

## **Resumen**

Con el título “Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático”, la UNESCO reúne una serie de normas cuyo objetivo es ser utilizadas como criterio en este campo de la arqueología. Los profesionales que han intervenido como autores de este documento, proporcionan información recogida en la Convención del año 2001 sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. Este manual está compuesto por diversos bloques destinados a los planes de proyecto y la financiación de estos, así como criterios, metodología, conservación, gestión, documentación, seguridad y lo que es más importante: protección de los bienes culturales y el entorno que componen este tipo de patrimonio cultural.

**Palabras clave:** arqueología subacuática, protección, salvaguarda, normas.

## **Abstract**

Under the title “Manual for Activities aimed at Underwater Cultural Heritage”, the UNESCO brings together a series of standards with the objective of being used as criteria in this archaeological field. The professionals who have taken part as authors of this document provide information gathered in the 2001 Convention about the Protection of the Underwater Cultural Heritage. This manual is composed of various sections aimed at project plans and their financing, as well as criteria, methodology, conservation, management, documentation, security and most importantly: protection of cultural property and the environment that make up this type of cultural heritage.

**Key words:** underwater archaeology, protection, safeguard, rules.



***Manual para actividades dirigidas al patrimonio cultural subacuático.***

Eusebio Dizon, Barbara Egger, Dolores Elkin, Pilar Luna Erreguerena, Robert Grenier, John Gribble, Ulrike Guérin, Emad Khalil, Martijn Manders, Thijs Maarleveld, Jean-Bernard Memet, Jasen Mesí'c, Xavier Nieto Prieto, David Nutley, Iwona Pomian, Della Scott-Ireton, Athena Trakadas y Robert Veccella.

Año de publicación: 2013

Directrices para el Anexo de la Convención de la UNESCO de 2001

ISBN 978-92-3-001124-6

Edición a cargo de Thijs J. Maarleveld, Ulrike Guérin y Barbara Egger:

Páginas: 351

Idioma: español

El título “Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático” ofrece información sobre la conservación de los objetos arqueológicos subacuáticos. Sus autores son numerosos y conocen a la perfección el mundo de la arqueología subacuática ya que son arqueólogos, profesores o investigadores. Muchos de ellos además forman parte del Programa de la Convención de 2001, siendo participantes del Consejo Consultivo Científico y Técnico. Dichos autores son Eusebio Dizon, Barbara Egger, Dolores Elkin, Pilar Luna Erreguerena, Robert Grenier, John Gribble, Ulrike Guérin, Emad Khalil, Martijn Manders, Thijs Maarleveld, Jean-Bernard Memet, Jasen Mesí'c, Xavier Nieto Prieto, David Nutley, Iwona Pomian, Della Scott-Ireton, Athena Trakadas y Robert Veccella.

Gracias a la primera convención internacional de la UNESCO del año 2001 dedicada a la protección del Patrimonio Cultural Subacuático, nació el “Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático” del cual se ha realizado esta reseña. El valor

por lo tanto de este documento se puede considerar de relevancia para la sociedad y para los expertos que se dedican al campo patrimonial.

El documento se trata de un manual práctico que defiende la conservación de los yacimientos subacuáticos tanto dentro como fuera de su entorno, así como la protección *in situ*, defendiendo en todo momento un entorno jurídico legal y seguro para los bienes culturales de este tipo y la colaboración de entidades y profesionales. Cabe destacar la importancia que se da a la concienciación de la sociedad y a la difusión de información sobre este patrimonio.

El documento está dividido en catorce apartados, y cada apartado está subdividido en títulos que corresponden a diferentes normas. La primera parte aporta los principios generales del tema, reglamentos y los criterios de conservación *in situ*. Después, se examinan objetivos, propuestas, desarrollos, y planes de emergencia, continuando con las labores preliminares de las actuaciones y normas relacionadas con la metodología. Tras esto, el manual trata temas financieros y calendarios de proyectos, la competencia de los arqueólogos subacuáticos y la cualificación de los profesionales que tratan el campo. Se plasma también información relacionada con la conservación y la gestión de los yacimientos, así como las técnicas de documentación, seguridad, medio ambiente, informes correspondientes y normas sobre los mismos. La conservación de los archivos generados entorno a los diferentes proyectos es una de las mencionadas más relevantes. Por último, se dedica un apartado a la difusión pública.

El documento defiende a la arqueología como una ciencia, al igual que defiende la idea de que los avances científicos son importantes para la conservación del patrimonio y que han de ir siempre de la mano con este. Cabe destacar la parte final del documento, que cuenta con todas las normas sintetizadas de manera clara y concisa y una breve biografía sobre todos los autores.

El libro se sitúa en un contexto sociocultural y científico, teniendo además una función divulgativa dentro del ámbito profesional. El enunciado de casos prácticos durante toda la obra proporciona una reflexión crítica. No solo cuenta con ejemplos relacionados con yacimientos, sino que aporta información sobre casos de ventas ilícitas y ejemplos sobre intervenciones fallidas y metodologías incorrectas.

En resumen, la información que ofrece este documento es de gran utilidad en un campo que hoy en día sigue siendo el centro de muchas investigaciones y descubrimientos. No obstante, cabe mencionar la importancia de todo tipo de patrimonio cultural y el agradecimiento a todos aquellos profesionales que día a día siguen luchando para preservar la cultura y que así forme parte de generaciones futuras.