

Le Dernier Cri (www.lederniercri.org). El cómic hecho libro de artista (fotografías de Luis Mayo)



30 de junio - 2 de septiembre de 2004

En las antípodas de la narración y de la ilustración convencional, esta pequeña estructura de edición asociativa única en su género cultiva una cierta afición por la imagen torva, imagen que explora sin compasión hasta crear auténticos iconos en cada una de sus producciones, donde se mezclan lo crudo, lo obsesivo, lo alucinatorio y lo instintivo.

Le Dernier Cri nació en 1993, es una estructura de edición asociativa, un taller de serigrafía profesionalmente equipado y un lugar de producción gestionado por los artistas.

Productor independiente, se empeña desde entonces en promover una forma de expresión marginal intermediando entre el arte bruto, el cómic underground y el grafismo contemporáneo, a través de la producción de objetos multisoporte (libros, películas, vídeos, CDs, páginas web...)

Este trabajo, que empezó bajo la forma de un colectivo serigrafiado (10 números publicados), encuentra su continuidad en una multitud de monográficos de formatos variados (100 libros hasta la fecha) con tiradas limitadas de 100 a 500 ejemplares.

El magazine actual "Hopital Brut" (1000 ejemplares, 4 números publicados) reúne una cuarentena de colaboradores internacionales, en su mayoría procedentes de la escena de la edición underground; algunos se encuentran regularmente en los proyectos del último grito (películas de animaciones, recopilatorios musicales...)

(www.lederniercri.org)

Le Dernier Cri (www.lederniercri.org). El cómic hecho libro de artista. Imágenes (fotografías de Luis Mayo)



Le Dernier Cri (www.lederniercri.org).
El cómic hecho libro de artista.



Le Dernier Cri (www.lederniercri.org).
El cómic hecho libro de artista.



Le Dernier Cri (www.lederniercri.org).
El cómic hecho libro de artista.



Le Dernier Cri (www.lederniercri.org).
El cómic hecho libro de artista