

Wendou Zhou. El otro libro



BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
8 de junio - 20 de junio 2006

WENDOU ZHOU

el otro libro

a propósito de la otra realidad

Las obras que, en este momento, espectador, te enseña Wendou Zhou, se plantean en torno al concepto del libro como símbolo e identidad cultural.

Obsérvalas como códigos intelectuales que este singularísimo creador ha hecho renacer, individualmente, alternando la fisicidad primitiva de cada pieza para, así, descontextualizando su uso y privándolos de su contenido, generar objetos nuevos que le han permitido explorar toda la plasticidad subyacente en libros anónimos.

Delítate con estas esculturas cuyos recortes premeditados dibujan formas que facilitan la percepción de ideas exógenas a la materia que las conforman. Libros que, si bien como símbolos del saber coquetean con el conocimiento, aquí son sometidos, como pretexto, a un tratamiento artístico que traspasa su finalidad intrínseca, como elemento de lectura, para, a través de su construcción, transformación y destrucción, convertirse en símbolos, imposibles de leer, que nos hacen percibir el otro espacio de la realidad no visible pero sí intuita.

José Antonio Ocaña Martínez

Wendou Zhou. El otro libro. Imágenes



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



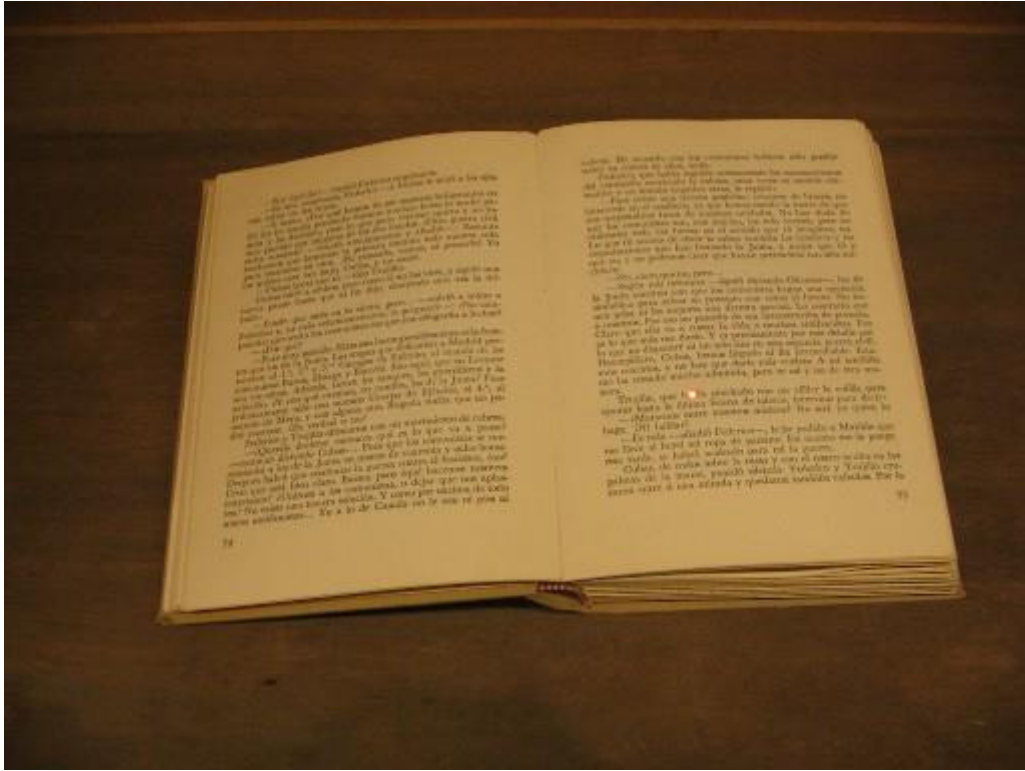
Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



