

CINE HISTORIA Y SOCIEDAD

PAÍS	TÍTULO	DIRECTOR	GUIONISTA	ESTRENO	ADAPTACIÓN	OBSERVACIONES
ARGENTINA	<i>La Revolución de Mayo</i>	Mario Gallo	Mario Gallo	1909 / Teatro Ateneo	Histórica Ambientada en los sucesos de Mayo de 1810, relata los acontecimientos del 25 de mayo de 1810 y los sucesos de los días anteriores a esta fecha.	CORTOMETRAJE (7 minutos). Blanco y negro. Silente. Restaurada Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=OiVWdg39InI
ARGENTINA	<i>La creación del Himno.</i>	Mario Gallo	Mario Gallo	1909	Histórica Creación del Himno Nacional Argentino cuya letra fue escrita por Vicente López y Planes y la música fue compuesta por Blas Parera.	CORTOMETRAJE (4 minutos). Blanco y Negro. Silente. También se la conoce como <i>El Himno Nacional</i> . Restaurada. Enlaces: https://web.archive.org/web/20131104215102/http://www.conectate.gob.ar/educar-portal-video-web/ver/117961/%3Cem%3ELa_creaci%C3%B3n_del_Himno https://www.youtube.com/watch?v=cHfUY620bsw
ARGENTINA	<i>El fusilamiento de Dorrego</i>	Mario Gallo	Mario Gallo	1910	Histórica	CORTO. Blanco y negro. Silente. No se conservan copias.
ARGENTINA	<i>Por los senderos del Libertador</i>	Jorge Cedrón	Tomás Sánchez de Bustamante, Miguel Briante y Juan Gelman	1971	Histórica Sobre la vida de José de San Martín en Europa	LARGOMETRAJE Color. Sonora Interpretada por Héctor Alterio
ARGENTINA	<i>El general y la fiebre</i>	Jorge Coscia	Julio Fernández Baraibar y	1993 12 agosto	Histórica Sobre el General San Martín durante su estancia en Saldán,	Color. Sonora

			Jorge Coscia		mientras se restablece de una enfermedad y recuerda su pasado	
ARGENTINA	<i>El exilio de San Martín</i>	Alejandro Areal Vélez	Alejandro Areal Vélez	2006 17 agosto	Histórica Sobre José de San Martín y su exilio en Inglaterra, Bélgica y Francia, después de la independencia	DOCUMENTAL Color
ARGENTINA	<i>San Martín. El combate de San Lorenzo</i>			2009	Histórica Sobre el primer combate librado por San Martín en territorio americano	
ARGENTINA	<i>El Santo de la Espada</i>	Leopoldo Torre Nilson	Beatriz Guido Luis Pico Estrada	1970	Histórica Relato de la vida del General José de San Martín.	Título alternativo: <i>Estirpe de Raza</i> . Adaptación de <i>El Santo de la espada</i> . Novela de Ricardo Rojas
ARGENTINA	<i>Güemes, la tierra en armas</i>	Leopoldo Torre Nilson	Beatriz Guido Luis Pico Estrada Ulyses Petit de Muart	1971	Histórica Vida del general Martín Miguel de Güemes en la etapa de su lucha contra las fuerzas realistas en el Norte de Argentina	Candidato al Premio de Oro en el Festival de Cine Internacional de Moscú de 1971.
ARGENTINA	<i>Güemes y sus gauchos</i>	Mario Gallo	Mario Gallo		Histórica	Blanco y negro. Silente
ARGENTINA	<i>Juan Manuel de Rosas</i>	Manuel Antin	Manuel Antin José María Rosa	1972	Histórica. Sobre la Vida de Juan Manuel Rosas entre 1813 y 1845.	Largometraje. Color
ARGENTINA	<i>El sable</i>	Daniel Marcove	Pacho O'Donnell	2004	Histórica. Sobre la vida de Juan Manuel Rosas durante su exilio en Inglaterra. Adaptación de la obra de teatro	Adaptación de la obra de teatro <i>El sable</i> , de Pacho O'Donnell

