

Air -Port - Art: Colección AENA

10 de Febrero de 2011



¡No hace falta ir en avión! Puedes darte un paseo y venir al **c Arte c** a ver **Air -Port - Art** ¡Está muy cerca!

Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2011

¿Cómo despreciar el arte de Altamira o Lascaux?, ¿el Renacimiento italiano o el Barroco español?, ¿el Impresionismo o el Cubismo? Es obvio que ellos son la Historia y esto no se cuestiona.

En el entorno universitario español, los últimos años de la creación artística, sin embargo, es algo habitualmente sin tratar con la dedicación que merece. Así los alumnos se encuentran con una insistencia preferente en la indagación y conocimiento de la antigüedad y una relegación de lo más cercano. Esto tiene consecuencias diversas. Entre ellas, se puede observar un deambular del público en general e incluso de los estudiantes de arte por ARCO u otras muestras de creadores actuales con caras de desconcierto cuando no de burlona jactancia y desapego.

Si consideramos importante conocer lo que fue el remoto pasado, permítanme que destaque como históricamente fundamentales las décadas inmediatamente precedentes para aquel que desee formarse en este ámbito e incluso para el que quiera simplemente disfrutar de lo que ahora se cocina. Lo realizado en estos últimos tiempos es lo que nos dará las precisas coordenadas de esta realidad, de la historia que es, que ocurre, de esa que todos sufrimos o

gozamos, no aquella que ha sido, la que ya transcurrió, con toda la transcendencia y brillantez que pudiera haber tenido.

La idea de proporcionar una exposición del contexto artístico de ahora es la que mueve a la Universidad Complutense de Madrid a ofrecer esta selección de piezas proveniente de los soberbios fondos que posee AENA (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea).

La colección se encuentra repartida por todos los aeropuertos de la red y comprende más de quince centenares de obras significativas del arte español e iberoamericano de los siglos XX y XXI. Su destino expositivo inicial son los aeropuertos españoles, aunque algunas se encuentran en zonas de acceso restringido. Por ello es muy de agradecer a los responsables de AENA que nos brinden la ocasión de exhibir piezas tan raras de ver fuera de los entornos aeroportuarios.

Entre ellas se han seleccionado para nuestro "c arte c" aquellas que se consideran más acordes para una reflexión universitaria sobre algunas líneas maestras del arte actual, sobre los clásicos de hoy."

[Manuel Álvarez Junco](#)

Vicerrector de Cultura y Deporte UCM