

La pintora impresionista

30 de Enero de 2012



Todavía estás a tiempo de acercarte al **Thyssen** y disfrutar de la deliciosa exposición de **Berthe Morisot**. También puedes consultar el **catálogo** en nuestra Biblioteca.

"La singularidad de Berthe Morisot era [...] vivir su pintura y pintar su vida, como si ese intercambio entre observación y acción, entre voluntad creadora y luz, fuera una función natural y necesaria, asociada a su régimen vital. Cogía el pincel, lo dejaba, lo volvía a coger... igual que tenemos un pensamiento que se borra y después regresa. Es eso lo que proporciona a sus obras un encanto muy particular, el encanto de una relación estrecha, casi insoluble, entre un ideal de artista y la intimidad de una existencia. Como joven soltera, como esposa, como madre, sus bocetos y sus cuadros siguen la suerte de su madre, la acompañan muy de cerca. Me tienta afirmar que el conjunto de su obra hace pensar en lo que sería un diario femenino cuyos medios de expresión fueran el color y el dibujo." (Cita de **Paul Valéry** incluida en el catálogo [Berthe Morisot. Madrid, 2011, p. 66](#))

Y si quieres saber más de la [pintora impresionista...](#)