					<i>El sable</i> , de Pacho O'Donnell	
ARGENTINA	<i>Esquiú, una luz en el sendero</i>	Ralph Pappier	Carlos Pérez Cánepa Ulyses Petit de Murat	1965	Histórica Vida de Fray Mamerto Esquiú, defensor de la organización nacional y de la Constitución Nacional	Blanco y negro. Título alternativo: <i>Una luz en el sendero</i> .
ARGENTINA	<i>El cura gaucho</i>	Lucas Demare	Hugo MacDougall Miguel Mileo	1941	Histórica Vida de José Gabriel Brochero, el cura cordobés que consagró su vida a los más necesitados.	
ARGENTINA	<i>Fontana, la Frontera interior</i>	Juan Bautista Stagnaro	Juan Bautista Stagnaro	2009	Histórica Sobre el Mayor Luis Jorge Fontana. Recoge los años 1879 a 1910	
ARGENTINA	<i>Belgrano</i>	Sebastián Pivotto	Juan Pablo Domenech Marcelo Camaño Asesor Histórico: Javier Trimboli	2010	Histórica. Sobre la vida de Manuel Belgrano	Largometraje Título alternativo: Belgrano. La película.
ARGENTINA	<i>Bajo el signo de la Patria</i>	René Mugica	Isaac Aisemberg	1971	Histórica. Sobre Manuel Belgrano, creador de la Bandera Argentina.	Color. Sonora.
ARGENTINA	<i>Camila O'Gorman</i>	Mario Gallo		1910	Histórica Época de Juan Manuel Rosas. Sobre Camila O'Gorman y su romance con el sacerdote Ladislao Gutiérrez.	Blanco y negro. Silente Con Blanca Podestá como Camila.
ARGENTINA	<i>Camila</i>	María Luisa Bemberg	María Luisa Bemberg,	1984	Histórica Recrea la historia real del	Color. Sonora. Protagonizada por Susú Pecoraro, Imanol Arias y Héctor Alterio

			Beda Docampo Feijóo, Juan Bautista Stagnaro		romance entre Camila O'Gorman y el sacerdote Ladislao Gutiérrez, durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas en Buenos Aires, en la primera mitad del siglo XIX	
ARGENTINA	<i>El tambor de Tacuarí</i>	Carlos Borcosque	Hugo Mac Dougall	1948	Histórica. Sobre el niño Pedro Ríos, conocido como <i>el Tambor de Tacuarí</i> , que fue soldado en el ejército de las Provincias Unidas del Río de la Plata, al mando de Manuel Belgrano	Blanco y negro. Sonora.
ARGENTINA	<i>El combate de San Lorenzo</i>	Mario Gallo	Mario Gallo	1912	Histórica San Lorenzo fue el primer combate de la guerra por la Independencia librado por un regimiento profesional y el primero dirigido por San Martín en territorio americano	Blanco y negro. Silente
ARGENTINA	<i>La batalla de Maipú</i>	Mario Gallo	Mario Gallo	1912	Histórica	Blanco y negro. Silente
ARGENTINA	<i>Jauja</i>	Lisandro Alonso	Lisandro Alonso y Fabián Casas	2014	Histórica la Patagonia Argentina durante la época de "La Campaña del Desierto" en 1882	Color. Sonora. Música de Viggo Mortesen
ARGENTINA	<i>La Rosales</i>	David Lipszyc	Juan Carlos Cernadas Lamadrid, David Lipszyc y Ricardo Halac	1984	Histórica Sobre el hundimiento de la cazatorpedera "La Rosales", de la Armada Argentina, ocurrido en 1892 en la costa de Uruguay	Color. Sonora. Protagonizada por Héctor Alterio y Nacha Guevara