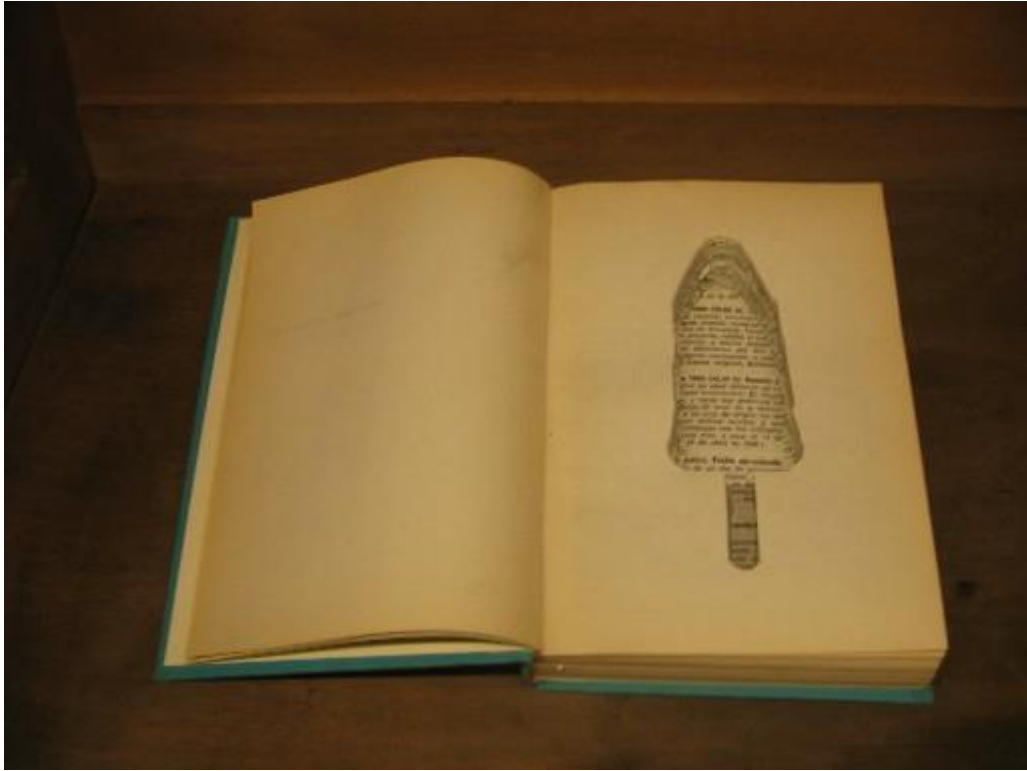
Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



