

# Clásicos contemporáneos

**Richard K. Brown, 1933–2007**

El texto que reproducimos a continuación fue presentado por su autor, en septiembre de 1998, en la Reunión anual, *Conference*, de la revista *Work, Employment and Society*, cuyo tema general fue “El estudio del trabajo: tendencias del pasado y del futuro”.

Es un buen ejemplo de las preocupaciones de investigación y de la agudeza de planteamientos de quien fue, entre otras actividades fundamentales para el desarrollo de la sociología británica, el primer editor y orientador de dicha revista *Work, Employment and Society*.

Professor of Sociology en la Universidad de Durham, y siendo presidente de la British Sociological Association, su “Presidential Address”, “Working on work”, de 1984 fue un luminoso y orientador texto que sin duda sirvió de orientación y guía para la línea editorial de wes, al que se remiten aún hoy en día los responsables de su publicación al igual que se reclaman de la ‘introducción editorial’ del número 1 de wes<sup>1</sup>.

Nuestro primer encuentro con Richard fue en Alicante, invitado por nosotros al Congreso internacional sobre pequeñas empresas y reorganización productiva en 1990, que dio origen al monográfico publicado por nuestra revista “¿Neofordismo o especialización flexible?<sup>2</sup>”. Aquel congreso fue la ocasión para reunir a distintas revistas europeas, *Sociología del Lavoro*, *Stato e Mercato*, *Sociologie du Travail*, y por supuesto, *Work, Employment and Society*, cuyo responsable era Richard Brown.

Desde entonces, y en muy distintas ocasiones tuvimos ocasión de colaborar con él, que nos visitó en varias ocasiones. De él publicamos

---

<sup>1</sup> Richard K. Brown, “Working on work”, *Sociology*, vol. 18, núm. 3, agosto 1984, pp. 311–323. *Work, Employment and Society*, vol. 1, núm. 1, marzo de 1987, pp. 1–6.

<sup>2</sup> *Sociología d el Trabajo*, núm. extra, 1991, fuera de colección, 256 pp.

un excelente texto de reflexión sobre la evolución de WES comparándola con *Sociología del Trabajo*, que no se ha publicado en inglés, en el número 31 de esta revista “Diez años de sociología del trabajo”<sup>3</sup>.

Nuevamente Richard Brown nos aportó su saber, su amistad y su bonhomía cuando organizamos un Seminario Internacional Complutense, en 1998, sobre “El trabajo del futuro”<sup>4</sup>.

Pero, a la última de nuestras invitaciones, un Seminario Internacional Complutense sobre “El trabajo invisible”, que tuvo lugar en junio de 2001, Richard ya no pudo asistir, porque un infarto le impidió seguir llevando a cabo su actividad normal.

Cuando publicamos los resultados, ese número especial de *Sociología del Trabajo*, llevaba una dedicatoria sencilla y sentida: “Para Richard Brown, maestro y amigo. *With love*”<sup>5</sup>.

La obra de Richard Brown, glosada con ocasión de su fallecimiento en 2007, comprende aportaciones de primera magnitud, tanto para la sociología del trabajo, como para la sociología a secas. Y, desde luego, su compromiso personal fue y será siempre un ejemplo de compromiso ciudadano<sup>6</sup>.

Por eso lo hemos elegido para inaugurar esta sección de Clásicos contemporáneos. Con nuestro reconocimiento y admiración personal, y el de esta revista.

Juan José Castillo

---

<sup>3</sup> Richard Brown, “*Work, Employment and Society*: los diez primeros años”, *Sociología del Trabajo*, nueva época, núm. 31, otoño de 1997, pp. 57-83.

<sup>4</sup> Richard Brown: “El reto del trabajo del futuro para las Ciencias Sociales del Trabajo. Una perspectiva desde Gran Bretaña”, en J. J. Castillo (ed.): *El futuro del trabajo*, Madrid, Editorial Complutense, 1999, pp. 59-81.

<sup>5</sup> *Sociología del Trabajo*, nueva época, núm. 45, primavera de 2002, “Editorial. El trabajo invisible”.

<sup>6</sup> Véanse las notas publicadas por Ian Roberts y Huw Benyon, en *Work, Employment and Society*, vol. 21, núm. 4, 2007, pp. 613-616. Y, al menos, sus libros: *Understanding industrial organisations. Theoretical perspectives in industrial sociology*, Londres, Routledge, 1992; y *The changing shape of work*, Houndmills, Macmillan, 1997.