

Una publicación con sabor a archivo

19 de Diciembre de 2011



"En 1913 el pleno municipal del Ayuntamiento de Santa Cruz de la Palma, en sesión de 22 de noviembre, acordó la adquisición de un retrato al óleo de Su Majestad el Rey, obra del pintor Tomás Martín.

[...] El joven rey aparece de pie, figurado de más de medio cuerpo, sobre los 25 años de edad, en posición y mirada frontal, aunque algo escorado en una diagonal izquierda-derecha; el resto de sus atributos personales plasman sus rasgos fisonómicos: complexión delgada, pelo y ojos de color castaño, bigote fino y rostro alargado.

[...] La identificación de su autoría puede atribuirse al pintor Tomás Martín Rebollo (Granada, 1858-Madrid, 1919), un artista de relieve dentro del panorama nacional de entresiglos. [...] a pesar de su carácter distraído y en extremo tímido, Rebollo marchó a Madrid en 1883 (ya con veinticinco años de edad), donde se matriculó en la Escuela de Bellas Artes de la Real Academia de San Fernando. [...]

La revista El Museo Canario acaba de publicar una separata, [El retrato de Alfonso XIII de Santa Cruz de la Palma, obra de Tomás Martín Rebollo \(1858-1919\)](#), cuyos autores son Manuel Poggio Capote e Isabel Concepción Rodríguez.

La preparación de este artículo fue posible gracias a la colaboración de diferentes personas e instituciones, entre las que se encuentra el **Archivo Histórico de nuestra Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes**, biblioteca inaugurada por el rey Alfonso XIII [el día 3 de marzo de 1923](#).