ARGENTINA	<i>Pampa Bárbara</i>	Lucas Demare Hugo Fregonese	Homero Manzi Ulises Petit de Murart	1945	Histórica. Ambientada en 1833, durante la lucha en la frontera entre indios y blancos	Fragmentos de este filme fueron incluidos en la película <i>Aller simple (Tres historias del Río de la Plata)</i> (1998)
ARGENTINA	<i>Pampa salvaje</i>	Hugo Fregonese	Hugo Fregonese y John Melson según el argumento de Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi	1966	Histórica Ambientada en 1833, durante la lucha en la frontera entre indios y blancos	Color. Sonora. Versión hollywoodense de Pampa bárbara. Protagonizada por Robert Taylor
ARGENTINA	<i>El romance de un gaucho</i>	Rubén W. Cavallotti	Ulyses Petit de Murat	1961	Histórica Basada en la novela <i>El Romance de un gaucho</i> , de Benito Lynch	Blanco y negro
ARGENTINA	<i>El último perro</i>	Lucas Demare	Lucas Demare (Guion) Sergio Leonardo y Guillermo House (Adaptación)	1956	Histórica Transcurre en 1875 en un paraje llamado <i>La posta del Lobatón</i> . Situado en la provincia de Córdoba, en una ruta de tierra que conectaba la ciudad de Rosario con la de Córdoba y servía de parada para las caravanas de carretas y diligencias, animales y viajeros. Cuenta los peligros con los indios ranqueles.	Color. Sonora. Adaptación de la obra del escritor y antropólogo argentino Guillermo House. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=UGfnfXrjk3M
ARGENTINA	<i>El camino de las llamas</i>	Mario Soffici	Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi	1942	Histórica Ambientada a finales del siglo XIX Basada en la novela <i>El camino</i>	Blanco y negro Protagonizada por Pepita Serrador.

					<i>de las llamas</i> , de Hugo Wast.	
ARGENTINA	<i>Guerrero y Cautivas</i>	Edgardo Cozarinsky		1989	Histórica Transcurre en los años de la Conquista del Desierto, hacia 1880, últimos pasos en la consolidación del Estado.	Color. Sonora. Con Federico Luppi, Leslie Caron, China Zorrilla. Basada en el cuento “Historia del guerrero y la cautiva”, de Jorge Luis Borges. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=RVk4DtkHHq0
ARGENTINA	<i>El prisionero irlandés</i>	Carlos M. Jauregui alzo y Marcela Silva	Marcela Silva	2015	Histórica Ambientada entre las invasiones inglesas al Río de la Plata de los años virreinales de 1806 y 1807, y los primeros tiempos de la Guerra por la Independencia Nacional en los años de 1810	Color. Sonora
ARGENTINA	<i>Frontera Sur</i>	Belisario García Villar	Belisario García Villar	1943	Histórica Ambientada en Buenos Aires entre 1880 y 1900. Trata sobre los españoles que emigraron a Argentina a principios de siglo	Blanco y negro. Sonora.
ARGENTINA	<i>La fusilación</i>	Catrano Catrani	Catrano Catrani	1963	Histórica Sobre la muerte del caudillo riojano Ángel Vicente Peñaloza a manos de los unitarios	Blanco y negro. Sonora. Título alternativo: <i>El último montonero</i> . Libre adaptación del cuento <i>La Fusilación</i> y del libro <i>La última montonera</i> , de Félix Luna
ARGENTINA	<i>La muerte en las calles</i>	Leo Fleider	Abel Santa Cruz	1957	Histórica Transcurre durante las invasiones inglesas del Río de la Plata	Sonora. Basada en la novela <i>La muerte en las calles. Novela de las invasiones inglesas</i> , de Manuel Gálvez, publicada en 1949.
ARGENTINA	<i>La Cámara oscura</i>	Victoria Menis	Alejandro Fernández Murriay y María Victoria Menis	2007	Histórica Sobre la inmigración masiva de judíos a la Argentina a finales del XIX, principalmente judíos polacos, ucranianos y, sobre todo, rusos que escapaban de los	Color. Sonora. Basada en el cuento <i>La Cámara Oscura</i> , de Angélica Gorodischer

