como semipresencial
- Estimular la metodología interdisciplinar en el aprendizaje de la Literatura Hispanoamericana del siglo XIXZ con la utilización de las Artes Escénicas, la música y el cine.
- Fomentar la creatividad y el emprendimiento de los alumnos.
- Realizar trabajos prácticos y de investigación con los profesores y alumnos como jornadas de carácter creativo: cineforum, lecturas dramatizadas.

2. Objetivos alcanzados

- Se han creado unas tablas de contenido en las que se reflejan los datos obtenidos en la investigación sobre historia, artes escénicas, cine y música en el Río de la Plata para que los alumnos lo consideren herramienta de aprendizaje.
- Se ha fomentado la creatividad del alumno realizando las actividades de Cineforum. En la que se proyectaron películas que reflejaban acontecimientos históricos del siglo XIX en Hispanoamérica como Juan Moreira, Artigas y Alfonsina Storni.
- Se ha realizado un trabajo práctico y de investigación entre profesores y alumnos en el cineforum. Com el coloquio se realizaba al final de cada sesión.
- Se ha aplicado esta metodología interdisciplinar en la asignatura de Grado de Teatro Hispanoamericano, en la que los alumnos han realizado lecturas dramatizadas de cada una de las lecturas que se propusieron para leer y estudiar en el curso.

3. Metodología empleada en el proyecto

-Se ha recopilado información sobre sucesos históricos de la Hispanoamérica del siglo XIX y se han buscado sus correspondientes desarrollos escénicos, musicales y cinematográficos.

-Se han confeccionado tablas con esta información

-Se han obtenido películas, documentales...

-Se han realizado actividades pedagógicas creativas con el cineforum y las lecturas dramatizadas.

4. Recursos humanos

Han participado en el proyecto los profesores que lo integran: Almudena Mejías, Rocío Oviedo, Jesús Cano, Cristina Bravo y los alumnos del grado de Hispánicas (asignaturas Teatro Hispanoamericano, Literatura Hispanoamericana siglo XIX) y los alumnos del Máster de Literatura Hispanoamericana.

5. Desarrollo de las actividades

-Se han realizado la actividad del Cineforum.

Consiste en proyectar un ciclo de películas rodadas en el siglo XX pero que recogen acontecimientos históricos y literarios del siglo XIX hispanoamericano. Se ha procedido a hacer un diálogo con los alumnos y han entregado una reseña de la actividad, que ha contribuido en la evaluación de la asignatura. (se anexa cartel).

-Los alumnos han preparado lecturas dramatizadas de un cuarto de hora de las diferentes lecturas exigidas en la evaluación de la asignatura de grado Teatro Hispanoamericano. Se realizó una muestra fin de curso. Dicha actividad formó parte de la evaluación de la asignatura.

6. Anexos

(se incluyen aparte: tablas, bibliografía y cartel)