



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2018/2019

65

Innovación y diseño de herramientas y recursos para la docencia y aprendizaje de la Historia
Medieval con la participación del alumnado

Pablo Martín Prieto

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

ÍNDICE

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto	2
2. Objetivos alcanzados	3
3. Metodología empleada en el proyecto	4
4. Recursos humanos	5
5. Desarrollo de las actividades	6
6. Anexos	9

1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Tomando como base y punto de partida los programas oficiales de las guías docentes de las asignaturas correspondientes a los distintos Grados en los que el Área de Historia Medieval imparte docencia, el proyecto pretende elaborar y seleccionar una serie de herramientas y recursos de apoyo para la docencia y el aprendizaje (incluyendo las posibilidades de autoaprendizaje y enseñanza virtual), contando para ello con la colaboración activa del alumnado para ayudar a decidir y confeccionar las herramientas y recursos que, a juicio de los propios protagonistas del proceso educativo, pueden ser los más eficaces y adaptados a sus necesidades e intereses.

La participación del alumnado en este proyecto se verificará por una doble vía. Por una parte, los alumnos participantes, miembros del proyecto, seleccionados entre los varios estudios y niveles donde se imparten asignaturas de Historia Medieval, podrán participar en el proceso de selección y confección de una guía de herramientas y recursos para la docencia y el aprendizaje, con la asistencia del profesor responsable del proyecto. Por otra parte, se dará voz a más amplios grupos de alumnos que voluntariamente deseen manifestar sus opiniones (mediante oportunos muestreos y encuestas diseñadas a tal efecto) acerca de las herramientas y recursos que consideran más útiles y prácticas.

El punto de vista de los alumnos de distintos estudios y niveles es valioso e insustituible de cara a elaborar y seleccionar estas herramientas y recursos de la forma más acorde con las capacidades, gustos e intereses del alumnado. Basándose en su propia experiencia en las aulas, los alumnos pueden obtener una visión única, complementaria a la del profesor, sobre lo que funciona mejor y peor en la práctica docente, observando también de manera "interna" al grupo el parecer de sus compañeros durante el proceso de aprendizaje. De esa forma, sus puntos de vista constituyen una ayuda sólida para mejorar de forma concreta la docencia escogiendo, entre las muchas posibilidades, aquellas que ofrecen perspectivas de mejor aprovechamiento por parte de los alumnos.

El objetivo principal del proyecto es seleccionar y elaborar una guía o conjunto de herramientas y recursos útiles para la docencia y el aprendizaje de la Historia Medieval, del que se puedan servir tanto docentes como estudiantes, contando con la participación preferente y decisiva, en todas las etapas del proyecto, de alumnos que han cursado asignaturas del Área y que por lo tanto tienen una experiencia de primera mano sobre el tipo de trabajo que se hace en el aula, tanto en clases teóricas como prácticas.

El diseño de herramientas y recursos específicos con la participación activa del alumnado constituye una propuesta dotada de viabilidad concreta y de máximo interés para la colaboración del propio alumnado en el desarrollo y resultados de su proceso de aprendizaje.

Dichas herramientas y recursos (cartografía, recursos on-line, textos, referencias bibliográficas, imágenes) pueden hacerse disponibles fácilmente a docentes y estudiantes. De esta manera por Campus Virtual se pueden beneficiar de las orientaciones y contenidos de tal selección posteriores promociones de alumnado de las asignaturas del Área. Adicionalmente, se pone en manos del profesorado un mecanismo para validar actividades y métodos didácticos de acuerdo con las opiniones del alumnado sobre aquellos tipos de recursos y herramientas que prefieren por su valor, utilidad y adecuación con sus propios intereses, capacidades y gustos.

De ello cabe esperar un mejor aprovechamiento de las actividades docentes, especialmente de cara a la selección de las que pueden proponerse a los alumnos durante las clases prácticas, indicando las que cuentan con mayor aceptación del alumnado de acuerdo con sus preferencias expresadas por los alumnos miembros del equipo del proyecto y por sus compañeros, consultados por ellos a través de distintos medios.

2. OBJETIVOS ALCANZADOS

De acuerdo con lo previsto, se ha alcanzado un alto grado de consecución de los objetivos propuestos, entre los que será justo consignar los siguientes:

- La participación activa del alumnado.

Verdadera razón de ser originaria de la idea y planteamiento del presente proyecto, asegurar la participación del alumnado en todas las fases de su ejecución se ha conseguido de dos maneras: indirectamente, involucrando a todos aquellos estudiantes cuyas opiniones han sido tenidas en cuenta para seleccionar los materiales y recursos acopiados (opiniones recabadas informalmente por sus mismos compañeros); directamente, comprometiendo la participación de los miembros del proyecto que son estudiantes (todos ellos, el máximo posible, a excepción del responsable y autor de la idea, Prof. Martín Prieto).

- La compilación de una guía de recursos.

El principal fruto tangible de la ejecución del presente proyecto ha sido la confección de una guía de recursos que se ofrece como apéndice adjunto a esta memoria final. En ella, contando con las contribuciones de todos los miembros del equipo del proyecto, bajo la dirección del Prof. Martín Prieto, autor del esquema general de unidades temáticas en que se integran los contenidos, se han ordenado los materiales y recursos seleccionados para ilustrar los distintos puntos del temario-tipo propuesto. El interés del resultado puede evaluarse objetivamente por la cantidad y variedad de referencias de recursos potencialmente útiles como apoyo a la docencia y al aprendizaje (y auto-aprendizaje) de Historia Medieval.

- La elaboración y publicidad de la presente memoria final.

Para dar visibilidad a los frutos del proyecto, se ha procedido a elaborar esta memoria, conteniendo la adecuada justificación de los puntos preceptivos de acuerdo con las especificaciones de la convocatoria. Adjuntar como apéndice a la misma la referida guía de recursos da cumplimiento a uno de los objetivos principales propuestos desde el principio: dar publicidad a los resultados concretos del proyecto, con la intención de que puedan ser aprovechados por docentes y estudiantes de la Historia Medieval, dentro y fuera del ámbito de nuestra Universidad.

3. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

La metodología empleada en el presente proyecto se ha basado en dos procedimientos esenciales que se ha procurado equilibrar y hacer complementarios:

-Unificación y dirección:

Labor ejercida por el coordinador responsable y autor de la idea inicial, el Prof. Martín Prieto, en torno a la definición de objetivos iniciales, formulación del proyecto en su solicitud y elementos concretos, coordinación de los participantes, reparto inicial de tareas, recepción, ordenación y síntesis de las aportaciones, y finalmente su plasmación sistemática en la Guía de Recursos resultante, ofrecida como apéndice de esta memoria.

-Corresponsabilidad y libre iniciativa:

Ejercidas equitativamente por todos los miembros del proyecto, en la medida en que todos han podido aportar sus contribuciones y puntos de vista a la definición y reordenación de los objetivos en su fase de realización concreta, para la selección de los recursos y materiales con vistas a su inclusión en las distintas unidades temáticas de la Guía de Recursos, y en relación con las "tomas de temperatura" de opiniones de estudiantes recabadas para orientar la selección de los recursos que, a juicio de los protagonistas del proceso educativo, mejor podían adaptarse a sus intereses, dentro de los límites del temario propuesto.

Sentados estos dos principios generales, la metodología más en concreto ha incluido:

- Puestas en común de enfoques, ideas y resultados mediante reuniones plenarios, parciales y mediante la comunicación fluida por correo electrónico y otros medios similares.
- Distribución de los contenidos del programa-tipo de Historia Medieval de Europa en unidades temáticas con los recursos bibliográficos fundamentales, referidos a los manuales, obras generales, específicas y para ampliación, incluyendo títulos en otras lenguas (actividad inicial, a cargo del Prof. Martín Prieto, como base para la posterior recolección de recursos y enriquecimiento por todos los miembros del proyecto siguiendo el esquema de las unidades temáticas así distribuidas).
- Búsquedas de información y recursos bibliográficos (incluidos los cartográficos y de otro tipo) dentro de los fondos y servicios bibliotecarios de la UCM.
- Búsquedas de información y recursos complementarios, audiovisuales y de otros tipos, realizadas *on line*, mediante la conexión a la red de cada uno de los miembros del proyecto.
- Encuestas informales y métodos de consulta de opiniones reales de alumnos de los varios estudios y niveles con los que mantienen relación los miembros del equipo del proyecto que son estudiantes, al objeto de recabar puntos de vista interesantes de cara a la selección de los recursos susceptibles de ser integrados en la Guía del proyecto.

4. RECURSOS HUMANOS

Responsable: Pablo Martín Prieto, Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad del Área de Historia Medieval, Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas, UCM. Acreditado para Profesor Titular de Universidad, ANECA 15/07/2015. Evaluación Docente Excelente en el periodo trianual 2015-2018.

Miembros:

María Isabel García Gómez, alumna del Grado en Musicología, Facultad de Geografía e Historia, UCM.

Ángel Gómez-Carreño García-Moreno, alumno del Grado en Historia, Facultad de Geografía e Historia, UCM.

Pablo Luengo Herrero, alumno del Grado en Historia, Facultad de Geografía e Historia, UCM en la fecha de solicitud del proyecto.

Carlos Moya Córdoba, alumno del programa de Doctorado en Historia y Arqueología (no. expediente: 147), Facultad de Geografía e Historia, UCM. Tutor y Director: Pablo Martín Prieto. Título de la tesis: Estudio de la presencia vikinga en el Noroeste de la Península Ibérica.

Justificación:

Cuando en el curso 2017-2018 el Prof. Martín Prieto concibió la idea y las líneas generales del presente Proyecto de Innovación Docente, entendió que la participación de alumnos como miembros del mismo vendría a ser el elemento fundamental y distintivo de la propuesta: se trataba, en definitiva, no tanto de elaborar una propuesta de innovación centrada en la selección de recursos útiles para la docencia de la Historia Medieval en general, sino específicamente de que fueran los mismos alumnos interesados quienes asumieran un protagonismo relevante en el proceso, encargándose de seleccionar dichos materiales, al tiempo que se requería de ellos una participación decisiva en la marcha del proyecto.

A la hora de seleccionar aquellos estudiantes que como miembros le acompañarían en la ejecución del proyecto, el Prof. Martín Prieto se propuso combinar un doble criterio: de una parte, contar con alumnos que hubieran cursado asignaturas de Historia Medieval (y que por lo mismo, además de disponer de una base de formación en la materia, tendrían criterio propio con conocimiento de causa sobre la práctica docente referida al campo de referencia); de otra parte, convocar a alumnos representativos de distintos niveles y estudios.

El primer elemento apunta a una situación de homogeneidad, en la medida en que todos los miembros han recibido docencia impartida por profesores del Área de Historia Medieval de la UCM (y concretamente, todos han sido en algún momento alumnos del Prof. Martín Prieto).

El segundo elemento introduce la variable de diversidad relativa, por cuanto permite combinar las diferentes experiencias e intereses de alumnos pertenecientes a distintos estudios y niveles en los que el Área de Historia Medieval imparte sus enseñanzas: concretamente, la asignatura de Historia I (Medieval y Moderna) de 1er curso del Grado en Musicología, la asignatura de Historia Medieval de Europa de 2º curso del Grado en Historia, y los estudios de Doctorado, por lo que se refiere únicamente a los estudios que los miembros del proyecto cursaron en el pasado año académico 2017-2018 (a lo que habría que sumar la experiencia añadida de otras asignaturas de Historia Medieval cursadas por los alumnos Gómez-Carreño, Luengo y Moya).

De esta forma, los alumnos miembros del proyecto pueden aportar al mismo su experiencia personal en relación con la docencia de Historia Medieval, matizada por el distinto papel que desempeña en los estudios desde los que se han acercado a la misma.

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Siguiendo el diseño y planificación del proyecto preestablecidos por el Prof. Martín Prieto y resumidos en la solicitud, los miembros del equipo celebraron una primera reunión en la que se procedió a discutir la configuración y el reparto de las tareas, de acuerdo con las previsiones y líneas maestras iniciales del proyecto tal como fueron definidas por el responsable del mismo, al tiempo que se recibían y tomaban en consideración las propuestas complementarias de los miembros, contando concretamente con las preferencias, capacidades y disposición de cada cual.

En dicha reunión inicial el Prof. Martín Prieto razonó su elección como marco de referencia para el desarrollo del proyecto de una programación-tipo basada en la ficha oficial de la asignatura de “Historia medieval de Europa”, tal como figura en la Guía Docente del Grado en Historia (2º curso), relacionada o equivalente, en todo o en parte, con las asignaturas de “Historia medieval” de 1er curso del Grado en Historia del Arte e “Historia medieval I” de 1er curso del Grado en Arqueología, así como con la parte correspondiente de “Historia I (medieval y moderna)” de 1er curso del Grado en Musicología.

La necesidad de establecer un marco de referencia concreto y manejable, que pudiera servir de base para el proceso de acopio, selección y almacenamiento de recursos y herramientas de aprendizaje, fue confirmada por todos los miembros. La elección como marco de la asignatura indicada se justifica por el ánimo de proporcionar, la primera vez que se lleva a la práctica un proyecto como el presente, herramientas y recursos de la máxima generalidad, con la idea de que puedan ser aprovechados por estudiantes procedentes de varios Grados, evitando en un primer momento la especialización y restricción que habría supuesto centrar la búsqueda y selección de recursos en relación con asignaturas más particulares, como “Próximo Oriente medieval” o “Sociedades medievales: organización y recursos”.

El Prof. Martín Prieto elaboró y distribuyó entre los miembros del proyecto, como punto de partida para el mismo, un “temario-tipo” ideal basado, de una parte, en los programas oficiales de las asignaturas antedichas, y de otra, en su propia experiencia docente personal. Dicho programa-tipo está desglosado en unidades temáticas, e incluye esquemas de contenidos y referencias detalladas de bibliografía básica (manuales, obras de referencia y generales) y específica de utilidad para la preparación y ampliación de dichos contenidos. Tomado como plantilla, este programa esquemático ha servido para unificar y orientar el trabajo de los distintos miembros del proyecto, que lo han tomado como referencia para ajustar a sus apartados (bastante amplios, por lo demás) la búsqueda y selección de recursos de aprendizaje.

Concretamente, la metodología empleada para ello supuso la difusión restringida entre los miembros del proyecto de los esquemas iniciales elaborados por el Prof. Martín Prieto de cada una de las unidades de este “programa-tipo”, y de esta forma todos pudieron utilizarlos como guía para reunir recursos y herramientas de aprendizaje adecuados a cada una.

El reparto de trabajo entre los miembros del proyecto se realizó con flexibilidad, de acuerdo con dos principios no excluyentes: por una parte, cada miembro podía seleccionar un área de búsqueda especial referida a los distintos tipos de recursos (cartografía, páginas de internet, bibliografía on-line, vídeos, imágenes, textos, etc.); complementariamente y por otra parte, la labor de cada miembro podía ir referida a acumular recursos de todos los tipos referidos específicamente a una o varias de las unidades temáticas del programa-tipo. La flexibilidad ha resultado muy beneficiosa porque ha permitido optimizar la contribución de cada miembro teniendo en cuenta su formación, intereses, disposición de tiempo, etc., de una manera realista y concreta, plenamente individualizada.

La coordinación entre todos los miembros del equipo, a fin de unificar criterios, evitar solapamientos o repeticiones, y resolver cualquier duda o dificultad que pudiera presentarse en el desarrollo del trabajo, se ha resuelto mediante:

- Consulta constante entre el responsable y los miembros mediante email y otras comunicaciones habituales.

- Reuniones periódicas plenas o parciales entre el responsable y los miembros del equipo.
- Creación de una “nube” o base de datos de acceso común en la que todos han podido aportar los materiales y recursos que iban reuniendo, al mismo tiempo que consultar los de los demás. La ordenación de los materiales en Google Drive se ha hecho por unidades temáticas según el programa-tipo inicial, y dentro de las mismas, por diferentes tipos de recursos, facilitando la consulta inmediata por todos de aquellos recursos y materiales que ya se hallaban recogidos.

Por lo que se refiere concretamente a los medios necesarios para el desarrollo del proyecto de innovación, se deben mencionar:

- Los fondos y servicios de la Biblioteca de la Universidad Complutense (principalmente, los de la Facultad de Geografía e Historia): libros, recursos bibliográficos, acceso a bases de datos y otros recursos bibliotecarios on-line, y ocasionalmente utilización del servicio de préstamo interbibliotecario e intercentros.
- Conexión a internet que todos los miembros del proyecto tienen, para acceso a todo tipo de materiales y recursos on-line, incluyendo imágenes y vídeos.

A lo anterior cabe añadir la consulta de opiniones de estudiantes en el entorno inmediato de los miembros del proyecto que son alumnos; no se han hecho encuestas formales, esto es, ajustadas a un formato sistemático o aprovechables desde un punto de vista estadístico riguroso, sino consultas informales de opinión en grupos restringidos, no completamente aleatorios, representativos a pequeña escala del alumnado de los distintos estudios y niveles donde se imparten asignaturas de Historia Medieval. Esos muestreos proporcionaron información valiosa sobre los intereses concretos de los estudiantes, acerca del tipo de recursos que consideran útiles para su proceso de aprendizaje y que verían con agrado reunidos en una guía de recursos como la que se propone como resultado del presente proyecto de innovación (adjunta como anexo).

Debido a la inmediatez para el aprovechamiento de recursos suficientes para los fines del proyecto, a través de los medios indicados, que son de tan fácil acceso para todos los miembros, como ya se hizo constar en la solicitud, no se ha requerido de consignación presupuestaria alguna para el buen desarrollo del proyecto.

El desarrollo de las actividades se ha ajustado en líneas generales a un modelo de cronograma o distribución general de las tareas conforme al esquema siguiente, esencialmente equivalente al que figuraba en la solicitud del proyecto:

- Entre mayo y junio de 2018: toma de contacto, definición de objetivos, reparto de tareas entre los miembros del equipo.
- De julio de 2018 a abril de 2019 (hasta Semana Santa): desarrollo general de las tareas del equipo, reuniones, consultas, acopio y ordenación de los recursos.
- Desde finales de abril (a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa) hasta mayo de 2019: puesta en común final de resultados, cierre de nuevas aportaciones, y preparación de la memoria final (a cargo del Prof. Martín Prieto).

El resultado tangible más importante del proyecto es la elaboración de la Guía de Recursos que se presenta como anexo a este informe final. El responsable del proyecto, encargado de dar forma concreta a dicha Guía, ha tomado como punto de partida la distribución del temario-tipo de la asignatura de referencia, de acuerdo con una equivalencia dada entre el programa oficial tal como consta en la Guía Docente del Grado, y el desarrollo de dicho programa que el Prof. Martín Prieto usa en su práctica docente. Definido un número de unidades temáticas, el Prof. Martín Prieto ha incluido para cada una su esquema de contenidos y los recursos bibliográficos esenciales, referidos a la bibliografía general y específica, con atención especial a obras en otras lenguas (respondiendo a las orientaciones para internacionalización de la docencia de la UCM), textos y cartografía. Para mayor claridad, figura en la referida Guía de Recursos la indicación concreta de los programas básicos con los recursos bibliográficos como la parte elaborada concreta y personalmente por el Prof. Martín Prieto (*vid.* “Parte A”). Sobre la base de estas secciones iniciales de cada unidad temática, elaboradas por el Prof. Martín Prieto, que todos podían consultar en la “nube”, los distintos

miembros del proyecto han ido añadiendo todos los recursos y materiales audiovisuales y *on-line* que a su juicio podían servir para enriquecer la preparación e ilustración de cada tema, pensando en los intereses de los alumnos. Así, en la Guía de Recursos que se presenta como anexo a esta memoria final, igualmente por razones de claridad, se distingue una segunda sección (*vid.* “Parte B”) en la que se recoge específicamente la aportación debida a los alumnos miembros del proyecto, centrada en estos materiales y recursos *on-line*, con indicación en su caso de las unidades temáticas a que dicha selección de recursos se refiere y que contribuye a ilustrar. La última selección, ordenación final y presentación en la forma actual de esa segunda sección de la Guía de Recursos ha corrido a cargo del Prof. Martín Prieto, sobre la base de todos los recursos aportados por los miembros del proyecto.

6. ANEXOS

Guía de recursos para la docencia de Historia Medieval (Historia medieval de Europa)

INNOVA-DOCENCIA



GUÍA DE RECURSOS PARA LA DOCENCIA DE HISTORIA MEDIEVAL (HISTORIA MEDIEVAL DE EUROPA)

Proyecto de Innovación Docente no. 65 de la convocatoria 2018/2019

Innovación y diseño de herramientas y recursos para la docencia y aprendizaje de la Historia Medieval con la participación del alumnado

Responsable: Prof. Dr. Pablo Martín Prieto, UCM

Autores: María Isabel García Gómez, Ángel Gómez-Carreño García-Moreno, Pablo Luengos Herrero, Pablo Martín Prieto, Carlos Moya Córdoba

Asignatura de referencia:

Historia medieval de Europa (cód. 801786)

Grado en Historia: 2º curso, 1er cuatrimestre. Obligatoria. ECTS 6

En la vigente Guía Docente (22.08.2016):

<https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-70394/FICHAS%202016-2017/801786%20Historia%20Medieval%20de%20Europa.pdf>

Corresponde con las asignaturas:

Historia medieval (cód. 801642) del Grado en Historia del Arte: 1er curso, 2º cuatrimestre.