					pogromos zaristas.	
ARGENTINA	<i>La calle junto a la luna</i>	Román Viñoly Barreto	Ulyses Petit de Murat	1951	Histórica Sobre la vida de Evaristo Carriego, poeta fundamental del tango, y el Buenos Aires de su tiempo	Protagonizada por Narciso Ibáñez Menta
ARGENTINA	<i>Yo maté a Facundo</i>	Hugo del Carril	Hugo del Carril Isaac Aisenberg	1975	Histórica Basada en las andanzas de Santos Pérez, asesino del caudillo Facundo Quiroga	
ARGENTINA	<i>Argentino hasta la muerte</i>	Fernando Ayala		1971	Histórica Transcurre durante la llamada Guerra del Paraguay o Guerra de la Triple Alianza (1865-1870)	El título está tomado del poema titulado <i>Trova</i> , del poeta Carlos Guido y Spano
PARAGUAY	<i>Cerro Corá</i>	Guillermo Vera	Ladislao González / Guillermo Vera	1978		Película dedicada al mariscal Francisco Solano López durante la Guerra contra la Triple Alianza. 115'. Es considerada el primer largometraje de ficción histórica producido por Paraguay. https://www.youtube.com/watch?v=OFvRupppXTw
PARAGUAY	<i>Latas vacías</i>	Hérib Godoy	Hérib Godoy, Néstor Amarilla Ojeda	2014		Aunque situada en la actualidad, el protagonista es un buscador de “plata yvyguy” (tesoros enterrados durante la Guerra de la Triple Alianza). 73’.
PARAGUAY	<i>Los buscadores</i>	Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori	Juan Carlos Maneglia	2017		Aunque situada en la actualidad, el protagonista recibe un libro con la historia del Paraguay con el mapa de un tesoro escondido en la Guerra de la Triple Alianza. 102’.
PARAGUAY	<i>Contradanza, los campos de la guerra</i>	Manuel Cuenca	Manuel Cuenca	2005		Película documental. 90’. Mezclando el documental y la ficción, se centra en la figura de un joven Francisco Solano López, entre el amor y la guerra.

ARGENTINA- PARAGUAY	<i>Cándido López, los campos de batalla</i>	José Luis García	José Luis García	2005		Película documental sobre el pintor argentino Cándido López (1840-1902) y sus cuadros sobre la Guerra de la Triple Alianza. 102' https://www.youtube.com/watch?v=AQAqHu2j5eY
PARAGUAY	<i>Acosta Ñu</i>	Ramón Ramoa	Ramón Ramoa	2008		Película dedicada a la batalla de Acosta Ñu en la Guerra de la Triple Alianza. 68'
URUGUAY	<i>Prisioneros de la tierra</i>	Mario Soffici	Ulyses Petit de Murat y Darío Quiroga	17 de agosto de 1939	Adaptación de los cuentos <i>Un peón</i> , <i>Los destiladores de naranja</i> , <i>Los desterrados</i> y <i>Una bofetada</i> , de Horacio Quiroga	Guion inicialmente preparado por Darío Quiroga
URUGUAY	<i>Los verdes paraísos</i>	Carlos Hugo Christensen	César Tiempo	22 de agosto de 1947	Inspirada en el cuento <i>Su ausencia</i> , de Horacio Quiroga	Blanco y negro
URUGUAY	<i>Artigas: La Redota</i>	César Charlone		2011	Histórica. Sobre el General Artigas.	Coproducción uruguayo-española. Proyecto Libertadores (RTVE) Con Rodolfo Sancho

CINE / LITERATURA

PAÍS	TÍTULO	DIRECTOR	GUIONISTA	ESTRENO	ADAPTACIÓN	OBSERVACIONES
ARGENTINA	<i>El Santo de la Espada</i>	Leopoldo Torre Nilson	Beatriz Guido Luis Pico Estrada	1970	Adaptación de <i>El Santo de la espada</i> . Novela de Ricardo Rojas	Relato de la vida del General José de San Martín.
ARGENTINA	<i>Sarmiento, una historia inolvidable</i>	Pepe de la Colina		2010		Vida de Domingo Faustino Sarmiento, escritor y Presidente de la República Argentina
ARGENTINA	<i>Su mejor alumno</i>	Lucas Demare		1944	Adaptación de <i>Recuerdos de Provincia</i> , de Domingo Faustino Sarmiento	Blanco y negro Fragmentos de este filme fueron incluidos en la película <i>Aller simple (Tres historias del Río de la Plata)</i> (1998)
ARGENTINA	<i>Almafuerte</i>	Luis César Amadori		1949		Vida del poeta Pedro Bonifacio Palacios, <i>Almafuerte</i> . Interpretada por Narciso Ibáñez Menta
ARGENTINA	<i>Amalia</i>	Enrique García Velloso		1914	Adaptación de la novela <i>Amalia</i> , de José Mármol	Blanco y negro. Silente Actuaron actores aficionados de la alta sociedad porteña Se estrenó con fines benéficos en el Teatro Colón
ARGENTINA	<i>Amalia</i>	Luis José Moglia Barth		1936	Adaptación de la novela <i>Amalia</i> , de José Mármol	Blanco y negro Primera adaptación en el cine sonoro argentino de una novela famosa y también la primera superproducción de Argentina Sono Film
ARGENTINA	<i>La cautiva</i>	Jorge Citrángolo Casal		1977	Adaptación del poema <i>La Cautiva</i> , de Esteban Echeverría	Mediometrage, en 1978 fue transformada en 16 mm
ARGENTINA	<i>Facundo Quiroga</i>	Julio Alsina		1909	Adaptación de <i>Facundo</i> , de Domingo Faustino Sarmiento	Blanco y negro. Silente
ARGENTINA	<i>Facundo, la sombra del Tigre</i>	Nicolás Sarquís	Nicolás Sarquís José Pablo Feinmann,	1995	Adaptación de <i>Facundo</i> , de Domingo Faustino Sarmiento	Color. Título alternativo de <i>El general Quiroga va en coche al muere</i> , título del poema de Jorge Luis Borges publicado en 1925 como parte del libro <i>Luna de enfrente</i> y que después él