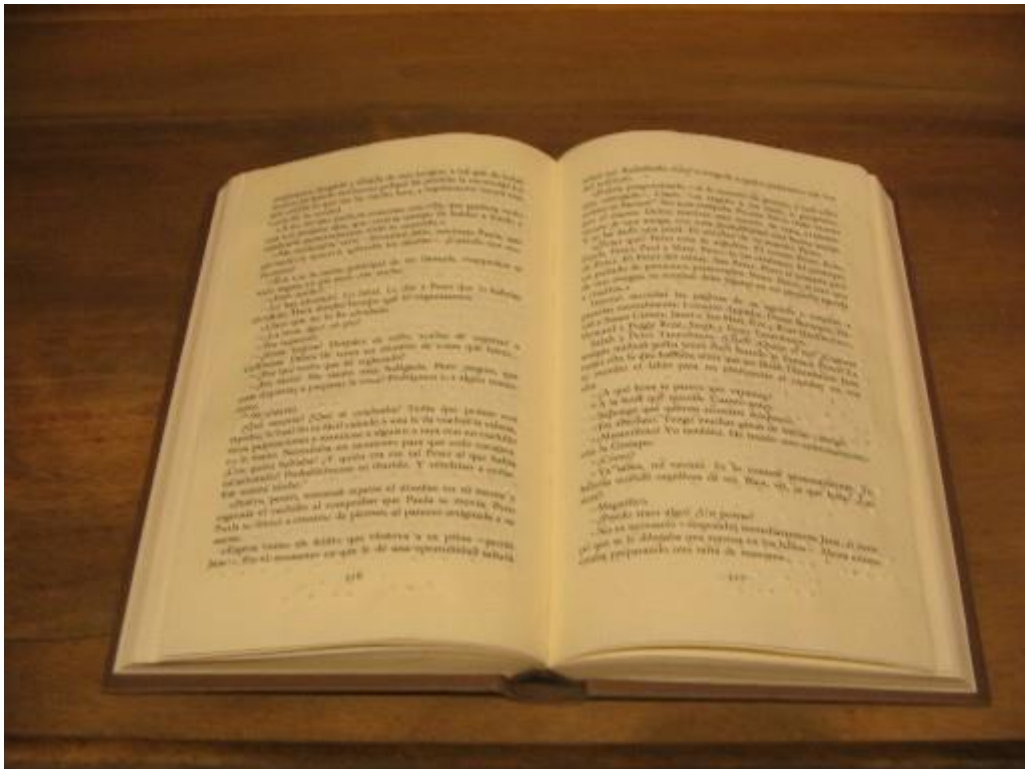
Wendou Zhou.
El otro libro



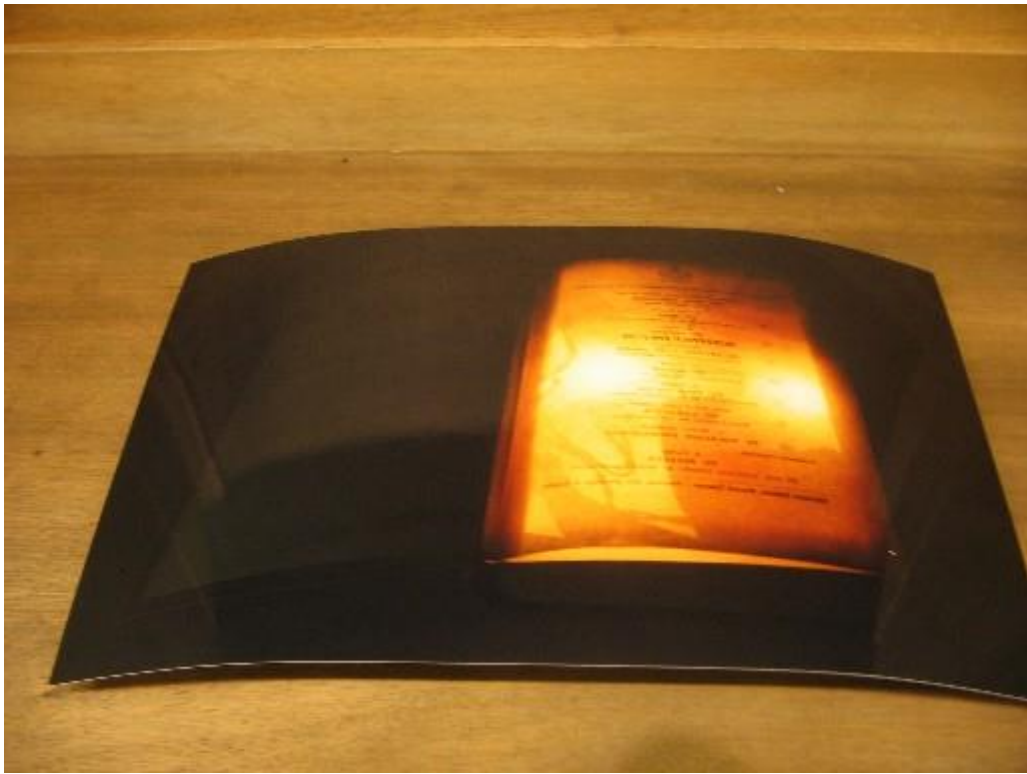
Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro



Wendou Zhou.
El otro libro