

Dibujos de academia. Facultad de Bellas Artes de la UCM

27 de abril de 2010



Si quieres conocer una parte de los preciosos dibujos de academia conservados en nuestra biblioteca, escogidos por Antonio López, puedes consultar el [catálogo](#) de la exposición que tuvo lugar el 20 de agosto en el **Espacio Cultural Palacio Los Serrano (Ávila)** la inauguración de la exposición **“Dibujos de academia. Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.”**.

También puedes acceder a la [colección completa digitalizada](#) a través de la Web de la UCM. En la rueda de prensa estuvieron presentes los medios locales de prensa, radio y TV. La presentación corrió a cargo de Gonzalo Jiménez, coordinador de la Obra Social de Caja Ávila, entidad que ha financiado la exposición. También intervinieron el decano de la Facultad, **Manuel Parralo**, el vicedecano, **Luis Mayo** y la directora de la biblioteca, **Ángeles Vian**, comisaria de la exposición.

La muestra presenta una **selección de dibujos**- en su mayoría desnudos de academia- **realizada por Antonio López** en la Facultad de Bellas Artes. Se exhiben **41 dibujos de alumnos de los siglos XVIII y XIX**, algunos pensionados en Roma, **de la colección custodiada en la Biblioteca**, y **7 del siglo XX conservados en el Departamento de Dibujo I**, entre cuyos autores figuran Antonio López, Francisco Echaz o Pedro Martínez Sierra, destacados alumnos de la **Escuela de Bellas Artes de San Fernando** y hoy reconocidos artistas.

Se ha editado un catálogo, introducido por el coordinador de Caja Ávila y el decano de la Facultad. Contiene, además, los siguientes estudios:

- Arte y estudio del dibujo de ‘academia’: la seducción del desnudo masculino”, por **Manuela Mena Marqués**.
- La colección de ‘academias’ de la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes: estudios y difusión”, por **Ángeles Vian Herrero**. Historia gráfica, por **Luis Mayo Vega**.
- Del dibujo anatómico y la mirada de época, por **Ramón Díaz Padilla**.

El 18 de septiembre fue visitada oficialmente por el Rector de la UCM, Carlos Berzosa, el pintor Antonio López y el Director General de Caja Ávila, José Manuel Espinosa.