			Eduardo Scheuer, Eduardo Saglul y Daniel Moyano			incluyó en el Tomo 1 de su O.C., 1974. Primera película realizada en el país por el sistema de Super 16. Se centra en el viaje del general Juan Facundo Quiroga hacia el norte para solucionar el conflicto entre las provincias de Salta y Tucumán. Durante el viaje, rememora su pasado y algunos acontecimientos políticos y militares. Sabe que Rosas le traicionó y que le espera un final trágico.
ARGENTINA	<i>Facundo, el Tigre de los Llanos</i>	Miguel P. Tato y Carlos Borcosque	Carlos Borcosque, Antonio Pagés Larraya y Leopoldo Torre Nilsson	1952	Adaptación de <i>Facundo</i> , de Domingo Faustino Sarmiento	Blanco y negro Música de Alberto Ginastera
ARGENTINA	<i>Huella</i>	Luis José Moglia Barth	Homero Manzi y Hugo Mac Dougall	1940	Adaptación de un fragmento del <i>Facundo</i> , de Domingo Faustino Sarmiento	Blanco y negro
ARGENTINA	<i>La guerra gaucha</i>	Lucas Demare	Homero Manzi y Ulyses Petit de Murat	1942	Adaptación de <i>La guerra gaucha</i> , de Leopoldo Luigoes.	
ARGENTINA	<i>El Fausto Criollo</i>	Luis Saslavsky Miguel Ángel Molina	Miguel Ángel Molina, Estela Canto, Luisa Mercedes Levinson y Enrique Anderson Imbert	1979	Adaptación del poema <i>El Fausto criollo</i> de Estanislao del Campo	Filmada en Eastmancolor. Para representar la Guerra de la Triple Alianza se incluyeron cuadros de Cándido López
ARGENTINA	<i>Juan Moreira</i>	Mario Gallo	Eduardo Gutiérrez	1913	Adaptación de la obra <i>Juan Moreira</i> de Eduardo Gutiérrez	Blanco y negro. Silente
ARGENTINA	<i>Juan Moreira</i>	Leonardo Favio		1973	Adaptación de la obra <i>Juan Moreira</i> de Eduardo Gutiérrez	
ARGENTINA	<i>Martín Fierro</i>	Leopoldo Torre Nilson		1968	Adaptación del poema <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández	
ARGENTINA	<i>La vuelta de</i>	Enrique	Enrique Dawi	1974	Adaptación del poema <i>Martín</i>	Protagonizada por Horacio Guarani. Asesor gauchesco: Enrique Rapella

