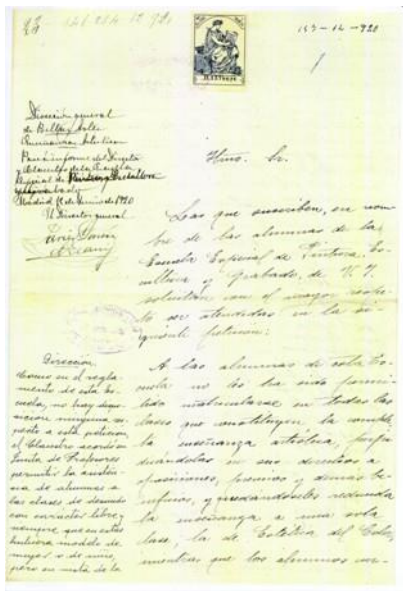


Éranse una vez unas estudiantes de Bellas Artes que querían ir a todas las clases, como los chicos...

9 de Marzo de 2012



Desde el 9 de marzo hasta el 20 de mayo de 2012 puedes acercarte al **Conde Duque** a ver la exposición [100 años en femenino. Una historia de las mujeres en España.](#)

[¡El catálogo ya está a tu disposición en la Biblioteca!](#)

¿Sabías que en la exposición puedes ver un documento procedente del **Archivo de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes**?

El 10 de junio de 1920, un grupo de estudiantes de la **Escuela Especial de Escultura, Pintura y Grabado** -hoy **Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid**- dirigió una instancia al director de la Escuela, **Miguel Blay**, con la siguiente petición:

[...] *A las alumnas de esta Escuela no les ha sido permitido matricularse en todas las clases que constituyen la completa enseñanza artística, perjudicándoselas en sus derechos a oposiciones, premios y demás beneficios, y quedándoseles reducida la enseñanza a una sola clase, Estética del Color, mientras que los alumnos cursan además de esta las de Dibujo del Natural, Modelado del Natural, Colorido, Composición y Paisaje[...]*

El Director contesta:

Como en el Reglamento de esta Escuela no hay disposición ninguna respecto a esta petición, el Claustro acordó en Junta de Profesores permitir la asistencia de alumnas a las clases de Desnudo con carácter libre y siempre que en estas hubiera modelo de mujer o de niño, pero en vista de la insistencia de las alumnas firmantes de esta solicitud a tener

los mismos derechos que los alumnos en cuanto a matrículas y exámenes el Director de esta Escuela somete a la Dirección General de Bellas Artes la resolución de la presente solicitud [...]

A lo que el susodicho director responde:

Visto el anterior informe devuélvase la presente instancia a la Escuela Especial de Escultura, Pintura y Grabado para que tenga por concedida la gracia que se solicita.

¡Bien por ellas!

La Colección de Dibujos Antiguos de nuestra Biblioteca cuenta con un único dibujo realizado por una mujer, Marcelina Poncela Ontoria (1867-1917), que en 1884 estaba matriculada en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. ¡Ay, Marcelina, cómo te hubiera gustado vivir para ver esta nueva conquista de tus compañeras artistas! Quizá podrías haber dibujado a "tu" filósofo sin tapujos...