Historia medieval I (cód. 803862) del Grado en Arqueología: 2º curso, 1er cuatrimestre.

Parcialmente, con:

Historia I (Medieval y Moderna) (cód. 804620) del Grado en Musicología: 1er curso, 1er cuatrimestre.

Correspondencia de los contenidos temáticos generales de la Guía Docente de referencia con el “programa-tipo” propuesto para la asignatura en este proyecto de innovación docente:

Guía Docente

1. La Edad Media en la Historia de Europa. Introducción general. Concepto y realidad. Periodización.
2. Orígenes tardo-imperiales de la civilización medieval y los reinos germánicos de Occidente.
3. Bizancio y el Islam.

Proyecto de innovación docente

1. Introducción: la Edad Media. Concepto y periodización.
2. Orígenes tardo-imperiales de la civilización medieval.
 - 2.1. La crisis y el final del Imperio romano en Occidente.
 - 2.2. Origen y expansión del Cristianismo.
3. Sistema de las primeras invasiones y reinos germánicos.
 - 3.1. Los pueblos germánicos: origen y características.
 - 3.2. Penetración de los pueblos germánicos en el Imperio y su aculturación.
 - 3.3. Los reinos germánicos de Occidente.
4. El Imperio Bizantino. Cuadro general de las principales etapas de la historia bizantina.
5. Origen y expansión del Islam.
 - 5.1. Origen y primera expansión del Islam.

- 4. Occidente entre los siglos VIII al X.
- 5. Evolución de la Europa feudal (siglos XI al XIII).
- 5.2. Cuadro general de las principales etapas de la evolución histórica del Islam medieval.
- 6. La Europa de Carlomagno.
 - 6.1. La trayectoria del reino franco y los “reyes holgazanes”. El ascenso de la dinastía carolingia. La época de Pipino el Breve.
 - 6.2. Carlomagno y su Imperio.
 - 6.3. La Europa carolingia.
- 7. Las segundas invasiones y la formación del Sacro Imperio.
 - 7.1. Las segundas invasiones: concepto y realidad.
 - 7.2. El reino franco occidental de los carolingios a los Capetos: el nacimiento de Francia.
 - 7.3. Las Islas Británicas: la evolución de los reinos anglosajones frente al impacto de las invasiones normandas.
 - 7.4. Del reino franco oriental al Sacro Imperio.
- 8. Occidente en la Plena Edad Media (siglos XI-XIII). Bases socio-económicas.
 - 8.1. Recuperación demográfica. Sus cifras, factores y consecuencias.
 - 8.2. Crecimiento de la producción agraria.
 - 8.3. Evolución del comercio y la producción artesana. El “renacimiento urbano”.
 - 8.4. La sociedad feudal.
- 9. La Iglesia en la Plena Edad Media.
 - 9.1. Protagonismo de la Iglesia en Occidente en los siglos XI al XIII.
 - 9.2. La reforma monástica.
 - 9.3. La reforma pontificia.
- 10. La expansión militar de Occidente en la Plena Edad Media.
 - 10.1. La expansión normanda.
 - 10.2. Las cruzadas.
- 11. Evolución política del Occidente europeo en los siglos XI al XIII.
 - 11.1. El Sacro Imperio y su órbita. De la querrela de las investiduras hasta el final de los Hohenstaufen.
 - 11.2. La Francia de los Capetos hasta la muerte de san Luis.

- 6. Crisis y recuperación en la Europa bajomedieval (siglos XIV y XV).
- 11.3. Inglaterra desde la conquista normanda hasta la Carta Magna.
- 12. Occidente en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV). Crisis y recuperación.
 - 12.1. La Gran Crisis bajomedieval.
 - 12.2. La crisis de la Iglesia bajomedieval.
- 13. Las monarquías europeas en su avance hacia el Estado moderno.
 - 13.1. El Sacro Imperio desde el final de los Hohenstaufen hasta el siglo XV.
 - 13.2. Francia, Inglaterra y el origen de la Guerra de los Cien Años.
 - 13.3. El fin de una época.
- Humanismo y consolidación de los Estados nacionales.

PARTE A. RECURSOS ACADÉMICOS (PROF. MARTÍN PRIETO)

(Constituye el punto de partida o programación proporcionada como base al inicio del Proyecto de Innovación por el responsable, Prof. Martín Prieto. La distribución del programa de la asignatura-tipo y el desarrollo esquemático de sus contenidos están basados en los que dicho profesor sigue en sus clases impartidas en la UCM)

Estructura general:

Bibliografía general de Historia medieval de Europa

Programa desglosado en unidades temáticas con esquemas de contenidos

Bibliografía específica para cada unidad

Manuales y obras generales

Obras específicas y para ampliación

Cartografía

Textos y documentos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Manuales y obras generales

- ABULAFIA, D. (ed.), *The New Cambridge Medieval History V. c.1198-c.1300*, Cambridge, 1999.
- ALLMAND, C. (ed.), *The New Cambridge Medieval History VII. c.1415-c.1500*, Cambridge, 1998.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.), *Historia Universal. Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2005.
- ARRANZ GUZMÁN, A., RODAMILÁNS RAMOS, F., *Historia de Europa (siglos V-XIII)*, San Miguel de Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 2016.
- BALARD, M., GENET, J. Ph., ROUCHE, M., *De los bárbaros al Renacimiento: Edad Media occidental*, Madrid, Akal, 1989.
- CLARAMUNT, S., PORTELA, E., GONZÁLEZ, M., MITRE, E., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1992.
- DONADO VARA, J., ECHEVARRÍA ARSUAGA, A., *Historia medieval, I. (Siglos V-XII)*, Madrid, UNED-Areces, 2014.
- FOSSIER, R., *La Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1988 (3 vols.).
- FOURACRE, P. (ed.), *The New Cambridge Medieval History I. c. 500-c.700*, Cambridge, 2005.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., SESMA MUÑOZ, J. Á., *Manual de Historia Medieval*, Madrid, Alianza, 2008 (ed. elect. 2014).
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., VALDEÓN, J., *Gran Historia Universal Nájera. V. La Edad Media*, Madrid, Nájera, 1987.
- HEERS, J., *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1976.
- JONES, M. (ed.), *The New Cambridge Medieval History VI. c.1300-c.1415*, Cambridge, 2000.
- KAPLAN, M. (dir.), *Edad Media, siglos IV-X*, Granada, Universidad de Granada, 2005.
- KAPLAN, M. (dir.), *Edad Media, siglos XI-XV*, Granada, Universidad de Granada, 2005.
- KOENIGSBERGER, H. G., *La Edad Media, 400-1500*, Barcelona, Crítica, 1991.
- LADERO QUESADA, M. Á., *Historia Universal II. Edad Media*, Barcelona, Vicens Vives, 1987.
- LEGOFF, J., *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Paidós, 1999.
- LUSCOMBE, D., RILEY-SMITH, J. (ed.), *The New Cambridge Medieval History IV. c.1024-c.1198*, vols. I y II, Cambridge, 2004.
- McKITTRICK, R. (ed.), *The New Cambridge Medieval History II. c.700-c.900*, Cambridge, 1995.
- MITRE, E., *Historia de la Edad Media. Occidente*, Madrid, Alhambra, 1983.
- MITRE, E. (coord.), *Historia del Cristianismo II. El mundo medieval*, Madrid, Universidad de Granada-Trotta, 2004.
- NIETO SORIA, J. M. (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, Akal, 2016.
- REUTER, T. (ed.), *The New Cambridge Medieval History III. c.900-c.1024*, Cambridge, 1999.
- SOUTHERN, R. W., *La formación de la Edad Media*, Madrid, Alianza, 1980.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., *Manual de Historia Universal III. Edad Media*, Madrid, Espasa-Calpe, 1972.
- WICKHAM, C., *Framing the Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford, 2005.

Vocabularios

- BONNASSIE, P., *Vocabulario básico de la Historia medieval*, Barcelona, 1983.
- DAHMUS, J., *Dictionary of Medieval Civilization*, Londres, 1984.
- FÉDOU, R., *Léxico histórico de la Edad Media*, Madrid, 1990.
- LEGOFF, J., SCHMITT, J. C., *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, 2003.

LOYN, H. R., *Diccionario de Historia Medieval*, Madrid, 1998.
STRAYER, J. R., *Dictionary of the Middle Ages*, Nueva York, 1982 (12 vols.).
VAUCHEZ, A., *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, París, 1997 (2 vols.).

Atlas

BARRACLOUGH, G., *Gran Atlas de Historia. Vol. III*, Barcelona, 1985.
BARBIERI, R., *Atlas histórico de la cultura medieval*, Madrid, 2007.
CLARAMUNT, S., *et alii*, *Atlas de Historia Medieval*, Barcelona, 1980.
DITCHBURN, D., *et alii*, *Atlas de Europa medieval*, Madrid, 2011.
DUBY, G., *Atlas histórico*, Madrid, 1997.
ECHEVARRÍA, A., RODRÍGUEZ, J. M., *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, 2003.
HAYT, F., *Atlas de Historia Universal y de España*, Madrid, 1989.
KINDER, H., HILGEMANN, W., *Atlas Histórico Mundial. I. De los orígenes a la Revolución francesa*, Madrid, 2007.
JOTISCHKY, A., HULL, C., *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, Londres, 2005.
MACKAY, A., DITCHBURN, D., *Atlas of Medieval Europe*, Londres-Nueva York, 1997.

Para el comentario de textos

BERLIOZ, J., *Le commentaire de documents en histoire médiévale*, París, 1996.
EIRAS, A., *La técnica del comentario de textos*, Santiago de Compostela, 1971.
HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M., *El comentario de textos históricos*, Madrid, 1978.
LARA PEINADO, F., RABANAL ALONSO, M. A., *Comentario de textos históricos. Método y recopilación*, Madrid, 1997.
UBIETO, A., *Cómo se comenta un texto histórico*, Valencia, 1976.

Antologías de textos

FALCON, M. I., *et alii*, *Antología de textos y documentos de la Edad Media. I. El Occidente europeo*, Valencia, 1976.
LA RONCIÈRE, C. de, *et alii*, *L'Europe au Moyen Âge. Documents expliqués*, París, 1969-1971 (3 vols.).
MITRE FERNÁNDEZ, E., *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*, Barcelona, 1992.
RIU, M., *et alii*, *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)*, Barcelona, 1975.
VAN CAENEGEM, R. C., *Guide to the Sources of Medieval History, 2: Europe in the Middle Ages*, Amsterdam, 1978.

Tema 1. La Edad Media. Concepto y periodización

1.1. La Edad Media. Terminología, concepto y realidad.

1.1.1. Terminología.

Orígenes de la expresión “Edad Media” y esbozo histórico de su empleo. Equivalencias en las principales lenguas de cultura.

1.1.2. Concepto.

Diferencias de valoración en torno a la “Edad Media” y lo “medieval”: de la intención peyorativa de humanistas e ilustrados a la rehabilitación romántica y positivista. La Historia medieval hoy: esbozo de las principales corrientes y paradigmas historiográficos.

1.1.3. Realidad.

Carácter necesariamente convencional (y discutible) de las épocas y periodos de la Historia. Crítica de la “Edad Media”. ¿“Edad Media” o “edades medias”? Perspectivas para una relectura crítica de la Historia medieval.

1.2. Los límites de la Edad Media.

1.2.1. Delimitación geográfica de la Historia medieval: Europa y Occidente. Reflexión sobre lo que “queda fuera”.

1.2.2. Delimitación cronológica de la Historia medieval.

Del siglo V al siglo XV. Fechas propuestas como inicio y final de la Edad Media. Alternativas posibles y razonables. Interacciones (y posibles solapamientos) con la Historia antigua y con la Historia moderna.

1.2.3. Periodización interior.

La tradición: Alta Edad Media – Plena Edad Media – Baja Edad Media. Alternativas posibles. Periodización y terminología en las principales lenguas de cultura.

1.3. Introducción general a las fuentes y metodología para el estudio de la Edad Media.

1.4. Caracterización general de la Historia medieval.

Temas y problemas. Posibles hilos conductores.

La contribución de la Edad Media a la Historia Universal: transformaciones y consecuencias por comparación entre el final de la Antigüedad en el Occidente romano y el comienzo de la Modernidad en la Europa del Renacimiento.

Bibliografía básica

J. Heers, *La invención de la Edad Media*, Barcelona, 1995.

L. K. Little, B. Rosenwein, *La Edad Media a debate*, Madrid, 2003.

F. Ruiz Gómez, *Introducción a la Historia medieval. Epistemología, metodología y síntesis*, Madrid, 1998.

J. I. Ruiz de la Peña, *Introducción al estudio de la Edad Media*, Madrid, 1984.

Algunas lecturas adicionales

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, introducción: pp. 1-8.

Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, introducción: pp. 13-25.

Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, prólogo: pp. 5-16.

Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 1-27.

Wickham, *Framing the Early Middle Ages*, introducción, pp. 1-14.

Tema 2. Orígenes tardo-imperiales de la civilización medieval

2.1. La crisis y el final del Imperio romano en Occidente.

2.1.1. La herencia de Roma: recapitulación del carácter de la civilización romana y sus principales contribuciones a la Historia universal.

2.1.2. La crisis del siglo III.

Decadencia político-militar y transformaciones de las estructuras socioeconómicas del mundo romano desde finales del s. II d. C. Crisis fiscal, del esclavismo, del latifundio y del sistema urbano: factores y repercusiones.

2.1.3. Intentos de reestructuración sobre nuevas bases.

Reformas de Diocleciano y Constantino. La época “tardo-imperial”. Teodosio y la división del Imperio.

2.1.4. “La caída de Roma”.

Guerras entre Honorio y Arcadio. Derrumbe interno e invasiones germánicas hasta la extinción del poder imperial en Occidente: de Alarico a Odoacro (pasando por Genserico y Atila, entre otros). Deposición de Rómulo Augústulo en 476 y reversión de las insignias imperiales a Zenón en Constantinopla; significación del acontecimiento en relación con el comienzo convencional de la Historia medieval.

2.2. Origen y expansión del Cristianismo.

2.2.1. Origen y carácter de la religión cristiana.

Contexto histórico: situación socio-política y religiosa de Palestina al filo del siglo I de nuestra era. Figura histórica de Jesús de Nazaret; su predicación y la recepción de la misma. Fuentes cristianas y no cristianas para el conocimiento de Jesús y los primeros cristianos.

2.2.2. Formación y evolución de las primeras comunidades cristianas.

El problema de la integración de los gentiles. Diáspora y expansión del Cristianismo en el mundo romano. Inicios de la organización eclesial y primeros desarrollos del pensamiento cristiano. Primeras controversias sobre el mensaje cristiano; el arrianismo.

2.2.3. El Cristianismo y el Imperio: de las persecuciones al reconocimiento como religión oficial del Imperio.

Expansión y persecución. El gran cambio constantiniano: el llamado edicto de Milán y el concilio de Nicea, 325. El Imperio cristiano: Teodosio, el edicto de Tesalónica y el concilio de Constantinopla, 381.

2.2.4. Consideraciones generales sobre la importancia y repercusión del Cristianismo de cara a la Historia medieval.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 1 (Ana Arranz Guzmán, “Desintegración del Imperio romano”): pp. 3-20.

Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, pp. 13-24 (“La caída del Imperio romano”).

Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, pp. 89-99 (“La expansión del cristianismo y las primeras herejías”).

Fouracre, *The New Cambridge Medieval History I*, c. 1 (Richard Gerberding, “The Later Roman Empire”): pp. 13-34.

García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera V*, cc. 1 (“El punto de partida: la unidad mediterránea bajo el Imperio Romano”) y 2.1-3 (“El primer reparto mediterráneo”): pp. 27-62.

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, cc. 1 (“El Bajo Imperio Romano”) y 2 (“Cristianismo y cultura clásica”): pp. 17-57.

LeGoff, *La civilización del Occidente medieval*, c. 1 (“El establecimiento de los bárbaros”): pp. 19-31.

P. Martín Prieto, *Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología*, Madrid, 2016, pp. 28-31 (“La cristianización del Imperio”), 59-74 (“El concilio de Nicea y su repercusión”).

Para ampliación y contextualización

G. Bravo (coord.), *La caída del Imperio romano y la génesis de Europa*, Madrid, 2001.

J. Danielou, H. I. Marrou, *Nueva historia de la Iglesia. Desde los orígenes a san Gregorio Magno*, Madrid, 1964.

J. M. García, *Los orígenes históricos del Cristianismo*, Madrid, 2007.

H. I. Marrou, *¿Decadencia romana o Antigüedad tardía? Siglos III-IV*, Madrid, 1980.

R. Remondón, *La crisis del Imperio romano. De Marco Aurelio a Anastasio*, Barcelona, 1971.

M. Simon, A. Benoit, *El judaísmo y el cristianismo antiguo*, Barcelona, 1972.

B. Ward-Perkins, *La caída de Roma y el fin de la Civilización*, Madrid, 2007.

En otras lenguas

J. Durliat, *Les finances publiques de Dioclétien aux Carolingiens (284-889)*, Sigmaringen, 1990.

T. R. Slater (ed.), *Towns in Decline AD 100-1600*, Aldershot, 2000.

Cartografía

Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 22-23 (“The Conversion of Europe”).

MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 6-7 (“The Roman Empire in 395”).

Textos y documentos

Kaplan, *Edad Media, siglos IV-X*, pp. 79-80 (“Concilio de Calcedonia, 451”, “Vida de Daniel el Estilita”).

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 32-34 (“Definición del *iugum* en Siria”, “Abolición de la capitación personal en Tracia, 393”, “El dominio heredado de su padre por Ausonio”, “Las reformas militares de Diocleciano y Constantino”, “Código de Teodosio II”), 55-57 (“Edicto de persecución contra maniqueos, 297”, “Edicto de Tesalónica, 380”, “Juliano prohíbe a los cristianos enseñar gramática y retórica”, “El proyecto de los Apolinario”, “El aprovechamiento del saber clásico”).

Mitre, *Textos y documentos*, pp. 37-38 (“Ley de hospitalidad”, “El saqueo de Roma por Alarico, 410”).

Tema 3. Sistema de las primeras invasiones y reinos germánicos

3.1. Los pueblos germánicos: origen y características.

3.1.1. Introducción general y denominación. *Germani / Teutsch*

3.1.2. Fuentes para el conocimiento de los antiguos germanos.

Externas: los germanos en obras de escritores grecolatinos. Internas: tradiciones orales de los propios pueblos germánicos y su (problemática) transmisión. El testimonio de la arqueología.

3.1.3. Origen y conformación de los pueblos germánicos en la Antigüedad.

Geografía y etnogénesis. Primeras migraciones hasta las orillas del Mar del Norte y el Báltico. Formación de los tres grandes grupos etno-lingüísticos: septentrional, oriental y occidental, y pueblos principales que pertenecen a cada uno.

3.1.4. Economía y sociedad.

3.1.4.1. Estructura económica.

Demografía modesta en un medio hostil; primitivismo; actividades depredadoras, ganadería, agricultura; nomadismo y semi-nomadismo; manifestaciones y productos de cultura material.

3.1.4.2. Conformación social.

Tribus y confederaciones; jefaturas y asambleas; libres, semi-libres y esclavos; importancia social de la guerra.

3.1.5. Cultura y religión.

Generalidades de mentalidad y mundo espiritual; politeísmo y fatalismo. Caracteres de la herencia común indo-europea que facilitarán la integración en el mundo cultural romano y cristiano.

3.2. Penetración de los pueblos germánicos en el Imperio y su aculturación.

3.2.1. Relaciones de los antiguos germanos con el mundo romano.

Admiración y enfrentamiento: testimonios por ambas partes.

3.2.2. La entrada de los godos en el mundo romano.

Establecimiento de los godos en Dacia en época de Aureliano. Diferenciación entre visigodos y ostrogodos. Ulfilas y la conversión de los godos al cristianismo arriano. Irrupción de los hunos a finales del s. IV; la crisis en torno a la batalla de Adrianópolis (378). Migración de los visigodos al Occidente del Imperio. El *foedus* de 418, la *hospitalitas* y el reino de Tolosa. Penetración de los visigodos en Hispania.

3.2.3. Suevos, vándalos y alanos en el Imperio.

Ruptura del *limes* del Rin (406) y penetración de suevos, vándalos y alanos en el N. de la Galia. Migración a Hispania; guerras contra visigodos y romanos. El destino de los alanos. Formación del reino suevo en la Gallaecia. Genserico y la formación del reino vándalo de África.

3.2.4. La germanización de Italia.

Decadencia y disipación del poder imperial en Italia. Invasión de Odoacro y deposición de Rómulo Augústulo (476). Odoacro, *patricio* y rey en Italia; sus relaciones con el Imperio de Oriente. Conquista de Italia por los ostrogodos de Teodorico el Grande.

3.3. Los reinos germánicos de Occidente.

Caracterización general del sistema “dual” de los “reinos sucesores” en lo político-institucional y en lo cultural. Hibridación e integración de lo germánico y lo románico en la síntesis que dará lugar a la civilización occidental.