	<i>Martín Fierro</i>	Dawi			<i>Fierro</i> , de José Hernández	
ARGENTINA	<i>Martín Fierro</i>	Fernando Laverde	Jorge Zuhair	1989	Adaptación del poema <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández	Coproducción de Argentina, Colombia y Cuba Película de animación realizada con muñecos de alambre y goma espuma. Parece que no llegó a estrenarse comercialmente.
ARGENTINA	<i>Martín Fierro: la película</i>	Liliana Romero y Norman Ruiz	Roberto Fontanarrosa	2007	Adaptación de la primera parte del poema <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández	Película de animación, según los dibujos de Roberto Fontanarrosa. Título alternativo. Fierro.
ARGENTINA	<i>Santos Vega</i>	Carlos Borcosque (hijo)	Carlos Borcosque (hijo) y Arturo Pillado Matheu	1971	Inspirada en el poema de Rafael Obligado y la novela de Ricardo Gutiérrez	
ARGENTINA	<i>Santos Vega vuelve</i>	Leopoldo Torres Ríos	Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilson	1947	Inspirada en el poema de Rafael Obligado	Blanco y negro
ARGENTINA	<i>El puñal del mazorquero</i>	Leopoldo Torres Ríos	Leopoldo Torres Ríos	1923	Adaptación del relato <i>La hija del mazorquero</i> , de Juana Manuela Gorriti.	Blanco y negro
ARGENTINA	<i>Allá lejos y hace tiempo</i>	Manuel Antin	Mario Reynoso	1978	Adaptación de la novela <i>Allá lejos y hace tiempo</i> de Guillermo E. Hudson. Se utilizan también fragmentos de los cuentos <i>El ombú</i> , <i>La confesión del peregrino</i> y <i>El niño Diablo</i> .	Otra versión de la misma novela fue dirigida en 1969 por Ricardo Becher en Argentina, pero nunca fue estrenada porque no se realizaron la traducción y el montaje que estaba a cargo de los productores estadounidenses
ARGENTINA	<i>Green Mansions</i>	Mel Ferrer		1959	Adaptación de la novela <i>Mansiones verdes</i> , de Guillermo E. Hudson.	Título en castellano: <i>La flor que no murió</i> . Protagonizada por Audrey Hepburn y Anthony Perkins
ARGENTINA	<i>El alma de bandoneón</i>	Mario Soffici		1935	Inspirada en la obra teatral <i>M'hijo el dotor</i> , de Florencio Sánchez	Blanco y negro. Se ejecuta por vez primera en el cine el tango <i>Cambalache</i> de Enrique Santos Discépolo
ARGENTINA	<i>Una excursión a los indios</i>	Derlis M. Beccaglia	Derlis M. Beccaglia		Adaptación de la novela <i>Una excursión a los indios ranqueles</i>	

	<i>ranqueles</i>				de Lucio V. Mansilla	
ARGENTINA	<i>Viento Norte</i>	Mario Soffici	Mario Soffici Alberto Vacarezza	1937	Adaptación del capítulo “La historia de Miguelito”, de la novela <i>Una excursión a los indios ranqueles</i> de Lucio V. Mansilla	
ARGENTINA	<i>Argentino hasta la muerte</i>	Fernando Ayala		1971	El título está tomado del poema titulado <i>Trova</i> , del poeta Carlos Guido y Spano	Transcurre durante la llamada Guerra del Paraguay o Guerra de la Triple Alianza (1865-1870)
ARGENTINA	<i>El sable</i>	Daniel Marcove	Pacho O'Donnell	2004	Adaptación de la obra de teatro <i>El sable</i> , de Pacho O'Donnell	Sobre la vida de Juan Manuel Rosas durante su exilio en Inglaterra.
ARGENTINA	<i>El romance de un gaucho</i>	Rubén W. Cavallotti	Ulyses Petit de Murat	1961	Basada en la novela <i>El Romance de un gaucho</i> , de Benito Lynch	Blanco y negro
ARGENTINA	<i>El camino de las llamas</i>	Mario Soffici	Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi	1942	Basada en la novela <i>El camino de las llamas</i> , de Hugo Wast.	Blanco y negro Protagonizada por Pepita Serrador. Ambientada a finales del siglo XIX
ARGENTINA	<i>El último montonero. La fusilación</i>	Catrano Catrani	Catrano Catrani	1963	Adaptación del cuento <i>La Fusilación</i> y del libro <i>La última montonera</i> , de Félix Luna	Blanco y negro Sobre la muerte del caudillo riojano Ángel Vicente Peñaloza a manos de los unitarios.
ARGENTINA	<i>La calle junto a la luna</i>	Román Viñoly Barreto	Ulyses Petit de Murat	1951		Protagonizada por Narciso Ibáñez Menta. Sobre la vida de Evaristo Carriego, poeta fundamental del tango, y el Buenos Aires de su tiempo
ARGENTINA	<i>La Cámara oscura</i>	Victoria Menis		2007	Basada en el cuento <i>La Cámara Oscura</i> , de Angélica Gorodischer	Sobre la inmigración masiva de judíos a la Argentina a finales del XIX, principalmente judíos polacos, ucranianos y, sobre todo, rusos que escapaban de los pogromos zaristas
ARGENTINA	<i>Don Segundo Sombra</i>	Manuel Antín		1969	Adaptación de la novela <i>Don Segundo Sombra</i> , de Ricardo Güiraldes.	Protagonizada por Adolfo Güiraldes
ARGENTINA	<i>El viejo Hucha</i>	Lucas Demare	Homero Manzi y Ulyses Petit de Murat	1942	Adaptación de <i>El viejo Hucha</i> , de Carlos Damel y Camilo Darthés	
ARGENTINA	<i>Un guapo del 900</i>	Lucas	Ulyses Petit de		Adaptación de la obra de teatro	Se comenzó a rodar en 1952. La empresa productora quebró

