

"Escribir de pintura sin que se note ha sido siempre mi propósito

6 de Febrero de 2012



"Con la presentación de este libro inauguramos una serie de actividades en torno al libro y la lectura en las mesas del vestíbulo de la biblioteca, uno de los lugares de reunión y trabajo más transitado en los últimos tiempos gracias, sin duda, a la vitalidad y el atractivo de la biblioteca en sí, centro neurálgico de la facultad de BBAA UCM."
(Vicedecanato de Extensión Universitaria de la Facultad de Bellas Artes)

cuando me disponía a escribir... de pintura, algo que todo el mundo valora, mucha gente sobrevalora y sólo unos pocos aprecian."

(Rivas, Quico. [Cómo escribir de pintura sin que se note](#). Madrid: Árdora, 2011, p. 19)

¡Acude a la [presentación del libro de Quico Rivas](#), el próximo martes 7 de febrero, a las 12 de la mañana, en las mesas de nuestra Biblioteca!

¿Sabías que en 2008 nuestra profesora **Dolores Fernández Martínez** organizó en la **Sala de Exposiciones de la Biblioteca** una exposición en memoria de **Quico Rivas**? "Pisándole los talones "a Quico Rivas nos llevó de la mano al [Taller de la casa de la bomba](#).

"La pintura es un canal a través del cual circula el sentido. El corazón sería la válvula que regula esa circulación y marca su ritmo. Corazón sincopado, pues la producción y circulación de sentido, salvo excepciones, puede ser constante, pero nunca regular."
(Ibíd., p. 20)

"Las modas también son pasajeras y el gusto está en perpetua mudanza. Sin olvidar el tiempo, que también pinta, inexorable en su proceso de erosión que afecta a todos y a todo o se deposita como una pátina, apagando, caso de la pintura, sus brillos. La buena pintura, sin embargo, se diría inmunizada contra los vaivenes del gusto y los estragos del tiempo. Y es en esa sorda persistencia donde reside su misterio, la garantía infalible."
(Ibíd. 23)