3.3.1. Esbozo de la trayectoria histórica de los reinos germánicos de Hispania.

El reino suevo de Gallaecia. Los visigodos: del reino de Tolosa al de Toledo.

3.3.2. Esbozo de la germanización de Britania.

Desenganche del mundo romano e invasiones de jutos, anglos y sajones; formación del sistema de la llamada heptarquía anglosajona.

3.3.3. Esbozo de los reinos germánicos de las Galias.

El reino burgundio. Origen de los francos, conversión de Clodoveo y conquista de la Galia visigótica (Vouillé, 507); formación del reino franco.

3.3.4. Esbozo de la trayectoria histórica del reino vándalo de África hasta su incorporación por Bizancio en época de Justiniano.

3.3.5. Esbozo de la trayectoria histórica del reino ostrogodo de Italia hasta el comienzo de las guerras de conquista por el Imperio de Oriente.

3.3.6. Estructuras político-institucionales, cultura y sociedad en los reinos germánicos de Occidente: continuidad y transformaciones.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 2 (Manuel Recuero Astray, “Los reinos germánicos”): pp. 21-40.

Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, pp. 25-43 (“Las invasiones bárbaras”, “La nueva realidad política: los reinos bárbaros”).

Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, c. 1 (“Las migraciones germánicas y el fin del Imperio en Occidente”): pp. 31-59.

Fouracre, *The New Cambridge Medieval History I*, c. 2 (Guy Halsall, “The Barbarian Invasions”): pp. 35-55; cc. 6 (John Moorhead, “Ostrogothic Italy and the Lombard Invasions”), 7 (A. Barbero-M. I. Loring, “The Formation of the Sueve and Visigothic Kingdoms in Spain”), 8 (Raymond van Dam, “Merovingian Gaul and the Frankish Conquests”): pp. 140-231; c. 10 (Helena Hamerow, “The Earliest Anglo-Saxon Kingdoms”): pp. 263-288.

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, c. 1 (“La herencia de Roma en el oeste: los reinos romano-germánicos”): pp. 25-39.

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, cc. 3 (“Las migraciones de los pueblos germanos y el fin del Imperio en Occidente”, 4 (“Economía y sociedad en el Occidente bárbaro”), 5 (“Los reinos bárbaros”) y 6 (“Iglesia y cultura en el Occidente bárbaro”): pp. 58-149.

Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, c. 1 (“El fin del Mundo Antiguo en el Occidente y la instalación de los germanos”): pp. 3-13; cc. 5 (“Los estados germánicos y sus estructuras políticas”) y 6 (“La evolución política de los reinos germánicos”): pp. 52-74.

Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, pp. 34-51 (“La irrupción de los bárbaros y la formación de las monarquías germanas”).

Para ampliación y contextualización

J. Arce, *Bárbaros y romanos en Hispania (400-507 A.D.)*, Madrid, 2005.

M. A. Gil Echea, *África en tiempos de los vándalos: continuidad y mutaciones de las estructuras sociopolíticas romanas*, Alcalá de Henares, 1998.

L. Musset, *Las invasiones. Las oleadas germánicas*, Barcelona, 1973.

R. Sanz Serrano, *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*, Madrid, 1995.

En otras lenguas

T. S. Burns, *A History of the Ostrogoths*, Bloomington, 1984.

C. Courtois, *Les Vandales et l’Afrique*, París, 1964.

W. Goffart, *Barbarians and Romans, AD 418-584. The Techniques of Accommodation*, Princeton, 1981.

- E. Kahler, *The Germans*, Princeton, 1974.
E. A. Thompson, *The Early Germans*, Oxford, 1965.
H. Wolfram, *Geschichte der Goten*, Múnich, 1980.

Cartografía

- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 50-51 (“El final del Imperio romano: las invasiones germánicas”).
MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 9-10 (“Barbarian Kingdoms in the First Half of the Sixth Century”).

Textos y documentos

- P. Courcelle, *Histoire littéraire des grands invasions germaniques*, París, 1968.
Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, pp. 57-59 (“Algunas costumbres de los germanos”, “Los godos cruzan el *limes* y vencen a Valente”, “Alarico toma y saquea Roma”).
Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 77-79 (“Atila en el año 451”, “Los ostrogodos en Italia”, “Clodoveo”, “Las dos ciudades en san Agustín”, “El providencialismo de Orosio”, “Los bárbaros como libertadores”, “Rechazos culturales”), 102-105 (“El gran dominio y prestaciones en la ley de los bávaros”, “Descripción de Dijon en el s. VI”, “Testimonios sobre el comercio”, “La encomendación campesina”, “*Fideles visigodos*”).
Mitre, *Textos y documentos*, pp. 38-42 (“Composición de los bárbaros en la batalla de los Campos Cataláunicos”, “Reparto de Inglaterra entre anglos, jutos y sajones”, “Reparto de la Galia, 561”, “La conversión de Recaredo”, “Elogio de Teodorico el Grande”).
Kaplan, *Edad Media, siglos IV-X*, pp. 33 (“La Italia de Teodorico”), 40-42 (“Elogio del bárbaro”).
Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 29-77 (“Costumbres de los germanos”, “Prácticas guerreras de los alamanes”, “El momento de las grandes invasiones”, “Romanos y bárbaros en la Galia”, “Nobles y siervos en la sociedad germánica”, “Protección de animales y utillaje en la sociedad germánica”, “La obra de Teodorico”, “Carta de Teodorico”, “Carta de Amalasunta a Justiniano”).

Tema 4. El Imperio Bizantino. Cuadro general de las principales etapas de la historia bizantina

4.1. Caracterización general de la historia bizantina.

Introducción al bizantinismo. Cuestiones de terminología. Bizancio en la encrucijada: entre la Historia antigua y la medieval, entre Oriente y Occidente. La fórmula de Ostrogorsky: Estado romano, cultura griega, espíritu cristiano. Reflexión sobre el lugar de Bizancio en la Historia universal.

4.2. El Imperio romano oriental hasta el final del siglo V.

La fundación de Constantinopla. La división de Teodosio. La época de las dinastías Teodosiana (395-457) y Tracia (457-518). Fundamentos de la viabilidad política y socioeconómica del Imperio de Oriente frente a los desafíos de la época de las invasiones. Evolución espiritual: las grandes controversias cristológicas, con sus implicaciones y repercusión.

4.3. La época de Justiniano y su dinastía (518-610).

Ascenso al poder de Justino I. El reinado de Justiniano (527-565) y sus realizaciones: una brillante constelación de figuras principales; las conquistas militares y la *restauratio Imperii*; el *Corpus iuris civilis*; la peste y el agotamiento final. El declive hasta el final de la casa Justiniana. Italia: retroceso bizantino, penetración lombarda y división de la península.

4.4. La crisis de los siglos VII y VIII.

4.4.1. La época de la dinastía Heráclida (610-717).

De la victoria definitiva sobre el Imperio persa a la defensa frente al Islam. La pérdida de Siria-Palestina, Egipto y el N. de África. Orientalización del Imperio bizantino.

4.4.2. La época de la dinastía Isáurica (717-820).

El impacto de la gran ofensiva musulmana. Origen, planteamiento y desarrollo de la controversia iconoclasta, en relación con la evolución política y cultural del periodo.

4.5. Estabilización (dinastía Frigia, 820-867) y segunda edad de oro del mundo bizantino (dinastía Macedónica, 867-1059).

El final de la controversia iconoclasta y la restauración de la tradición e identidad cultural, culminando en el esplendor de la época macedónica. El cisma de Focio. La confrontación y la aculturación de los eslavos (búlgaros, serbios, rusos). Decadencia de las estructuras socioeconómicas. El cisma de Miguel Cerulario.

4.6. Bizancio en la época de las Cruzadas.

Agotamiento y decadencia en la época de las dinastías Ducas (1059-1081), Comneno (1081-1185) y Ángelos (1185-1204). Emergencia de la amenaza turca: conquistas turcas en Asia Menor. La pérdida de la hegemonía y de la iniciativa en el Mediterráneo oriental, frente al impacto de las Cruzadas.

4.7. Fragmentación del mundo bizantino a raíz de la IV Cruzada (1204-1261).

Reparto del espacio bizantino entre latinos y griegos. Evolución del despotado del Epiro y de los imperios de Trebisonda y Nicea hasta la restauración de Miguel VIII Paleólogo (1261).

4.8. La época final de los Paleólogos (1261-1453).

El avance turco en Asia Menor (Anatolia) y los Balcanes. El “intermedio mongol”. Intentos de unión con la Iglesia romana y “diáspora” griega en Occidente. La agonía final y la conquista turca de Constantinopla (Estambul). Continuidad y pervivencias de la cultura bizantina en el Imperio Otomano.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Abulafia, *The New Cambridge Medieval History V*, c. 17 (David Jacoby, Michael Angold, “Byzantium after the Fourth Crusade”): pp. 525-568.

- Allmand, *The New Cambridge Medieval History VII*, c. 30 (Anthony Bryer, “Byzantium: the Roman Orthodox World, 1393-1492”): pp. 771-795.
- Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 4 (Luis García-Guijarro Ramos, “La pervivencia del Imperio romano en Oriente”): pp. 57-93; c. 5 (Luis García-Guijarro Ramos, “Justiniano y la romanidad oriental en el siglo VI”): pp. 95-131; c. 8 (Carlos Barquero Goñi, “El repliegue bizantino”): pp. 179-199; c. 10 (Ángel Luis Molina, “Helenización del Imperio bizantino”): pp. 223-241; c. 17 (Javier Faci Lacasta, “El apogeo bizantino: dinastía macedónica”): pp. 391-414; c. 26 (Ángel Luis Molina, “Desmembración del Imperio bizantino y aparición de los mongoles”): pp. 575-583; c. 38 (Javier Faci Lacasta, “Imperio otomano y caída de Constantinopla”): pp. 817-841.
- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, c. 2 (“El Imperio romano de Oriente frente a la Persia sasánida”): pp. 61-88; c. 6 (“El nacimiento del Bizancio helenizado (siglos VII-IX)”): pp. 159-181; c. 9 (“Bizancio bajo la dinastía Macedónica (867-1057)”): pp. 239-260; c. 14 (“El Imperio bizantino, de los Comnenos a los Ángeles (1081-1204)”): pp. 385-405.
- Fouracre, *The New Cambridge Medieval History I*, cc. 4 (Andrew Louth, “The Eastern Empire in the Sixth Century”), 5 (John Moorhead, “The Byzantines in the West in the Sixth Century”): pp. 93-139; y c. 11 (Andrew Louth, “The Byzantine Empire in the Seventh Century”): pp. 291-316.
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, c. 2 (“La herencia de Roma en el este: el Imperio de Bizancio”): pp. 57-78; c. 5.1 (“El último esplendor y la primera muerte de Bizancio”): pp. 154-164; c. 14.1 (“El largo final del Imperio bizantino (1261-1453)”): pp. 467-478.
- García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera V*, c. 4.3 (“Síntesis defensiva e iconoclasta en Bizancio”): pp. 137-142; c. 6.3 (“Nacionalismo religioso y nuevas áreas de influencia bizantina”): pp. 194-200; c. 15.1 (“Bizancio: de los Comnenos a los Paleólogos”): pp. 417-423; c. 21.1 (“Bizancio: los Paleólogos”): pp. 555-558.
- Jones, *The New Cambridge Medieval History VI*, c. 24 (Angeliki E. Laiou, “The Byzantine Empire in the Fourteenth Century”): pp. 795-824.
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, c. 7 (“El Imperio de Oriente y sus vecinos en el s. VI”): pp. 150-164; c. 12 (“Bizancio. De la crisis de supervivencia a la edad de oro”): pp. 237-265; c. 31.1 (“Bizancio, ss. XI-XIII”): pp. 677-690; c. 43.1 (“Bizancio, ss. XIV-XV”): pp. 968-977.
- Luscombe-Riley-Smith, *The New Cambridge Medieval History. IV-II*, c. 8 (Michael Angold, “The Byzantine Empire, 1025-1118”): pp. 217-253; c. 20 (Paul Magdalino, “The Byzantine Empire, 1118-1204”): pp. 611-643.
- McKitterick, *The New Cambridge Medieval History II*, cc. 13 (T. S. Brown, “Byzantine Italy, c.680-c.876”) y 14 (Michael McCormick, “Byzantium and the West, 700-900”): pp. 320-380.
- Mitre, *Historia del cristianismo II*, c. 1 (“Oriente y Occidente en defensa de la ortodoxia”): pp. 15-37; c. 15 (Las Iglesias de Oriente ante la presión otomana”): pp. 687-732.
- Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, pp. 51-77 (“La evolución del Imperio romano de Oriente”).
- Reuter, *The New Cambridge Medieval History. III*, c. 22 (Jonathan Shepard, “Byzantium in Equilibrium, 886-944”): pp. 553-566; cc. 24 (Jonathan Shepard, “Byzantium Expanding, 944-1025”) y 25 (Jonathan Sheppard, “Byzantium and the West”): pp. 586-623.

Para ampliación y contextualización

- A. Bravo, *Bizancio. Perfiles de un imperio*, Madrid, 1997.
- E. Cabrera, *Historia de Bizancio*, Barcelona, 1998.
- J. Faci Lacasta, *Introducción al mundo bizantino*, Madrid, 1996.
- D. Hernández de la Fuente, *Breve historia de Bizancio*, Madrid, 2014.

- F. G. Maier, *Bizancio*, Madrid, 1974.
 G. Ostrogorsky, *Historia del Estado bizantino*, Madrid, 1983.
 E. Patlagean, *et alii*, *Historia de Bizancio*, Barcelona, 2001.
 J. M. Walker, *Historia de Bizancio*, Madrid, 2004.

En otras lenguas

- H. Ahrweiler, *Études sur les structures administratives et sociales de Byzance*, Londres, 1971.
 M. Angold, *The Byzantine Empire. 1025-1204. A Political History*, Londres, 1984.
 B. Caseau-Chevallier *Byzance: économie et société, du milieu du VIIIe siècle à 1204*, París, 2007.
 T. E. Gregory, *A History of Byzantium*, Malden, 2005.
 A. Guillou, *La civilisation byzantine*, París, 1974.
 D. M. Nicol, *The Last Centuries of Byzantium*, Londres, 1972.
 P. Sarris, *Economy and Society in the Age of Justinian*, Cambridge, 2006.

Cartografía

- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 81-82 (“El Imperio romano de Oriente a la muerte de Justiniano”, “El Imperio bizantino entre los ss. VI y VIII”), y 176 (“El Imperio bizantino en los años 950 a 1250”).
 Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 90-91 (“The Byzantine Empire”), 104-105 (“The Latin Empire of Constantinople”).
 MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 12-14 (“The Empire of Justinian”), 21-23 (“The Byzantine Empire under the Macedonian Dynasty”), 44-45 (“Byzantine Missions among the Slavs”), 58 (“Constantinople”), 75-76 (“The Empire of the Comneni”), 184-185 (“The Advance of the Turks”), 192-194 (“Byzantine Cultural and Monastic Centres”), 215-216 (“Istanbul”).

Textos y documentos

- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, pp. 86-87 (“Crítica a la gestión de Justiniano”, “Una *novella* de Justiniano”), 178-181 (“Heraclio se encuentra con los jázaros”, “La elección de los obispos según Focio”), 259-260 (“Crítica de Constantino Porfirogéneta a las alianzas matrimoniales de Bizancio”, “Metodología de los *Basílicos* de León VI”).
 García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 83-85 (“El *Corpus iuris civilis* de Justiniano”, “La querrela de las imágenes”, “La misión de Cirilo y Metodio”, “Recomendaciones de Constantino VII a su hijo sobre política”), 179-180 (“Fortalecimiento del tesoro imperial con Isaac Comneno”), 491-492 (“Disputas religiosas en Constantinopla, 1360”, “Constantinopla a comienzos del s. XV”, “El saqueo de Constantinopla”).
 Kaplan, *Edad Media, siglos IV-X*, p. 242 (“Nicéforo destrona a Irene”).
 Mitre, *Historia del cristianismo. II*, pp. 50-52 (“Disposiciones iconoclastas de Constantino V”, “El nuevo concepto de las artes plásticas bajo la iconoclastia”, “El iconódulo Teodoro de Studion”, “Carta de Teófanos el Cronógrafo a León V”, “Normas para el culto a las imágenes”).
 Mitre, *Textos y documentos*, pp. 42-45 (“Estado de las personas en el Derecho justiniano”, “Triunfo de Belisario”, “Cosroes rompe con Justiniano”, “Concilio de Calcedonia”), 63-66 (“Los musulmanes rechazados de Constantinopla, 677”, “Disposiciones iconoclastas de Constantino V”, “Evangelización de los eslavos”), 111-114 (“Alejo Comneno devuelve el orden al Imperio”, “El ideal de la pentarquía”, “Las ferias de Tesalónica”, “El Imperio en manos occidentales”), 180-182 (“Almogávares en Oriente”, “Disputas religiosas de Nicéforo Grégoras”, “Los Paleólogo contra los Cantacuzeno”), 184 (“Mensajes entre Constantino XI y Mahomet II”).

Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 219-266 (“Teodora”, “Triboniano”, “Ekthesis de Heraclio”, “Ecloga de León III”, “Teodoro el Estudita”, “El conflicto iconoclasta”, “Digenis Akritas”), 381-401 (“Nicéforo Focas”, “Recursos financieros de Bizancio”, “Una revuelta palatina”).

Tema 5. Origen y expansión del Islam

5.1. Origen y primera expansión del Islam.

5.1.1. El surgimiento del Islam en su contexto histórico.

5.1.1.1. Arabia preislámica: la región y su historia; cultura y sociedad de los árabes hasta el siglo VI.

5.1.1.2. Mahoma: origen, trayectoria vital y contenido de su predicación.

5.1.2. Caracterización general del Islam como religión y como fenómeno histórico.

Terminología. El Corán y su significación. Los “cinco pilares”. La “teocracia islámica”. Principios de conformación social: la *umma* y los *dimmíes*; Derecho familiar y penal; religión, sociedad y cultura.

5.1.3. Formación del imperio islámico bajo los primeros califas.

Abú Bakr (632-634) y la unificación de Arabia. Omar (634-644) y la conquista de Persia, Siria-Palestina y Egipto. Utmán (644-656) y la redacción canónica del Corán. Alí (656-661) y el comienzo de la división en el seno del mundo islámico.

5.2. Cuadro general de las principales etapas de la evolución histórica del Islam medieval.

5.2.1. La época de los califas Omeya de Damasco (661-750).

Moaviya, la corte de Damasco y la sucesión hereditaria. La muerte de Hussein y el origen del chiísmo. Principios de gobierno, continuidad familiar y culminación de la expansión islámica hasta al-Ándalus, los ataques sobre Constantinopla y el país del Indo.

5.2.2. La época de los califas Abbasíes de Bagdad (750-1055).

Abul Abbas, “Saffach”, la matanza de los Omeya (750) y sus consecuencias. De Damasco a Bagdad: la reconstrucción del poder bajo nuevos fundamentos. Vitalidad cultural bajo Harún al-Raschid (786-809) y al-Mamún (813-833). Comienzo del protagonismo de los turcos mamelucos, hasta la instalación del gobierno ischidí en Siria y Egipto. Origen de los fatimíes y época del califato fatimí de Egipto (969-1171).

5.2.3. Los turcos y el Próximo Oriente musulmán en la época de las Cruzadas (ss. XI-XIII).

Conquista turca de Bagdad, Jerusalén y Nicea: formación de sultanatos turcos en Siria-Palestina y Asia Menor. Musulmanes y turcos frente a los cruzados. Conquista de Siria y Egipto por Zengi y Nur-al-Din. Régimen de Saladino: el final del califato fatimí de Egipto. Evolución del sultanato turco de Iconio hasta la invasión mongol de 1244.

5.2.4. Formación y triunfo del Imperio Otomano (finales s. XIII-mediados s. XV).

Fragmentación de los emiratos turcos en la segunda mitad del s. XIII. Fundación del imperio otomano u otomano a comienzos del s. XIV. Expansionismo turco en los Balcanes y ocupación de toda Anatolia, hasta el retroceso por el “intermedio mongol” de Tamerlán. Reconstrucción de la unidad del sultanato con Mehmed I. Conquistas de Mehmed II el Conquistador (1451-1481): Bizancio, Trebisonda, Moldavia, Crimea y Albania. Fundamentos de la gran potencia otomana moderna.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Abulafia, *The New Cambridge Medieval History V*, c. 19(a) (Robert Irwin, “The Rise of the Mamluks”): pp. 607-621.

Allmand, *The New Cambridge Medieval History VII*, c. 32 (Elizabeth Zachariadou, “The Ottoman World”): pp. 812-830.

Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, cc. 6 (Carlos de Ayala Martínez, “Nacimiento del Islam”) y 7 (Juan Abellán Pérez, “Expansión del Islam”): pp. 133-178; c. 11 (Francisco

- de Asís Veas Arteseros, “El califato abasí”): pp. 243-270; c. 39 (María Asenjo González, “Europa central y oriental”): pp. 843-841.
- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, cc. 4 (“Nacimiento y expansión del Islam”) y 5 (“El califato abasí”): pp. 115-157; c. 15 (“El Islam dividido y las cruzadas (siglos XI-XIII”): pp. 407-439.
- Fouracre, *The New Cambridge Medieval History I*, c. 12 (Carole Hillenbrand, “Muhammad and the Rise of Islam”): pp. 317-345.
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, c. 3 (“El Islam: una nueva religión, una nueva civilización”): pp. 87-105; c. 5.2 (“La culminación del Islam clásico y su renovación”): pp. 164-172; c. 14.2 (“La expansión mundial del Islam”): pp. 478-484.
- García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera V*, c. 4.1 (“Un nuevo protagonista: el mundo musulmán”): pp. 123-135; c. 4.4 (“Síntesis de la riqueza en el imperio islámico de los Abbasidas”): pp. 142-147; c. 6.1 (“Desintegración política y unidad espiritual y material en el mundo islámico”): pp. 173-181; c. 7.3.1 (“El caso musulmán”): pp. 229-234; c. 15.2 (“El Islam. Los turcos seljúcidas en Oriente”): pp. 423-427; c. 21.2 (“El Islam: la formación del imperio otomano”): pp. 558-561.
- Jones, *The New Cambridge Medieval History VI*, c. 26 (I. Metin Kunt, “The Rise of the Ottomans”): pp. 839-863.
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, cc. 8 (“Nacimiento y expansión del Islam”), 9 (“El imperio islámico abasí”), 10 (“Religión y civilización en el Islam medieval”), 11 (“Geografía, economía y sociedad en el mundo islámico”): pp. 165-236; c. 31.2 (“El Islam, ss. XI-XIII”): pp. 690-698; c. 43.2 (“Islam, ss. XIV-XV”): pp. 978-986.
- Luscombe-Riley-Smith, *The New Cambridge Medieval History IV-II*, cc. 22 (Michael Brett, “Abbasids, Fatimids and Seljuqs”) y 23 (Stephen Humphreys, “Zengids, Ayyubids and Seljuqs”): pp. 675-752.
- Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, pp. 77-84 (“Orígenes y primera expansión del Islam”).

Para ampliación y contextualización

- C. Cahen, *El Islam. I. Desde los orígenes hasta el comienzo del imperio otomano*, Madrid, 1972.
- A. Hourani, *Historia de los pueblos árabes*, Barcelona, 1992.
- H. Kennedy, *Las grandes conquistas árabes*, Barcelona, 2007.
- B. Lewis, *Los árabes en la Historia*, Barcelona, 1996.
- R. Mantran, *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Barcelona, 1973.
- E. Manzano Moreno, *Historia de las sociedades islámicas en la Edad Media*, Madrid, 1992.
- M. Rodinson, *Mahoma: el nacimiento del mundo islámico*, Barcelona, 2002.
- D. y J. Sourdel, *La civilización del Islam clásico*, Barcelona, 1981.

En otras lenguas

- M. G. Hodgson, *The Venture of Islam: Conscience and History in a World Civilization*, Chicago-Londres, 1974 (3 vols.).
- P. M. Holt, *et alii* (eds.), *The Cambridge History of Islam*, Cambridge, 1970 (2 vols.).
- H. U. Rahman, *A Chronology of Islamic History 570-1000*, Londres, 1989.
- G. E. Von Grunenberg, *Classical Islam: A History, 600-1258*, Chicago, 1970.

Cartografía

- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 108-109 (“La expansión del Islam en los ss. VII y VIII”), y 177 (“El Islam en los ss. XI y XII”).

- Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 24-25 (“The Arab Conquests”), 96-97 (“The Islamic Middle East”), 102-103 (“The Revival of Islamic Power”), 128-129 (“The Ottoman Invasion of Europe”).
- MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 14-16 (“The Expansion of Islam in the Mediterranean”).

Textos y documentos

- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, pp. 133-136 (“Poesía preislámica”, “Biografía del Profeta”, “Reparto de tierras tomadas por las armas”, “Dos inscripciones del califa Abd al-Malik”), 155-157 (“Medidas de al-Mutawakkil contra los *dimmíes*”, “La administración de la limosna”, “El califa abbasí y su corte”).
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 111-113 (“Raíces doctrinales de la religión y guerra santa en el Islam”, “Pacto de capitulación de Teodomiro”, “Preocupación de los árabes por el regadío”, “Ciencia y mecenazgo en el califato abbasí”, “Riqueza urbana en Qayrwan y Sijilmasa”).
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 179-181 (“Suras coránicas”, “La guerra santa”, “Batalla de Yarmuk, 636”, “El asedio naval de Constantinopla, 678”), 193-196 (“Harún al-Rasid”, “Consejos de buen gobierno”, “Fiesta en palacio”, “El pacto de Tudmir”), 214-216 (“La querrela mutazilí”, “La designación de califa”, “Sobre el cadí”), 233-235 (“Jarach y obras de regadío”, “De la agricultura”, “Sobre la calidad de los productos en el mercado”).
- Mitre, *Textos y documentos*, pp. 31-36 (“La guerra santa en el Corán”), 49-51 (“Dios en el Corán”, “Irrupción musulmana en España, 711”), 76-77 (“Fundación de Bagdad, 762”), 78-81 (“Abd al-Rahman III de Córdoba”, “Los fatimíes conquistan el N. de África”, “Almanzor”), 183 (“Los turcos en los Balcanes”).
- Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 269-286 (“Cristianos y judíos según el Corán”, “Primeras acuñaciones musulmanas”, “Una casa musulmana”, “Poesía árabe en época abbasí”).

Tema 6. La Europa de Carlomagno

Caracterización general de la época. Fuentes principales para su conocimiento.

6.1. La trayectoria del reino franco y los “reyes holgazanes”. El ascenso de la dinastía carolingia. La época de Pipino el Breve.

6.1.1. La trayectoria del reino franco desde Clodoveo hasta el siglo VII.

6.1.1.1. Origen y expansión del pueblo franco. Su entrada en el espacio romano. Origen, características y expansión de los francos dentro del contexto general de las primeras invasiones.

6.1.1.2. Clodoveo y los primeros merovingios.

Conversión al catolicismo. Batalla de Vouillé (507) y sus consecuencias: evacuación visigoda del S. de la Galia. Reparto del reino a la muerte de Clodoveo (511). Unificación de la Galia bajo el reino franco, con la anexión del reino burgundio.

6.1.1.3. Panorama de la evolución histórica del reino franco en los ss. VI-VII. Fragmentación política en distintas ramas dinásticas de los merovingios. Formación y carácter de las principales unidades: Neustria, Austrasia, Aquitania y Borgoña.

6.1.2. La época de los “reyes holgazanes”. El ascenso de la dinastía pipínida en los siglos VII-VIII.

6.1.2.1. Los “reyes holgazanes”: progresivo desplazamiento del poder desde los monarcas merovingios de las distintas líneas a los mayordomos de palacio.

6.1.2.2. Los Pipinos o carolingios. Evolución histórica de esta familia en su ascenso hacia el poder.

Pipino de Landen (+640). Pipino de Heristal (+714). La invasión musulmana y Carlos Martel (+741). Sus herederos Carlomán y Pipino el Breve. Restauración de Childerico III, renuncia de Carlomán y entronización de Pipino el Breve como rey (751).

6.1.3. La obra de Pipino el Breve.

6.1.3.1. Presupuestos y legitimidad de su ascenso a la realeza, con el apoyo de la Iglesia.

6.1.3.2. Política interior. Campañas militares y conquistas en el espacio del reino franco. Medidas de organización interna.

6.1.3.3. La relación con el Papado y sus campañas italianas. Pipino, *patricius Romanorum*. El *Patrimonium Petri* y la Donación de Constantino.

6.2. Carlomagno y su imperio.

6.2.1. La figura de Carlomagno y su ascenso al poder.

Caracterización de Carlomagno de acuerdo con las fuentes coetáneas y creación de su “leyenda”. La *Vita Karoli* de Eginardo y otros testimonios. Reinado conjunto con Carlomán hasta 771.

6.2.2. Las conquistas de Carlomagno: hacia la creación de un imperio.

6.2.2.1. Expansión militar en los frentes del N. y del E.: guerras sajonas y frisonas. Creación de las marcas de Sajonia, Frisia y Turingia. Incorporación de Baviera. Creación de las marcas de Friul, Carintia, del Este (Austria) y Panonia. Campañas contra los ávaros.

6.2.2.2. Campañas en el frente del S.: consolidación del dominio sobre Aquitania y Septimania. Intervención en Hispania y creación de la Marca Hispánica.

6.2.2.3. Campañas italianas. Relaciones con el Papado y con los lombardos. Anexión del reino lombardo: Carlomagno, *patricius Romanorum, rex Francorum et Longobardorum*. Conquista de los ducados de Spoleto y Benevento. La relación con Bizancio.

6.2.3. Carlomagno, emperador.

La coronación imperial del año 800: testimonios, contexto histórico, significación y principales repercusiones: internas, en las relaciones con el Papado y con Bizancio, y de cara a la posteridad.

6.3. La Europa carolingia.

6.3.1. Aspectos de organización política, socio-económicos y culturales.

6.3.1.1. Modelo de organización política del reino franco: bases del poder monárquico y distribución territorial del poder.

Funciones y recursos de la corona: el palacio, las propiedades imperiales. La participación de las estructuras eclesiásticas en el gobierno. Actividad legislativa: concilios y capitulares. Marcas, condados y *missi dominici*.

6.3.1.2. Economía y sociedad.

El campo y la ciudad. El numerario y los intercambios. Hacia el feudalismo.

6.3.1.3. El Renacimiento Carolingio.

Idea y realidad de este “renacimiento”. Promoción cultural desde la corte franca. La escuela palatina de Aquisgrán y sus principales figuras. Papel de las escuelas monásticas y episcopales. Principales realizaciones artísticas y culturales. La herencia de la letra carolina.

6.3.2. La herencia de Carlomagno hasta el Tratado de Verdún.

El primer proyecto de reparto en vida de Carlomagno. Luis I el Piadoso (814-840) y los conflictos por su sucesión hasta el Tratado de Verdún. La división del Imperio carolingio.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 9 (Francisco de Asís Veas Arteseros, “El ascenso de los carolingios”): pp. 201-222; c. 12 (Javier García Turza, “El Imperio carolingio”): pp. 271-289; c. 13.5 (Emilio Cabrera Muñoz, “La desmembración del Imperio carolingio”): pp. 309-314.

Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, pp. 61-87 (“La Europa de la restauración imperial”).

Donado-Echevarría, *Historia medieval I*, c. 7 (“Auge y caída del Imperio carolingio”), pp. 183-212.

Fouracre, *The New Cambridge Medieval History. I*, c. 8 (Raymond van Dam, “Merovingian Gaul and the Frankish Conquests”): pp. 193-231; c. 14 (Paul Fouracre, “Francia in the Seventh Century”): pp. 371-396.

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, c. 4 (“La época carolingia y el nacimiento de Europa”): pp. 115-121, 129-137.

McKitterick, *The New Cambridge Medieval History. II*, c. 3 (Paul Fouracre, “Frankish Gaul to 814”): pp. 85-109.

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 120-124 (“La Francia merovingia”), 266-280 (“La Europa de Carlomagno”).

Mitre, *Historia del cristianismo. II*, c. 2 (“Emperadores, papas, patriarcas y misioneros hasta finales del s. IX”): pp. 55-66.

Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, pp. 85-94 (“El Imperio carolingio”).

Para ampliación y contextualización

A. Barbero, *Carlomagno*, Barcelona, 2001.

J. Boussard, *La civilización carolingia*, Madrid, 1968.

L. Halphen, *Carlomagno y el Imperio Carolingio*, Madrid, 1992.

A. Isla Frez, *La Europa de los carolingios*, Madrid, 1993.

R. Mussot-Goulard, *Carlomagno*, Méjico, 1986.

H. Pirenne, *Mahoma y Carlomagno*, Madrid, 2008.

P. Toubert, *Europa en su primer crecimiento. De Carlomagno al año mil*, Valencia, 2006.

En otras lenguas

J. P. Devroey, *Études sur le grand domaine carolingien*, Aldershot, 1993.

H. Fichtenau, *Das karolingische Imperium*, Zurich, 1957.

R. Folz, *Le couronnement imperial de Charlemagne*, París, 1964.

P. Geary, *Before France and Germany: The Creation and Transformation of the Merovingian World*, Oxford-Nueva York, 1988.

P. Goldman, R. Collins (eds.), *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814-840)*, Oxford, 1990.

R. Hodges, *Towns and Trade in the Age of Charlemagne*, Londres, 2000.

P. Riché, *Les Carolingiens. Une famille qui fit l'Europe*, París, 1983.

H. Schutz, *The Carolingians in Central Europe, Their History, Arts and Architecture. A Cultural History of Central Europe, 750-900*, Leiden-Boston, 2004.

P. E. Schramm, *Kaiser, Könige und Päpste. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte des Mittelalters*, t. I, Stuttgart, 1968.

A. Verhulst, *The Carolingian Economy*, Cambridge, 2002.

I. Wood, *The Merovingian Kingdoms, 450-751*, Londres, 1993.

Cartografía

Duby, *Atlas histórico*, pp. 40-41, 120-121, 146, 162, 169.

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 140-141 (“El Imperio de Carlomagno y sus periferias”).

Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 26-27 (“The Carolingian Empire”), 32 (“Treaty of Verdun”).

MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 10-12 (“Merovingian Gaul”), 18-21 (“The Carolingian Empire under Charlemagne”).

Textos y documentos

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 145-147 (“La coronación imperial de Carlomagno”, “Concesión de inmunidad al monasterio de Corbie”, “Instalaciones, recursos y obligaciones en una villa carolingia”, “Estímulo carolingio a la creación de escuelas”).

Kaplan, *Edad Media, siglos IV-X*, pp. 198-202 (“Instrucciones de los *missi* a los condes, 805”).

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 285-288 (“La coronación de Pipino el Breve”, “La coronación imperial de Carlomagno”, “Sacerdocio y realeza”, “El vasallaje carolingio”, “Los hombres libres en la Europa carolingia”).

Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, pp. 51-52 (“Batalla de Poitiers”), 57-63 (“Coronación imperial de 800”), 67 (“Tratado de Verdún”), 68-71 (“Explotación de una villa carolingia”, “Instrucciones de Carlomagno para la industria doméstica”,

- “Relaciones de fidelidad carolingias”, “Los hombres libres en la Europa carolingia”), 74 (“Inquietudes culturales de Carlomagno”).
- Mitre, *Historia del cristianismo. II. El mundo medieval*, pp. 91-92 (“La falsa Donación de Constantino”, “La restauración imperial del 800 según el *Liber Pontificalis*”, “Normas dadas por los obispos francos, 829”).
- Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 301-325 (“Político de Irminón”, “Capitular de Villis”, “Actividad bélica de Carlomagno”).

Tema 7. Las segundas invasiones y la formación del Sacro Imperio

7.1. Las segundas invasiones: concepto y realidad.

7.1.1. Los musulmanes en el Mediterráneo occidental.

7.1.1.1. Presencia musulmana en Sicilia y el S. de Italia.

7.1.1.2. La ofensiva de la piratería islámica en el Mediterráneo occidental.

7.1.2. La expansión normanda.

7.1.2.1. Caracterización general de los pueblos normandos o vikingos: política, economía, sociedad y cultura. Progresos de la navegación.

7.1.2.2. La expansión de los normandos suecos o varegos y el origen de Rusia.

7.1.2.3. La expansión de los normandos noruegos: de las Islas Británicas a Islandia, Groenlandia y Vinlandia.

7.1.2.4. La expansión de los normandos daneses en el Continente: de la época de las incursiones a la fundación del ducado de Normandía (911).

7.1.3. Las amenazas exteriores del ámbito franco oriental.

7.1.3.1. Eslavos del norte: polacos, bohemios y moravos frente a la expansión germánica hacia el este.

7.1.3.2. Los húngaros: de la época de las incursiones a la fundación del ducado y reino húngaro en Panonia.

7.2. El reino franco occidental de los carolingios a los Capetos: el nacimiento de Francia.

7.2.1. El punto de partida: el reino de Carlos el Calvo en el tratado de Verdún.

7.2.2. Evolución política del reino franco occidental hasta el final de los carolingios.

Ascenso de los robertianos o Capetos: del condado de París al ducado de Francia. Alternancia, confrontación y convivencia con los últimos carolingios.

7.2.3. Hugo Capeto, rey (987): contexto, implicaciones y consecuencias.

7.3. Las Islas Británicas: la evolución de los reinos anglosajones frente al impacto de las invasiones normandas.

7.3.1. Conformación geohistórica de las Islas Británicas: celtización y romanización; estructuras socioeconómicas y culturales. Cuestiones terminológicas.

7.3.2. El siglo V: de la retirada de los romanos a las invasiones germánicas de jutos, anglos y sajones y sus consecuencias.

7.3.3. La Inglaterra anglosajona de los siete reinos: el esquema de la heptarquía según Beda el Venerable y la evolución general del mismo hasta el siglo VIII.

7.3.3.1. De la hegemonía de Northumbria a la de Mercia.

7.3.3.2. El reinado de Offa de Mercia (757-796) y sus principales realizaciones.

7.3.4. Impacto de los normandos sobre la Inglaterra anglosajona.

7.3.4.1. El reinado de Egberto de Wessex (802-839) y los inicios de la gran ofensiva vikinga.

7.3.4.2. Formación del Danelaw y reinado de Alfredo el Grande (871-900).

7.3.4.3. Unificación de la Inglaterra anglosajona por la casa de Wessex (s. X).

7.3.5. El siglo XI: del restablecimiento danés a Hastings.

7.3.5.1. Formación del imperio septentrional de Canuto el Grande y sus consecuencias en Inglaterra hasta 1042.

7.3.5.2. Restauración de la casa de Wessex en Eduardo el Confesor (1042-1066): anglosajones contra normandos.

7.3.5.3. La sucesión de Eduardo el Confesor hasta la batalla de Hastings (1066) y sus consecuencias. Guillermo I el Conquistador, rey. Inicio del periodo de la Inglaterra normanda.

7.4. Del reino franco oriental al Sacro Imperio.

7.4.1. El punto de partida: el reino de Luis el Germánico en el tratado de Verdún.

7.4.2. Evolución política del reino franco oriental hasta el final de los carolingios. Transmisión del reino en la línea de Luis el Germánico. El intermedio de Carlos III el Gordo. Arnulfo de Carintia y su descendencia hasta la muerte de Luis IV el Niño.

7.4.3. Conrado de Franconia, rey (911): contexto, implicaciones y consecuencias.

7.4.4. Hacia el Sacro Imperio: la época de la casa de Sajonia.

La sucesión en la corona del reino franco oriental entre Enrique I y Otón III. Articulación de la política centroeuropea y proyección hacia el este, frente a eslavos y húngaros. Los éxitos de Otón I (936-973) y la renovación del Imperio. Política italiana y relación con Bizancio de los ottones. El “epílogo” de Enrique II (1002-1024).

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 13 (Emilio Cabrera Muñoz, “Las segundas invasiones”): pp. 291-314; c. 15 (Gregoria Caveró Domínguez, “El Imperio Romano Germánico (919-1056)”): pp. 343-362.

Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, pp. 109-128 (“Las segundas invasiones”).

Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, c. 8.1 (“Causas de las “segundas invasiones””) pp. 213-223; c. 10 (“La Europa del milenio”), pp. 261-276.

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 126-129 (“Las periferias ajenas a la Cristiandad y su incorporación: vikingos y húngaros”).

García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera*. V, c. 6.2 (“La compartimentación política del espacio europeo: nuevas invasiones y nuevos Estados”): pp. 182-194.

McKitterick, *The New Cambridge Medieval History. II*, c. 2 (Simon Keynes, Donnchadh Ó Corráin, Rosamond McKitterick, “The British Isles”): pp. 18-84; cc. 4 (Janet L. Nelson, “The Frankish Kingdoms, 814-898: the West”), 5 (Johannes Fried, “The Frankish Kingdoms, 817-911: the East and Middle”): pp. 110-189; c. 7 (Simon Coupland, “The Vikings in Francia and Anglo-Saxon England to 911”): pp. 190-201; c. 10 (Hugh Kennedy, “The Muslims in Europe”): pp. 249-271.

Kaplan, *Edad Media, siglos IV-X*, pp. 216 (“Las invasiones normandas”), y 416-420 (“La elección de Hugo Capeto, 987”).

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 293-300 (“La piratería musulmana en el Mediterráneo occidental”, “Madurez de la Inglaterra anglosajona”, “Los orígenes escandinavos”, “La “primera edad vikinga” y sus consecuencias”), 302-304 (“Los húngaros”, “Los eslavos occidentales”); c. 17 (“Ampliación y estabilización política del espacio europeo (936-1066)”: pp. 351-369.

Mitre, *Historia del cristianismo. II*, c. 4.2 (“La Europa de la restauración imperial otónida”): pp. 145-153.

Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, c. 13 (“La Europa del año 1000”): pp. 145-151.

Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, pp. 94-108 (“Las segundas invasiones”, “La fundación del Sacro Imperio Romano Germánico”).

