

"Animalizarse es un privilegio.

29 de Septiembre de 2011



No es una pérdida de humanismo, sino un extremo de humanismo"
[\(Miquel Barceló. La solitude organisative, p. 85\)](#)

Para privilegios, el del ***Elefant dret***, la escultura del elefante boca abajo, apoyado en su trompa rígida -según Barceló, una suplantación de su persona. No es un elefantito volante, pero ha volado hasta la Union Square, en el corazón de Nueva York, y se quedará allí hasta mayo de 2012. Todo gracias al programa **Art in the Parks**, iniciativa desarrollada gracias a la colaboración de varias asociaciones sin ánimo de lucro que buscan acercar al público obras de arte experimentales y tradicionales en espacios al aire libre.

[¡Ven a la Biblioteca y entra en el universo de Barceló](#)