

Seminario de Doctorado 2020-2021

EXPRESIONES ESTÉTICAS PARA PENSAR LA CRISIS DE ENTREGUERRAS: ARTE, TEATRO, CINE, PENSAMIENTO

Facultad de Filosofía - UCM



- 13/01 - JORDI MAISO: Teatro del "mal tiempo presente": Brecht en la encrucijada de entreguerras
- 27/01 - EDUARDO MAURA: Instantáneas de la crítica. El lugar de la fotografía en el pensamiento de Th. W. Adorno y W. Benjamin
- 10/02 - BEGOÑA FERNÁNDEZ CABALEIRO: Cine y propaganda en el entorno de la Escuela de Frankfurt: Leni Riefenstahl
- 24/02 - JORGE FERNÁNDEZ GONZALO: Artaud en el periodo de entreguerras: encrucijadas entre teatro, poesía y pensamiento
- 10/03 - ANTONIO RIVERA: La expresión del New Deal y del Frente Popular en el cine
- 24/03 - MARINA HERVÁS: Música y crítica política en la República de Weimar [sesión virtual]
- 07/04 - LUIS ALEGRE: Estéticas de la masculinidad, la feminidad y los "estadios sexuales intermedios" como campo de batalla en la Alemania de entreguerras
- 21/04 - MIGUEL CORELLA: El retorno al orden en el arte europeo de entreguerras [sesión virtual]
- 05 y 19/05 - Exposición proyectos de tesis y resultados parciales de investigación



ESTÉTICA
CONTEMPORÁNEA

Proyecto de innovación docente

Red de docentes y repositorio digital de recursos educativos: Una historia del capitalismo contemporáneo I
La crisis del Estado liberal y de la primera globalización a través de fuentes filmicas, literarias y estéticas