Para ampliación y contextualización

P. Barthelemy, *Los vikingos*, Barcelona, 1989.

- R. Bartlett, *La formación de Europa: conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, Valencia, 2003.
- C. Domínguez González, *La Inglaterra anglosajona. Una síntesis histórica (ss. V-XI)*, Madrid, 2015.
- H. Focillon, *El año mil*, Madrid, 1966.
- L. Musset, *Las invasiones. II. El segundo asalto contra la Europa cristiana*, Barcelona, 1968.

En otras lenguas

- A. Bartha, *Hungarian Society in the 9th and 10th Centuries*, Budapest, 1975.
- C. Bruhl, *Naissance de deux peuples. Français et Allemands, IXe-XIe siècles*, París, 1994.
- E. Hlawitschka, *Vom Frankenreich zur Formierung der europäischen Staaten- und Völkergemeinschaft 840-1046*, Darmstadt, 1986.
- K. L. Leyser, *Medieval Germany and Its Neighbours, 900-1250*, Londres, 1982.
- P. H. Sawyer, *From Roman Britain to Norman England*, Londres, 1978.
- F. M. Stenton, *Anglo-Saxon England*, Oxford, 1971.

Cartografía

- Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, p. 128 (“Las segundas invasiones”).
- Duby, *Atlas histórico*, pp. 46, 120-121.
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 142-143 (“La expansión de los vikingos”).
- Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 30-31 (“The Vikings”), 46-47 (“The Normans”), 52-53 (“The Kingdoms of Hungary and Poland”).
- MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 23-28 (“Vikings”, “Magyars”, “The East European States, c.1000”), 30-33 (“England before the Normans”), 35-37 (“The Ottonian Empire, 962”).

Textos y documentos

- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, pp. 279-282 (“El acceso al trono de Otón I”, “Hugo Capeto accede al poder en Francia”).
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, p. 147 (“Vikingos y eslavos en los orígenes de Rusia”).
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 304-307 (“Ataques vikingos en Francia”, “Los vikingos junto a Sevilla”, “Raides húngaros”), 366-368 (“Las empresas políticas de Otón I”, “Otón III y el prestigio de Carlomagno”, “Derechos y deberes del vasallo según Fulberto”, “Conrado II otorga carácter hereditario a los feudos de sus vasallos de Italia”).
- Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, pp. 67-68 (“Capitular de Quierzy”), 71-73 (“Una agresión normanda en Asturias”, “Victoria anglosajona sobre los normandos noruegos”, “Incurción húngara de 924”), 75-76 (“Bautismo de Haroldo, 826”).
- Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 327-336 (“Coronación real de Otón I”, “Coronación imperial de Otón I”), 425-446 (“Normandos en Occidente”, “El sitio de París por los daneses”, “Expediciones por el Atlántico”, “Eslavos y Varegos en Rusia”).

Tema 8. Occidente en la Plena Edad Media (siglos XI-XIII). Bases socio-económicas

8.1. Recuperación demográfica. Sus cifras, factores y consecuencias.

8.1.1. Fuentes para el conocimiento de la evolución demográfica y sus problemas.

8.1.2. Aproximación a unas cifras generales de evolución demográfica para el Occidente europeo en los siglos XI-XIII; desglose por países.

8.1.3. Estructura demográfica en el periodo.

Evolución de las tasas de natalidad, mortalidad y nupcialidad. Esperanza de vida y tasa de reemplazo. Índice de masculinización.

8.1.4. Demografía y sociedad.

Factores favorables y contrarios al crecimiento demográfico. Consecuencias sociales.

8.2. Crecimiento de la producción agraria.

8.2.1. Fuentes para el conocimiento de la economía campesina y sus problemas. Bases para un análisis regional del campo europeo.

8.2.2. Crecimiento de la producción agraria.

La conexión con la evolución demográfica. Crecimiento extensivo: la ampliación del espacio cultivado y sus agentes. Crecimiento intensivo: difusión de conocimientos agronómicos, innovaciones en los ciclos de cultivos, las técnicas agrarias y el utillaje. Evolución de la ganadería y el aprovechamiento del *saltus*.

8.2.3. Aspectos sociales de la economía rural.

La estructura de la propiedad: del gran dominio a la pequeña propiedad libre. Modalidades de explotación directa e indirecta. Transformaciones en la fuerza de trabajo campesina.

8.3. Evolución del comercio y la producción artesana. El “renacimiento urbano”.

8.3.1. Fuentes para el conocimiento del comercio y la vida urbana, y sus problemas.

8.3.2. Evolución de los métodos de transporte terrestre, fluvial y marítimo.

8.3.3. Evolución del sistema monetario europeo. Aumento del numerario.

8.3.4. Expansión del comercio a pequeña, media y larga distancia.

Principales rutas, ámbitos y productos del sistema comercial europeo y mediterráneo.

8.3.5. La “revolución comercial”.

Ferias y mercados. Compañías y sociedades comerciales. Comienzos del crédito y la banca.

8.3.6. Evolución de la producción artesana.

Sectores industriales en el campo y la ciudad. Los gremios.

8.3.7. Fundamentos del sistema urbano. La ciudad y el campo. La sociedad urbana, sus particularidades y problemas.

8.4. La sociedad feudal.

8.4.1. El feudalismo: concepto y realidad.

El tema en la historiografía: opciones y corrientes. Elementos para una definición. Vasallaje y feudo. Implicaciones político-institucionales, socio-económicas, y culturales o de mentalidad.

8.4.2. La sociedad pleno-medieval: ideología y realidad.

La imagen trifuncional y el *ordo* social. Clérigos, guerreros, burgueses y campesinos; colectivos marginales.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

- Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 14 (Miguel Ángel Marzal García-Quismondo, “La reacción de Occidente”): pp. 315-341; c. 16 (Santiago Aguadé Nieto, “El espíritu de la Edad Media”): pp. 363-389.
- Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, pp. 329-384 (“Las transformaciones sociales y económicas”).
- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, c. 12 (“Sociedad y producción en la Europa occidental (siglos VII-XII)”): pp. 317-349.
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, c. 6 (“El primer crecimiento de Europa: el dominio del espacio”): pp. 183-216.
- García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera. V*, c. 7.2 (“Europa a la defensiva: régimen señorial y feudalismo”): pp. 204-217; c. 7.4 (“Síntomas de ruptura y cambio de tendencia: el despertar de Europa”): pp. 238-244; cc. 8 (“Europa inicial el “despegue””), y 9 (“La división de la sociedad”): pp. 279-318.
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, cc. 19 (“El desarrollo económico del occidente europeo: factores generales”), 20 (“Aspectos generales del orden social europeo”), 21 (“El mundo rural. Campesinos y señores”), 22 (“El renacimiento de las ciudades”): pp. 383-485.
- Luscombe-Riley-Smith, *The New Cambridge Medieval History. IV-I*, cc. 2 (Robert Fossier, “The Rural Economy and Demographic Growth”) y 3 (Derek Keene, “Towns and the Growth of Trade”): pp. 11-85; c. 6 (Jean Flori, “Knightly Society”): pp. 148-184.
- Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, cc. 14 (“Expansión y transformaciones en el medio rural”), 15 (“La revolución comercial en la nueva coyuntura económica europea”), 16 (“La ciudad medieval, ss. XI al XIII”) y 17 (“La madurez de la sociedad feudal”): pp. 155-208.
- Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, c. 7 (“Las transformaciones sociales y económicas”): pp. 271-320.

Para ampliación y contextualización

- Y. Barel, *La ciudad medieval. Sistema social, sistema urbano*, Madrid, 1981.
- M. Bloch, *La sociedad feudal*, Madrid, 1986.
- G. Bois, *La revolución del año 1000*, Barcelona, 1991.
- R. Boutruche, *Señorío y feudalismo*, Madrid, 1973.
- E. Cantera Montenegro, *Instrumentos y técnicas de cultivo en plena Edad Media europea (siglos X-XIII)*, Madrid, 1987.
- C. M. Cipolla, *Historia económica de Europa I. La Edad Media*, Barcelona, 1979.
- G. Duby, *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, 1973.
- G. Duby, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, 1983.
- R. Fossier, *La infancia de Europa. Aspectos económicos y sociales*, Barcelona, 1984.
- F. L. Ganshof, *El feudalismo*, Barcelona, 1963.
- J. Gimpel, *La revolución industrial en la Edad Media*, Barcelona, 1981.
- G. A. J. Hodgett, *Historia social y económica de la Europa medieval*, Madrid, 1974.
- R. S. López, *La revolución comercial en la Europa medieval*, Barcelona, 1981.
- J. M. Monsalvo Antón, *Las ciudades europeas del Medievo*, Madrid, 1997.
- S. H. Slicher van Bath, *Historia agraria de Europa occidental, 500-1850*, Barcelona, 1978.

En otras lenguas

- W. Abel, *Agrarkrisen und Agrarkonjunktur. Eine Geschichte des Land- und Ernährungswirtschafts Mitteleuropas seit dem hohen Mittelalter*, Hamburgo, 1966.
- J. P. Bardet-J. Dupaquier (eds.), *Histoire des populations de l'Europe I*, París, 1997.
- G. Duby, *Hommes et structures du Moyen Âge*, París, 1988, 2 vols.
- G. Fourquin, *Histoire économique de l'Occident médiéval*, París, 1979.

R. S. López, *The Shape of Medieval Monetary History*, Cambridge (Mass.), 1986.

R. de Roover, *La pensée économique des scolastiques: doctrines et méthodes*, París, 1971.

Cartografía

Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 72-79 (“The Medieval Economy”, “The Medieval Countryside”, “The Growth of Towns”, “Flanders and the Cloth Industry”).

MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 129-133 (“European Fairs and Trade Routes”, “The Larger Towns of Europe”).

Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, p. 173 (“La articulación del gran comercio”), y 186 (“Modelos de ciudades medievales”).

Textos y documentos

Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, pp. 347-349 (“Fulberto de Chartres indica a Guillermo III de Aquitania las obligaciones de los vasallos”, “División de la sociedad en tres órdenes según Adalberón de Laón”, “Juramento de fidelidad al conde Guillermo de Flandes”).

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 400-402 (“Aspectos y ejemplos de la expansión agraria”, “La repoblación de Tejada, 1253”), 420-421 (“El orden social según Juan de Salisbury”), 444-447 (“Prestaciones campesinas”, “Arrendamiento de un dominio señorial”, “Señores y vasallos”, “El ritual del homenaje”, “Homenaje y feudo en Inglaterra”, “Qué cosa es feudo”), 480-484 (“Los orígenes de Brujas”, “La comuna de Laón”, “Los oficios públicos en Soria”, “Contratos de *commenda*”, “Las ferias de Flandes”, “Privilegio de los bateleros de París”, “Estatuto del arte de la lana en Florencia”).

Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, pp. 88-94 (“Carta de privilegios a la comuna de Dreux”), 114-123 (“La sociedad trifuncional”, “Un contrato de vasallaje”, “Jerarquía feudal y espíritu caballeresco según Llull”, “El Domesday Book”, “Fundación de Lübeck”, “Repartimiento de Murcia”, “Monasterio de Sta. María de Oya”, “Encomienda mercantil”, “Justificación del mercader”, “Reglamentación gremial en París”).

Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 511-554 (“Asamblea de Mersen”, “Capitular de Quierzy”, “Definición de contrato vasallático”, “Homenaje y juramento de fidelidad”, “Juramento de fidelidad”, “Usatges de Barcelona”, “Concesión de dos feudos”, “Venta de un alodio”, “Contrato de explotación de una viña”, “Tres contratos de *commenda*”), 609-621 (“Libertades de Compiègne”, “Privilegios de Utrecht y Muiden”, “Privilegios de Lübeck”).

Tema 9. La Iglesia en la Plena Edad Media

9.1. Protagonismo de la Iglesia en Occidente en los siglos XI al XIII.

9.1.1. Progresos de la evangelización de Occidente.

9.1.2. Apogeo de la cultura escrita: de las escuelas monásticas a las escuelas catedralicias.

9.1.3. Cobertura ideológica de la Iglesia al orden social: del *ordo* trifuncional al movimiento de la paz y tregua de Dios.

9.2. La reforma monástica.

9.2.1. Contextualización general: origen y evolución del monacato.

Origen del monacato en Oriente: del eremitismo al cenobitismo. Implantación de los modelos monásticos orientales en Occidente. San Benito de Nursia y su *Regla*. San Benito de Aniano y la reforma del monacato en época carolingia.

9.2.2. El monacato cluniacense.

Cluny: su fundación y modelo. Sus abades y su influencia. Extensión y características de la familia monástica cluniacense. Repercusiones culturales y artísticas.

9.2.3. El monacato cisterciense.

El Císter: su fundación y evolución. La figura y obra de san Bernardo de Claraval. Extensión y características de la familia monástica cisterciense. Repercusiones culturales y artísticas.

9.2.4. El surgimiento de los órdenes mendicantes.

Opciones de reforma monástica. Santo Domingo de Guzmán y san Francisco de Asís: la obra de ambos y los comienzos y repercusión de los órdenes dominica y franciscana. Los frailes y la sociedad urbana.

9.3. La reforma pontificia.

9.3.1. Los presupuestos y antecedentes de la reforma.

Posición respectiva de Papado e Imperio en el tránsito del siglo X al XI. La lucha por la elevación de la formación del clero y contra simonía y nicolaísmo.

9.3.2. La querrela de las investiduras.

La reforma y la vida de la Iglesia bajo Enrique III y en la minoría de Enrique IV. El decreto de 1059 para la elección pontificia. Gregorio VII y su programa; planteamiento y desarrollo del conflicto con Enrique IV. Evolución posterior del conflicto hasta el Concordato de Worms (1122) y sus consecuencias.

9.3.3. La culminación de la reforma pontificia: la obra de los concilios lateranenses I-IV (1123-1215).

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 18.1-5 y 18.7-10 (Luis García-Guijarro Ramos, “Reforma eclesiástica y renovación espiritual”): pp. 415-437 y 442-451.

Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, pp. 215-223 (“La querrela de las investiduras”); 385-426 (“Renovación y fortalecimiento de la Iglesia”).

Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, c. 13 (“Expasión y cisma: la Iglesia en los siglos VIII-XII”): pp. 351-383.

García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera*. V, c. 7.2.4 (“Feudalización y decadencia de la Iglesia”); pp. 217-224; c. 7.4.4 (“La lenta recuperación de la Iglesia”): pp. 251-256; c. 10.1 (“La pugna entre Pontificado e Imperio: la querrela de las investiduras”): pp. 321-325.

- Kaplan, *Edad Media, siglos IV-X*, pp. 152-154 (“Juramento de paz por el obispo de Beauvais”, “La piedad de los laicos a finales del s. XI”, “Cánones del II Concilio de Letrán, 1139, contra simonía y nicolaísmo”).
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, c. 23 (“Reforma eclesiástica de la Cristiandad latina”): pp. 486-512; c. 25 (“Pontificado e Iglesia en el s. XIII”): pp. 532-559; c. 27.1 (“El pensamiento teocrático en su madurez”): pp. 583-588.
- Luscombe-Riley-Smith, *The New Cambridge Medieval History. IV-I*, cc. 7 (Ernst-Dieter Hehl, “War, Peace and the Christian Order”), 8 (H. E. J. Cowdrey, “The Structure of the Church, 1024-1073”), 9 (I. S. Robinson, “Reform and the Church, 1073-1122”), 10 (Giles Constable, “Religious Communities, 1024-1215”) y 11 (I. S. Robinson, “The Institutions of the Church, 1073-1216”): pp. 185-460.
- Mitre, *Historia del cristianismo. II*, c. 3 (“Sociedad y cultura cristianas en el Occidente altomedieval”): pp. 97-110; c. 4. 5 (“El año mil: ¿un despertar para Europa?”): pp. 167-174; c. 5 (Esther González, “El Pontificado, de la reforma a la *plenitudo potestatis*”): pp. 183-222.
- Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, cc. 18 (“El Pontificado como cúpula de la Iglesia y sus instrumentos de poder”) y 19 (“La sociedad cristiana: formas de religiosidad y vías de salvación”): pp. 209-228; c. 21 (“La edad de oro de las órdenes religiosas”): pp. 238-247.
- Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, pp. 173-179 (“La querrela de las investiduras”); c. 8 (“Renovación y fortalecimiento de la Iglesia”): pp. 321-355.

Para ampliación y contextualización

- E. Gallego Blanco, *Relaciones entre la Iglesia y el Estado en la Edad Media*, Madrid, 1973.
- C. H. Lawrence, *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa occidental durante la Edad Media*, Madrid, 1999.
- J. Paul, *La Iglesia y la cultura en Occidente (ss. IX-XII)*, Barcelona, 1988.

En otras lenguas

- B. Bolton, *The Medieval Reformation*, Londres, 1983.
- C. Morris, *The Papal Monarchy. The Western Church from 1050 to 1250*, Oxford, 1989.
- J. B. Mahn, *L'ordre cistercien et son gouvernement. Des origines au milieu du XIIIe siècle (1098-1265)*, París, 1951.
- M. K. Morrison (ed.), *The Investiture Controversy: Issues and Results*, Nueva York, 1971.
- M. Passant, *L'ordre de Cluny (909-1789)*, París, 1986.
- E. Werner, *Zwischen Canossa und Worms: Staat und Kirche 1077-1122*, Berlín, 1973.

Cartografía

- Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 56-59 (“Benedictine Monasticism”, “The New Monastic Orders”), 68-69 (“Heretic Movements and the Friars”).
- MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 45-46 (“Tenth- and Eleventh-Century Centres of Reform”), 114-117 (“Cistercians, Premonstratensians and Others”, “Mendicants”), 119 (“The Papacy and the Conciliar Fathers of 1215”).

Textos y documentos

- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, pp. 379-383 (“El concilio de Narbona, 1054 establece la tregua de Dios”, “Carta de fundación de Cluny, 909”, “San Bernardo critica excesos suntuarios”).
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 251-253 (“La sociedad de los tres órdenes según Adalberón de Laón”, “Reconocimiento de fidelidad y homenaje”, “Revuelta de los campesinos contra el abadengo de Sahagún”, “*Dictatus papae*”).

- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 508-511 (“Los cánones del sínodo de Roma, 1059”, “Concordato de Worms, 1122”, “La constitución de Clarendon, 1164”, “Unicidad y primado de la Iglesia romana”, “Ideales de vida cistercienses”); 555-556 (“La Regla de san Francisco”), 594-595 (“Las dos espadas según el canonista Alano”).
- Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, pp. 94-97 (“*Dictatus Papae*”, “Primado romano según Inocencio III”), 124-129 (“Privilegios de Cluny”, “Estatutos del Císter”, “Advertencia a Pedro II de Aragón para que no ayude a los albigenses”, “Capítulo provincial dominico”, “Pobreza franciscana”), 134 (“IV Concilio de Letrán”).
- Mitre, *Historia del cristianismo. II*, pp. 133 (“Normas monásticas según el sínodo de Aquisgrán, 817”), 179 (“La paz y la protección a los pobres en el concilio de Charroux, 989”), 215-220 (“El *Dictatus papae*”, “Concordato de Worms”, “Discurso de Inocencio II sobre la unidad de la Iglesia”, “Carta de Tomás Becket sobre los obispos”, “Bula *Ad apostolicae dignitatis* contra Federico II”, “Carta de Federico II contra la sentencia de deposición”).
- Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 170-183 (“Regla benedictina”), 589-598 (“*Dictatus Papae*”, “Carta de Enrique IV a Gregorio VII”), 715-735 (“Paz y tregua del concilio de Narbona”, “Exordio del Císter”).

Tema 10. La expansión militar de Occidente en la Plena Edad Media

10.1. La expansión normanda.

10.1.1. Antecedentes y presupuestos generales.

Patrones de asentamiento y expansión de los principados normandos. Análisis de casos: el ducado de Normandía, el reino de Inglaterra.

10.1.2. Los normandos en Italia.

Penetración normanda en Italia durante el siglo XI. Fundación de los principados normandos de Apulia y Calabria. Conquista normanda de Sicilia (1061-1091). De la lucha con el Imperio a la alianza con el Papado.

10.2. Las cruzadas.

10.2.1. Generalidades.

El fenómeno y su significación en la época y en la historiografía. Terminología y definición. Los ámbitos y momentos de actuación. Planteamientos ideológicos y su evolución: cruzada frente a *yihad*.

10.2.2. Antecedentes.

Situación de Tierra Santa en el siglo XI. La irrupción de los turcos tras Mankiziert (1071). Conquista turca de Jerusalén (1078) y petición de ayuda a Occidente por Alejo I Comneno (1081). Urbano II y el concilio de Clermont-Ferrand (1095). La “pre-cruzada” popular de Pedro el Ermitaño.

10.2.3. Las cruzadas mayores.

10.2.3.1. La I Cruzada (1097-1100). Preparación y participantes. Operaciones principales y sus resultados. Consecuencias: creación del reino de Jerusalén, de los restantes principados cruzados y de las órdenes militares de Tierra Santa (hospitalarios y templarios).

10.2.3.2. La II Cruzada (1146-1149). Causa (pérdida de Edesa), preparación y participantes: Conrado III y Luis VII. Desarrollo de las operaciones y resultados.