		Demare	Murat		<i>Un guapo del 900</i> , de Samuel Eichelbaum	y no siguió el rodaje,
ARGENTINA	<i>Un guapo del 900</i>	Leopoldo Torre Nilsson		1960	Adaptación de la obra de teatro <i>Un guapo del 900</i> , de Samuel Eichelbaum	
ARGENTINA	<i>Un guapo del 900</i>	Lautaro Murúa		1971	Adaptación de la obra de teatro <i>Un guapo del 900</i> , de Samuel Eichelbaum	
ARGENTINA	<i>La muerte en las calles</i>	Leo Fleider		1957	Basada en la novela <i>La muerte en las calles. Novela de las invasiones inglesas</i> , de Manuel Gálvez	Transcurre durante las invasiones inglesas del Río de la Plata
PARAGUAY	<i>La sangre y la semilla</i>	Alberto Du Bois	Augusto Roa Bastos	1959	Adaptación de la novela <i>Raíces de la aurora</i> de Mario Halley Mora.	Coproducción de Paraguay y Argentina. Ambientada en la Guerra de la Triple Alianza. 82'. Idiomas: español y guaraní.
URUGUAY	<i>Tabaré</i>	Luis Lezama	Luis Lezama	1917	Adaptación del poema <i>Tabaré</i> , de Juan Zorrilla San Martín	Cine mudo
URUGUAY	<i>Prisioneros de la tierra</i>	Mario Soffici	Ulyses Petit de Murat y Darío Quiroga	17 de agosto de 1939	Adaptación de los cuentos <i>Un peón</i> , <i>Los destiladores de naranja</i> , <i>Los desterrados</i> y <i>Una bofetada</i> , de Horacio Quiroga	Guion inicialmente preparado por Darío Quiroga
URUGUAY	<i>Los verdes paraísos</i>	Carlos Hugo Christensen	César Tiempo	22 de agosto de 1947	Inspirada en el cuento <i>Su ausencia</i> , de Horacio Quiroga	Blanco y negro
URUGUAY	<i>El paso del Yabebiri</i>		Tulio Raggi		Adaptación del cuento de Horacio Quiroga	Dibujos animados
URUGUAY	<i>El almohadón de plumas</i>		Hugo Covarrubias		Adaptación del cuento de Horacio Quiroga	

