



DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2019/04

**El archivo personal de María Zambrano / Alfredo Castellón:
Inventario**

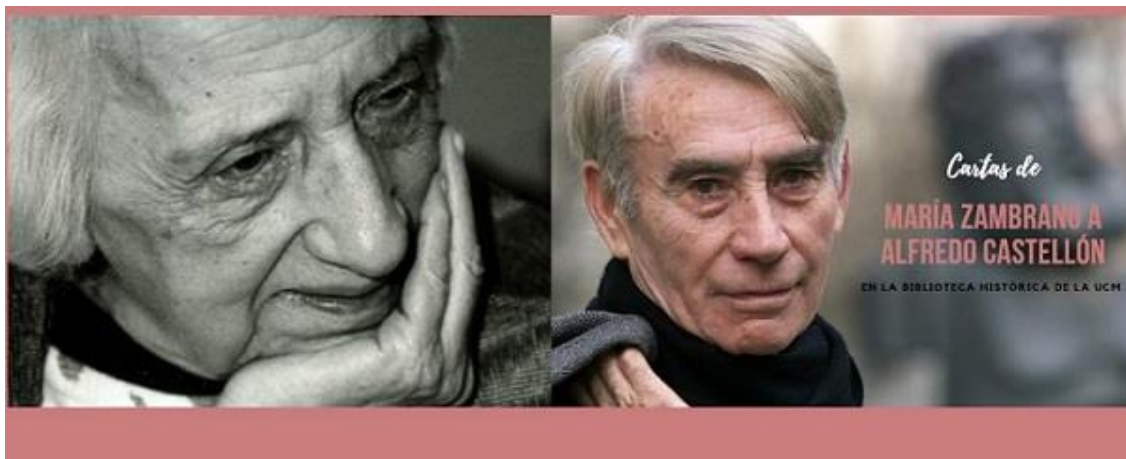
María Zambrano (Vélez Málaga 1904 - Madrid 1991) es considerada la más relevante pensadora española del siglo XX. Tras cursar sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, fue profesora ayudante en esa misma Facultad. Discípula de Ortega y Gasset, participó activamente en la vida cultural y política durante los años de la Segunda República Española. Al finalizar la Guerra Civil comenzó un largo exilio que se prolongaría hasta el año 1984 residiendo en diversos países (México, Cuba, Italia, Francia, y Suiza). Entre sus libros merecen destacarse *Horizonte del liberalismo*, *Filosofía y Poesía*, *Hacia un saber sobre el alma*, *El hombre y lo divino*, *Persona y Democracia*, *Claros del bosque*, y *Notas de un método*, entre otros. Sus *Obras Completas* están en proceso de publicación en la editorial Galaxia Gutenberg, llevándose ya editados seis volúmenes. Fue distinguida con el Premio Príncipe de Asturias y con el Premio Cervantes.

Alfredo Castellón (Zaragoza, 1930 - Madrid, 2017) obtuvo la licenciatura en Derecho cursando paralelamente estudios de cinematografía. Se graduó en el Centro Sperimentale di Cinematografía de Roma en 1956 comenzando ese mismo año su labor como realizador de Televisión Española. Además de espacios dramáticos dirige en ella documentales sobre Antonio Machado, Azorín, Santiago Ramón y Cajal, y María Zambrano. Crea el programa *Mirar un Cuadro* y consigue el Premio Europa de TV por el largometraje *Las Gallinas de Cervantes* (1987). Cristóbal Halffter compuso música para dos de sus obras. *Los Asesinos de la Felicidad* fue traducida y estrenada por la BBC de Londres.

Asiduo colaborador de la revista *Turia*, Alfredo Castellón fue también un relevante escritor y ensayista: sus obras más recientes son *Algunos Pájaros Anunciaban Tierra* (Endymión, 2011), *El Ruido de la Memoria* (STI, 2012), *Mis Apólogos* (STI, 2017), *Teatro Reunido* (Endymión, 2017). Póstumamente se ha editado: *Escombros Selectos* (Huerga y Fierro, 2018) y *Solo con lo Puesto* (STI, 2018).

María Zambrano y Alfredo Castellón se conocieron en Roma 1953 a través del discípulo de Zambrano, Diego de Mesa. Desde entonces se consolida entre ellos una amistad que durará hasta la muerte de la pensadora, y de la que es testimonio esta correspondencia. Las cartas remitidas por Alfredo Castellón a Zambrano se conservan en los archivos de la Fundación María Zambrano en Vélez Málaga. La pensadora escribió un epílogo para el libro de Alfredo Castellón *El más pequeño del bosque*, y el realizador dirigió varios documentales sobre la figura de María Zambrano y escribió varios artículos a ella dedicados.

La familia de Alfredo Castellón conservaba las cartas de María Zambrano dirigidas a él y las legó a Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, a través de su sobrina Isabel Mené Castellón, el 17 de mayo de 2019.



Cuadro de clasificación

1. Correspondencia entre María Zambrano y Alfredo Castellón
2. Documentos fotocopiados
3. Libros impresos

Archivo personal de Alfredo Castellón / María Zambrano (BH AP 23): Inventario

1. Correspondencia entre María Zambrano y Alfredo Castellón

BH AP 23(1)

Emisor: Castellón, Alfredo, 1930-2017

Receptor: Zambrano, María, 1904-1991

Fecha y lugar: 27/04/1956 (Roma).

Lengua: Español.

Carta manuscrita. 3 h. Recto y verso. 28 x 22 cm.