10.2.3.3. La III Cruzada (1189-1192). Causa (pérdida de Jerusalén), preparación y participantes: Federico I, Felipe II Augusto y Ricardo I. Desarrollo de las operaciones y resultados: Acre, nueva capital.

10.2.3.4. La IV Cruzada (1202-1204). Inocencio III, Enrico Dandolo y la toma de Constantinopla. Significación y consecuencias. Cuadro de la fragmentación del espacio bizantino en los principados de las partes latina y griega.

10.2.4. Las cruzadas menores.

10.2.4.1. La V Cruzada (1217).

10.2.4.2. La VI Cruzada (1228-1229). Federico II, contexto y consecuencias.

10.2.4.3. Las Cruzadas VII (1248-1254) y VIII (1270) en relación con el reinado de S. Luis IX de Francia.

10.2.5. Interpretación y consecuencias generales de las Cruzadas.

10.2.5.1. Pautas para un debate historiográfico.

Tendencias y temas. De los factores socio-económicos a los culturales y espirituales.

10.2.5.2. Consecuencias de las Cruzadas para la historia de Occidente y del Islam. La posteridad de la idea y el espíritu de cruzada.

10.2.5.3. “Las otras cruzadas”: en España, en el Báltico, contra los cátaros.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

- Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 16.3.1 (Santiago Aguadé, “La expansión normanda en Italia meridional”): pp. 375-378; c. 18.6 (Luis García-Guijarro Ramos, “La I Cruzada”): pp. 437-442.
- Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, pp. 224-238 (“La gran ofensiva de la Cristiandad”, “Articulación del reino de Jerusalén”, “Las Cruzadas del s. XII”); 245-247 (“La IV Cruzada”); 256-262 (“Últimas Cruzadas. Balance final y contestación intelectual”).
- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, c. 15.6 (“Las Cruzadas”): pp. 425-435.
- García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera. V*, c. 10.2 (“La ofensiva de la Cristiandad: las Cruzadas”): pp. 326-334.
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, c. 30 (“Las Cruzadas. Ultramar latino”): pp. 658-676.
- Luscombe-Riley-Smith, *The New Cambridge Medieval History. IV-I*, c. 14 (Jonathan Riley-Smith, “The Crusades, 1095-1198”): pp. 534-563.
- Martín Prieto, Pablo, *Las cruzadas*, Madrid, 2019.
- Mitre, *Historia del cristianismo. II*, c. 6.3 (Esther González Crespo, “Tierra Santa y el papel de las cruzadas”): pp. 244-253.

Para ampliación y contextualización

- P. Alphantery – A. Dupront, *La Cristiandad y el concepto de Cruzada*, Méjico, 1959-1962.
- C. Ayala Martínez, *Las cruzadas*, Madrid, 2004.
- J. Flori, *Guerra santa, yihad, cruzada. Violencia y religión en el Cristianismo y el Islam*, Granada-Valencia, 2004.
- F. García Fitz, *La Edad Media. Guerra e ideología. Justificaciones religiosas y jurídicas*, Madrid, 2003.
- L. García-Guijarro Ramos (ed.), *La Primera Cruzada, novecientos años después: el concilio de Clermont y los orígenes del movimiento cruzado*, Castellón, 1997.
- A. Maalouf, *Las cruzadas vistas por los árabes*, Madrid, 2000.
- R. Peeters, *La yihad en el Islam medieval y moderno*, Sevilla, 1998.
- S. Runciman, *Historia de las Cruzadas*, Madrid, 2008.

En otras lenguas

- C. Cahen, *Orient et Occident au temps des croisades*, París, 1983.
- C. Erdmann, *The Origin of the Idea of Crusade*, Princeton, 1977.
- B. Z. Kedar, *Crusade and Mission. European Approaches toward the Muslims*, Princeton, 1988.
- K. M. Setton (ed.), *A History of the Crusades*, Madison, 1969.
- E. Siberry, *Criticism of Crusading, 1095-1274*, Oxford, 1985.

Cartografía

- Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 48-49 (“Norman Sicily”), 98-101 (“The Crusades to the Holy Land”, “The Military Orders”).
- MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 84-93 (“The Normans in Southern Italy and Sicily”, “Where Did the Crusaders Come From?”, “The Routes of the 1st Crusade”, “The 2nd and 3rd Crusades”, “The Crusades of Frederick II and St. Louis”, “The Crusader States”, “The Templar Network”, “Crusader Jerusalem”, “Crusader Acre”).

Textos y documentos

- Donado-Echevarría, *Historia Medieval I*, pp. 438-439 (“Balduino II, señor de Antioquía”, “Ordenanzas de cruzada de Ricardo I”).
- Kaplan, *Edad Media, siglos IV-X*, pp. 229 (“Nur al-Din”), y 266 (“Toma de Jerusalén por los cruzados”).

- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 672-675 (“Descripción de los cruzados”, “Toma de Edesa”, “Carta de san Bernardo sobre la cruzada”, “Pacto de Federico II con Al-Kamil”).
- Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, pp. 104-106 (“La cruzada en el concilio de Clermont”, “Los Estados latinos en Tierra Santa”, “Discrepancias en la III Cruzada”).
- Mitre, *Historia del cristianismo. II*, p. 256 (“El orden jurídico del reino de Jerusalén”), 258-259 (“Ricardo I y Felipe II Augusto ultiman preparativos para la cruzada”).
- Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 555-588 (“La cruzada popular”, “La I Cruzada y Bizancio”, “La ofensiva musulmana bajo Saladino”, “La conquista de Constantinopla por los cruzados”, “La regla de los templarios”).

Tema 11. Evolución política del Occidente europeo en los siglos XI al XIII

11.1. El Sacro Imperio y su órbita. De la querrela de las investiduras hasta el final de los Hohenstaufen.

11.1.1. El “siglo de los Salios”.

11.1.1.1. Entronización de la casa de los Salios. Líneas de continuidad con la época de Enrique II; política italiana y hacia el oriente bajo Conrado II (1024-1039) y Enrique III (1039-1056). Política eclesiástica de Enrique III en la época de la reforma.

11.1.1.2. Enrique IV (1056-1106) y Enrique V (1106-1125): desarrollo de sus reinados en el contexto de la crisis de las investiduras; consecuencias.

11.1.2. La época de los Hohenstaufen.

11.1.2.1. Reinado de transición de Lotario III (1125-1137): formación del partido de los Staufen.

11.1.2.2. Güelfos contra gibelinos. Planteamiento de la oposición entre los Staufen y los Welf. La época de Conrado III (1137-1152) y Federico I Barbarroja (1152-1190). Política italiana de Barbarroja: el conflicto con la Liga Lombarda, sus implicaciones y repercusiones.

11.1.2.3. La incorporación “imposible” de Sicilia al Imperio.

Enrique VI (1190-1197) y Constanza de Sicilia: su herencia recae en Federico II. El recrudecimiento del conflicto entre güelfos y gibelinos: Otón de Brunswick contra Felipe de Suabia; Bouvines (1214). Reinado de Federico II en el Imperio y en Sicilia (+1250). El “interregno” y sus consecuencias de futuro para el Sacro Imperio. Perspectiva de la historia posterior de Sicilia.

11.2. La Francia de los Capetos hasta la muerte de san Luis.

11.2.1. La época de los primeros Capetos.

El punto de partida: el reino de Hugo Capeto (987-996). La sucesión hereditaria como principio de continuidad y estabilidad. El dominio de l'Île-de-France, la política de atracción y expansión de la corona y sus relaciones con otros señores del reino de Roberto II (996-1031) a Felipe I (1060-1108).

11.2.2. La época de los “dos Luises”.

Proyectos y realidades del reinado de Luis VI (1108-1137). Leonor y la herencia de Aquitania. Luis VII (1137-1180): su participación en la II Cruzada, la separación de Leonor y los conflictos por la creación del “imperio angevino”.

11.2.3. Progresos del poder monárquico de Felipe Augusto a san Luis.

Carácter, reinado, legado y fama de Felipe II Augusto (1180-1223): sus relaciones con Inglaterra; la III Cruzada y la cruzada albigense; reformas y aumento del poder regio. Herencia y continuidad bajo Luis VIII (1223-1226). Reinado de san Luis IX (1226-1270): regencia de Blanca de Castilla; fundamentos de política exterior e interior; las Cruzadas VII y VIII.

11.2.4. Eclósion cultural: las artes y las letras en la Francia plenomedieval.

Del románico al gótico. La época de los trovadores y el amor cortés. Auge de las escuelas urbanas y fundación de la Universidad.

11.3. Inglaterra desde la conquista normanda hasta la Carta Magna.

11.3.1. La consolidación de la monarquía normanda: Guillermo el Conquistador y sus hijos.

Reinado de Guillermo I (1066-1087): las luchas por su consolidación; el *Domesday Book*. La herencia del Conquistador: Guillermo II el Rojo, Roberto II Courteheuse y

Enrique I Beauclerc. El desastre de la Blanche Nef y sus consecuencias: Matilde contra Adela.

11.3.2. La sucesión en la línea de Esteban de Blois en conflicto con Matilde y Godofredo V de Anjou. Las “cuatro herencias” de Enrique II y su reinado (1154-1189): formación del “imperio angevino”; enfrentamiento con Francia; asunto de santo Tomás Becket.

11.3.3. Apogeo y decadencia del poderío inglés en Francia.

De Ricardo I Corazón de León (1189-1199) a Juan I Sin Tierra (1199-1216). Enfrentamientos con Felipe Augusto de Francia. La derrota de Bouvines (1214) y sus consecuencias: la Carta Magna (1215) y su repercusión de cara a la posteridad.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Abulafia, *The New Cambridge Medieval History*. V, cc. 11 (William Chester Jordan, “The Capetians from the Death of Philip II to Philip IV”) y 12 (D. A. Carpenter, “The Plantagenet Kings”): pp. 279-357; c. 14 (a) (Michael Toch, “Welfs, Hohenstaufen and Habsburgs”), pp. 375-404.

Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, cc. 19 (Prim Bertrán Roigé, “Las monarquías feudales”), 20 (Vicente Ángel Álvarez Palenzuela, “El Imperio universal: el *Dominium mundi*”), 21 (Fermín Miranda García, “La gran “Guerra de Occidente””): pp. 453-499; c. 24: pp. 543-552.

Arranz-Rodamiláns, *Historia de Europa*, pp. 238-244 (“Federico Barbarroja y la tesis del *Dominium mundi*”), 247-256 (“El final de las construcciones universales”), 273-290, 292-297 (Francia capeta, Inglaterra normanda).

Donado-Echevarría, *Historia medieval I*, c. 11 (“Europa occidental en los ss. XI y XII”), pp. 283-301.

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 266-268 (“La pugna por el *dominium mundi*”, “El fracaso de la monarquía universal”), 271-278 (“El reino de Inglaterra y el imperio angevino”, “La construcción de un reino de Francia”).

García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera V*, c. 10.3-4 (“El apogeo del Imperio: Federico Barbarroja”, “Las monarquías feudales: Capetos y Angevinos”): pp. 334-346; c. 11.1-3 (“Las últimas tentativas de hegemonía universal”, “La monarquía francesa: Felipe Augusto y san Luis”, “Inglaterra: la Carta Magna”): pp. 351-369.

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, c. 28.1 (“Evolución política del Imperio”): pp. 598-615, c. 29.1-2 (“Las monarquías occidentales”): pp. 629-643.

Luscombe-Riley-Smith, *The New Cambridge Medieval History. IV-II*, c. 7 (Marjorie Chibnall, “England and Normandy, 1042-1137”): pp. 191-216; c. 14 (Benjamin Arnold, “The Western Empire, 1125-1197”): pp. 384-421; cc. 17 (John W. Baldwin, Michel Bur, “The Kingdom of the Franks from Louis VI to Philip II”), 18 (Thomas K. Keefe, “England and the Angevin Dominions, 1137-1204”): pp. 510-580.

Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, c. 24 (“El Sacro Imperio”): pp. 270-280; c. 25 (“Los mundos francés y británico en el Pleno Medioevo”): pp. 285-300.

Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, pp. 191-195 (“Federico Barbarroja”), 198-206 (“El final de las construcciones universales”), 222-236 (“La conquista normanda de Inglaterra”, “El imperio angevino”, “El fortalecimiento de la monarquía francesa”, “La Carta Magna”), 238-242 (“Luis IX de Francia”).

Para ampliación y contextualización

L. Genicot, *Europa en el siglo XIII*, Barcelona, 1970.

M. Pacaut, *Federico Barbarroja*, Madrid, 1971.

E. Pascua Echegaray, *Guerra y pacto en el siglo XII: la consolidación de un sistema de reinos en Europa occidental*, Madrid, 1996.

En otras lenguas

R. Bartlett, *England under the Norman and Angevin Kings (1075-1225)*, Oxford, 2000.

M. Chibnall, *The Normans*, Oxford, 2000.

J. Gillingham, *The Angevin Empire*, Londres, 2001.

E. M. Hallam, *Capetian France, 987-1328*, Londres, 1980.

A. Haverkamp, *Medieval Germany, 1056-1273*, Oxford, 1988.

Cartografía

Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, pp. 472, 474.

Donado-Echevarría, *Historia medieval I*, p. 296 (“Evolución del territorio de los Capeto entre 1035 y 1180”).

Duby, *Atlas histórico*, p. 61.

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, p. 288 (“La construcción del espacio político de las monarquías francesa e inglesa en los ss. XI al XIII”).

Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 44-47 (“Feudal France”, “The Normans”), 50-51 (“The Angevin Empire”).

MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 28-30 (“France and its Principalities, c. 1000”), 53-56 (“Royal Itineraries: Eleventh-Century France and Germany”, “England under William I”), 70-74 (“Angevins and Capetians in the Late Twelfth Century”, “Frederick Barbarossa and Germany”, “Frederick Barbarossa and the Lombard League”), 93-94 (“Fredrick II, the Papacy and Italy”).

Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, pp. 272 (“El Sacro Imperio”) y 293 (“Los Capeto y el imperio angevino”).

Textos y documentos

Donado-Echevarría, *Historia medieval I*, pp. 313-315 (“Juramento de la Liga Lombarda contra Federico I, 1170”, “Juicio sobre Guillermo el Conquistador”, “Poema popular”).

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 290-292 (“Curia de Federio Barbarroja en Roncaglia”, “La Carta Magna inglesa”).

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 624-626 (“La defensa de Enrique IV por Petrus Crassus”, “Federico I encomienda a Enrique el León la evangelización al este del Elba”, “Pacto de Federico I con Milán, 1158”), 653-655 (“La elección de Felipe I de Francia”, “Carta Magna”).

Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, pp. 96 (“Autoridad de Federico I”), 97-98 (“Bula de Inocencio IV contra Federico II”, “Enfrentamientos de Luis VI con sus nobles”, “Carta Magna”, “S. Luis reforma el prebostazgo de París”).

Riu, *Textos comentados de época medieval*, pp. 598-608 (“*Gesta Friderici*”, “La Dieta de Roncaglia”).

Tema 12. Occidente en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV). Crisis y recuperación

12.1. La Gran Crisis bajomedieval.

12.1.1. La Gran Crisis bajomedieval: concepto y realidad. El tema en la historiografía y la discusión sobre su alcance y consecuencias.

12.1.2. Los prolegómenos y las raíces de la crisis. Primeros síntomas de agotamiento del sistema económico desde mediados del siglo XIII.

12.1.3. Las *calamitates* del siglo XIV.

12.1.3.1. Hambre.

Evolución del clima y las cosechas en el tránsito del s. XIII al XIV. Primeras crisis de subsistencia, desabastecimiento y carestías. El debilitamiento de la población europea en la primera mitad del s. XIV.

12.1.3.2. Guerra.

Repunte general de la conflictividad. La época de la Guerra de los Cien Años y otros conflictos bélicos. Recrudescimiento de las guerras particulares y de la violencia señorial. Una nueva época de revueltas campesinas y urbanas (Pastoreaux, Jacquerie, Commoners).

12.1.3.3. Peste.

La gran pandemia de la Peste Negra y su tratamiento en la historiografía. Cronología y geografía de la difusión en Occidente del primer brote epidémico (1347-1351) y los sucesivos. Descripción de la enfermedad y estimaciones sobre sus efectos demográficos en las fuentes de la época y estudios actuales. Consecuencias económicas, sociales, culturales y de mentalidad.

12.1.4. Las consecuencias de las *calamitates*: una crisis de transformación de estructuras.

12.1.4.1. Consecuencias económicas y sociales en el campo y la ciudad.

De la inflación a la deflación. Los despoblados y los reajustes en la ocupación de los campos cultivados. Nuevas pautas de relación entre *ager* y *saltus*, y entre el campo y la ciudad. Transformaciones del sistema socio-económico.

12.1.4.2. Consecuencias culturales y espirituales.

Pesimismo vital y auge de los temas macabros en el arte y la literatura. Transformaciones en la espiritualidad y religiosidad en el contexto de la evolución ideológica general (entre los flagelantes, el misticismo y la *via modernorum*).

12.1.5. Los fundamentos de la recuperación: el siglo XV.

12.1.5.1. Síntomas de recuperación demográfica, de la producción y del tejido social durante el siglo XV.

12.1.5.2. Factores de renovación en la economía agraria y urbana en el siglo XV. Nuevas técnicas e invenciones.

12.1.5.3. Impulso de expansión de las sociedades occidentales: comienzo de la era de los grandes descubrimientos geográficos.

12.2. La crisis de la Iglesia bajomedieval.

12.2.1. La época del Papado en Aviñón (1309-1378).

Felipe IV de Francia y el traslado del Papado a Aviñón. La mayoría francesa en el colegio cardenalicio y la “cautividad babilónica de la Iglesia”. Evolución económica y organizativa del Papado en el periodo aviñonense. La obra de Gil de Albornoz y los fundamentos para el regreso a Roma.

12.2.2. La sucesión de Gregorio XI y el comienzo del Cisma de Occidente.

Elección de Urbano VI (1378-1389) y Clemente VII (1378-1394): un papa en Roma y un anti-papa en Aviñón. División de Europa occidental entre una y otra obediencia. Crisis moral y de conciencia. Desprestigio de la institución pontificia y de la Iglesia: auge del conciliarismo y de diversas herejías.

12.2.3. La evolución del periodo del Cisma.

Prolongación del Cisma y sucesión de los pontífices enfrentados. Intentos para la superación del conflicto: conversaciones y propuestas de renuncia y arbitraje. La “falsa” solución del concilio de Pisa (1409): de dos a tres contendientes.

12.2.4. El concilio de Constanza (1414-1417) y el final del Cisma.

El emperador Segismundo y la convocatoria del concilio de Constanza. Asistentes, cuestiones de procedimiento y temas de discusión. La cuestión del conciliarismo y el protagonismo de los intereses políticos de los distintos reinos dentro de las cinco *nationes* del concilio. Resolución del Cisma: deposición o renuncia de los contendientes y elección de Martín V. Previsiones para una nueva época de concilios y concordatos. Conciliarismo y reforma, cuestiones sin plena resolución hasta el estallido del problema protestante.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

- Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 29 (Fermín Miranda García, “La “crisis” del siglo XIV”): pp. 647-661; cc. 32(Enrique Cantera Montenegro, “Pontificado de Aviñón”), 33 (Vicente Ángel Álvarez Palenzuela, “Cisma y conciliarismo”): pp. 693-732.
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, c. 9 (“Demografía y poblamiento: caída demográfica y rejerarquización del hábitat”): pp. 297-324; c. 12.1.4 (“Crisis del pontificado”): pp. 398-400.
- García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera V*, c. 16 (“Sociedad y economía. La depresión agraria. Las tensiones sociales. Los progresos del comercio”): pp. 435-474; c. 18 (“La Iglesia desgarrada: el Cisma y la crisis conciliar”): pp. 519-533.
- Jones, *The New Cambridge Medieval History VI*, cc. 19 (P. N. R. Zutshi, “The Avignon Papacy”) y 20 (Howard Kaminsky, “The Great Schism”): pp. 653-696.
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, c. 33 (“Las crisis europeas: población y sector agrario”): pp. 735-762; cc. 35 (“La crisis del pontificado y el gobierno de la Iglesia”), 36 (“La religiosidad bajomedieval”): pp. 799-833.
- Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, cc. 27 (“La problemática de la ‘crisis’ de la sociedad europea bajomedieval”), 28 (“Clases y conflictos de clase en el Bajo Medioevo”), 29 (“Las actividades económicas en el Bajo Medioevo”): pp. 321-374; cc. 30 (“Las dificultades del Pontificado en la Baja Edad Media”), 31 (“Vida religiosa y formas de piedad en el Bajo Medioevo”), 32 (“La unidad de la Iglesia, cuestionada: las herejías del Bajo Medioevo”): pp. 375-411.
- Mitre, *Historia del Cristianismo II*, c. 12 (Vicente Ángel Álvarez Palenzuela, “El Pontificado de Bonifacio VIII a Alejandro VI”): pp. 521-573.
- Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, c. 10 (“Sociedad y economía”): pp. 397-451; c. 12 (“Iglesia y religiosidad”): pp. 499-534.
- W. Ullmann, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelona, 1999, pp. 208-211 (“El conciliarismo”).

