

## Thomas Schütte en el Reina Sofía

28 de abril de 2010



y la posición del artista en la sociedad."

Tienes el [catálogo](#) en la Sala de Lectura de la Biblioteca

"Desde finales de la década de los setenta, Thomas Schütte viene trabajando en series homónimas que examinan momentos de aislamiento, vulnerabilidad y desesperanza humanos, no carentes de ironía. Se hizo muy conocido en los ochenta con sus maquetas arquitectónicas: diseños que llevan al extremo la capacidad de simplificación y exageración y que, sin pretenderlo, ofrecen al espectador protección y cobijo mental. Las obras tienen una apariencia artesanal a la vez que utópica. Toda la obra de Schütte está impregnada de cuestiones sociales y políticas, así como de la preocupación por la relevancia