Texto escrito por Alfredo Castellón para María Zambrano: “Breve diálogo musical con mi alma. Café Greco a las 8 de la tarde del día 27 de abril de 1956”

Firma: “Alfredo Castellón”.

BH AP 23(2)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 02/11/1956 (Roma).

Lengua: Español.

Carta mecanografiada. 1 h. Recto. 28’5 x 22 cm.

María Zambrano agradece el envío de un artículo sobre Juan Ramón Jiménez publicado en *ABC* y anuncia que ha finalizado un libro que tenía comprometido. Se refiere a una visita de Talamas.

Texto mecanografiado con correcciones manuscritas. Firma: “María”. Nota manuscrita.

BH AP 23(3)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 17/12/1956 (Roma).

Lengua: Español.

Carta mecanografiada. 2 h. Recto. 28’5 x 22 cm.

Reflexiones de María Zambrano sobre la juventud, su generación, sus libros y lecturas y otros temas.

Texto mecanografiado con correcciones manuscritas. Firma: “María”. Nota manuscrita.

BH AP 23(4)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 08/07/1957 (Roma).

Lengua: Español.

Carta mecanografiada. 1 h. Recto. 28 x 22 cm.

María Zambrano se refiere a la partida a México de Diego de Mesa, lo que motiva que ella quede encargada de la sección española de *Botteghe Oscure*. Agradece el envío de publicaciones y da noticia sobre su estado de salud y de ánimo, así como de diversos acontecimientos.

Texto mecanografiado con correcciones manuscritas. Firma: “María Zambrano”. Nota manuscrita.

BH AP 23(5)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 11/08/1957 (Florencia).

Lengua: Español.

Carta mecanografiada. 2 h. Recto. 27 x 21 cm.

Reflexiones de María Zambrano en contestación a una carta de Alfredo Castellón. Se refiere también a un busto de su padre, esculpido por Emiliano Barral, que se conserva en Segovia.

Texto mecanografiado con correcciones manuscritas. Firma: “María Zambrano”. Nota manuscrita.

BH AP 23(6)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 31/10/1957 (Florencia).

Lengua: Español.

Carta mecanografiada. 1 h. Recto. 27 x 21 cm.

María Zambrano recomienda a Alfredo Castellón que, cuando vaya a París, visite a José, a Mario Parajón, Bergamín, al pintor Luis Fernández y al escultor Baltasar Lobo. Se refiere, también, a los proyectos de Alfredo Castellón.

Texto mecanografiado con correcciones manuscritas. Firma: “María Zambrano”. Nota manuscrita.

BH AP 23(7)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 21/11/1957 (Roma).

Lengua: Español.

Carta manuscrita. 1 h. Recto y verso. 28 x 22 cm.

Carta de pésame con motivo de la muerte del padre de Alfredo Castellón, el 11 de noviembre de 1957.

Texto manuscrito. Firma: “María Zambrano”.

BH AP 23(8)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 20/12/1957 (Roma).

Lengua: Español.

Tarjeta manuscrita. 1 h. Recto. 17 x 12 cm.

María Zambrano se refiere en su carta a la imagen del “Bambino Gesù” y reflexiona sobre el amor, la armonía, el dolor y la alegría.

Texto manuscrito, inserto en un díptico con la imagen en color: “Mosaico della fine del sec. X. Testa del Bambino Gesù”. Firma: “María”.

BH AP 23(9)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 09/06/1958 (Roma).

Lengua: Español.

Carta mecanografiada. 1 h. Recto. 27 x 21 cm.

María Zambrano escribe acerca de sus problemas de salud. Se refiere a un artículo publicado sobre su padre y Machado, y a una pieza de teatro para televisión escrita por Alfredo Castellón.

Texto mecanografiado con correcciones manuscritas. Firma: “María Zambrano”. Nota manuscrita.

BH AP 23(10)

Emisor: Zambrano, María, 1904-1991.

Receptor: Castellón, Alfredo, 1930-2017.

Fecha y lugar: 20/09/1962 (Roma)

Lengua: Español.

Carta manuscrita. 1 h. Recto. 22 x 14 cm.

María Zambrano pide a Alfredo Castellón que le envíe su libro, se refiere a Diego [de Mesa], que está trabajando en la FAO, y manda saludos para Ayala.

Texto manuscrito. Firma: “María”.

2. Documentos fotocopiados

BH AP 23(11)

Autor: Zambrano, María, 1904-1991.

Fecha y lugar: 15/08/1984 (Ginebra).

Lengua: Español.

Texto manuscrito fotocopiado. 4 h. Recto. 31 x 21 ; 22'5 x 21'5 cm.

Borrador del texto escrito para el homenaje del poeta Alfonso Costafreda.

Firma: “María Zambrano”.

BH AP 23(12)

Autor: Zambrano, María, 1904-1991.

Lengua: Español.

1 h. 29'5 x 21 cm.

Texto manuscrito fotocopiado del listín telefónico de María Zambrano, en la página correspondiente a Alfredo Castellón

3. Libros impresos

BH AP 23(13)

Castellón, Alfredo, 1930-2017. *El más pequeño del bosque*. Con un epílogo de María Zambrano y nueve canciones de Cristóbal Hälfter. Madrid, Alfaguara, 1985

BH AP 23(14)

Zambrano, María, 1904-1991. *La tumba de Antígona*. Versión de Alfredo Castellón. Madrid, Sociedad General de Autores y Editores, 1997