

!!!Enhorabuena a las ganadoras del Concurso de ex libris!!!

8 de Junio de 2011



Un *ex libris* para la Biblioteca

La exposición de ex libris, celebrada meses atrás en la Sala de la Biblioteca de Bellas Artes, dio pie a una propuesta de la directora Ángeles Vian, que yo misma coordiné. Se trataba de convocar un concurso para dotar de un signo personal a nuestro fondo bibliográfico, algo que, tratándose de esta Facultad, tenía un especial sentido.

El ex libris como marca de propiedad aplicada al libro le acompaña desde siempre, en forma de una pequeña estampa escondida y presionada entre las guardas que deja constancia de quién es su legítimo dueño y de, alguna manera, advierte que el libro debe ser devuelto. En este caso la propuesta parte de la realización de una obra para nuestra biblioteca, lo que significa que, en algún sentido, pertenecerá a todos los usuarios de la misma.

Dado que el grabado y las técnicas de estampación son los procedimientos propios del ex libris, la convocatoria estuvo abierta a todos ellos. En este caso, las técnicas representadas han sido las calcográficas y las xilográficas, obteniendo el primer y segundo premio las obras de Verónica Díez Jiménez y Laura Madrid Amador, respectivamente.

[Profª Gema Navarro Goig](#)

Los libros hablan del mundo y de lo que sucede en él, de los hombres y sus creaciones. Pero los libros están en algún lado, pertenecen a un ámbito común en el que no están aislados y esta señal de pertenencia de los libros son los *ex libris*, marcas que pueden ser pequeñas obras de arte, como sellos, etiquetas o, los más preciados, estampas grabadas.

La Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense ha querido que sus libros identifiquen su pertenencia a un acervo documental. Los propios

alumnos de la Facultad, usuarios por excelencia de la Biblioteca, fueron convocados a un concurso al que se presentaron numerosos grabados, muchos de ellos de gran calidad.

El jurado decidió conceder el premio ganador a una imagen en xilografía, realizada por Verónica Díez Jiménez, en la que aparece el emblemático cisne de la Complutense, cuya cabeza funciona como eje de las hojas de papel en blanco, sobre un fondo negro liso, coronado por la leyenda *Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes*. Se premió además otro grabado, realizado por Laura Madrid Amador, con un reconocimiento a su calidad. Se trata también de un cisne, más realista, en blanco, con las alas formando hojas que en movimiento.

[Profª Coca Garrido](#)

En la [Sala de Exposiciones de la Biblioteca](#) se hará más adelante una muestra de los *ex libris* participantes, acompañados de una selección de obras de **François Marechal**, prestigioso grabador francés afincado en España.