

**"El arte me parece sobre todo un estado del alma.**

**16 de Abril de 2012**



Todas las almas son santas, las de todos los bípedos en todos los lugares de la tierra. Sólo es libre el corazón honesto que tiene su propia lógica y su razón." ([Chagall, Marc. \*Mi vida\*](#). Barcelona: Acantilado, 2010, p. 141)

¡No te pierdas la exposición de [Chagall en el Thyssen](#)! ¡Ni el estupendo [catálogo](#) que tienes a tu disposición en la Biblioteca!

"El arte primitivo ya tenía la perfección técnica, que anhelan las generaciones actuales, haciendo malabarismos y cayendo incluso en la estilización."

(Ibíd., p. 140)

"El hecho de que utilice vacas, lecheras, gallos y arquitectura rusa provincial como formas originales, se explica porque forman parte del ambiente de donde salí y sin duda alguna fueron, entre todas mis experiencias, las que más profundo recuerdo visual dejaron en mí. Todo pintor ha nacido en un sitio u otro. Y aunque después esté sometido a las influencias de otras atmósferas, una cierta esencia -un cierto "aroma"- de su lugar natal queda siempre pegado a su obra. Pero no me interpretéis mal: lo importante para mí no es el "asunto" en el sentido en que los "asuntos" pictóricos eran pintados por los antiguos académicos. La marca vital dejada por estas tempranas influencias está, por así decir, en la caligrafía del artista."

([Goldwater, Robert y Treves, Marco. \*El arte visto por los artistas\*](#). Selección de textos de los siglos XIV a XX. Barcelona: Seix Barral, 1953, p. 326)

"El gran arte siempre es pavoroso; la perfección recuerda a la muerte. Lo mismo pasa con los niños, en sus ojos la veo, veo mi muerte. A los demás les resulta indiferente. Esto gira siempre. La tierra gira siempre..."

([Clay, Jean. \*\*Rostros del arte moderno\*\*](#). Caracas: Monte Ávila, 1971, p. 38)  
"Las tres cuartas partes de mi vida se van en dudar. No sé cuándo es bueno un cuadro; no sé cuándo está terminado. Es necesario que me detengan. Tengo miedo de exponer. Hasta la muerte dudaré de mi obra. Nada me asegura que ella es importante, que durará más que yo. El pobre Chagall sólo sabe que ha sido honesto... (Ibíd., p. 47)

[Más de Chagall...](#)