Para ampliación y contextualización

- V. Á. Álvarez Palenzuela, *El Cisma de Occidente*, Madrid, 1982.
- G. Bois, *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistemática*, Valencia, 2001.
- E. Delaruelle *et alii*, *El Gran Cisma de Occidente*, Valencia, 1977.
- R. S. Gottfried, *La muerte negra*, Méjico, 1989.

J. Heers, *Occidente durante los siglos XIV y XV: aspectos económicos y sociales*, Barcelona, 1976.

J. Huizinga, *El otoño de la Edad Media*, Madrid, 1978.

F. Rapp, *La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media*, Barcelona, 1973.

P. Wolff-M. Mollat, *Uñas azules, jacques y ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1976.

En otras lenguas

J. N. Biraben, *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*, París, 1975-1976 (2 vols.).

P. Chaunu, *Le temps des réformes. La crise de la chrétienté. L'éclatement 1250-1550*, París, 1975.

D. Herlihy, *The Black Death and the Transformation of the West*, Cambridge, 1997.

G. Mollat, *Les papes d'Avignon (1316-1378)*, París, 1964.

P. Wolff, *Automne du Moyen Âge ou printemps des temps nouveaux? L'économie européenne au XIVe et XVe siècles*, París, 1986.

Cartografía

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, p. 317 ("Propagación de la peste negra en Occidente"), y 349 ("Alteraciones sufridas por la población europea en los ss. XIV y XV").

Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 120-121 ("The Black Death"), 124-125 ("Disaffection with the Papacy").

MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 188-192 ("The Avignon Papacy and Papal Fiscality", "The Great Schism and the Councils", "The Papal States"), 194-196 ("The Bohemian Lands and the Hussite Wars"), 209-210 ("The Spread of the Black Death"), 218-219 ("Deserted English Villages"), 225-227 ("The Jacquerie", "The Peasants' Revolt of 1381"), 230-231 ("Consequences of the Black Death: Pogroms in Germany").

Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, pp. 325 ("La Peste Negra a mediados del s. XIV"), 384 ("El Cisma de Occidente y la crisis conciliar"), y 408 ("La revolución husita").

Textos y documentos

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 319-322 ("El hambre en Flandes, 1316", "La epidemia de la peste en Florencia, según Boccaccio", "Medidas adoptadas sobre trabajo, salarios y precios a raíz de la peste", "Cronología de aparición de lugares despoblados en Europa central", "Modelo de la incidencia de la crisis demográfica sobre la estructura familiar"), 352-353 ("La Jacquerie", "El sermón de John Ball").

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 758-761 ("Medidas sobre trabajo, salarios y precios a raíz de la gran peste", "Contratos agrarios", "La sublevación campesina inglesa de 1381 y sus secuelas"), 814-815 ("El decreto *Frequens* del Concilio de Constanza, 1417"), 830-832 ("La ciencia de la verdad", "Vida de los jerónimos", "Un predicador popular en París, 1429").

Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, pp. 141-165 ("Pogroms de 1391", "La peste en Florencia", "La Jacquerie", "Agitación social en Castilla bajo Enrique IV", "Quiebras financieras en Florencia", "Pugna entre genoveses y venecianos en el Mar Negro", "Tregua entre la Hansa y Castilla", "Bula *Unam sanctam*, 1302", "Juan I de Castilla reconoce a Clemente VII", "El concilio según Marsilio de Padua", "Predicación de san Vicente Ferrer", "Los cuatro artículos de Praga", "Sátira anti-eclesiástica", "La danza de la muerte"), 171-172 ("Peste y hambre en el cerco de Lisboa, 1384").

Mitre, *Historia del Cristianismo II*, pp. 564-572 (“Condiciones para la indulgencia plenaria”, “Bula *Unam sanctam*, 1302”, “Convocatoria a Benedicto XIII por los cardenales reunidos en Pisa, 1408”, “Bula de Juan XXIII convocatoria del concilio de Constanza, 1413”, “Decreto *Sacrosancta* del concilio de Constanza, 1415”, “Decreto *Frequens* del concilio de Constanza, 1417”, “Decreto *Moises* contra el sínodo de Basilea, 1439”).

Tema 13. Las monarquías europeas en su avance hacia el Estado moderno

13.1. El Sacro Imperio desde el final de los Hohenstaufen hasta el siglo XV.

13.1.1. El Interregno (1250-1273).

Inestabilidad y fragmentación política. Candidaturas enfrentadas al trono imperial. El ocaso de los Hohenstaufen.

13.1.2. Hacia la consolidación: entre Habsburgos y Luxemburgos (1273-1347).

Ascenso de la casa de Habsburgo entre Rodolfo I (1273-1291) y Alberto I (1298-1308). Política interna y en la expansión hacia el Este. La recuperación de la dimensión italiana del Imperio con Enrique VII (1308-1313) y Luis IV (1314-1347). La pugna entre Luis IV y Juan XXII.

13.1.3. Estabilización del Imperio (1347-1519).

Carlos IV (1347-1378) y la Bula Áurea de 1356. De Venceslao (1378-1400) a Segismundo (1411-1437). Los Habsburgo y la proyección centroeuropea y oriental del Imperio hacia la época moderna: de Alberto II (1438-1439) a Maximiliano I (1493-1519).

13.2. Francia, Inglaterra y el origen de la Guerra de los Cien Años.

13.2.1. La herencia de san Luis: Francia hasta el reinado de Felipe IV (1270-1314).

La época de transición de Felipe III (1270-1285) y el reinado de Felipe IV (1285-1314): los progresos de la autoridad monárquica, las relaciones con Inglaterra, el conflicto con Bonifacio VIII, el traslado del Pontificado a Aviñón y el asunto templario.

13.2.2. Inglaterra desde Enrique III a Eduardo II (1216-1327).

Consolidación del dominio de Gascuña en Francia. Oscilaciones de la política interior entre el autoritarismo monárquico y los orígenes del parlamentarismo de los barones. El expansionismo inglés sobre Gales y Escocia. De los triunfos de Eduardo I (1272-1307) al reinado tormentoso de Eduardo II (1307-1327) y sus consecuencias sucesorias.

13.2.3. La herencia de Felipe IV y la sucesión de la corona francesa.

Origen de la rama de Valois. La sucesión de Felipe IV: de Luis X a Carlos IV e Isabel. La ley sálica, Felipe VI y el planteamiento del conflicto sucesorio con Eduardo III de Inglaterra.

13.2.4. Felipe VI, Eduardo III, Escocia, y el comienzo de la Guerra de los Cien Años.

13.3. El fin de una época. Humanismo y consolidación de los Estados nacionales.

13.3.1. La Guerra de los Cien Años (1337-1453).

Etapas y desarrollo del conflicto. Sus consecuencias de cara a la política interna de Francia e Inglaterra, y para la definición por contraste de sus respectivas identidades nacionales. Consecuencias culturales: el inglés, lengua de cultura.

13.3.2. Francia en la segunda mitad del siglo XV: consolidación del Estado nacional.

13.3.3. Inglaterra en la segunda mitad del siglo XV: la Guerra de las Dos Rosas.

13.3.4. El Humanismo y los albores de una nueva edad.

Antecedentes y pioneros. Supuestos y características de ambiente y mentalidad. Desarrollo y difusión de la cultura humanista en el siglo XV. Renacimiento e imprenta.

Bibliografía básica: capítulos de manuales y obras generales

Allmand, *The New Cambridge Medieval History VII*, c. 17 (Tom Scott, “Germany and the Empire”): pp. 337-366; c. 19 (Malcolm Vale, “France at the End of the Hundred Years War”, Bernard Chevalier, “The Recovery of France, 1410-1520”): pp. 392-430; c. 21 (Edward Powell, “Lancastrian England”, Rosemary Horrox, “Yorkist and Early Tudor England”): pp. 457-495.

- Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, c. 25.2-3 (Carlos de Ayala, “Las monarquías europeas en el s. XIII. Francia, Inglaterra”): pp. 554-572; c. 30 (Julio Valdeón, “La Guerra de los Cien Años”): pp. 663-680; c. 31 (César González, “Conquistas inglesas, victoria francesa”): pp. 681-692; c. 34 (Manuel Rojas, “Inglaterra en el s. XV”): pp. 733-754; c. 35 (César Olivera, “Crecimiento de Francia”): pp. 755-773; c. 36 (Ricardo Córdoba de la Llave, “El Imperio germánico en el s. XV”): pp. 775-796; c. 40 (Santiago Aguadé, “El Humanismo”): pp. 869-911.
- García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, c. 12 (“Teoría política y organización del poder”): pp. 393-427; c. 13.1.1.4 (“El pensamiento humanista”): pp. 433-434.
- García de Cortázar-Valdeón, *Gran Historia Universal Nájera V*, c. 17.1-5 (“El desequilibrio político. La Guerra de los Cien Años y el crecimiento de los Estados monárquicos”): pp. 477-505.
- Jones, *The New Cambridge Medieval History VI*, c.13.1-2 (W. Mark Ormrod, “England: Edward II and Edward III”, Caroline M. Barron, “The Reign of Richard II”): pp. 273-333; c. 14 (Michael Jones, “The Last Capetians and Early Valois, 1314-1364”, Françoise Autrand, “France under Charles V and Charles VI”): pp. 388-441; c. 16 (Peter Herde, “From Adolf of Nassau to Lewis of Bavaria”, Ivan Hlavacek, “The Luxemburghs and Rupert of the Palatinate”): pp. 515-569.
- Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, c. 39 (“Las monarquías occidentales en el siglo XIV”): pp. 887-893, 897-903; c. 40 (“Las monarquías occidentales en el siglo XV”): pp. 911-921; c. 41.2 (“Alemania”): pp. 942-950.
- Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, cc. 34 (“Los Estados de la Europa bajomedieval y sus fundamentos políticos”), 35 (“Las monarquías occidentales de finales del s. XIII a finales del s. XIV”), 36 (“Las monarquías occidentales de las grandes treguas hasta finales del s. XV”), 37 (“Alemania en la Baja Edad Media”): pp. 425-473.
- Nieto Soria, *Europa en la Edad Media*, c. 11 (“Política y estructuras de poder”): pp. 453-497; c. 13 (“Pensamiento y actividad intelectual”): pp. 535-556.

Para ampliación y contextualización

- L. Fernández Gallardo, *El Humanismo renacentista: de Petrarca a Erasmo*, Madrid, 2000.
- B. Guenée, *Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados*, Barcelona, 1973.
- D. Hay, *Europa en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1980.
- E. Mitre, *La Guerra de los Cien Años*, Madrid, 1990.
- E. Perroy, *La Guerra de los Cien Años*, Madrid, 1982.

En otras lenguas

- F. Du Boulay, *Germany in the Later Middle Ages*, Londres, 1983.
- J. P. Cuvillier, *L'Allemagne médiévale II: échec d'une nation, 1273-1525*, París, 1984.
- G. Davies – J. H. Denton (eds.), *The English Parliament in the Middle Ages*, Manchester, 1981.
- J. Gillingham, *The War of the Roses. Peace and Conflict in 15th Century England*, Londres, 2001.
- M. H. Keen, *England in the Later Middle Ages*, Londres, 1975.
- P. Lewis – B. Guenée, *La France à la fin du Moyen Âge: la société politique*, París, 1977.
- M. Mollat, *Genèse médiévale de la France moderne, XIVe-XVe siècles*, París, 1977.

Cartografía

- Álvarez Palenzuela, *Historia Universal*, pp. 745 (“La Guerra de las Dos Rosas”), 776 (“El Imperio germánico”), 785 (“Formación patrimonial de los Estados Habsburgo”), 790 (“Borgoña, los Países Bajos en el s. XV”), 793 (“Proceso de independencia suizo”).

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 417-420 (“La guerra de los Cien Años”, “La configuración política de Europa a mediados del s. XV”, “Expansión europea a finales de la Edad Media”).

Jotischly-Hull, *The Penguin Historical Atlas of the Medieval World*, pp. 118-119 (“The Hundred Years War”).

MacKay-Ditchburn, *Atlas of Medieval Europe*, pp. 95-103 (“Italy in the Second Half of the Thirteenth Century”, “The *Ostsiedlung*”, “Scandinavia, the Germans and the Baltic”, “The Premyslide-Habsburg Conflict in Central Europe”), 105-106 (“France in the Reign of Philip the Fair”), 158-174 (“The Hundred Years War”, “The Growth of the Burgundian State”, “The Scottish Wars of Independence”, “Wales: the Principality and the Marches”, “Ireland: English and Gaelic Lordship, c. 1350”, “The Emergence of Switzerland”, “Emperors and Princes: Germany in the Later Middle Ages”), 177-179 (“The Wars of the Roses”), 194-196 (“The Bohemian Lands and the Husite Wars, 1415-37”), 205-208 (“Parliamentary Representation in Later Medieval England”, “The Government of Later Medieval Germany”), 235-236 (“The Spread of Printing”), 239-241 (“The Rediscovery of Classical Texts”).

Mitre, *Historia de la Edad Media. Occidente*, p. 453 (“Europa en la Baja Edad Media”).

Textos y documentos

García de Cortázar-Sesma Muñoz, *Manual de Historia Medieval*, pp. 423 (“Bula de Oro, 1356”), 425-426 (“Genealogía de los reyes de Francia e Inglaterra”, “Sentencia contra Juana de Arco”).

Ladero Quesada, *Historia Universal II. Edad Media*, pp. 907-908 (“El futuro Eduardo II es armado caballero”, “Batalla de Crécy”), 927-929 (“Inseguridad y postración en Francia, 1422”, “Carlos el Temerario, duque de Borgoña”, “La Guerra de las Dos Rosas”), 952-953 (“Guerras en Suabia y Baviera”, “Dieta de Francfort, 1434”).

Mitre, *Textos y documentos de época medieval*, pp. 168 (“El hombre como centro, según Pico de la Mirándola”), 170-171 (“Un profesional de la guerra en la Francia del s. XIV”), 172-173 (“Batalla de Azincourt”, “Una conspiración contra los Armagnac en París, 1416”).

PARTE B. RECURSOS AUDIOVISUALES Y *ON-LINE* COMPLEMENTARIOS, PARA AMPLIACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO (LABOR CONJUNTA DE LOS MIEMBROS DEL PROYECTO)

(Las referencias a materiales y recursos para ampliación en esta segunda parte de la Guía de Recursos se basan en el orden y numeración de las unidades temáticas establecidas por el Prof. Martín Prieto en la Parte A, y han sido reunidas conjuntamente entre todos los miembros del proyecto, con participación principal de los alumnos)

Recursos generales (bibliográficos y documentales)

(Recursos on-line de paleografía y diplomática, repertorios de cartularios y documentación de época medieval digitalizada disponible en abierto, nacional e internacional; también acceso a servicios bibliotecarios generales de interés para el estudio de la Historia Medieval)

Archive.org: portal de recursos digitalizados de bibliotecas de EEUU y Canadá

<http://www.archive.org>

Biblioteca Apostólica Vaticana, manuscritos

http://www.vaticanlibrary.va/home.php?pag=mss_digitalizzati

Biblioteca del monasterio de Lorsch

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de>

Biblioteca nacional de España, manuscritos

<http://www.bne.es>

Bibliothèque national de France, manuscritos

<http://www.gallica.bnf.fr/html/editorial/manuscrits>

Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux (CNRS)

<http://www.bvmn.irht.cnrs.fr>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: recursos bibliográficos accesibles

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval>

British Library, manuscritos

<http://www.bl.uk/manuscripts>

Cambridge Digital Library, manuscritos

<http://www.cudl.lib.cam.ac.uk/collections/christian>

Carolingian Culture at Reichenau and St.Gall

<http://www.stgallplan.org>

Cartularios medievales, blog

<http://www.cartulariosmedievales.blogspot.com>

CSIC: Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades: fondos bibliográficos

<http://www.biblioteca.cchs.csic.es>

CSIC: Repertorio del Medievalismo Hispánico: fondos bibliográficos

<http://www.imf.csic.es>

Dialnet: Universidad de La Rioja: registros bibliográficos y enlaces

<http://www.dialnet.unirioja.es>

Digital Scriptorium, Berkeley, Univ. California

<http://www.bancroft.berkeley.edu/digitalscriptorium>

Ductus: an Online Course in Paleography

<http://www.ductus.asu.edu>

E-codices. Virtual Manuscript Library of Switzerland (Univ. Friburgo)

<http://www.e-codices.unifr.ch>

Europeana Regia

<http://www.europeanaregia.eu>

InScribe: an Online Course on Palaeography and Manuscript Studies

<http://www.history.ac.uk/research-training/courses/online-palaeography>

Internet Medieval Sourcebook, Fordham University (textos, mapas, gran variedad de recursos)

<https://sourcebooks.fordham.edu/sbook.asp>

Manuscriptorium: biblioteca de manuscritos checa

<http://www.manuscriptorium.com>

Medieval Fragments: blog

<http://www.medievalfragments.wordpress.com>

Medieval Writing: History, heritage and data sources

<http://www.medievalwriting.50megs.com/writing.htm>

Medievalismo: Sociedad Española de Estudios Medievales: noticias, materiales

<http://www.medievalismo.org>

Monasterium: Europe's Virtual Documents Online (Austria), diplomas

<http://www.monasterium.net>

Pares: Portal de Archivos Españoles

<http://www.pares.mcu.es>

Persée: fondos de revistas francesas de Ciencias Sociales y Humanidades

<http://www.persee.fr>

Regesta Imperii: catálogo bibliográfico internacional

<http://www.regesta-imperii.org>

Revue: Centre pour l'Édition Électronique Ouverte (Cléo) – CNRS

<http://www.revues.org>

UCM: Biblioteca: catálogos, bases de datos y recursos accesibles

<http://www.biblioteca.ucm.es>

Scopus: base de datos bibliográfica y bibliométrica

<http://www.scopus.com>

Theleme: Techniques pour l'historien en ligne

<http://www.theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers>

The National Archives Online, Reading Old Documents

<http://www.nationalarchives.gov.uk/records/reading-old-documents.htm>

Tema 1. La Edad Media

Recursos y materiales on-line generales sobre la Edad Media:

Específicamente, fuentes en español:

<https://sourcebooks.fordham.edu/sbook-fuente.asp>

Twitter

@academiaplay (historia general)

@alquicel (vida cotidiana en la Edad Media)

@Longshanks1307 (Inglaterra medieval)

@historiade (historia general)

@DespertaFerro (historia general)

@Historiascurio (historia general)

@CorresponsalHis (historia general)

@sucesohistoria (historia general)

@Mhistorico (historia general)

Instagram

@medieval.historia

@_medievalart

@medievalhistory

Reddit

r/anglosaxon

r/Byzantium

r/medieval

r/medievalart

r/MedievalHistory

r/MedievalNorseStudies

r/Norse

Webs/Blogs/Podcast

<http://www.marcmorris.org.uk/> (Inglaterra medieval)

<https://curiosidadesdelahistoriablog.com/> (historia general)

<http://corresponsalalahistoria.blogspot.com/> (historia general)

Cine

Listado de Películas ambientadas en la Edad Media, seleccionadas por temas:

<https://sourcebooks.fordham.edu/medfilms.asp>

Música de la Edad Media

Guía de recursos extensa y comentada:

<https://sourcebooks.fordham.edu/medmusic.asp>

Youtube

Historia general de Europa año a año:

<https://www.youtube.com/watch?v=FFuZNFihmXM&t=43s>

<https://www.youtube.com/watch?v=UY9P0QSxlnI&t=30s>

https://www.youtube.com/watch?v=B7pQ5Wy3_LE

<https://www.youtube.com/watch?v=mxMqA5nij7I>

Los gobernantes de Europa año a año:

<https://www.youtube.com/watch?v=IpKqCu6RcdI&t=437s>

Tema 2. Orígenes tardo-imperiales de la civilización medieval

Youtube

La caída del Imperio Romano (en Occidente):

<https://www.youtube.com/watch?v=JDz-z92Qc4Q>

https://www.youtube.com/watch?v=sebwoP_Mq6A

<https://www.youtube.com/watch?v=huxKpFrkrdA>

<https://www.youtube.com/watch?v=p0WnRODVby0>

Constantino y el Cristianismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=cQWmL-aKmWM>

https://www.youtube.com/watch?v=8_U4HI32Omg (Concilio de Nicea)

Orígenes del Cristianismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=LKOoPcHxPhU> (1000 primeros años del Cristianismo)

Primeros cismas cristianos. Varios episodios/vídeos:

https://www.youtube.com/watch?v=E1ZZeCDGHJE&index=85&list=PLhyKYa0YJ_5Aq7g4bil7bnGi0A8gTsawu&t=0s

Tema 3. Sistema de las primeras invasiones y reinos germánicos

Youtube

Europa en transición de la Antigüedad al medioevo (serie de 3 documentales):

<https://www.youtube.com/watch?v=b-B-BdZNM4k>

<https://www.youtube.com/watch?v=HafNzjUXZCY>

<https://www.youtube.com/watch?v=r3ivYwmGIzg>

Pueblos nórdicos y germanos:

https://www.youtube.com/watch?v=cv_UWJXIK-

[c&list=PL_dxNDksLciDiKPFNtghxAzg-lqppS-rA](https://www.youtube.com/watch?v=q0Br9bfvN7g) (canal “Pero eso es otra Historia”)