ARTES ESCÉNICAS

PAÍS	TÍTULO	AUTOR	PUBLICACIÓN FECHA	ESTRENO FECHA	ADAPTACIÓN	OBSERVACIONES
PARAGUAY	<i>Romance y réquiem al Mariscal Francisco Solano López</i>	Rafael Paeta		26 de febrero 2017		Estreno en asunción de la obra escrita por el compositor argentino Rafael Paeta, integrante de Los Indianos.
PARAGUAY	<i>Martirios de una madre o La Venganza del Coronel</i>	J Demetrio Moriñigo		1915		Obra teatral.
PARAGUAY	<i>La epopeya del Mariscal Francisco Solano López (drama histórico en 3 actos y 4 cuadros)</i>	Eusebio A. Lugo	1948			Obra teatral.
PARAGUAY	<i>Mariscal López</i>	Francisco Martín Barrios		1925		
PARAGUAY	<i>La agonía del héroe</i>	Efraín Enríquez Gamón	1977	1975		Estrenada en Asunción por el elenco de Teatro Estudio Libre, fundado y dirigido por Rudi Torga.
PARAGUAY	<i>Procesados del 70</i>	Alcibiades González Delvalle	1986	1966		Estrenada en Asunción el 20 de abril de 1966 por el grupo teatral Talía, con dirección de Mario Prono.
PARAGUAY	<i>Elisa</i>	Alcibiades González Delvalle	1986			
PARAGUAY	<i>San Fernando</i>	Alcibiades González Delvalle	1989			
PARAGUAY	<i>Cantata heroica a Pedro Juan Caballero</i>	Ramiro Domínguez		1971		Obra teatral sobre el prócer de la Independencia. Fue estrenada en Asunción (Teatro Estudio Libre) en 1971.

MÚSICA

PAÍS	TÍTULO	LIBRETO/ LETRA	COMPOSITOR	ESTRENO LUGAR	ESTRENO FECHA	ADAPTACIÓN	OBSERVACIONES
ARGENTINA	<i>Manuelita Rosas</i>	Luis Fernández Ardavín	Francisco Alonso	Teatro Calderón. Madrid	22 enero 1941	Ambientada en la Argentina de Juan Manuel Rosas. Hace referencia a personajes históricos	ZARZUELA EN TRES ACTOS Interesante el Canto a la Pampa
	<i>"Aquí me pongo a cantar"</i>	José Hernández	Cafrune			Fragmento del poema Martín Fierro	Canción popular
	<i>"La cautiva"</i>	Esteban Echeverría	Cafrune			Poema <i>La Cautiva</i>	Canción popular
	<i>Obertura para el Fausto Criollo, Op. 9</i>	Estanislao del Campo	Alberto Ginasterra			<i>Fausto</i> , de Estanislao del Campo	
	<i>Fausto Criollo</i>					<i>Fausto</i> , de Estanislao del Campo	Opereta folklórica para coro mixto, seis solista, piano, guitarras y percusión.
	<i>El payador perseguido</i>	Atahualpa Yupanqui	Atahualpa Yupanqui			<i>Martín Fierro</i>	Canción popular
	<i>El sueño del General</i>	Leandro Baldivieso	Pedro Marabini		2004	Musical sobre la vida de José de San Martín	Musical
PARAGUAY	<i>Réquiem al Mariscal Francisco Solano López</i>				2017		Álbum musical de Los Indianos dedicado al Mariscal. 12 piezas musicales. 59'.
	<i>Vapor Cue</i>	Eulalio Iglesias	Zoilo F. Cantero		1915		Canción guaraní dedicada a los marineros paraguayos que prefirieron hundirse antes que caer en poder del enemigo el 18 de agosto de 1869. Escrita posiblemente entre 1920 y 1930,

							antes de la Guerra del Chaco. https://www.youtube.com/watch?v=fdu1cbA9xI8
	<i>Primero de marzo</i>	Emiliano R. Fernández y Félix Pérez Cardozo	Emiliano R. Fernández y Félix Pérez Cardozo				Canción guaraní de temática histórica. Interpretada por Francisco Russo. https://www.youtube.com/watch?v=-XVGzd3Mg7M
	<i>Acosta Ñu</i>	Federico Riera	Emilio Biggi				Canción popular de temática histórica. Interpretada por Francisco Russo. https://www.youtube.com/watch?v=gUmzHUV59gU
URUGUAY	<i>Tabaré</i>	Juan Zorrilla San Martín	Tomás Bretón	Buenos Aires	1913	Adaptación del poema <i>Tabaré</i> de Juan Zorrilla San Martín	Ópera en tres actos
	<i>Tabaré</i>		Alfonso Broqua				Ópera
	<i>Tabaré</i>		Arturo Cosgaya				Ópera
	<i>Tabaré</i>		Heliodoro Oseguera				Ópera