

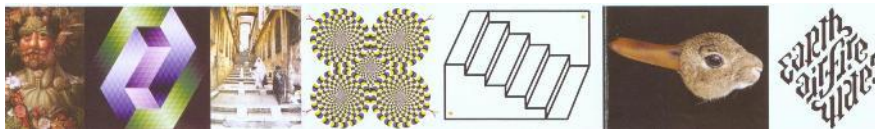
Distorsión, equívocos, ambigüedades: las ilusiones ópticas en el arte. Ensayo para un libro abierto

6 de Mayo de 2010

Consulta la excelente [publicación](#) dirigida por el profesor **Ramón Díaz Padilla**. La muestra, coordinada por los profesores **Carmen Pérez González** y **Ricardo Horcajada**, estará en la Facultad de Bellas Artes del 6 al 20 de mayo de 2010.

Además, os animamos a acudir a la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla y visitar la exposición "[Libros y enigmas visuales y gráficos. Diálogo a través de la Historia; obras de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes y libros antiguos](#)" (del 6 de mayo al 2 de junio de 2010).

El recorrido expositivo que aquí planteamos pretende motivar la reflexión y el estudio sobre el potencial creativo que han supuesto las ilusiones ópticas a través de la historia del arte y su significación en el arte contemporáneo. Sobre todo, si entendemos que las manifestaciones actuales del arte tienden al uso de guiños enigmáticos, de engaños visuales y trampas para el ojo que han devenido en un territorio fértil para su utilización" (Ramón Díaz Padilla).



[Tríptico de la exposición en la Facultad de Bellas Artes \(anverso\) \(reverso\)](#)

[Tríptico de la Exposición en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla \(anverso\) \(reverso\)](#)