<https://www.youtube.com/watch?v=q0Br9bfvN7g> (mitología y cultura nórdicas)

Vándalos y su reino:

<https://www.youtube.com/watch?v=YgAZt65tjHo>

<https://www.youtube.com/watch?v=EEMcmKgt3lc>

Clodoveo y la Francia merovingia:

<https://www.youtube.com/watch?v=3KCh4LsPN5w>

<https://www.youtube.com/watch?v=4x7BC9ehhwg>

https://www.youtube.com/watch?v=IW3tkzYTIHI&list=PL_dxNDksLciDe1lPh3XWpo1RJYAnk37ch&index=1 (canal “Pero eso es otra Historia”)

Ostrogodos y su reino:

<https://www.youtube.com/watch?v=uaQs9vyCKK0>

<https://www.youtube.com/watch?v=pHmGfDn4gFw>

Visigodos y su reino:

<https://www.youtube.com/watch?v=vIEUCuaq5vE>

<https://www.youtube.com/watch?v=EcuVJUKZvx4>

El Cantar de los nibelungos y su base histórica (2 documentales, ARD):

<https://www.youtube.com/watch?v=5Z9bSeKPkB0>

<https://www.youtube.com/watch?v=iiEAJ6XrRb4>

Tema 4. El Imperio Bizantino. Cuadro general de las principales etapas de la historia bizantina

Dossiers, blogs, apuntes y recursos *on line*:

<https://sobrehistoria.com/imperio-bizantino-resumen/>

<https://www.apunteshistoria.info/origen-del-imperio-bizantino>

<https://www.historiando.org/imperio-bizantino/>

<https://www.lifeder.com/caracteristicas-imperio-bizantino/>

<https://prezi.com/fsjq3epcw6w6/origen-del-imperio-bizantino-y-carolingio/>

<https://historiageneral.com/2014/06/25/historia-del-imperio-bizantino/>
<https://www.historiando.org/imperio-bizantino/>
<https://canalhistoria.es/aula/bizancio/>
<https://www.arteguias.com/bizancio.htm>
<https://www.monografias.com/trabajos35/imperio-bizantino/imperio-bizantino.shtml>
<https://www.nationalgeographic.com.es/temas/imperio-bizantino/foto>
<https://www.estambul.es/historia>
<https://es.slideshare.net/juanjimenez22/imperio-bizantino-12073452>
<https://webhistoriae.com/imperio-bizantino/>
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-47821489>
<https://canalhistoria.es/aula/bizancio/>
<http://www.mgar.net/var/bizancio.htm>
<http://www.aplicaciones.info/sociales/historia/histo13.htm>
<http://www.menorca.org/es/historia-de-menorca/bizantinos-menorca.html>
<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/arte-2/las-cisternas-en-el-imperio-bizantino/>

Youtube

Imperio Bizantino. Varios episodios/capítulos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cx9kb9n-K-E&t=2s>
https://www.youtube.com/watch?v=J2pa3p_PkOY
<https://www.youtube.com/watch?v=tzysci4eVVU>
<https://www.youtube.com/watch?v=9uTPI3KF15w>
<https://www.youtube.com/watch?v=sJmS8iaWt60>

“Bizancio, la construcción de un imperio” (Canal de Historia):

<https://www.youtube.com/watch?v=fmznzgz99Mok>

Justiniano y Teodora (varios capítulos):

https://www.youtube.com/watch?v=H_2E0RxVHH4&index=29&list=PLhyKYa0YJ_5Aq7g4bil7bnGi0A8gTsawu&t=0s

Etapas y episodios varios de la historia bizantina:

<https://www.youtube.com/watch?v=fmznzgz99Mok>
<https://www.youtube.com/watch?v=RgAlpLydy-g>
<https://www.youtube.com/watch?v=gPs4GjLaPDI>
https://www.youtube.com/watch?v=sMy4U_OIwDc
<https://www.youtube.com/watch?v=09YAFaDzad8>
<https://www.youtube.com/watch?v=LuhbwLKZEDI>
<https://www.youtube.com/watch?v=J4gy7sAiYFA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cx9kb9n-K-E>

<https://www.youtube.com/watch?v=fmnzggk99Mok>

https://www.youtube.com/watch?v=J2pa3p_PkOY

<https://www.youtube.com/watch?v=sJmS8iaWt60>

<https://www.youtube.com/watch?v=gPs4GjLaPDI>

<https://www.youtube.com/watch?v=tzysci4eVVU>

<https://www.youtube.com/watch?v=7NswK6tpozI>

“Pero eso es otra Historia” (canal Youtube de divulgación histórica):

<https://www.youtube.com/watch?v=Cx9kb9n-K->

[E&list=PL_dxNDksLciAZXHCjrnCyUtjO90C8ZpHv](https://www.youtube.com/watch?v=Cx9kb9n-K-E&list=PL_dxNDksLciAZXHCjrnCyUtjO90C8ZpHv) (Inicios hasta Justiniano)

https://www.youtube.com/watch?v=J2pa3p_PkOY&list=PL_dxNDksLciAZXHCjrnCyUtjO90C8ZpHv&index=2 (época iconoclasta)

https://www.youtube.com/watch?v=tzysci4eVVU&list=PL_dxNDksLciAZXHCjrnCyUtjO90C8ZpHv&index=3 (época macedónica)

https://www.youtube.com/watch?v=9uTPI3KF15w&list=PL_dxNDksLciAZXHCjrnCyUtjO90C8ZpHv&index=4 (época de las cruzadas)

https://www.youtube.com/watch?v=sJmS8iaWt60&list=PL_dxNDksLciAZXHCjrnCyUtjO90C8ZpHv&index=5 (época de los Paleólogos hasta el final de la hist. bizantina)

Tema 5. Origen y expansión del Islam

Youtube

Oriente Próximo medieval, año a año:

<https://www.youtube.com/watch?v=HURVTE45YjY>

<https://www.youtube.com/watch?v=BUFeZrqSUFM>

“Mahoma, el profeta” (Canal de Historia):

<https://www.youtube.com/watch?v=TwW9Sg4L8MI>

Primeros califas

https://www.youtube.com/watch?v=vBI1SIX_vv0 (Omar)

<https://www.youtube.com/watch?v=-RcQ7G5K4OQ> (Utmán)

<https://www.youtube.com/watch?v=SAfUGTk55ME> (Alí)

<https://www.youtube.com/watch?v=FHBWy2umiso> (chiismo)

Expansión del Islam:

<https://www.youtube.com/watch?v=weiSDnDyJOo>

https://www.youtube.com/watch?v=NxKHUuCO_dY (“La espada del Profeta”, 2 partes)

<https://www.youtube.com/watch?v=wftNzqc9w6Q>

https://www.youtube.com/watch?v=zMwcX_vU11M

https://www.youtube.com/watch?v=I14x4-q_Gj4

<https://www.youtube.com/watch?v=9O4oI4703p4>

Imperio otomano, año a año:

<https://www.youtube.com/watch?v=9O4oI4703p4>

Tema 6. La Europa de Carlomagno

Youtube

Época merovingia:

<https://www.youtube.com/watch?v=ap3zUQkEp0E>

https://www.youtube.com/watch?v=25xu4nXI_OI (ascenso de Pipínidas)

Carlomagno y su imperio:

https://www.youtube.com/watch?v=yJyoA1x6_kM (biografía - audiolibro)

<https://www.youtube.com/watch?v=9pY8rcWv3Ms> (“C. y el Imperio”, Canal de Historia)

<https://www.youtube.com/watch?v=UH7iYMN-mOE>

https://www.youtube.com/watch?v=OIXdfXK8aKA&list=PL_dxNDksLciDe11Ph3XWp_o1RJYAnk37ch&index=2 (canal “Pero eso es otra Historia”)

La herencia de Carlomagno y partición de su imperio:

<https://www.youtube.com/watch?v=nOLjFlgNKRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=imjqWYEgQ6E>

Renacimiento carolingio:

<https://www.youtube.com/watch?v=d5OFmQ-cQJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=u51h0HFPVsM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ytQ8fUKWtHM>

<https://www.youtube.com/watch?v=BnUxSNeuC-0>

<https://www.youtube.com/watch?v=GZsFE1CbTro> (arte carolingio)

Tema 7. Las segundas invasiones y la formación del Sacro Imperio

Youtube

Colapso del imperio carolingio:

https://www.youtube.com/watch?v=mZ1jkjFRKJM&index=174&list=PLhyKYa0YJ_5Aq7g4bil7bnGi0A8gTsawu&t=0s

<https://www.youtube.com/watch?v=O28UfSqvQes> (Francia de carolingios a Capetos)

<https://www.youtube.com/watch?v=imjqWYEqQ6E>

https://www.youtube.com/watch?v=ExGqLurIZ1w&list=PL_dxNDksLciDe11Ph3XWpo

[1RjYAnk37ch&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=1RjYAnk37ch&index=3) (canal “Pero eso es otra Historia”)

Normandos o vikingos, su evolución:

<https://www.youtube.com/watch?v=hOsTfZ8gTM8>

<https://www.youtube.com/watch?v=6hivVCSGfHY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFm6bLG8Uwc>

https://www.youtube.com/watch?v=1ua3z6XS9EQ&list=PL_dxNDksLciDiKPFNtghxA

[zg-lqppS-rA&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=zg-lqppS-rA&index=2) (canal “Pero eso es otra Historia”)

Inglaterra anglosajona:

https://www.youtube.com/watch?v=b0-N05K_MKY (invasión anglosajona, BBC)

https://www.youtube.com/watch?v=S8l_DX9Zjrg (“En busca de Offa”)

https://www.youtube.com/watch?v=qc_wCJd9DKw&index=100&list=PLhyKYa0YJ_5

[Aq7g4bil7bnGi0A8gTsawu&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=Aq7g4bil7bnGi0A8gTsawu&t=0s) (Lindisfarne)

<https://www.youtube.com/watch?v=YZny9k-w3SY> (Alfredo el Grande, BBC)

<https://www.youtube.com/watch?v=enElsgmuuHY> (“La era anglosajona”)

Danelaw:

<https://www.youtube.com/watch?v=ecbszsgnL8>

<https://www.youtube.com/watch?v=YLUlhM0KVdo>

https://www.youtube.com/watch?v=_K6P3T0NIjo&t=0s&list=PLhyKYa0YJ_5Aq7g4bi

[l7bnGi0A8gTsawu&index=207](https://www.youtube.com/watch?v=l7bnGi0A8gTsawu&index=207)

El reino franco oriental y los Otones:

<https://www.youtube.com/watch?v=mxOpRnfeT4> (Alemania pre-otónida)

<https://www.youtube.com/watch?v=rny6FTxjMis>

https://www.youtube.com/watch?v=7mXJuNXMjXo&list=PL_dxNDksLciARIZHCim

[MMiX996FHCyG48](https://www.youtube.com/watch?v=MMiX996FHCyG48) (orígenes de Alemania hasta Otón I; canal “Pero eso es otra Historia”)

<https://www.youtube.com/watch?v=LOA4EBATsQo&list=PLsTzegJZgtygu32Pqqsqn5>

[HHfkAz3K9qp&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=HHfkAz3K9qp&index=1) (Imperio otónida)

https://www.youtube.com/watch?v=AxOT_nhOgg8&list=PL_dxNDksLciARIZHCimM

[MiX996FHCyG48&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=Mix996FHCyG48&index=2) (época de la casa de Sajonia; canal “Pero eso es otra Historia”)

Tema 8. Occidente en la Plena Edad Media (siglos XI-XIII). Bases socio-económicas

Youtube

Campesinado y vida rural:

<https://www.youtube.com/watch?v=q0Tw2mUfShU>

<https://www.youtube.com/watch?v=VDFX1PQm5R0> (expansión agraria)

<https://www.youtube.com/watch?v=GFiUnlIIQto> (vida del campesinado medieval)

<https://www.youtube.com/watch?v=jN1GaI8KWHo> (los siervos)

Caballeros, caballería y torneos:

“Caballeros medievales” (serie de 3 documentales, Discovery Channel):

https://www.youtube.com/watch?v=KD_37RRFRPU

<https://www.youtube.com/watch?v=bIeA6GCI-FE>

<https://www.youtube.com/watch?v=yWn6f0kv69w>

“El gran caballero medieval” (sobre Guillermo el Mariscal, BBC):

<https://www.youtube.com/watch?v=SGPw9mjfOo>

“Castillos, asedios y conflictos” (Canal de Historia):

https://www.youtube.com/watch?v=lFxn39_lkB0

Feudalismo

<https://www.youtube.com/watch?v=3nt7M0oZV14>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kh7emuwc52c>

<https://www.youtube.com/watch?v=KnqUQTVMSpM>

<https://www.youtube.com/watch?v=a1k9Lohu8Ds>

Ciudades, mercaderes y artesanos (Canal de Historia):

<https://www.youtube.com/watch?v=9jA20waUNYQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=n1MNW4TR2zo>

La sociedad y la construcción de las catedrales góticas:

<https://www.youtube.com/watch?v=de00H43bMjs>

<https://www.youtube.com/watch?v=2vynSgSxTFw>

<https://www.youtube.com/watch?v=uF6yTqLE6lk> (gótico inglés)

Tema 9. La Iglesia en la Plena Edad Media

<https://www.youtube.com/watch?v=pXE-8d6smT8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7July1US4dE>

Monacato, cluniacense y cisterciense

<https://www.youtube.com/watch?v=TswDu-EXHYg>

https://www.youtube.com/watch?v=Yw-Id_GX4io

https://www.youtube.com/watch?v=2_v0Lf50qR8

<https://www.youtube.com/watch?v=0zCUMgCTAF0>

Reforma gregoriana

<https://www.youtube.com/watch?v=z8e2ABJedrs>

<https://www.youtube.com/watch?v=Aa4knn5b7Mg>

Aspectos culturales: “fe, magia y ciencia” (Canal de Historia):

<https://www.youtube.com/watch?v=mQVHxAYlguE>

La querrela de las investiduras

https://www.youtube.com/watch?v=UNv6Vu1_i4M

https://www.youtube.com/watch?v=x3-_tnhwk4o

Las órdenes mendicantes

<https://www.youtube.com/watch?v=ADk-H4Ug9gI>

<https://www.youtube.com/watch?v=OOKmcAWcrKs>

<https://www.youtube.com/watch?v=0r7RTpJH1J8>

<https://www.youtube.com/watch?v=BFTgaM9HsCs>

Tema 10. La expansión militar de Occidente en la Plena Edad Media

Youtube

El reino sículo-normando:

<https://www.youtube.com/watch?v=lcjMnfPWxIg>

<https://www.youtube.com/watch?v=bTJyAgQXobQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=YAYV0TXVZO8>

Cruzadas

<https://www.youtube.com/watch?v=P0Y2vWsDtyM>

https://www.youtube.com/watch?v=J9xr7KSkGec&list=PL_dxNDksLciDe11Ph3XWpo1RjYAnk37ch&index=4 (canal “Pero eso es otra Historia”)

La primera cruzada. Varios episodios/vídeos

https://www.youtube.com/watch?v=HIs5B2U7US0&index=36&list=PLhyKYa0YJ_5Aq7g4bil7bnGi0A8gTsawu&t=0s

Serie de 3 documentales sobre las Cruzadas (BBC):

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPItERT69I2obXrUPh4m-LJcOsTfXqGJ0>

Los reinos escandinavos medievales y las cruzadas del Báltico:

https://www.youtube.com/watch?v=9Htmk6mFuEA&list=PL_dxNDksLciDiKPFNtghxAzg-lqppS-rA&index=3 (canal “Pero eso es otra Historia”)

Tema 11. Evolución política del Occidente europeo en los siglos XI al XIII

Francia. Varios episodios/capítulos:

<https://www.youtube.com/watch?v=IW3tkzYTIHI>

<https://www.youtube.com/watch?v=OIXdfXK8aKA&t=5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ExGqLurIZ1w>

<https://www.youtube.com/watch?v=J9xr7KSkGec>

https://www.youtube.com/watch?v=S_z2Do5c3vs&t=394s

<https://www.youtube.com/watch?v=3bkqj1DeinY&t=58s>

Francia hasta el final de los Capetos:

https://www.youtube.com/watch?v=MzG_6gf3Exk

<https://www.youtube.com/watch?v=RIUnGIJjfpE>

<https://www.youtube.com/watch?v=8q0JnbozZXM>

<https://www.youtube.com/watch?v=P-LITUiS4Kw>

https://www.youtube.com/watch?v=S_z2Do5c3vs&list=PL_dxNDksLciDe11Ph3XWpo1RJYAnk37ch&index=5 (canal “Pero eso es otra Historia”)

Inglaterra, año a año:

<https://www.youtube.com/watch?v=xwPVk72GLfY>

Italia desde el dominio bizantino, año a año:

<https://www.youtube.com/watch?v=N01VR-ZGKtk>

Sacro Imperio Romano desde Verdún año a año:

<https://www.youtube.com/watch?v=DzOH98Q6TQ> (desde Verdún año a año)

<https://www.youtube.com/watch?v=8lNddvAjhoo&list=PLsTzegJZgtygu32Pqqsqn5HHfkAz3K9qp&index=5> (los Otones e Italia)

https://www.youtube.com/watch?v=Qo3zRAZLr74&list=PL_dxNDksLciARIZHCimMiX996FHCyG48&index=3 (época de los Salios; canal “Pero eso es otra Historia”)

<https://www.youtube.com/watch?v=->

[LoGAcwFM6o&list=PLsTzegJZgtygu32Pqqsqn5HHfkAz3K9qp&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=-LoGAcwFM6o&list=PLsTzegJZgtygu32Pqqsqn5HHfkAz3K9qp&index=3) (El Imperio en época de Barbarroja)

<https://www.youtube.com/watch?v=KKmPkBEEeYg&list=PLsTzegJZgtygu32Pqqsqn5HHfkAz3K9qp&index=4> (El Imperio en época de Federico II)

La Inglaterra de los Plantagenet (serie de 3 documentales, BBC):

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPiERt69I2qnBIVNyi4WQyXn3Qwby-ta>

La Carta Magna:

<https://www.youtube.com/watch?v=NQuzeJdiCOQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=jm1FrTO2aOg>

Caída de la orden templaria:

<https://www.youtube.com/watch?v=vSaWy5DSnx8>

Tema 12. Occidente en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV). Crisis y recuperación

Youtube

Demografía bajomedieval

https://www.youtube.com/watch?v=o7Bf_gkmtqo

https://www.youtube.com/watch?v=gkaOWe_Rj5k

Peste Negra

<https://www.youtube.com/watch?v=ffaoF0xkUTo>

<https://www.youtube.com/watch?v=HPe6BgzHWY0>

<https://www.youtube.com/watch?v=D9kTzSN-dbg>

Revueltas y conflictos

“La salvaje Edad Media” (Canal de Historia):

<https://www.youtube.com/watch?v=7JlBo-u4LFc>

Peasants’ Revolt:

<https://www.youtube.com/watch?v=4kq9sbtFCR8>

<https://www.youtube.com/watch?v=mNu7YWay4E4>

Caza de brujas (inicios medievales y repercusión de cara a la Modernidad):

<https://www.youtube.com/watch?v=PBxhi-gAwn0>

Tema 13. Las monarquías europeas en su avance hacia el Estado moderno

Youtube

Guerra de los Cien Años:

https://www.youtube.com/watch?v=3bkqj1DeinY&list=PL_dxNDksLciDe1lPh3XWpolRJYAnk37ch&index=6 (canal “Pero eso es otra Historia”)

<https://www.youtube.com/watch?v=Yp1d27kFQyU> (Felipe VI, el primer Valois)

<https://www.youtube.com/watch?v=RyLimZZ4lnk> (Eduardo III de Inglaterra)

<https://www.youtube.com/watch?v=arZpR1EaxhE> (la cuestión escocesa)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wh3wjwLHcr8> (batalla de Azincourt)

https://www.youtube.com/watch?v=efwqH_qrNyU (Juana de Arco)

<https://www.youtube.com/watch?v=5tuJvei2Uw8> (el longbow)

Guerra de las Dos Rosas:

<https://www.youtube.com/watch?v=8usSAMpuSVI>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLhMDIPcDRBKQC_92zn-nrYhxazbtQDiGx

(“Britain’s Bloody Crown”, serie de 4 documentales sobre la Guerra de las Dos Rosas)

El Sacro Imperio:

https://www.youtube.com/watch?v=_4ciR3SanOw (Sacro Imperio y Baja Edad Media)

<https://www.youtube.com/watch?v=E1IMMkYdNuw> (inicios de los Habsburgo)

<https://www.youtube.com/watch?v=C3j5LmDPbHk> (Bula Aurea, 1356)

<https://www.youtube.com/watch?v=Y395I2tjT5k> (Carlos IV y su época)

El Cisma de Occidente:

<https://www.youtube.com/watch?v=uU7GSf35oSY> (Papado en Aviñón)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDvmqpkkkxo>

<https://www.youtube.com/watch?v=h6pbE2QIDNs>

<https://www.youtube.com/watch?v=aF1sqe7Bmto> (El Cisma y Hus)

Hacia el humanismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ex7xVG-EpUs>

<https://www.youtube.com/watch?v=LsNBNJJfiN8>